

鸿雪因缘图记（套装共3册）



[鸿雪因缘图记（套装共3册）_下载链接1](#)

著者:完颜麟庆，汪春泉 著

[鸿雪因缘图记（套装共3册）_下载链接1](#)

标签

评论

这个书很有意思，买来慢慢看，就是图不太清楚，有待加强

趁京东618活动，把心仪已久的书收入囊中，给力！

为了培养阅读兴趣，专门买了好多书，很喜欢，爱不释手，质量也是没的说，比在实体店便宜。好东西值得购买，喜欢的可以放心下单！京东的服务和快递做得很到位，多快好省，值得信赖。

《鸿雪因缘图记》，全书共三集，每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡240图、记240篇，系清麟庆撰着，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。

确实是好书，慢慢细读，必有收获

从艺，戒慎不睹，恐惧不闻。

内容很好，物有所值，值得购买。

货已收到，价格便宜，质量真的很好～包装精致
很适合携带，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

一直都在京东买书，有优惠券比其他网站都便宜，爱书人的好网站。

买个书还抢优惠卷，抢就抢吧，但是我都还开始抢就提示已经抢完了。结果这么多天一张都没捞到，什么玩意。

这套书记载了官员宴客 外游所遇到的事情是清朝不可多得的习俗和礼的材料 配上图样

让人意识游荡于封建王朝的风俗

有一页装订有残，对于这种收藏的书是致命的问题，但是很顺利的换新了，京东的售后真的很不错！？

人文这套书太好，布面精装，装帧精美，印刷清晰，用纸精良。虽是后印的，但改正了很多前几印的错误。大爱。

夸一下京东的售后！有一页破了，选择换货，速度很快，很顺利的换了，非常满意！

非常翔实的记录了那个时代的方方面面，包罗万象，值得收藏。

很厚重的一套书，一事一图一记的风格很喜欢。感谢京东

书内容不错，纸质和印刷质量一般，定价也偏高，做活动价位可以接受。京东的总体服务可以。

很好的一套书，喜欢。装帧不错。

从印刷上来讲，有少数几页，有一点点欠清楚。但字体大，图片清晰。

精装，锁线，随便怎么翻也不怕书背断裂。

记叙和配图都很给力，能学到不少东西

好书何时看，把酒问苍天，捏捏袋袋里，想买又无钱。省吃又俭用，存点私房钱，只有等活动，用券才开颜。

浙江美术出版社的这套丛书，已经买了好多本。

先賢 ○

非常好的书，非常喜欢，赞！

价格便宜，质量不错，送货快捷！

很有趣的好书，这套书都很值得入手。

非常好的书，找就想买了

很喜欢鸿雪因缘图记，感觉用图画和文字记下经历是很诗意的一件事。

红色布面精装，很好看，手感好，有外套就完美了。定价高，三折下来差不多。图画好看。

终于等到活动价

挺好的，纸盒包装好送过来的

好想一个大大的书房，能够没有生活压力地静静地看看书。

好哒好哒好哒好哒好哒好哒好哒好哒好哒好哒加这

非常好的一部书，值得学习和收藏，也感谢京东平台的优惠。

趁活动凑齐全套，划算到爆

这套书装帧美观，赏心悦目；书画爱好者应该要收藏的好书。

非常棒的购物体验。京东加油加油。大品牌。价格好，这版主要是图片被中缝分开，排印版。

好看好用的书籍好看好看

打折时购买，很难得

鸿雪因缘图记（套装共3册）

浙江人美这套布面精装的系列可读的种类很多

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

价格合适，非常喜欢！

非常好的书，外观内容都一流

京东时购买很划算，书质量不错。

这书少见，但真是好书，一事一文一图，文美，图美，纸墨俱佳

一本好书，值得一看，服务满意

浙美的这套古籍新印非常好。

提交领导审批单位里边日龙包间号额度是多少钱啊手机

不错！！！！！！

好！！！！！！

看了，图都跨页，破坏图的整体感。这样的书，最大价值就是图，同好书友，勿买勿买。

支付方式 货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账

★ ★

活动买还可以，不然太贵

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

非常好非常好非常好非常好

物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

这本还不错，也可以看出清代的版画比晚明的糙多了

此书印刷精美，内容很值得收藏，是绝对的好书！

京东的书很好，以后还会买的

京东活动200-80时购买。囤积着冬天慢慢读。

价格便宜，书还可以挺不错的，希望多搞些活动，感谢！

《鸿雪因缘图记》所载240图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁,包罗万象,纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”书是正版，京东速度也块，双十一也是很神速哦~~

麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临,留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福(春泉)、陈鉴(朗斋)、汪圻(甸卿)等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等,保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。清道光十八年(1828)，麟庆门生王国佐曾将《图记》初、二集付之剞劂，因“图帙缜密，未得镌手,故只刊记文，未刊图画。”至麟庆歿后三年(1849)，其子崇实、崇厚始在扬州觅得良工，将包括初、二集、三集全部图画文字内容的《图记》刻板印行，刻工十分精美。《鸿雪因缘图记》所载240图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁,包罗万象,纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。

《鸿雪因缘图记（套装共3册）》每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡二百四十图、记二百四十篇，系清完颜麟庆着文，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代

木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”此次整理以道光二十九年版为底本。

《鸿雪因缘图记（套装共3册）》每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡二百四十图、记二百四十篇，系清完颜麟庆着文，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”此次整理以道光二十九年版为底本。

《鸿雪因缘图记（套装共3册）》每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡二百四十图、记二百四十篇，系清完颜麟庆着文，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”此次整理以道光二十九年版为底本。

半亩园主人游山玩水之记录！书不错，印刷有点问题，有几幅图不清楚。

印刷很好，纸张不错，就是封面太火了。

《鸿雪因缘图记（套装共3册）》每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡二百四十图、记二百四十篇，系清完颜麟庆着文，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”此次整理以道光二十九年版为底本。

《鸿雪因缘图记》，全书共三集，每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡240图、记240篇，系清麟庆撰着，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。“鸿雪”，即苏轼名句“人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复记东西”之意。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福(春泉)、陈鉴(朗斋)、汪圻(甸卿)等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。

清道光十八年(1828)，麟庆门生王国佐曾将《图记》初、二集付之剞劂，因“图帙缜密，未得镌手，故只刊记文，未刊图画。”至麟庆歿后三年(1849)，其子崇实、崇厚始在扬州觅得良工，将包括初、二、三集全部图画文字内容的《图记》刻板印行，刻工十分精美。

《鸿雪因缘图记》所载240图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

《中国艺术文献丛刊:鸿雪因缘图记(套装共3册)》共三集，每集分上、下两卷，一事一图，一图一记，凡二百四十图、记二百四十篇，系清完颜麟庆着文，汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。”

《鸿雪因缘图记》是清代麟庆用图画的形式记述身世和经历的作品，目前大陆共有四种不同的版本。

麟庆，字见亭，满州镶黄旗人。生于乾隆五十六年，（1791年）卒于道光二十六年（1846年），以嘉庆十四年进士，授内阁中书，升兵部主事。道光三年，出为安徽徽州知府，四年调颍州知府，后历任河南开归陈许道、河南按察使、贵州布政使、湖北巡抚、江南河道总督兼兵部侍郎，后又兼署两江总督管两淮盐政。由于作者各处作官，接触朝野，所作《鸿雪因缘图记》涉及山川古迹、风土民俗、河防水利、盐务等多个方面，反映了道光年间广阔的社会风貌，加上文笔流畅简练，配图写刻精美，从一出版就广受藏书者的爱好，成为近代藏书家追逐的目标。

抢匪把他要告诉银行出纳员的话写在小纸片上，他一手握住手枪，一手将纸片递过去。第一张纸上写着：这是抢劫。因为金钱和时间一样，为了活下去，我需要更多钱，所以，把手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。年纪约在二十五岁左右的女出纳员感觉到，排列在她生命之路上的灯，这么多年来第一次亮起。她将手摆在他看得见的地方。没有按警报钮。她对自己说：啊，危险，你就像爱情一样。她看完字条后，交还给那个拿着枪的人，并且说道：“这些话太抽象了，我不知道该怎么做。”

年纪约在二十五岁左右的抢匪在写第二张字条的时候，感觉到他思想的电流流到了手上。他对自己说，啊，金钱，你就像爱情一样。他的第二张纸条写着：这是抢劫。因为这儿只有一条明白的规则，那就是，没钱就得受苦，所以，把你的手放在我看得见的地方，不要按任何警报钮，否则我就让你脑袋开花。这个年轻的女人接过字条，轻轻碰触了那只没有拿枪的写了字条的手。这个碰触立即进入她的记忆之中，并在那儿扎根生长。它成为一盏永恒的灯，每当她迷失，便以它为指引而前进。她觉得她能够看清每样东西，仿佛一层不知名的纱已被揭起。

质量不错，值得信赖就是送货有点慢

一直想买的一套书，赶上打折，就买了。

非常喜欢的书

《鸿雪因缘图记》，全书共三集,每集分上、下两卷,一事一图,一图一记，凡240图、记240篇，系清麟庆撰着，

汪春泉等绘图，为作者记述身世与亲历见闻之作。“鸿雪”，即苏轼名句“人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复记东西”之意。

麟庆(1792-1846)，姓完颜氏，字伯余，别字振祥，号见亭，清满洲镶黄旗（亦署长白即今吉林省长白县）人，他是女真贵族的后裔，嘉庆十四年（1809）中进士授中书，后历任湖北巡抚、江南河道总督等职。擅诗文，所著有《黄、运河口古今图说》、《河工器具图说》及诗文集《凝香室集》等。

麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福(春泉)、陈鉴(朗斋)、汪圻(甸卿)等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。

清道光十八年(1828)，麟庆门生王国佐曾将《图记》初、二集付之剞劂，因“图帙缜密，未得镌手，故只刊记文，未刊图画。”至麟庆歿后三年(1849)，其子崇实、崇厚始在扬州觅得良工，将包括初、二、三集全部图画文字内容的《图记》刻板印行，刻工十分精美。

《鸿雪因缘图记》所载240图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”

吾阅之图卷乃又曾见光绪十年点石斋石印本图，为彻横幅图较小，原图为折页图较大，又一九八四年北京古籍出版社据原刻本影印，图一裂为二，跨两面破坏整体感。原画现藏中国历史博物馆。鸿雪因缘图记(清)麟庆撰 扬州，清道光27年。

鸿雪因缘图记三集(清)麟庆撰上海点石斋清光绪12年

鸿雪因缘图记三集(清)麟庆撰上海点石斋清光绪5年

鸿雪因缘图记三集(清)麟庆撰上海点石斋清光绪10年

鸿雪因缘图记三集(清)麟庆撰上海点石斋清光绪22年

麟庆曾经宦游大江南北，加以性好山水，所至之地皆不废登临，留心考察，见闻宏广，并将自己所历所闻所见一一详加记录，复请当时著名画家汪英福(春泉)、陈鉴(朗斋)、汪圻(甸卿)等人按题绘成游历图，以期使生平雪泥鸿爪之印痕藉以长久保留。是书以图文相副相成的形式，实录其所至所闻的各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，保存和反映了道光年间广阔的社会风貌。

清道光十八年(1828)，麟庆门生王国佐曾将《图记》初、二集付之剞劂，因“图帙缜密，未得镌手，故只刊记文，未刊图画。”至麟庆歿后三年(1849)，其子崇实、崇厚始在扬州觅得良工，将包括初、二、三集全部图画文字内容的《图记》刻板印行，刻工十分精美。

《鸿雪因缘图记》所载240图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类几十年的知识教训。随着社会的发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那便是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，

读书让人获得知识。这是最浅显的作用。我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让人们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会诌”吗？第二，读书让人提高修养。阅读一本好书，正如同一位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传答着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的喜悦。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

我是冲着里面的图去的，大失所望。虽有图，但印刷出来毫无美感。

印刷精美，正版图书，非常喜欢！

好书刻印清晰，值得收藏。

他自己选的，应该不错，我不太懂，就不乱说了

精美的古典插画，配以相应的文字，很有思古之幽情的意味

以前的那版已经很贵了，一直没买，终于等到新版了

经典好书！ 经典好书！

买到以后非常高兴，印刷很精美

布面精装，做得真是没话说。好书

好书，你值得一看，全套购入

书本不错，看着喜欢哈！！

很给力的书籍，很喜欢，，，

鸿雪因缘图记（套装共3册），繁体竖排，图影印，但个别局部不明晰

这个系列的图书不错，值得收

心仪的一位作家，很好的书。

画图为主 附有诗词 好书

书如果是影印就完美，已经是2印的了，可惜。

纸张真是绝好，比80克的A4纸还厚。这本是插图本，看得赏心悦目。

谢谢京东，这个版本非常不错

书不错，版本还好，内容很有意思，图画的很好，点校还未详看。

帮人买的，只是为了赚积分，千万别看我的书评，误人子弟的。

包装相当好，内容丰富，文字、图画也漂亮，不错。

版画创作与游历相结合较好的，一本具有创新意识的好书，雕刻精美，艺术感染力较强。

北京古籍以前出过那版如今已经价格炒的极高，新版这套印刷很好，图很清楚，只是将原来影印的文字部分改成了排印，有点不舒服

文字、图画、装帧都非常好。当然，价格也好，好在京东活动时买的，不错。

早先曾在旧书市场见过北古版的.价格太贵.现在这套京东活动期间买的.价格很优惠.书印的还行.

这是一套很好的书，非常喜欢!

所载二百四十图，内涵涉及山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。郑振铎《中国古代木刻画史略》著录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。

还不错啊，很好。非常不错

京东真便宜。送货也快。

送货快，品相佳，一如既往的满意

图书包装很好,内容也好

内容没说的，装帧品相都好

近年少有的精品之作，如果图更清晰的话，就更加完美了。亦足以让中华书局及上古这两个靠吃老本的，出版大量劣质印刷古籍的黑心出版社（自称行业老大）颜面无存。

装帧虽好，惜其图印刷用墨过重，殊少韵味，难比北京出版社之老版。

都是非常经典的书，必看

这书很好，只是包装不太好

印制精美，图版清晰，文字疏朗，精装耐烦。

活动时候购入，很好。

图书内容好,包装也好.

关注这套书挺久的，趁这次有优惠就买了

一直等机会买这套书。京东300-100活动刚开始的时候这套书缺货。昨天中午发现有货了，立即下单。书的装帧、印刷都非常不错。每一篇文字配一张图，简直是古代的连环画了。

满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意

山水见闻，当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人按题绘成游历图。

红色布面精装，纸张洁白，字体清晰。版画两页是连在一起印的，没有版画框。相比北古的旧书，价格还是可以啦

浙美这套书，又是个深坑！

很漂亮的书，以后还有很多种。

没有想象中那么好，再加上运输对书角的破坏，精装不精了。。

虽然定价有点高，可印装俱佳。

非常喜欢。装帧、排版、印刷都非常好。竖排繁体，颇有古味，字大，纸张也不错，值得收藏！

[鸿雪因缘图记（套装共3册）_下载链接1](#)

书评

[鸿雪因缘图记（套装共3册）_下载链接1](#)