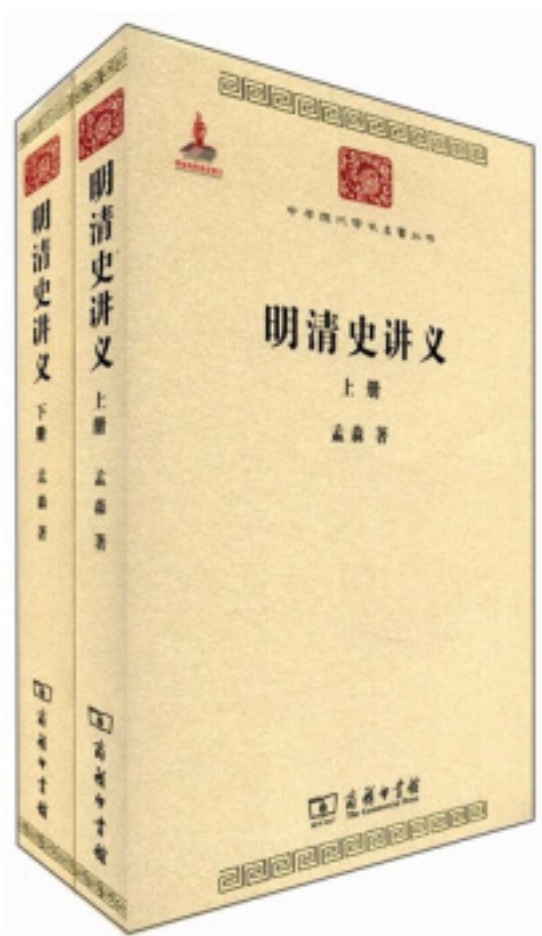


中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）



[中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:孟森 著

[中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

从下单到收货不足7个小时，这够快的。首先感谢快递小哥和相关物流工作人员，辛苦啦。

商务印书馆是出版社的百年老店，在读者中口碑甚佳。纸张印刷内容都是有保证的，这个中华现代学术名著丛书都是相关专业的大家的作品，值得读。喜欢明青史的朋友自然知道孟森在明清史界的地位这里无需赘言啦。

很久就听说这本书很不错了，一直没看过，即将迎来新工作，需要拓展教。就买来看看，还没翻看，不过印刷啥的都很好。包装好，送货也一如既往快！信任京东！

看了孟森的明清史讲义竖排繁体电子版的，确实不错，值得一读，对了解明清历史有很大的帮助，权威著作

书不错，纸张也好，要慢慢品读呢书不错，纸张也好，要慢慢品读呢

京东商城上好佳！

京东这次活动很给力了，非常过瘾！

正版图书物流速度很快书的品相完好无缺，很适合阅读与收藏，支持商务印书馆

包装印刷都很满意，希望京东一如既往提供优质服务

很推荐的历史书，只是半文略有晦涩

本本经典，京东购物又快又放心。

好书正版的支持京东

名家著作，名社出版，内容和形式都好，正版书，不便宜。物流快，包装和运送上有进步，书本无污损。

书籍的质量，包装，装帧都挺好，内容还未阅读，不过感觉书一定好好

学习明清历史的必备，印装一流。

实在不想买关于讲清朝史的太厚的书籍，又想稍稍了解一下，最终决定买这本孟森的明清史讲义。

书还好，想把这套都买下来。

封面设计正统到有点古板，印刷、纸张等倒是很不错的。

经典，就是要好好阅读。

在今天的烦嚣中能静下心来阅读这样一本阐述全面精到的历史书，不啻醍醐灌顶，受益匪浅。

明清史研究的代表之作，前辈史学大家，享誉世界的明清史权威级学者孟森先生的代表之作。凡是研究明清史，这本书必读。

不错不错，好书，比明朝那些事细

商务印书馆这套书很好，值得收藏

京东物流效率真是高，到货速度杠杠滴。买书基本都在京东，搞活动价格相当实惠。

书很好看，很喜欢，对自己的学业很有帮助。

京东活动超级给力哒！ 京东活动超级给力哒！ 京东活动超级给力哒！

大促期间买的，本次价格普遍偏贵，活动加券也还是比较贵，希望京东以后活动力度能大一些！

应是经典，京东速度、服务一流，点赞！

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。《中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）》为中华现代学术名著丛书之一。

孟森是史学大家，有两本早期版本的《明清史讲义》，准备收藏，这部是用来读的。商务印书馆出版的，值得购买。在京东买东西踏实！推荐购买。

商务印书馆的这个系列书最好，质量非常好，有想阅读的感觉。

书是文言文的，要一定功力才能看得懂，对提升思想深度很有帮助。

好书好书好书好书好书好书好书还好还好哈

整体来说还是可以的，值得入手，点一个赞

不错，值得一读，好书不应该被埋没的。

好书好书，一直想买，现在终于如意了！

包装严实 书还是不错

这是很经典的啦，使劲学习，大师著作

618帮朋友买的好书。。。。。。

完美的书。。。。。。。。。。

孟先生大作，值得谢谢品味

孟森研究明清历史的大作。

书籍内容不错，值得购买。

书还不错，需要好好读一下

非常好的历史书，值得购买，价格实惠，物流快

京东活动超给力的

此用户未填写评价内容

经典之作，用了优惠券的比较实惠

非常不错，下次还会继续买买买！

读心史此书，屡为其观点所叹服。明开国一节，剖析入理，镜鉴于今，其功力与思辨，近世史家已荡然无存矣！书的行文为白话文言文，似懂非懂地看完。大师的书总是言简意赅，字字讲究。做个笔记记录，明史梗概。

芒总推荐的，孟森的明清史讲义，仔细读读，看看有什么收获

已有明史讲义，这次套装出一并拿下

大师的经典之作，值得收芦藏

很好的作品，经典作品，值得一赞呢

书真的很好，快递也很不错。

不错的历史著作，值得阅读与收藏

非常不错，物有所值，下次还会再买！

包装完好，物流迅速，物美价廉

#哈哈哈哈哈

值得收藏的经典

领券囤入，物流配送比较慢，书还是可以的

商务印书馆的质量不用说了

经典之作值得收藏细读

明清史必读书目，点评很到位

明清史首选读物，非常不错

经典书目 活动购入 慢慢看

活动购入，大师之作，很实惠

名家精品，论述精到，值得拥有！

精神食粮，不是金钱能够代替的。经典值得研读

虽然换了一次，但服务不错，快递很好。

哈哈哈哈哈，哈哈，哈哈

明清史必读之。。。

书很好，货到也快，快递也很棒

活动囤积的，以后慢慢看。

看明历史，痛心疾首啊，

绝对经典，值得一看

书包装还不错，快递也很给力。

明清史讲义是孟森先生三十年代在北京大学历史系授课时的讲义稿，里面复述了明清各个年代发生的各种各样的事情，并且对于明清两个年代有着十分客观的评价和在历史上准确地定位。由于两册讲稿，只针对于明清两代，所以其中的事情写的也比较细致，分析也到位，将明清二史的过去再一次呈现在了我们眼前。

正品书籍，物流快

经典名著，很不错！也建议大家平常在购物车里放几本喜欢的书，有活动了就出手了。京东快递也给力！

有些深，学术型的。

速运Fig促销费需TH CV YG OG PO暴虎冯河

不错，很值得一读的好书，快递也很快，赞一个？

中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）

书很好，对我的学习很有用。

活动给力，很好很不错。

帮别人买的，不知道怎么样，应该还行

不错不错，买书多半在京东。

好书，漂亮，这套书值得入手。

好书 好书好书好书好书好书

总体来说不错，是了解罗马共和国史的一部优秀的学术著作

这整套书质量都不错，准备下血本给收齐，推荐购买

孟森明清史专家，看看挺好的。

好书，很满意，一次愉快的购书。

好好学习，天天向上

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。《中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）》为中华现代学术名著丛书之一。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。《中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）》为中华现代学术名著丛书之一。

明清史必读，史家名作，很好的读物

孟森为民国史学大家，他讲的明清史，体例很合我的口味；听人讲史，最忌讳的有二：要么陷在专题里，看不见全景；要么太过鸟瞰，看不清精微。听孟森讲史，应该没有这个问题。厚厚的两册，拿在手里很舒服。

书的质量很好，很好用

非常不错的书,值得购买

大师级著作，很好很不错！

还是很有意思的好书，买的时候就是反复对比之后再买的

大师作品，至今无人能超越。

中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）好书

书不错，对学习很有用

真的很一般！！！！！！

对明清的历史比较感兴趣，想阅读一下历史。但一看学术二字，不勉发愁，呵呵。既然买了，不管那么多了，只要有兴趣应该是可以翻翻的。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

快递还可以，时效比较快捷。 公认的学术名著。 多读读，开卷有益。

清史大家的作品，值得推荐的书，这也是自己买这本的原因

不错不错不错不错不错不错

书的内容肯定没得说了。要是竖排繁体更好。不过商务这个系列的书定价普遍偏高。

好书啊，可惜以前太贵，这次活动其实也不够给力。

简体横排，从网上意见看，还是改动版

是正版，支持京东

大家名著，明清史专业和爱好者必读书目。

书无可挑剔 明清史讲义（套装共2册）

孟森的明清史讲义是经典的学术著作。

为了宝宝，增强历史知识。

孟夫子的古文造诣相当高，看他的讲义如沐春风。

书的质量还行，书是文言，阅读也要有一定文言基础。

买来就看了，没辜负我的期望，好书

价格优惠，活动给力，质量不错

商务书局，必出好书，细细品读

虽用文言，然其文堪称精彩！

送货快，品相好，感谢京东

这套孟森老师的书，很不错

适合对明清史感兴趣的朋友。

图书包装很好,内容也好

非常好非常好非常好哇哇哇

非常好的书 买来收藏

讲义的内容相对可靠，想像成分少一些。

还是可以的，感觉不错的。

很好很好很好很好很好很好很好很好

挺不错，喜欢

很不错的东西值得一买

孟森，中国著名历史学家，擅治明清史，字莼孙，号心史，著作多以此署名，世称为孟心史先生。江苏武进人。1869年[1]（清同治八年）生于江苏省常州府阳湖县（后并入武进县）。十四岁就学于当地名师周载帆，以应科举之试。时孟森于制艺（八股文）外，开始着意于学术、政治、经济诸方面的发展。嗣后又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并于其后撰写翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心于地方政治经济现状，曾参与了清末立宪运动。

还算可以了，代表作集合！

看着还可以，，像正版，，，，，

挺不错的

慢慢读

还不错

内容被诸多史学研究者引用，足见分量之重。快递不慎，书角被弄污，小憾！扣两星。

好书

很好

详实

好.....

好

书还可以，快递太让人气愤，给一颗星

本书系作者根据其在北京大学授学讲义编纂而成，共作四编，前二编为明史，后二编为清史。明史始于开国，迄至南明，兼及李自成、张献忠和建州兵事。清史也始于开国，至咸同而止。本书于两代政事大端、人物活动皆多具灼见明识，超越前人，且澄清了明清史研究中的许多疑窦。本讲义至今被研究明清史者奉为圭臬。作者简介：。孟森(1869~1937)

。中国历史学家。字纯孙，号心史。江苏省武进县人。1869年(清同治八年)生於江苏省常州府阳湖县(後併入武进县)。十四岁就学於当地名师周载帆，以应科举之试。时孟森於制艺(八股文)外，开始著意於学术、政治、经济诸方面的发展。嗣後又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并於其後撰写翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心於地方政治经济现状，曾参与了清末立宪运动。

清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专力於治史。1914年，他以“心史”之号发表《心史史料》第一册，著重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘於南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，復受聘於国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鑑於清朝入关後，讳言在关外曾臣於明朝的歷史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，著力对清朝入关前後的歷史资料进行发掘、梳理和考订。此间，他还讲授明、清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精闢独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼採档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先後发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三案疑案考实》中，另有少量未发表过的文章，1949年後由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有：《清太祖起兵为父祖復仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河，但他在立场、观点、方法等方面均未超出旧时代的窠臼。1937年冬，孟森病逝于北平(今北京)。

孟森(1869—1938)，字纯孙，号心史，江苏武进人。早年留学日本，就读於东京法政大学。归国後，於1913年当选为民国临时政府来议院议员，为配合议会活动，曾撰写时政论文；与此同时，相继发表有关清代历史的专题考证文章，在当时学术界引起很大反响。1929年，就聘於南京中央大学历史系，主讲清史课程。1931年应聘北京大学历史

系教授兼主任，讲授满洲开国史，至七七事变止。

孟森先生的清史研究成果，主要在於对清先世源流考定、满洲名称考辨、八旗制度考实、雍正继统考证、清初史事人物考辨等，对明清史的研究有着较深远的影响，被史学界誉为我国近代清史学派的开山祖。孟森(1869~1937)。

中国历史学家。字纯孙，号心史。江苏省武进县人。1869年(清同治八年)生於江苏省常州府阳湖县(後併入武進县)。十四岁就学於当地名师周载帆，以应科举之试。时孟森於制艺(八股文)外，开始著意於学术、政治、经济诸方面的发展。嗣後又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并於其後撰写翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心於地方政治经济现状，曾参与了清末立宪运动。

清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专力於治史。1914年，他以“心史”之号发表《心史史料》第一册，著重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘於南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，復受聘於国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鑑於清朝入关後，讳言在关外曾臣於明朝的歷史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，著力对清朝入关前後的歷史资料进行发掘、梳理和考订。此间，他还讲授明、清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精闢独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼採档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先後发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三案考实》中，另有少量未发表过的文章，1949年後由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有：《清太祖起兵为父祖復仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河，但他在立场、观点、方法等方面均未超出旧时代的窠臼。1937年冬，孟森病逝于北平(今北京)。

奏上，留中不下，帝意本欲宽勋，屡示意旨，而廷臣恶勋，谬为不喻指者，更坐重辟，久之，勋竟死狱中。

邵元节死于嘉靖十八年，帝为出涕，赠少师，赐祭十坛，遣中官锦衣护丧还，有司营葬用伯爵礼，礼官拟谥荣靖，不称旨，再拟文康，帝兼用之曰文康荣靖。陶仲文亦由元节引荐，以辽东库大使特授少保礼部尚书，寻加少傅，仍兼少保，继元节而恩宠过之，盖位极人臣者二十年，然与元节尚均安静少罪恶。奏上，留中不下，帝意本欲宽勋，屡示意旨，而廷臣恶勋，谬为不喻指者，更坐重辟，久之，勋竟死狱中。

邵元节死于嘉靖十八年，帝为出涕，赠少师，赐祭十坛，遣中官锦衣护丧还，有司营葬用伯爵礼，礼官拟谥荣靖，不称旨，再拟文康，帝兼用之曰文康荣靖。陶仲文亦由元节引荐，以辽东库大使特授少保礼部尚书，寻加少傅，仍兼少保，继元节而恩宠过之，盖位极人臣者二十年，然与元节尚均安静少罪恶。

孟森(1869~1937)。

中国历史学家。字纯孙，号心史。江苏省武进县人。1869年(清同治八年)生於江苏省常州府阳湖县(後併入武進县)。十四岁就学於当地名师周载帆，以应科举之试。时孟森於制艺(八股文)外，开始著意於学术、政治、经济诸方面的发展。嗣後又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并於其後撰写翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心於地方政治经济现状，曾参与了清末立宪运动。

清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专力於治史。1914年，他以“心史”之号发表《心史史料》第一册，著重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘

於南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，復受聘於国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鑑於清朝入关後，讳言在关外曾臣於明朝的歷史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，著力对清朝入关前後的歷史资料进行发掘、梳理和考订。此间，他还讲授明、清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精闢独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼採档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先後发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三案疑案考实》中，另有少量未发表过的文章，1949年後由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有：《清太祖起兵为父祖復仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河，但他在立场、观点、方法等方面均未超出旧时代的窠臼。1937年冬，孟森病逝于北平（今北京）。

《明史讲义》是孟森先生20世纪30年代初在北京大学授课时的讲稿。全书分为二编：第一编总论明史在史学上的地位和明史体例；第二编分为《开国》、《靖难》、《夺门》、《议礼》、《万历之荒怠》、《天崇两朝乱亡之炯鉴》、《南明之颠沛》七章，对明朝各个时期的史实进行了考订叙述，多有发明创见。

《清史讲义》是孟森先生早年在北京大学授课时的讲稿，是有关清史问题研究的代表性作品。孟森先生利用了《清实录》和《清史稿》，又兼採档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，通过对各种史料的考证，运用乾嘉学派扎实细密的功夫考订了清之先世源流、揭示了八旗制度原貌，剖析了清代历史的核心问题。全书主要分为《开国》、《巩固国基》、《全盛》、《嘉道守文》、《咸同之转危为安》五章，对清代从开国到国运由盛转衰的过程和重要史实进行了有力的论证，特别肯定了康熙帝削平三藩之乱、统一台湾、收抚外蒙古、亲征噶尔丹的重大功绩，对雍正帝也作了“好名图治、于国有功”的评述。此书对清朝前期二百年之政治、经济、文化进行了全面的简要叙述，是有关清史问题的重要著作，为研究清史者必读之入门书。

孟森(1869～1937)。

中国历史学家。字莼孙，号心史。江苏省武进县人。1869年(清同治八年)生於江苏省常州府阳湖县(後併入武進县)。十四岁就学於当地名师周载帆，以应科举之试。时孟森於制艺(八股文)外，开始著意於学术、政治、经济诸方面的发展。嗣後又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并於其後撰写翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心於地方政治经济现状，曾参与了清末立宪运动。

清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专力於治史。1914年，他以“心史”之号发表《心史史料》第一册，著重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘於南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，復受聘於国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鑑於清朝入关後，讳言在关外曾臣於明朝的歷史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，著力对清朝入关前後的歷史资料进行发掘、梳理和考订。此间，他还讲授明、清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精闢独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼採档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先後发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三案疑案考实》中，另有少量未发表过的文章，1949年後由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有：《清太祖起兵为父祖復仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河，但他在立场、观点、方法等方面均未超出旧时代的窠臼。1937年冬，孟森病逝于北平（今北京）。

《明史讲义》是孟森先生20世纪30年代初在北京大学授课时的讲稿。全书分为二编：第一编总论明史在史学上的地位和明史体例；第二编分为《开国》、《靖难》、《夺门》、《议礼》、《万历之荒怠》、《天崇两朝乱亡之炯鉴》、《南明之颠沛》七章，对明朝各个时期的史实进行了考订叙述，多有发明创见。

《清史讲义》是孟森先生早年在北京大学授课时的讲稿，是有关清史问题研究的代表性作品。孟森先生利用了《清实录》和《清史稿》，又兼采档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，通过对各种史料的考证，运用乾嘉学派扎实细密的功夫考订了清之先世源流、揭示了八旗制度原貌，剖析了清代历史的核心问题。全书主要分为《开国》、《巩固国基》、《全盛》、《嘉道守文》、《咸同之转危为安》五章，对清代从开国到国运由盛转衰的过程和重要史实进行了有力的论证，特别肯定了康熙帝削平三藩之乱、统一台湾、收抚外蒙古、亲征噶尔丹的重大功绩，对雍正帝也作了“好名图治、于国有功”的评述。此书对清朝前期二百年之政治、经济、文化进行了全面的简要叙述，是有关清史问题的重要著作，为研究清史者必读之入门书。

大海 21:11:10

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.

俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

雷坛者，帝用方士陶仲文言，建于太液池西。所司希帝意，务宏侈，程工峻急，工部员外郎刘魁欲谏，度必得重祸，先命家人鬻棺以待，遂上章曰：“前营大享殿、大高元殿，诸工尚未告竣。一役之费，动至亿万，土木衣文绣，匠作班朱紫，道流所居，拟于官禁，国用已耗，民力已竭，而复为此不经之事，非所以示天下后世。”帝震怒，杖于廷，锢之诏狱。

段朝用因郭勋献所炼银器，又献万金助雷坛工，授紫府宣忠高士。更请岁进数万金，以资国用。帝益喜。已而术不验，其徒王子严攻发其诈，帝执子严、朝用付镇抚拷讯，朝用所献银故出勋资，事既败，帝亦浸疏勋。二十年九月，勋亦下狱，朝用乃胁勋贿，捶死其家人，复上疏渎奏，帝怒，论死。勋之下狱也，以给敕令与兵部尚书王廷相等同清军役，敕具，勋久不领，言官劾之，勋疏辨，有“何必更劳赐敕”语。帝怒，责勋悖慢无人臣礼。给事中高时因尽发勋贪纵不法十数事，乃下锦衣卫狱。夏言与勋交恶，阴持勋狱穷究之。帝念勋曾赞大礼，谕勿加刑讯，所司奏上当勋罪斩，帝令法司复勘，法司更当勋不轨罪斩，没入妻孥田宅。奏上，留中不下，帝意本欲宽勋，屡示意旨，而廷臣恶勋，谬为不喻指者，更坐重辟，久之，勋竟死狱中。

邵元节死于嘉靖十八年，帝为出涕，赠少师，赐祭十坛，遣中官锦衣护丧还，有司营葬用伯爵礼，礼官拟谥荣靖，不称旨，再拟文康，帝兼用之曰文康荣靖。陶仲文亦由元节引荐，以辽东库大使特授少保礼部尚书，寻加少傅，仍兼少保，继元节而恩宠过之，盖位极人臣者二十年，然与元节尚均安静少罪恶。

我们人类的天性就是这样：友善的共同义务占据了我们生活中的大部分。崇尚美德，尊重高尚行为，受到善待则感恩不尽，我们还时常减少我们自己的利益来增加某些人的荣耀和利益，因为我们热爱这些人，他们也值得我们热爱，这一切都是很自然的。如果一个国家的民众在国人中发现一个稀罕人物，此人在维护民众利益时总是表现出远见卓识，在捍卫他们生命时又勇往直前，在统治他们时则无微不至，如果他们由此在不知不觉当中习惯性地服从他、信任他，直至赋予他某些特权，我不知道这样做是否明智，因为这相当于把他从为善之处调往他可能作恶之地。然而，善待那个给我们带来如此众多好处的人，而不是恐惧他可能使我们遭致不幸，这实在是非常自然的，也是非常理智的。啊，仁慈的上帝！这是怎么回事啊？我们如何称呼这种邪恶，这一可怕的邪恶？无数人不仅唯命是从，而且奴颜婢膝；他们没有被统治，而是被残暴地虐待；他们没有财产，没有父母，没有儿女，甚至连他们的生命也不属于自己。此外他们还深受掠夺、敲诈勒索、暴行的折磨。他们身受的种种折磨并非来自一支军队，也不是来自一伙蛮人——若要对付军队和蛮人，每个人都应该不惜流尽最后一滴鲜血来捍卫其生命，而是来自某一个人；而这个人也并非海格力斯那样的大力士，①也不是参孙，②他只是人群中一介侏儒，③通常是一国之内最胆怯、最卑鄙、最软弱无力之辈，不要说他从未闻过战场的硝烟，就连比武场的沙子都很少碰过；不要说他完全不适合领导众人，他甚至无法使一个懦弱女人获得满足！看着众人如此行事，这难道不可耻？我们还能说这是懦弱吗？众人屈服于一个如此怯懦的侏儒，我们还能说他们卑鄙无耻、胆小如鼠吗？如果两个人、三个人、四个人屈服于一个人，这很奇怪，但毕竟有此可能，也许可以不无道理地说：因为他们缺乏勇气。但如果一百人、一千人听任一人的压迫，还能说他们是因为胆怯，他们不敢招惹是非，或者他们出于蔑视和傲慢，不想和他对抗？可以再进一步，如果不是一百人，也不是一千人，而是成百的国家、上千的城镇、百万民众，他们没有进攻一人，没有把一人碾碎，而此人却肆无忌惮地对待众人；在他看来，众人不过是一大群农奴和奴隶而已。我们应该如何称呼这种现象？这还是怯懦吗？世界上固然有各种邪恶，但也有不可逾越的界限。两个人，甚至十个人，他们都可能会害怕一人，但一千人、百万

人、上千城镇难道也不能对付一人？！天哪，这可不是什么怯懦的问题，再怯懦也不至于此；相反，勇敢也并不要求一个人攀登城堡，独自攻打一支军队，并征服一个王国！我们在此论及的邪恶，怯懦绝对不足以说明问题，也没有任何恰当的词汇来表达这一现象；自然拒绝承认，语言也拒绝称呼。这到底是一种什么样的可怕邪恶？我们人类的天性就是这样：友善的共同义务占据了我们生活中的大部分。崇尚美德，尊重高尚行为，受到善待则感恩不尽，我们还时常减少我们自己的利益来增加某些人的荣耀和利益，因为我们热爱这些人，他们也值得我们热爱，这一切都是很自然的。如果一个国家的民众在国人中发现一个稀罕人物，此人在维护民众利益时总是表现出远见卓识，在捍卫他们生命时又勇往直前，在统治他们时则无微不至，如果他们由此在不知不觉当中习惯性地服从他、信任他，直至赋予他某些特权，我不知道这样做是否明智，因为这相当于把他从为善之处调往他可能作恶之地。然而，善待那个给我们带来如此众多好处的人，而不是恐惧他可能使我们遭致不幸，这实在是非常自然的，也是非常理智的。啊，仁慈的上帝！这是怎么回事啊？我们如何称呼这种邪恶，这一可怕的邪恶？无数人不仅唯命是从，而且奴颜婢膝；他们没有被统治，而是被残暴地虐待；他们没有财产，没有父母，没有儿女，甚至连他们的生命也不属于自己。此外他们还深受掠夺、敲诈勒索、暴行的折磨。他们身受的种种折磨并非来自一支军队，也不是来自一伙蛮人——若要对付军队和蛮人，每个人都应该不惜流尽最后一滴鲜血来捍卫其生命，而是来自某一个人；而这个人也并非海格立斯那样的大力士，①也不是参孙，②他只是人群中一介侏儒，③通常是一国之内最胆怯、最卑鄙、最软弱无力之辈，不要说他从未闻过战场的硝烟，就连比武场的沙子都很少碰过；不要说他完全不适合领导众人，他甚至无法使一个懦弱女人获得满足！看着众人如此行事，这难道不可耻？我们还能说这是懦弱吗？众人屈服于一个如此怯懦的侏儒，我们还能说他们卑鄙无耻、胆小如鼠吗？如果两个人、三个人、四个人屈服于一个人，这很奇怪，但毕竟有此可能，也许可以不无道理地说：因为他们缺乏勇气。但

我们人类的天性就是这样：友善的共同义务占据了我们生活中的大部分。崇尚美德，尊重高尚行为，受到善待则感恩不尽，我们还时常减少我们自己的利益来增加某些人的荣耀和利益，因为我们热爱这些人，他们也值得我们热爱，这一切都是很自然的。如果一个国家的民众在国人中发现一个稀罕人物，此人在维护民众利益时总是表现出远见卓识，在捍卫他们生命时又勇往直前，在统治他们时则无微不至，如果他们由此在不知不觉当中习惯性地服从他、信任他，直至赋予他某些特权，我不知道这样做是否明智，因为这相当于把他从为善之处调往他可能作恶之地。然而，善待那个给我们带来如此众多好处的人，而不是恐惧他可能使我们遭致不幸，这实在是非常自然的，也是非常理智的。啊，仁慈的上帝！这是怎么回事啊？我们如何称呼这种邪恶，这一可怕的邪恶？无数人不仅唯命是从，而且奴颜婢膝；他们没有被统治，而是被残暴地虐待；他们没有财产，没有父母，没有儿女，甚至连他们的生命也不属于自己。此外他们还深受掠夺、敲诈勒索、暴行的折磨。他们身受的种种折磨并非来自一支军队，也不是来自一伙蛮人——若要对付军队和蛮人，每个人都应该不惜流尽最后一滴鲜血来捍卫其生命，而是来自某一个人；而这个人也并非海格立斯那样的大力士，①也不是参孙，②他只是人群中一介侏儒，③通常是一国之内最胆怯、最卑鄙、最软弱无力之辈，不要说他从未闻过战场的硝烟，就连比武场的沙子都很少碰过；不要说他完全不适合领导众人，他甚至无法使一个懦弱女人获得满足！看着众人如此行事，这难道不可耻？我们还能说这是懦弱吗？众人屈服于一个如此怯懦的侏儒，我们还能说他们卑鄙无耻、胆小如鼠吗？如果两个人、三个人、四个人屈服于一个人，这很奇怪，但毕竟有此可能，也许可以不无道理地说：因为他们缺乏勇气。但如果一百人、一千人听任一人的压迫，还能说他们是因为胆怯，他们不敢招惹是非，或者他们出于蔑视和傲慢，不想和他对抗？可以再进一步，如果不是一百人，也不是一千人，而是成百的国家、上千的城镇、百万民众，他们没有进攻一人，没有把一人碾碎，而此人却肆无忌惮地对待众人；在他看来，众人不过是一大群农奴和奴隶而已。我们应该如何称呼这种现象？这还是怯懦吗？世界上固然有各种邪恶，但也有不可逾越的界限。两个人，甚至十个人，他们都可能害怕一人，但一千人、百万人、上千城镇难道也不能对付一人？！天哪，这可不是什么怯懦的问题，再怯懦也不至

于此；相反，勇敢也并不要求一个人攀登城堡，独自攻打一支军队，并征服一个王国！我们在此论及的邪恶，怯懦绝对不足以说明问题，也没有任何恰当的词汇来表达这一现象；自然拒绝承认，语言也拒绝称呼。这到底是一种什么样的可怕邪恶？我们人类的天性就是这样：友善的共同义务占据了我们生活中的大部分。崇尚美德，尊重高尚行为，受到善待则感恩不尽，我们还时常减少我们自己的利益来增加某些人的荣耀和利益，因为我们热爱这些人，他们也值得我们热爱，这一切都是很自然的。如果一个国家的民众在国人中发现一个稀罕人物，此人在维护民众利益时总是表现出远见卓识，在捍卫他们生命时又勇往直前，在统治他们时则无微不至，如果他们由此在不知不觉当中习惯性地服从他、信任他，直至赋予他某些特权，我不知道这样做是否明智，因为这相当于把他从为善之处调往他可能作恶之地。然而，善待那个给我们带来如此众多好处的人，而不是恐惧他可能使我们遭致不幸，这实在是非常自然的，也是非常理智的。啊，仁慈的上帝！这是怎么回事啊？我们如何称呼这种邪恶，这一可怕的邪恶？无数人不仅唯命是从，而且奴颜婢膝；他们没有被统治，而是被残暴地虐待；他们没有财产，没有父母，没有儿女，甚至连他们的生命也不属于自己。此外他们还深受掠夺、敲诈勒索、暴行的折磨。他们身受的种种折磨并非来自一支军队，也不是来自一伙蛮人——若要对付军队和蛮人，每个人都应该不惜流尽最后一滴鲜血来捍卫其生命，而是来自某一个人；而这个人也并非海格立斯那样的大力士，^①也不是参孙，^②他只是人群中一介侏儒，^③通常是一国之内最胆怯、最卑鄙、最软弱无力之辈，不要说他从未闻过战场的硝烟，就连比武场的沙子都很少碰过；不要说他完全不适合领导众人，他甚至无法使一个懦弱女人获得满足！看着众人如此行事，这难道不可耻？我们还能说这是懦弱吗？众人屈服于一个如此怯懦的侏儒，我们还能说他们卑鄙无耻、胆小如鼠吗？如果两个人、三个人、四个人屈服于一个人，这很奇怪，但毕竟有此可能，也许可以不无道理地说：因为他们缺乏勇气。但如果一百人、一千人听任一人的压迫，还能说他们是因为胆怯，他们不敢招惹是非，或者他们出于蔑视和傲慢，不想和他对抗？可以更进一步，如果不是一百人，也不是一千人，而是成百的国家、上千的城镇、百万民众，他们没有进攻一人，没有把一人碾碎，而此人却肆无忌惮地对待众人；在他看来，众人不过是一大群农奴和奴隶而已。我们应该如何称呼这种现象？这还是

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活中和工作中都遵循“少即是多”（Less is more）的导演。

More) 原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”

这大概就是去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味无穷，并有历久弥新、常看常新之态。

[illegible]

[illegible]

明清史讲义很好

装帧质量还算不错，但是不太利于阅读

清史在中国历史上都是很争论的

[中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：明清史讲义（套装共2册）_下载链接1](#)