

魂音3



[魂音3_下载链接1](#)

著者:BUDDY 绘

[魂音3_下载链接1](#)

标签

评论

凑单用的。随便搞搞的

孩子喜欢看的动漫书籍

编写还行吧东西很好正品的好东西

自美味季节后，我就忘不了buddy的感觉，暖暖的，超有爱~~~~

魂音3， BUDDY的彩漫不错，印刷也挺好。

正版图书，值得购买，支持京东！

京东还是不错的，喜欢支持哦

还行吧 帮女儿买的！

画风很喜欢 书也很好看 好像出第四本了 还会继续追

之前有1,2 现在吧它集齐了做收藏

好书好书，一口气看完，支持！

很好的书，正在看！

支持buddy学姐~支持魂音~

嘿嘿，这是买的第二本了，书质量很好，

Buddy的画风一直都是大爱呀！！！美~

书很不错，买得很值!

不错的书，可以一看。

希望剧情不错，支持下当地小说~

很好非常好很好非常好

很好的作品、、、、

很好看的作品、、、、不错、、

很好很好很好很好很好很好

k

心理医学p李q洛君tt遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷M入一系列QQ神秘事T件之中。所有的线索，指向了天才级心

心理医学李洛君遇见能倾听人心z的x少y年白云天，却被卷入一系列N神秘O事R件之中。所有的线索，指向了天才df级心

心理医学李洛君tt遇v见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神R秘事T件之W中。所有的线索，指向了天才级心

表示画风很有爱……比较期待女医生和雷鸣的对手戏呢w（应该会有的吧。

真心觉得这一本什么也没有讲就完了，虽然是全彩但内容太少了。

觉得内容很好，一直在跟着看

还行,正版书籍,印刷质量ok

书很有份量，没二下就看完了

全才的系列作，很喜欢的作者

帮同学买的，挺喜欢的

比前两本好看。。。。。。

好看的漫画！

质量很好

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

Buddy编绘的《魂音(3)》是漫画SHOW精品图书系列丛书之一，《魂音(3)》讲述了：心理医学李洛君遇见能倾听人心的少年白云天，却被卷入一系列神秘事件之中。所有的线索，指向了天才级心理学雷鸣负责的机构——“迷途之家”怀疑与失望的心灵漩涡，引出了月的一段悲伤回忆……

感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与他人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本（指好书），但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的

BUDDY（凌一凡）：国内知名漫画家和插画师，北京人。毕业于北京工业大学工业设计专业。2005年赴英留学深造，获得视觉传达硕士学位。现专心从事漫画创作。

代表作：《彩虹的水滴》，《彩虹的水滴2》，《美味季节》《魂音》 个人简介
英文名：lvy2003年：出版《彩虹的水滴》插画集；
2004年：发表《美味季节》于《漫友·动画100》上连载（已完结）
2004年：《美味季节》单行本第一册在美国出版；
2005年：出版《彩虹的水滴2》插画集； 2005年：赴英国留学深造；
BUDDY作品集(19张) 2006年：获英国MACMILLAN童书大赛优秀奖，在伦敦领奖；
2007年：短篇作品《PICNIC》入选《BEST NEW MANGA 2》作品集，英美同期出版；
2007年：结束留学生活，《美味季节》恢复连载，发表于《漫友·可爱100》
2008年：单行本《美味季节》出版面世（共1~5册） 2009年：短篇漫画新作《蒲公英》
2010年：短篇彩色漫画《天堂的电话》（《魂音》前传）
2010年：于《漫画SHOW》发表《魂音》（正在连载）
2011年：《魂音》单行本1、2上市 2011年：《初末·ONCE
AGAIN》连载于《天漫》（后出版） 2012年：出版插画集《忆》
2012年：《魂音》单行本3、4上市 2012年：首部精华短篇集《20》上市
2013年3月：《魂音》单行本5上市 2013年5月：《魂音》单行本6上市
精华短篇集封面(2张)
通过在互联网上发表插画而出名。曾在多家杂志绘制彩色插图和扉页，有多幅作品获国内大奖。擅长彩色单幅插画的绘制，CG和手绘均有较高的水平。
国内知名的少女漫画/插画作者凌一凡(Buddy)，在《北京卡通》杂志上多期刊载彩色插图，为《男生女生》杂志绘制插图，为《漫友》杂志“故事100”分刊绘制彩色插图和封面插图。在中国大陆影响力最大的原创动漫网站“火神岛动漫社区”设单幅CG展厅，内曾存放作品100余幅。该展厅作品的点击数得票率均排名第一，在业内有很高的知名度。另有多幅作品广泛流传于互联网上，已出版作品《彩虹的水滴》，同时还在美国出版《美味季节》漫画单行 BUDDY手绘稿(17张) 本。
插图作品集《彩虹的水滴》由电子工业出版社于2003年8月1日出版。2000起在《北京卡通》杂志上多期刊载彩色插图。2002年9月起至今为《男生女生》杂志绘制插图。2003年3月起为《漫友》杂志“STORY100”绘制彩色插图。另外曾多本已出版的小说作品配画插图。2001年8月起在火神岛动漫社区设单幅CG展厅，内曾存放作品100余幅。另有多幅优秀作品广泛流传与互联网上。2004年9月起在《漫友》“动画100”杂志上连载《美味季节》，获得好评。
2008年出版美国小说改编漫画《间谍女神》，同时第二卷的草图也在绘制中。可惜此书只在美国和加拿大上市，国内无法买原书。 BUDDY君请继续加油吧！
著名漫画制作人凌一凡个人影集(20张) 出生地：北京 生日：1983.1.8 生肖：狗
星座：摩羯座 血型：A
喜欢的漫画作品：《近所物语》、《虫师》、《百鬼夜行抄》、《战神MARS》
喜欢的漫画或插画家：小畑健、惣领冬实 喜欢的动漫人物：樫野零
喜欢的电影/音乐/文学作品：电影-《哈利·波特》系列、《穿PRADA的恶魔》
《彩虹的水滴》(14张) 音乐-Mazzy Star、L'arc~en~ciel
文学-川端康成的《雪国》，和彼得·梅尔的《普罗旺斯的一年》
喜欢的颜色：白色、绿色 喜欢的动物/植物：牧羊犬/仙人掌
除漫画以外喜欢做的事：旅行、做甜点 出道时间：2004年 处女作：《美味季节》

便宜，实用，京东物流快

京东送货很快，而且很便宜，喜欢，我就是不明白，为嘛书要发500评了...我这么大人了还要写读书心得？？算了，复制贴...

我爱读书，因为读一本好书可以让我们分清美丑，明辨是非。歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”是啊，读一本好书使我们可以从圣贤和智者的叮咛中顿悟人生的真谛，从伟人的人生记录中感悟崇高的境界和高尚的情怀，从科学家奋斗的文字里体会攀登的艰辛和执着，从英雄可歌可泣的故事中找到他们同命运搏击的坚强意志。

一本好书总是把真善美放在最高的席位，以此端正读者的人生态度，一本好书经得起时

间的推敲，经得起岁月的打磨；一本好书是我们的良师益友，一本好书将使我们受益终生！

我们知道，站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。万般皆下品，唯有读书高。

书是知识的宝库，是她，开阔了我的视野，丰富了我的生活；书，是人类的阶梯，是她，帮助我不断提高，不断进步；书，是快乐的源泉，是她，带给我幸福，带给我满足。

拥有书，我们就拥有了整个世界，拥有书，我们就拥有了美好的明天！读书，真好！

读书能促使人更好的反思，从而实现自我人生层次的提升和生命的升华。反思对于教师很重要，只有不断反思，才能不断进步。反思，是一个自我总结、积累、提高的过程。

俗话说，做事要三思而行。在我的教学中我是深有体会的。记得初为人师时，走上课堂，结果讲课捉襟见肘，才发觉自己掌握的知识只是在学校学的一些皮毛，平时书读的太少。

看看人家魏书生、韩军、李镇西等“那一代”教育上的大家，他们在讲课时对学科知识的系统整合和灵活调度，丰富广博的社会科学、自然科学、人文科学知识的信手拈来，教育学、心理学、新课程理念的自如运用，这些都是读书读到一定程度上才具有的

游刃有余。作为一位物理教师不能只知道牛顿定律，也必须对其他知识有所知晓。这样，教师在课堂上、在生活中，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼。

人生活在社会中是离不开读书的，人的发展也是离不开学习的，人生的任何阶段，都要保持学习的积极性，教师更需要如此。时刻做到“学生要一滴，教师要有一桶”的准备，现实中读书可以缓解教学中捉襟见肘、底气不足、不能游刃有余的窘况。所以，把读书当作一种乐趣，并自觉把读书和教学结合起来，做到博览、精思、熟读，更好的指导自己的工作，让自己不断成长。

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

读书就如漫步春天，感受“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机；读书就如徘徊夏日，欣赏“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的瑰丽；读书就如回味秋天，领略“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景；读书就如追忆冬季，感叹“墙角数枝梅，凌寒独自开”的精神

“无论发生什么事情，你告诉我，你告诉我，顾里。”

“她还活着……”顾里哆嗦着嘴唇，“那个女人还活着，她和简溪在一起……”我看着面前陷入巨大恐惧里的顾里，完全听不懂她在说什么，我抬起头看neil，他发抖地站在边上，肩膀收紧，双眼里都是恐惧。我脑子里匆忙闪过一些画面——我知道一定是一件我们彼此都知道的事情。但是什么事情会让我和顾里还有neil我们三个人都那么恐惧呢？我百思不得其解。然后，突然的，像是一道闪电一样，我被击中了。我隐约感觉到了顾里在说什么。心脏上像是瞬间破土而出一颗疯狂生长的巨大食人花，在几秒钟的时间内就用它肥硕的枝叶遮盖了所有的光线，巨大的黑暗里，无数带刺的藤蔓缠绕攥紧我的喉咙……

我僵硬地转动着脖子，听见咔嚓的声音，我整个头皮和后备都在发麻，像是身后有一个鬼魂在扑向我。我望向顾里，知道此刻我的脸色和她一样死白，neil也是一样。——那是唯一发生在我们三个人身上的秘密，我们死守着谁都没说，连最亲近我的南湘，我们都没有告诉过。这么多年以来，我们像是埋葬尸体一样掘地三丈，把这个秘密埋进我们的记忆里。

而现在，它破土而出了，它张开巨大的食人花盘血淋淋地对着我和顾里。我站不稳，手上的咖啡翻到下来，淋在我和顾里的裙子上，我和顾里逝去魂魄般彼此对望着，没有反应，一动不动。

顾里抓着我的手越来越紧，像要掐进我的血肉里。顾里的声音听起来像鬼在哭：“高中时，我们把她逼得跳楼自杀的那个女的……她还

京东快递很给力啊，送货师傅很快就到了，吓我一跳，正在看这本书当中，很喜欢的，书中内容也很适合我，推荐给大家啊，为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食

[魂音3 下载链接1](#)