

印典



[印典_下载链接1](#)

著者:朱象贤 著

[印典_下载链接1](#)

标签

评论

东西不错?物流给力好评

处处皆学问，事事要留心。

这本书给我带来了许多阅读的快乐，阅读的快乐是无价的，所以为了阅读而投资是最为明智的。以后还会在京东继续买书，希望京东图书越来越好，加油！

物流很快，618买的，专门的包装箱，不错！

不错的书呀，经常在京东买书的，不错，在京东买书就是放心

这套书装帧非常漂亮，很喜欢，不错不错不错不错不错

配送速度快，包装好，商品完好

古人师法造化，真是可赞叹啊。

浙江人美出的这一套艺术丛刊真是精美，印装一流！

作为学习材料，非常不错的

发货速度很快，印学的名作，值得一看

这套书，无论设计还是内容，都是相当不错的。

正版书籍 打折力度很大 果断入手

正版图书，印刷清晰，内容详实，值得深入研读

包装完好，送货及时，满意！

收到后仔细地看了一下，无论是印刷、装帧还是纸张都非常的赞，内容更不用说了。特别要提一下的是，新化本地的京东快递服务相当得好。

这本书里有许许多多古往今来的经典印章，观赏价值很高

东西不错，买来试试，看行不行！

还不错卖家发货时间快

《知堂回想录》是周作人晚年回顾自己一生重要经历，写成之内容丰富的传世巨作。最初只有“北大感旧录”数节，值曹聚仁在香港办《循环日报》，周作人以稿件寄之，在副刊发表，引发关注。后受曹聚仁之邀开始“一生回想”，历时两年多，成文二〇七节。手稿总题为“药堂谈往”，出版时改名“知堂回想录”。作为现代文学大家，周作人亲身经历与参与了中国近现代史上诸多重要历史事件，如晚清光复会秋瑾、徐锡麟等的活动、辛亥革命、张勋复辟、新文化运动等，其一生形迹记录即是重要史料。又出之以如面谈之知堂文风，可谓文学性与史料性兼具。难怪促成本书出版的曹聚仁先生说：“这么好的回忆录，如若埋没了不与世人相见，我怎么对得住千百年后的中国文化界？”

京东的吸引力就在于正版

整套系列都不错的丛书！

找了很久的书，不管贵不贵，买了再说，不过有活动，还是省了好多

这套丛书设计装帧用纸都不错，但发来的书有些没外膜，布面很脏，后护封也常常不全，希望京东发货时注意！

难得，赶紧下手，慢慢阅读。

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

可以，旧书，旧新书

好书，值得购买。。。

好書，印的也是很好，挺喜歡這個系列

正版。包装好。物流给力。

帮朋友买的，反映说还很好！

不错不错，性价比超高的

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

好好好好好好好好好好好好

印刷很好，纸张不错，就是封面太火了。

书口有些脏，擦不掉。较恼，叫生气。

给别人买的，还不错！

中国艺术文献丛刊系列，繁体32开精装本，由浙江人民美术出版社出版。《印典》共八卷，首一卷，清朱象贤撰。象贤，字行先，又字圣涵，号清溪，苏州府吴县人。监生。少从杨宾、沈德潜游，与钮让、白长庚等相友善。先后任泸溪及玉山县丞、万载知县之职秉性敦厚，自奉甚俭。所学渊淹，书法遒劲。著有《闻见偶录》、《印典》等。

来晚了点啊 东西不错 很好！

纸张印刷精良，可收藏

一本有关印信的百科全书

买全不可能，一是价高，二是没地方放，三是没时间读。

印刷精美，活动时候购买的，划算！

印刷非常优良，值得珍藏！

价廉物美，慢慢欣赏。

不错,多方面的知识值得一看....

之前没出版过。繁体竖排，纸墨精良，装帧精良，值得一收

内容丰富，详细，质量很好

绝对经典！耐心品读！

版本优良，非常好收藏了

精美的版本，精彩的内容，值得收藏

经典的好书，精美的版本，非常喜欢

全套购买，一记一画，值得一看

关注这套书挺久的，趁这次有优惠就买了

很喜欢的一套书，收集中

送货快，品相佳，一如既往的满意

这本书很好啊，不错，我爱看！

要乘着活动时候购入才会划算

帮人买的。内容是什么不清楚。

印典印典印典印典印典印典

图书包装很好,内容也好

都是非常经典的书，必看

图书内容好，值得购买。

活动时候购入，很好。

印典 ¥46.50

质量杠杠的

好奥哈好啊好

满意满意满意满意满意满意满意满意满意

非常非常好

书的质量很棒，手上有的不是全本，买来一看，满意。书前说明里说这书曾被收在【中国书画全书】里，【中国书画全书】我有，但里面没收，也不可能收，不知写这话的人有何根据、

文之为德也大矣，与天地并生者何哉？夫玄黄色杂，方圆体分，日月叠璧，以垂丽天之象；山川焕绮，以铺理地之形：此盖道之文也。仰观吐曜，俯察含章，高卑定位，故两仪既生矣。惟人参之，性灵所鍾，是谓三才。为五行之秀，人实天地之心，心生而言立，言立而文明，自然之道也。

印刷不错，可惜是竖排版，要是横排就更爽了。其实现在完全不没有必要竖版了。

精装 繁体直排 字大行疏 看着不费眼 此版以宝砚山房本为底本。

装帧精美，浙美社的这套书选题很好，但对于古籍的点校水准，尚待详读。

装帧用纸一流，但是校笺基本没有。

还是被名字搓了，是印的简介

名称：印典 不错哦哦哦哦哦

《印典》清朱象贤撰，全书共有八卷，该书，搜罗宏富，去取精审，编排合理，体例谨严。八卷十二门之架构，印史异闻，制度器用，故事诗文等皆有涉猎，堪称印林经典名著。是书卷首分载钮让《序》、让《金玉印章歌为清溪朱行先作》、朱象贤自序、《印典例言》等诗文四则。正文八卷，十二门，即：原始、制度、赆予、流传、故事、综纪、集说、杂录、评论、镌制、器用、诗文。卷末附朱象贤侄廷诏、白长庚二跋。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

清朱象贤撰，全书共有八卷，该书，搜罗宏富，去取精审，编排合理，体例谨严。八卷十二门之架构，印史异闻，制度器用，故事诗文等皆有涉猎，堪称印林经典名著。是书卷首分载钮让《序》、让《金玉印章歌为清溪朱行先作》、朱象贤自序、《印典例言》等诗文四则。正文八卷，十二门，即：原始、制度、赆予、流传、故事、综纪、集说、杂录、评论、镌制、器用、诗文。卷末附朱象贤侄廷诏、白长庚二跋。

印刷不错，字大，但是空白多，定价高，性价比不算高

好评

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

不错

传统史学建立在儒家的威权等级的基础上，陈寅恪的明清史揭示了到了平等的社会，像明清这种比较专制而平等的社会，怎样发展出自由精神，独立思想，怎样在文化中维持一种高贵的气质，是有才能的人不受压抑的伸展自己的才华，反对集体平庸化。他的史学路径很独特，他在马克思主义史学，传统史学，实证主义史学三大流派之外，开拓了一个新的史学范型——一种自由的史学，独立的史学。传统史学建立在儒家的威权等级的基础上，陈寅恪的明清史揭示了到了平等的社会，像明清这种比较专制而平等的社会，怎样发展出自由精神，独立思想，怎样在文化中维持一种高贵的气质，是有才能的人不受压抑的伸展自己的才华，反对集体平庸化。他的史学路径很独特，他在马克思主义史学，传统史学，实证主义史学三大流派之外，开拓了一个新的史学范型——一种自由的史学，独立的史学。

《印典》共八卷，首一卷，清朱象贤撰。象贤，字行先，又字圣涵，号清溪，苏州府吴县人。监生。少从杨宾、沈德潜游，与钮让、白长庚等相友善。先后任泸溪及玉山县丞、万载知县之职秉性敦厚，自奉甚俭。所学渊淹，书法遒劲。著有《闻见偶录》、《印典》等。象贤以行世印谱著作，多排列篆文、钮式之体，少制度、品评、纪述之作，因作是编。《印典》搜罗宏富，去取精审，编排合理，体例谨严。八卷十二门之架构，印史异闻，制度器用，故事诗文等皆有涉猎，堪称印林经典名著。是书卷首分载钮让《序》、让《金玉印章歌为清溪朱行先作》、朱象贤自序、《印典例言》等诗文四则。正文八卷，十二门，即：原始、制度、赉予、流传、故事、综纪、集说、杂录、评论、镌制、器用、诗文。卷末附朱象贤侄廷诏、白长庚二跋。是书之版本，似有如下四种：康熙六十一年朱之笏刻本，雍正十一年朱氏就闲堂刻本，乾隆间宝砚山房刻本，文渊阁四库全书本。其中，就闲堂本、宝砚山房刻本、文渊阁四库全书本等，皆祖朱之笏刻本，或为后刻，或为迻录，流布印林。本次点校，以清乾隆年间宝砚山房刻本为底本，校以四库全书本。

印典.....

论到此处，我们要论一论历史理论的系统是由些什么部分组成的了。前边说过，历史理论是以一般就种种史的事实研究其普通的性质及形式，以明一以贯之的理数为目的的。史的事实为何？简约言之，便是构成人类经历的诸般事实。在历史理论上所研究考察的事物全体，即是此人类生活的经历。此处所谓人类生活的经历，不是指那作为一个动物在自然界的人类生存的经历而言，乃是指那为意识的活动的一个社会的生物的人类生活的经历而言。此种意义的人类生活的经历，其性质决非单纯，实为一种复杂的组成物。人类的经历，是一个概括的名称，包括人类在种种范围内团体生活的总合。人类在社会上，为一个人而生存，为氏族的一员而生存，为各种社团的一员而生存，为一国民的一员而生存，为民族的一员而生存，又为全人类的一员而生存。故吾人有个人的生活，有氏族的生活，有种种社团的生活，有国民的生活，有民族的生活，又有人类的生活。人类生活的经历，即由这些种种生活相凑泊相错综而成。我们要想了解人类经历的总体，不能不就此种种生活下一番剖析分解的工夫，一一加以精细的研究

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

家的那天，李太太正请朋友们茶会，来客都想给它起个好听的名字。一个爱慕李太太的诗人说：“在西洋文艺复兴的时候，标准美人要生得黑，我们读莎士比亚和法国七星派

诗人的十四行诗，就知道使他们颠倒的都是些黑美人，我个人也觉得黑比白来得神秘，富于含蓄和诱惑。一向中国人喜欢女人皮肤白，那是幼稚的审美观念，好比小孩只爱吃奶，没资格喝咖啡。这只猫又黑又美，不妨借沙士比亚诗里的现成名字，叫它‘Dark lady’，再雅致没有了。”有两个客人听了彼此做个鬼脸，因为这诗人说话明明双关着女主人。李太太自然极高兴，只嫌“Dark Lady”名字太长。她受过美国式的教育，养成一种逢人叫小名以表亲昵的习气，就是见了沙士比亚的面，她也会叫他Bill，何况猫呢？所以她采用诗人的提议，同时来个简称，叫“Darkie”，大家一致叫“妙！”，这猫听许多人学自己的叫声，莫名其妙，也和着叫：“妙！妙！（miaow! miaow!）”没人想到这简称的意义并非“黑美人”，而正是李太太嫌俗的“小黑”。一个大名鼎鼎的老头子，当场一言不发，回家翻了半夜的书，明天清早赶来看李太太，讲诗人的坏话道：“他懂什么！我当时不好意思跟他抬杠，所以忍住没有讲。中国人一向也喜欢黑里俏的美人，就像妲己，古文作‘（黑旦）己’，就是说她又黑又美。（黑旦）己刚是‘Darkie’的音译，并且也译了意思。哈哈！太巧了，太巧了！”这猫仗着女主人的宠爱，专闹乱子，不上一星期，它的外国名字叫滑了口，变为跟Darkie双声叠韵的混名：“淘气”。所以，好像时髦教会学校的学生，这畜生中西名字，一应俱全，而且未死已蒙谥法——混名。它到了李家不足两年，在这两年里，日本霸占了东三省，北平的行政机构改组了一次，非洲亡了一个国，兴了一个帝国，国际联盟暴露真相，只算一场国际联梦或者一群国际联盲。但是李太太并没有换丈夫，淘气还保持着主人的宠爱和自己的顽皮。在这变故反复的世界里，多少人对主义和信仰能有同样的恒心呢？这是齐颐谷做李建侯试用私人书记的第三天，可是还没瞻仰过那位有名的李太太。要讲这位李太太，我们非得用国语文法家所谓“最上级形容词”不可。在一切有名的太太里，她长相最好看，她为人最风流豪爽，她客厅的陈设最讲究，她请客的次数最多，请客的菜和茶点最精致丰富，她的交友最广。并且，她的丈夫最驯良，最不碍事。假使我们在这些才具之外，更申明她住在战前的北平，你马上获得结论：她是全世界文明顶古的国家里第一位高雅华贵的太太。因为北平——明清两代的名士像汤若士、谢在杭们所咒诅为最俗、最脏的北京——在战事前几年忽然被公认为全国最文雅、最美丽的城市。甚至无风三尺的北平尘土，也一变而为古色古香，

挺好的，跟我想的一样

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学

界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外

的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

这套艺术文献丛刊也买了二十几册，多亏京东活动的力度，不然买不起啊。

《印典》，八卷，首一卷，清朱象贤撰。象贤，字行先，又字圣涵，号清溪，苏州府吴县人。监生。少从杨宾、沈德潜游，与钮让、白长庚等相友善。先后任泸溪及玉山县丞、万载知县之职秉性敦厚，自奉甚俭。所学渊淹，书法遒劲。著有《闻见偶录》、《印典》等。

象贤以行世印谱著作，多排列篆文、钮式之体，少制度、品评、纪述之作，因作是编。

《印典》一书，搜罗宏富，去取精审，编排合理，体例谨严。八卷十二门之架构，印史异闻，制度器用，故事诗文等皆有涉猎，堪称印林经典名著。是书卷首分载钮让《序》、让《金玉印章歌为清溪朱行先作》、朱象贤自序、《印典例言》等诗文四则。正文八卷，十二门，即：原始、制度、赉予、流传、故事、综纪、集说、杂录、评论、镌制、器用、诗文。卷末附朱象贤侄廷诏、白长庚二跋。

作者自序编辑之旨曰：“予家贫识陋，不能一见汤盘孔鼎，而秦、汉印章犹有流传，得窥其妙，故每涉猎群书，采录类聚，编成八卷，名曰《印典》，好古君子欲知古印渊源，不外乎此矣。”卷末有康熙壬寅白长庚跋，称作品“所王基《梅庵杂记》、《蜗庐笔记》、叶氏《杂述》、元宋无考《古纪略》四书，皆得之李曹氏钞本，为诸家所未见”。而此书的精华部分是前四卷，既详细介绍了历代印章的形式、特征、制度和流变，又体现了其与众不同的结构特征。

“原始”篇始曰：“古印良可重矣，可以考前朝之官制，窥古字之精微，岂如珍奇玩好，而涉丧志之讥哉。但去古久远，几昧从来，若不奥稽往昔，谁复知其原本。”继而介绍“天王符玺、赤帝符玺、天王玉玺、龟颌印、玺节、鸟巢玉玺、传国玺、印玺检奸”等八件稀世珍品。“制度”篇始曰：“今之沿袭，始自古人。不师先师成规，焉证后人之失？然而时代推迁，变更不一，是非详考，鲜知取法也。”继而介绍“秦制六玺、汉代方寸玺、紫泥封玺、皇后玺、太后玺、金章玺……”等各种印章的特征、用途和功能，凡上、下二卷，共叙“历代分别尊卑质式”七十则。“赉予”篇始曰：“印为示信之物，所系非轻，故古今封拜之所及，命令之所出，非此莫凭。”继而举自《淮南子，人间训》之“授印说吴”、《战国策》之“受印约从”等三十五则概述“历代帝王赐授大略”。“流传”篇始曰：“人随时往，心思手泽，后岂易见，凡有遗存，固宜以异宝目之也。至于玺印，为用专以文字，较优他玩，幸得留于后世，安可忽而置之。”继而录自《文献通考》之“奉上遗玺”及“探井得玺”、“锄园得印”、“营庙得玺”、“成都玉印”、“发冢得印”等四十六则典籍之记载，“用志流传”。至于“故事”者，“前人意旨不凡，言语动作，悉成韵事，故记载之所不废。印虽一物，而于用置取舍之间，或造作周旋之际，每有可传，殊足醒人耳目，助艺林之佳话也”。自《周书》“汤放桀，服天子之玺，置之天子之座”的“置玺再拜”，至《鹤岑随笔》之“雍丘刘文烈理顺传胪时”的“印绶飞起”等一百四十二则，简介有关印章、印人的“艺林佳话”。所选辑者，短小精悍，耐人寻味。

《印典》，八卷，首一卷，清朱象贤撰。象贤，字行先，又字圣涵，号清溪，苏州府吴县人。监生。少从杨宾、沈德潜游，与钮让、白长庚等相友善。先后任泸溪及玉山县丞、万载知县之职秉性敦厚，自奉甚俭。所学渊淹，书法遒劲。著有《闻见偶录》、《印典》等。

象贤以行世印谱著作，多排列篆文、钮式之体，少制度、品评、纪述之作，因作是编。

《印典》一书，搜罗宏富，去取精审，编排合理，体例谨严。八卷十二门之架构，印史异闻，制度器用，故事诗文等皆有涉猎，堪称印林经典名著。是书卷首分载钮让《序》、让《金玉印章歌为清溪朱行先作》、朱象贤自序、《印典例言》等诗文四则。正文八卷，十二门，即：原始、制度、赉予、流传、故事、综纪、集说、杂录、评论、镌制、器用、诗文。卷末附朱象贤侄廷诏、白长庚二跋。

作者自序编辑之旨曰：“予家贫识陋，不能一见汤盘孔鼎，而秦、汉印章犹有流传，得窥其妙，故每涉猎群书，采录类聚，编成八卷，名曰《印典》，好古君子欲知古印渊源，不外乎此矣。”卷末有康熙壬寅白长庚跋，称作品“所王基《梅庵杂记》、《蜗庐笔记》、叶氏《杂述》、元宋无考《古纪略》四书，皆得之李曹氏钞本，为诸家所未见”。而此书的精华部分是前四卷，既详细介绍了历代印章的形式、特征、制度和流变，又体现了其与众不同的结构特征。

“原始”篇始曰：“古印良可重矣，可以考前朝之官制，窥古字之精微，岂如珍奇玩好，而涉丧志之讥哉。但去古久远，几昧从来，若不奥稽往昔，谁复知其原本。”继而介绍“天王符玺、赤帝符玺、天王玉玺、龟颌印、玺节、鸟巢玉玺、传国玺、印玺检奸”等八件稀世珍品。“制度”篇始曰：“今之沿袭，始自古人。不师先师成规，焉证后人之失？然而时代推迁，变更不一，是非详考，鲜知取法也。”继而介绍“秦制六玺、汉代方寸玺、紫泥封玺、皇后玺、太后玺、金章玺……”等各种印章的特征、用途和功能，凡上、下二卷，共叙“历代分别尊卑质式”七十则。“赉予”篇始曰：“印为示信之物，所系非轻，故古今封拜之所及，命令之所出，非此莫凭。”继而举自《淮南子·人间训》之“授印说吴”、《战国策》之“受印约从”等三十五则概述“历代帝王赐授大略”。“流传”篇始曰：“人随时往，心思手泽，后岂易见，凡有遗存，固宜以异宝目之也。至于玺印，为用专以文字，较优他玩，幸得留于后世，安可忽而置之。”继而录自《文献通考》之“奉上遗玺”及“探井得玺”、“锄园得印”、“营庙得玺”、“成都玉印”、“发冢得印”等四十六则典籍之记载，“用志流传”。至于“故事”者，“前人意旨不凡，言语动作，悉成韵事，故记载之所不废。印虽一物，而于用置取舍之间，或造作周旋之际，每有可传，殊足醒人耳目，助艺林之佳话也”。自《周书》“汤放桀，服天子之玺，置之天子之座”的“置玺再拜”，至《鹤岑随笔》之“雍丘刘文烈理顺传胪时”的“印绶飞起”等一百四十二则，简介有关印章、印人的“艺林佳话”。所选辑者，短小精悍，耐人寻味。

虽然其余各章所录泛泛，《四库全书提要》在注录时也评曰：“他所援据，率是秘籍，所分诸类，亦多淆杂。如：“故事”与“综纪”二门所载多相出人，又往往字句偶涉即为栏入……且杂采旧文，漫无考辨。”但是，此著采庶既富，容纳史料极广，足备考核。且古人未有集印事而成编者，其编排体制也属首创。对印学史的研究和对印章形式、特征、功能乃至流变的考察也具有一定的参考价值。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

[印典_下载链接1](#)

书评

[印典_下载链接1](#)