

高等学校教材：数理统计



[高等学校教材：数理统计_下载链接1](#)

著者:何书元 编

[高等学校教材：数理统计_下载链接1](#)

标签

评论

还是很不错的，经典教材，有水平，讲解清楚。

挺好的，书本身不错

书不错，是正版，没有问题。

自学考研用的，统计专业必备

何书元老师写的每一本书都很棒

书不错，发货快，是正版

书很新，考研用的。价格高点。课本还是不错的。京东客服真心不错

这本教材语言简练，表述清晰，内容详尽，难度适中。

不错。。。。何老师教授的课本

物流速度很快很快很快很快。

真是难不错不错 不错不错不错不错 不错不错

产品质量很好，很值得再次购买，我会推荐给我的朋友。

不错，很好的一本书，写得相当好，很适合读。

很不错的书，非常喜欢。

听过何书元的视频讲座，非常感兴趣，这是他新出的教材，买来学习一下

帮别人买的书籍，看着还行！

很好的一本教材，很适合自学

不错， 不错、可以一看。

质量不错，纸张很薄，正版

非常好！质量也很好！

帮别人买的，京东送货速度很快。

挺好的，挺快的，是正版。还不错。

内容比较基本，印刷很清晰

发货很快

好好好好好好好好好好

实在是不想说什么了，

不错。

《高等学校教材：数学

有众多的应用，比现有
为了帮助读者更快地掌

ab为例，在相关章节用
本书的内容和习题难度

等代数和概率论，目

B.样本与估计 § 1.2 抽

B.样本与估计 § 1.2 抽
D.分层抽样方法 E.系统

B. 频率分布直方图 C. 步

§ 1.5 随机对照试验用

§ 1.5 随机对照试验用
参数估计方法 § 2.1 样

参数估计方法 § 2.1 矩估计 § 2.3 最大似然

第三章 点估计基础 §

B.完全统计量 C.指数族

A.估计量的评价标准 B.

参数的区间估计 § 4.1

B.未知 σ 时, μ 的置信区间

抽样分布和经验似然

第九章 方差分析 附录

信息反馈：如果您发现

1. 京东商城上的所有

2. 本商品信息来自于

3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

[illegible]

7297条 第四章a (96%好评) § 1.5 点估计基础 第五章 1b9条 (98%好评) (90%好评)
D.分层抽样方法 A.样本均值 A.充分统计量d d第五章 (87%好评) (1d00%好评)
¥ 20.70(6.9折e) 抽样调查 B.△方法 信息不等式 方差分析 ¥ 20.90(7.8折g)
¥ i20.70(6.9折g) 第一章 B.频率分布直方图 B.样本方差 B.完全统计量
C.方差σ²的置信区间 ¥ 28.40(8.2折) ¥ 30.90(8.2折)
概率论与数理统计/k普通k高等教育“十一五”国家级规划教材m·2007年度普通高等
教育精品教材 E.系统抽样方法 C.样本标准差 B.完全统计量 D.o单侧置信n限
n ¥ 22.00(8.8折) n近代分析基础 (第2版)
网络财务解决方案/21世纪电子商务与现代物流管理系列教材 B.随机抽样
用Maptlab计算样本均值、样本标准差，绘制直q方图 C.指数族分布
单r个t正态总体的区间估计 应r用数理统计 近代分析基础 (第2版) 3条 B.样本与估计
习题一 第三章 第四章t线t性回归分析 3条 7297u条 (90%好评) 用样本估计总体分u布
矩估计 充分完全统计v量 第五章 8条 4条 (w100%好评) § 1w.2 § 1.5 B.连续分布的情况
§ 3.4 第九章 (100%好评) (100%好评) ¥ 17.10(8.8折)A A.频率分布表 B.样本方差 § 3.4
抽样分布和经验似然 (100%好评) ¥ 18.80(7.6折) B ¥ 17.10(8.8折)D 参数估计方法
B.完全统计量 ¥ 30.40(8折) A.总体D、个体和总体均值 D最大似然估计 信息不等式
E ¥ 29.30(E8.2折) 网络财务E解决方案/21世纪电F子F商务与现代物流管理系列教材
A.众数 § 3.2 数学分析问题讲析 3条 C.频率折线图. 第三章
中国科学技术大学H数学H教学丛书：数理I统计I J7条 习题一 充分完全统计量 13条
7297条 C.随机抽样的无偏性 矩估计 第九章 3条 (90%好评K) § 1.5 § 3.4 方差分L析
抽样调查 B.样本方差L 抽样分布和经验似然 ¥ 29.30(8.2折) ¥ 17.10(8.8折) 众数和中位数
最小方差无偏估计 第八章
概率论O与数理统计/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·2007年度普通P高等教
育精品教材 C.频率折S线图. A.估计量的S评价标准 附录 数学之美 30条R
A.离R散分布R的情况 单个正态总体的区间估计 数学之U美 描述性统U计 § 2.2 第四章
3条 1条 用样T本估计总体分布 B.连续分布的情况 第九章 4条 § 1.1 第二章

B.未知 σ 时, μ V的置信区间 (95%好评) ¥17.10(8.8折) \$1.W4 \$W3.4 方差分析
¥17.10(8.8折) B.频率分Y布直方图 B.完全统计量 方差分析 ¥31.50(Z7折)
A.总体、个体和总体均值 习题二 \$3.4 ¥i20.70(6.9折g) 信息不等式 方差分L析 \$1.

我前两天看陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》，还有去年冬天看张爱玲的《异乡记》。让我深思的是，一个人，他作为小说家的状态和生活底色的比重。老陀当时是被判死刑的，张爱玲去探胡兰成，也正逢战时，兵荒马乱，满地乱孚，应该是心思忐忑，难以聚神才对。而他们的注意力，是马力全开的，不放过一点点残渣。甚至三十年后的《小团圆》里，都楚楚如在目下——她的最爱，她的伴侣，不是胡兰成而是小说。她就是作为一个小说家而活着的，其他的一切，都是补给。她舅舅家的故事被她写成《花凋》。《金锁记》里是她父系的丑事，甚至名字都没换。《易经》《雷峰塔》则干脆把早期小说里的边角料：仆佣、下人，也给血肉丰满扩充写了。小说人格的最大特点，就是对人的兴趣，而不是急着判断说理，重叙事，更关注事件的质感，喜欢慢慢地体味。评论人格喜欢指点江山，发表意见。这两者没有绝对的分野，只是比重和偏向。有些人又以评论胜出，私以为鲁迅就是。他的杂文比小说好，刀锋凌厉，气势十足，又多产。韩寒也是，眼睛亮，戾气重，快意恩仇，这种性格，自是杂文最便利。又比如西班牙的蒙特罗，她的《女性小传》我反复看了好几遍，文字紧凑，观点犀利，非常有个人视角，但是她的小说《地域中心》，实在是不忍卒读。桑塔格也是，学术一流，小说平平。这可能和性格有关。写评论的人，好解析，寻根溯源；写小说，更需要还原事件本身和编故事。一个是缜密深究的洞察力，一个是寻求趣味的娱乐性。同时能把小说和杂文玩溜的，张爱玲算一个，那真是左右开弓的天才。小说文字，要隐蔽、含蓄、肉感，主观低调淡出，精确的全知视角，自抑和克制。杂文需要的是出刀，更骨感，更有观点和火药味。伊简直是文学界的小龙女，周伯通练了一辈子的左右互搏术，人家天生就会。

我前两天看陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》，还有去年冬天看张爱玲的《异乡记》。让我深思的是，一个人，他作为小说家的状态和生活底色的比重。老陀当时是被判死刑的，张爱玲去探胡兰成，也正逢战时，兵荒马乱，满地乱孚，应该是心思忐忑，难以聚神才对。而他们的注意力，是马力全开的，不放过一点点残渣。甚至三十年后的《小团圆》里，都楚楚如在目下——她的最爱，她的伴侣，不是胡兰成而是小说。她就是作为一个小说家而活着的，其他的一切，都是补给。她舅舅家的故事被她写成《花凋》。《金锁记》里是她父系的丑事，甚至名字都没换。《易经》《雷峰塔》则干脆把早期小说里的边角料：仆佣、下人，也给血肉丰满扩充写了。小说人格的最大特点，就是对人的兴趣，而不是急着判断说理，重叙事，更关注事件的质感，喜欢慢慢地体味。评论人格喜欢指点江山，发表意见。这两者没有绝对的分野，只是比重和偏向。

有些人又以评论胜出，私以为鲁迅就是。他的杂文比小说好，刀锋凌厉，气势十足，又多产。韩寒也是，眼睛亮，戾气重，快意恩仇，这种性格，自是杂文最便利。又比如西班牙的蒙特罗，她的《女性小传》我反复看了好几遍，文字紧凑，观点犀利，非常有个人视角，但是她的小说《地域中心》，实在是不忍卒读。桑塔格也是，学术一流，小说平平。这可能和性格有关。写评论的人，好解析，寻根溯源；写小说，更需要还原事件本身和编故事。一个是缜密深究的洞察力，一个是寻求趣味的娱乐性。

同时能把小说和杂文玩溜的，张爱玲算一个，那真是左右开弓的天才。小说文字，要隐蔽、含蓄、肉感，主观低调淡出，精确的全知视角，自抑和克制。杂文需要的是出刀，更骨感，更有观点和火药味。伊简直是文学界的小龙女，周伯通练了一辈子的左右互搏术，人家天生就会。

我前两天看陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》，还有去年冬天看张爱玲的《异乡记》。让我深思的是，一个人，他作为小说家的状态和生活底色的比重。老陀当时是被判死刑的，张爱玲去探胡兰成，也正逢战时，兵荒马乱，满地乱孚，应该是心思忐忑，难以聚神才对。而他们的注意力，是马力全开的，不放过一点点残渣。甚至三十年后的《小团圆》里，都楚楚如在目下——她的最爱，她的伴侣，不是胡兰成而是小说。她就是作为一个小说家而活着的，其他的一切，都是补给。她舅舅家的故事被她写成《花凋》。《金锁记》里是她父系的丑事，甚至名字都没换。《易经》《雷峰塔》则干脆把早期小说里

的边角料：仆佣、下人，也给血肉丰满扩充写了。小说人格的最大特点，就是对人的兴趣，而不是急着判断说理，重叙事，更关注事件的质感，喜欢慢慢地体味。评论人格喜欢指点江山，发表意见。这两者没有绝对的分野，只是比重和偏向。

有些人又以评论胜出，私以为鲁迅就是。他的杂文比小说好，刀锋凌厉，气势十足，又多产。韩寒也是，眼睛亮，戾气重，快意恩仇，这种性格，自是杂文最便利。又比如西班牙的蒙特罗，她的《女性小传》我反复看了好几遍，文字。有些人又以评论胜出，私以为鲁迅就是。他的杂文比小说好，刀锋凌厉，气势十足，又多产。韩寒也是，眼睛亮，戾气重，快意恩仇，这种性格，自是杂文最便利

[高等学校教材：数理统计_下载链接1](#)

书评

[高等学校教材：数理统计_下载链接1](#)