

钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）



[钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

钱穆先生讲堂上的讲义，趁着活动入手一套，京东活动给力！值得认真阅读，九州出版社的书不错，需要认真阅读！希望京东以后多多搞活动，辛苦快递小哥！推荐大家购买

！

一口气买了好几本大师的书 九州的这套系列 从外观到内容 真是超级棒

已经收的差不多了，这套书还是很不错的，繁体。

质量不错，应该是正版的。京东应该在质量上有保障！

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。顺商祺！

全书是由三部钱穆先生的讲稿组成，最早的是抗战期间在云南讲述的中国思想史，最迟的是七十年代在台湾讲述的《经学大要》，时间悬隔近三十年之久。不过，前书可以视作后书的提纲。另外，《大要》最后附录了一篇钱穆对于中国学术史的评论，亦可以视为他对于整个中国学术看法的总纲，非常值得一读

昨晚下单，今天下午到，一如既然的快！京东的东西就是快！希望能更进一步，推介群做得更好点！

送货速度快，印刷尚可……………！！！！

其实孔子亦和我们差不多，当然他比我们聪明，他一辈子「学」、「问」，还比我们高深，这暂不论。孔子学问的重要处，便在他能承受前代古人的成就。诸位今天不读孔子的书，不读中国古人的书，好自己来创造，上面便无凭藉、无积累。白手起家，一文钱没有，要做一大富翁，那有这么容易！

不错，不错，这书还可以，写的又还很浅，道理还有点深

书非常不错，用了券也非常便宜，很喜欢，是正版书，给朋友买的，支持！

书很不错，活动给力，一次很愉快的购物。内容也很不错。哈哈。

买了两套，特别喜欢钱穆。自称钱粉。以前没注意到这套书，这次入手，慢慢看。

钱穆先生的书，拜读一下

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。

好好好好好好好好好好好好

书籍统一用回复，多少钱都值，特价赶紧买不特价喜欢的也赶紧买，不定哪天下架追悔莫及，再版不知等到何年何月

二印开始没有锁线了，需要点运气才能买到一印

活动很好，买得很便宜，攒下来慢慢看。

请问对方风光好剧开口特色的方法和步骤

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

渐渐的钱穆的书快收集齐了。

领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1

当代著名书法家、学者高二适先生（1903-1977）批校的《刘禹锡集》，由江苏凤凰出版社影印出版。高先生是一位造诣精深的书法家，曾参与“兰亭”论辩，独树一帜，又撰《新定急就章及考证》。他以通行的《刘宾客文集》为工作底本，以董康影印的日本平安福井氏崇兰馆所藏宋刻本《刘梦得文集》为祖本，此书不断为学人所评述，然一直未公开面世。该书兼具学术和书法价值。

书是非常不错的，内容都是大师的作品，在浮华的书多出的时代，可以挑选的大师的作品也是一种欣慰。书的装帧和排版纸质都还是不错的，当然内容是最为重要的，值得读也值得收藏

继续收钱穆先生全集！！！！

江天一色无纤尘，鱼龙潜跃观道身。天人焉有两般义？道不虚行只在人。

钱穆先生的书读来感觉很舒服，繁体竖排也很有感觉

钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

~~~~~  
ヾ(●´▽`●)?哇～

~~~~~  
钱穆先生的书还是挺不错的，真希望都能看一遍

~~~~~  
不错的呀，很满意的，在京东买东西就放心的呀

~~~~~  
京东搞活动下了好几单，满200减100，但是后来活动结束后感觉有些书的价格又降了，力度比号称的小。。。。。

~~~~~  
一套钱穆的书放办公桌，老霸气了。很喜欢，繁体版的读起来更有感觉，书是正版，快递小哥配送很到位，辛苦～

~~~~~  
钱穆先生几次讲座的集结 语言通俗 生动

~~~~~  
九州出版社已经开始不尊重钱穆老先生了，从一版的线订，到二版的胶粘，没有了诚信，

~~~~~  
矮大紧推荐的钱穆大师，一定要读读。。。

~~~~~  
书是好书，买下来慢慢看，给个好评。

~~~~~  
商品已经收到，正在试用之中。。。。。。

~~~~~

錢穆先生的著作，勿須多說，好！

-----  
没机会听课，幸好可以看书。

-----  
这套书装帧好，钱穆的著作值得收藏。

-----  
多读书，读好书，能进步。

-----  
专业书终于到了，书挺好的。

-----  
内容丰富，讲解通透，一套很好的书，推荐！！

-----  
十分好2折拿下，又买了很多，十分爽歪歪

-----  
包装完好，活动到货慢慢看，送货也很快

-----  
钱穆的这套书快收齐了，趁活动逐一拿下。

-----  
棒极了，还差一本就集齐不肖生作品集啦。算下来相当于五折，虽然不便宜，也很满意了！

-----  
主要是为了经学大要，也占了大部分，所说钱老和史语所风格不一样，但也自成一家了

-----  
这次活动价格非常好，希望是正品

-----  
不错，价格实惠，包装好，一直信赖京东自营。很好

-----  
好，支持京东！

-----  
因为排版疏朗，所以两本都很厚，按印张也就贵了。只买繁竖。

-----  
帮朋友买的书，多看看书，收藏都很OK，快递很及时，感谢

-----  
近时需要，搞活动时入手，很划算

-----  
包装得很好，物流过程中也保护得很好，最重要的是有打折优惠，值了。

-----  
钱穆先生的书，从比较简单的开始学起。

-----  
很优惠，书要打折的时候买

-----  
买书用京东~~~~~

-----  
这套书还是值得一看的

-----  
当做跟着钱穆上课～送货超快～

-----  
在京东买了好些书，都买的是精典值得一读，多读！

-----  
装逼必备，钱穆先生的书值得一读。

-----  
钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

-----  
经典版本！纸张好！内容好！京东服务好！

-----  
东西很好，我很喜欢。快递给力。

-----  
好书！！！！！！！！！！

-----  
很不错的，非常喜欢！趁着活动买的，很划算！

-----  
大师作品，无需多言，读下去便是。

-----  
非常不错的竖版繁体图书,内容喜欢，不错不错！

-----  
这很好，中华书局的老顾客了…质量从未失望，不过也要看准作者和翻译的人



-----  
非常喜欢繁体竖版的书籍

-----  
下单迅速，包装精美，服务质量好。

-----  
素书楼经学大要，冲着这个来的

-----  
鳄鱼诶诶诶看看

-----  
不错的书，我很喜欢。

-----  
恍恍惚惚恍恍惚惚哈哈

-----  
正版图书，很好。

-----  
正版繁体值了。

-----  
国学经典中的极品，思想文化与人文精神的好书

-----  
史学大师

-----

国学大师

-----  
书太好了

-----  
书没问题，大家多看书，启智！但是仓库还是运输过程中，书来了，封面总是牢牢一层尘土！买别的东西都没这样，有塑封也不行！灰尘！烦躁！我家又有上万本书，还在买更多，就是擦拭！

-----  
书很好

-----  
这个好

-----  
钱先生的全集，难得大陆出版，买了

-----  
钱穆先生全集

-----  
京东的忠实粉丝，一如既往支持京东

-----  
书是正品，快递速度快，满意。

-----  
参加100-40满减活动购买的，再叠加300-100优惠券，买下来很划算。  
帮朋友购买的，买了不少

-----  
好好好好好好好好好好好好好好

-----  
钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）

-----  
文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。

-----  
很不错的一本书，适合阅读，质量也很好，物流没的说。

-----  
这套书是钱穆先生课堂讲稿的辑录，篇幅不小，内容十分丰富，其价值不言而喻。

-----  
柏浪涛，清华大学刑法学博士，著名司考辅导专家。其一，能写。著有\*畅销的司考教材《刑法攻略》。其二，能讲。授课风格，只讲判断标准，少讲复杂学说；力求直击考点，减少考生负担。其三，能研究。清华大学博士毕业后，在德国波恩大学从事两年博士后研究；在《法学研究》、《中外法学》等期刊发表数篇学术论文。

-----  
书很好，物流很快，有塑封

-----  
很好，正版，大师之作  
-----

知其然知其所以然

-----  
来咯DJ疾控中心我他咯

-----  
仰慕大师

-----  
钱穆先生大作，值得收藏。

-----  
批量购书，虽然我不知道应该写什么，但是凑够字数就可以了，反正也没人看到我

-----  
集了钱先生大部分著作，学习其治学之态度，思辨之敏锐，积淀之广博。

-----  
书很好，活动给力，喜欢的不要错过哦

-----  
600-450真划算啊~~~~~

-----  
讲稿汇成，浅显易懂，或有直指人心之语。只是老先生太严肃些，但缺不失活泼可爱

-----  
东西很不错 价格也适合

-----  
钱穆 编辑 钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日[1]  
），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。[2]  
字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书  
楼。[2] 中国现代著名历史学家、思想家、教育家[3]

，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。[2]  
中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师[4]  
，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。  
1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后  
历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学  
、江南大学教授。[4] 1949年南赴香港，创办新亚书院（香港中文大学前身）。[5-6]  
1967年迁居台北，任中国文化学院（今中国文化大学[2]）史学教授。[6]  
1990年在台北逝世，1992年归葬苏州太湖之滨。[2]  
钱穆著述颇丰，专著多达80种以上[7]  
。他毕生弘扬中国传统文化，高举现代新儒家的旗帜，在大陆、香港、台湾都产生了巨  
大的影响[5]  
。代表作有《先秦诸子系年》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《中国文化  
史导论》、《文化学大义》、

-----  
该书内容为钱穆先生的三份关于中国思想史的课堂讲稿，语言平易，读来犹如亲历课堂  
。尤其是第三篇的《经学大要》勾勒出了经学发展历史，其中关键处深有启发。

-----  
此后排衣谁复解，当年红豆已全荒。

-----  
好书钱宾四

-----  
钱穆先生全集（繁体版）：

-----  
包装还可以，可以看，还不错

-----  
爱的不得了啊，无法自拔，还是繁体竖排 爽歪歪。

-----  
很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

-----  
講課記錄。與研究著作比較，更容易理解。

-----  
圖書館裏讀過一次，買來細讀

-----  
大师作品，认真学习，京东双十一给力

-----  
物流配送挺快

-----  
钱穆先生的代表作之一！！！！！！

-----  
首先说一声快递员辛苦啦  
钱穆先生对中国历史文化的温情和敬意，在时下历史虚无主义文化虚无主义民族虚无主义的冲击下，特别的有意义，

-----  
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。本书包括：五华书院中国思想史六讲、香港大学校外课程部中国学术思想十八讲、秦汉学术思想、明清学术思想、素书楼经学大要三十二讲

-----  
非常好的一本书，内容丰富，包装精美，上海古籍信得过

-----  
300减100活动叠加一张200减80的券入手，钱穆先生的这几本著作，《论语新解》和《人生十论》是纯胶装，其他几本都有锁线！

-----  
期待已久，趁着有优惠券赶紧入手，满意！

很喜欢，经典必收。终于买到

很好，非常便宜，值得购买呀！

国学宗师钱穆的都是经典，买了很多这个系列的，打算慢慢收，慢慢看

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

好书值得分享

购同系列几种，这本还有锁线。

钱穆先生的著述丰富，收齐一套不易，读完就更不易。

全书是由三部钱穆先生的讲稿组成，最早的是抗战期间在云南讲述的中国思想史，最迟的是七十年代在台湾讲述的《经学大要》，时间悬隔近三十年之久。

钱穆先生全集趁着150-50活动慢慢收集，著作数量实在是庞大。

-----  
我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质76

-----  
今年618什么都不买就买书，活动力度大价格合理，快递也很给力。多搞图书活动让我集齐钱穆先生的所有作品吧？

-----  
应该还不错，还没来得及看

-----  
整套书都很喜欢 慢慢收齐

-----  
好！！京东的书是正版的哈哈，优惠力度大，不错

-----  
钱先生的书 什么时候买都不会过时

-----  
活动收入价格不错，可惜书脊有摔伤，白璧微瑕

-----  
国学宗师钱穆的都是经典，买了很多这个系列的，打算慢慢收，慢慢看。相信会收获颇多的。

-----  
为朋友下单买的，本人未亲见，但曾通读钱先生之《国学概论》，新意迭出，立论有据，不错。



-----  
好书，邀您一起共同阅读

-----  
对于经学大要，一直犹豫是否要读下去 终于读下去了，读完感觉人完全变了。  
受益匪浅。钱穆老先生的书，是活书。市面上的其他书，多是——si书……

-----  
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。  
其实孔子亦和我们差不多，当然他比我们聪明，他一辈子「学」、「问」，还比我们高深，这暂不论。孔子学问的重要处，便在他能承受前代古人的成就。诸位今天不读孔子的书，不读中国古人的书，好自己来创造，上面便无凭藉、无积累。白手起家，一文钱没有，要做一大富翁，那有这么容易！  
天地间有一巧妙，穷人白手容易赚钱。譬如诸位拿只竹篮，卖点小吃，一百钱容易赚三、四百。等有了一点本钱，要赚大钱便难了。诸位赤手空拳开问小铺子，这容易。但小铺子要改成大厂家，这便不容易了。小铺子永远是一间小铺子，开不大。到开成了大铺子，赚钱又省力。当前的中、西文化比较正如此。  
诸位做学问，开始一段是省力的。譬如诸位来听讲经学史，并无基础，听了一句便得一句知识，岂不好？但等诸位有了一点知识，再要往上，便麻烦了。倘使诸位一进大学，如大学像样，有好的先生，有好的凭藉给你，一个极普通的人，到四年大学毕业，不知道可以得到多少东西，一个人立刻变了样。这譬如一个小贩，如今开起店铺了。开了店铺，再要往上，这难了。  
我这是说我们做学问须有凭藉，从前人做出的成绩千万不能看轻。任何人的聪明、工夫只有一分，最了不得，或许说一分到十分罢。他要到达十分圆满的阶段，是总该凭藉他人的。则当前人又如何能不凭藉以往古代人而专讲创造开新呢？……

-----  
值得说一下，尽管本书有副标题，但比简体单行本是不一样的，比单行本内容多了一部三十二讲，供参考。

-----  
CAJViewer阅读器CAJViewer阅读器

-----  
书是好书，但对著作者保留。

-----  
寄到家里的，还没看，对内容感兴趣

-----  
硅谷创投教父、PayPal创始人作品，斯坦福大学改变未来的一堂课，为世界创造价值的商业哲学。

在科技剧烈改变世界的今天，想要成功，你必须在一切发生之前研究结局。

你必须找到创新的独特方式，让未来不仅仅与众不同，而且更加美好。

从0到1，为自己创造无限的机会与价值！

Paypal创始人、Facebook第一位外部投资者彼得·蒂尔在本书中详细阐述了自己的创业历程与心得，包括如何避免竞争、如何进行垄断、如何发现新的市场。《从0到1》还将带你穿越哲学、历史、经济等多元领域，解读世界运行的脉络，分享商业与未来发展的逻辑，帮助你思考从0到1的秘密，在意想不到之处发现价值与机会。

揭开创新的秘密，进入彼得·蒂尔颠覆式的商业世界：创新不是从1到N，而是从0到1

全球化并不全是进步 竞争扼杀创新 “产品会说话”是谎言

失败者才去竞争，创业者应当选择垄断 创业开局十分...

-----  
读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

-----  
11.11活动价购入一套，很值

-----  
通俗易懂，钱先生的著作

-----  
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

[illegible]

留原貌。

-----  
5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。 历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品种，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。 发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

这本书改变了我的观点。以往读到的文史类书籍不是没深度就是装的有深度，但什么也么看懂。有点思想的又没什么逻辑性。这本书系统的介绍了中国古代的思想，值得一看。这本书的作者钱穆，大名鼎鼎，其对中国文化的理解是经过其个人的思考的，所以他的认识十分深刻。但是书中看得出作者对于西方的了解是有限的，对于科学的议论也是胡说八道。钱穆对于新文化运动是持否定态度的，诸如此类的观点不少，所以在读的时候要注意甄别，对书中提到的问题要有自己的理解。总之，作者对中国文化、思想的认识是精辟、独到的，但有很多书生之见。

和其他書的思想內容大同小異，多有重複，為了收全，買了。昨晚下单，今天上午就到了。火速拿回来，看到包装很细心。讲堂遗录的副标题是《中国思想史六讲、中国学术思想十八讲》为钱穆先生讲堂记录稿，包括《中国思想史六讲》与《中国学术思想十八讲》两部分。《中国思想史六讲》起自上古，从最基本的宇宙论与人生论问题入手，追本溯源，阐述中国思想异于西方哲学之特性。继之探究儒家、墨家、道家、名家等学派的源流与根本意旨。篇幅虽短，实为对先秦思想的鞭辟入里的精当之论。

《中国学术思想十八讲》汇集了钱先生对先秦、秦汉、明清三个时期学术思想的研究综述。着眼不同时期的时代背景与学术特征，从先秦诸子到明清王阳明、王夫之诸儒，探源溯流，系统勾勒了中国几千年学术思想的脉络。

《钱穆先生全集》（新校本），在台湾由钱宾四先生全集编辑委员会编辑整理而成，由台湾联经出版公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。《钱穆先生全集》（新校本）是九州出版社筹划引进的重要项目。钱穆先生(1895.7.30-1990.8.30)字宾四，1912年改名穆。先生自1912年始任小学、中学教员。1930年，他由顾颉刚先生推介，入北平燕京大学执教，从此跻身学术界。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，与唐君毅、张丕介等创建新亚书院，任院长。1967年10月，钱穆先生移居台北，被选为中研院院士，台北故宫博物院特聘研究员。1990年8月在台北逝世。

钱穆先生博通经史文学，擅长考据，一生勤勉，著述不倦。先生毕生著书七十余种，另有大量学术论文，共约一千八百万字。他在中国文化和中国历史的通论方面，多有创获，尤其在先秦学术史、秦汉史、两汉经学、宋明理学、清代与近世思想史等领域，造诣甚深。钱穆先生在现代中国学术史上占有重要的一席。

钱穆先生著作有多种版本，其中以全集最为权威。经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，九州出版社对台湾版进行重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面的疏误，努力提高全集出版品质。

钱穆先生在台湾给博士生讲过一门课，叫“经学大要”。这课留下来的一些记录，就编在他的全集《讲堂遗录》中。最近在电影《画皮2》里女主角念的几句诗，和《诗经》里的原文有出入，“雨雪霏霏”被改成了“雨雪靡靡”。有观众提出，认为错了。导演先生说，不是错了，是故意改动的。这两句诗，正好是钱先生讲堂里讲过的，而且不止讲过一次。现在我来摘引一些，或许有朋友感兴趣。《经学大要》

第二十四讲讲的是朱夫子的《诗集传》。里边讲到一首“昔我往矣，杨柳依依”。钱先生说：“《诗经》里的诗，大多是朝廷派人作的。出征勉励他们，凯旋慰劳他们。这种

诗实在是伟大。我现在举一首《诗经》里的旧文学，你们试看看究竟是死了没有？”几年前《万象》里有一篇文章，讲钱穆先生和胡适之先生间的过节。其实，钱先生与胡先生一个很大的过节就是胡先生提倡新文学，说旧文学已经死亡；钱先生不同意这种说法，常常要讲旧文学没有死。于是就显得有过节了。这也是一例。

五华书院中国思想史六讲 第一讲 上古 第二讲 孔子 第三讲 孟子和其他儒家 第四讲 墨子 第五讲 道家 第六讲 名家 香港大学校外课程部中国学术思想十八讲 先秦学术思想 第一讲 第二讲 第三讲 第四讲 第五讲 第六讲 秦漠学术思想 第一讲 第二讲 第三讲 第四讲 第五讲 第六讲 明清学术思想 第一讲 第二讲 第三讲 第四讲 第五讲 第六讲 素书楼经学大要三十二讲 …… 附录

钱穆（1895年—1990年8月），钱穆九岁入私塾，熟悉中国的传统文献典籍。13岁入常州府中学堂学习，1911年因辛亥革命被迫辍学，后自学。1930年以后，历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。

书不错，但更喜欢三联版的。。。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为

这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痖弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

-----  
帮女儿买的,忘了评价,不好意思

-----  
满意 满意 非常满意~

-----  
繁体竖排，定价较高，但活动时购入，不到四折，很实惠。有人读书必装腔作势，或嫌板凳太硬，或嫌光线太弱，这都是读书未入门路，未觉兴味所致。有人做不出文章，怪房间冷，怪蚊子多，怪稿纸发光，怪马路上电车声音太嘈杂，其实都是因为文思不来，写一句，停一句。一人不好读书，总有种种理由。常去@读书，你会爱上读书。【1】读书的技巧“读厚，读透，读薄”三阶段。先看目录，掌握书的结构布局，心中有数。1、细读。研读每句话，做读书笔记，重点记录或做记号，将书读厚。2[1]、重读，把握布局，按条理记忆重点，不断消化吸收，将书读透。3、粗读，强化布局，强化重点，形成逻辑记忆，形成知识体系，将书读薄。。

【2】抽丝完毕。分享几句话:没有独裁，何来民主？如果社会上每个人的意见都无条件尊重，文明怎么发展？社会怎么进步？前提是这个独裁者必须是好人，其心是为公家的。人才不是靠投票选出来的，必须靠慧眼识辩出来。

【3】书分四类：经典书，终生读；专业书，为工作而读；时髦书、休闲书，闲暇时少量读。

【4】提升自我的10个方法1、每天读书；2、战胜你的恐惧；3、升级你的技能；4、承认自己的缺点；5、向你佩服的人学习；6、培养一个新的习惯；7、好好休息；8、帮助他人；9、让过去的过去；10.从现在开始。

【5】「为人处世」倚富欺贫之人不可近，口是心非之人不可结；

时运未至之人不可贱，不知高低之人不可理；

反面无情之人不可交，饮酒不正之人不可请；

说长道短之人不可敬，年高有德之人不可慢；读书明理之人不可轻，

忠厚老实之人不可哄；哑聋眼瞎之人不可戏，矜寡孤独之人不可欺！

【6】汉字中的哲理：令：“今”天努力一“点”，明天才有资格指挥别人。骗：一旦被人看穿，“马”上就会被人看“扁”。

舒：“舍”得给“予”他人，自己才能舒心。伴：意味着那“人”是你身体的另一“半”。值：站得“直”，“人”的身价才高。

起：人生的每一次提升，都是自“己”“走”出来的。

【7】书不可不读，读不可不择。好书展生命视野；学则智，不学则愚；学则治，不学则乱。如果不知选择而读书读多，反成风流；书读少，易变下流。风流者，看似繁华，实则孤寂；下流者，不知羞耻，招人唾弃。不读书者又难入流！所以，“善读书、读

善书”是成就人生的妙法。

【8】绝大多数人，在绝大多数时候，都只能靠自己。没什么背景，没遇到什么贵人，也没读什么好学校，这些都不碍事。关键是，你决心要走哪条路，想成为什么样的人，准备怎样对自己的懒惰下手。向前走，相信梦想并坚持。只有这样，你才有机会自我证明，找到你想要的尊严——无论你在哪个城市！

《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理宋代理学三书随割》、《中国近三百年学术史(一、二)》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

注：《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》内容为繁体中文。

圖書館最近陸續購進了九州出版社新版錢賓四先生全集的單行本，九州要出賓四先生全集我很早就知道了，本來期望是很高的，或是非常之期盼，因為我之為學，大抵因讀先生之書而起，又因讀先生之書而入，殆為我治學之根本也，商務、三聯、巴蜀、安徽教育所出各種先生著作單行本我幾乎悉數購入，然而因為種種原因，大陸過去一直未見先生全集出版，台灣聯經倒是出了一套全集，甲乙丙三編共五十四冊，價格奇高，所以只得盼啊盼啊，終於盼到了大陸有人願意重出，價格應該是要優惠很多。然而，今天拿到手一翻，則有吃了蒼蠅一樣的感覺。不知為何，將原書中所有1949年之後的民國紀年統統改成公元紀年，反映出出版社極為謹慎的態度，實際上大可不必如此，大陸已經出版的很多單行本（除了三聯版）幾乎都沿用民國紀年，49年以後民國並沒有亡，你憑什麼來改動呢，而且錢賓四先生在很多場合都表示對公元紀年的極度極度之反感，而將錢先生的著作一律做此處理，錢先生若泉下有知，不但不會感激這幫人所謂的傳播之功，而且會極為憤慨其無視先生本義。基於此，此類版本的書是要扔到旁邊的，看了幾頁就感覺極為刺眼，還是自己慢慢攢錢，直接購買台版為明智之舉，因為紀年既然可以改，那麼先生著述中那些所謂敏感文字或是徑直是違礙文字不得統統改動？據我所知，這類文字為數甚多，一旦照此剗竄，則慘不忍睹也，未料先生之書竟以罹此大難。

钱穆（1895-1990年），字宾四，著名历史学家，江苏无锡人。1912年始为乡村小学教师，后历中学而大学，先后在燕京大学、北京大学、清华大学、西南联合大学等数校任教。1949年只身去香港，创办新亚书院，1967年起定居台湾。

之前九州出过一本薄薄的简体字版《讲堂遗录》，这个繁体竖排本应该是全集，比那边厚多了。晚清以来，随着社会历史条件的深刻变化和大规模的西学东渐，诸子之学的研究逐渐兴起。特别是“五四”前后，诸子研究蔚然成风。钱穆早年步入学术之门，也是在这一背景下。从子学入手，研究先秦诸子思想及诸子事迹考辨，最终完成了中国近代学术史上的名作《先秦诸子系年》。这部著作对先秦诸子年代、行事及学术渊源，以及对战国史的研究，都作出了极大的贡献，深得学术界的好评。陈寅恪称其“极精湛，心得极多，至可佩服。”顾颉刚则称赞其“作得非常精炼，民国以来战国史之第一部著作也”。当时年长钱穆3岁的顾颉刚，已是中国学术界大名鼎鼎的人物，虽与钱穆素昧平生，但读《系年》稿后，对他的史学功底和才华大加赞赏，并说：“君似不宜长在中学中教国文，宜去大学中教历史。”钱穆最高的文凭仅为高中（尚未毕业），完全是靠自学成才的。1930年，因顾颉刚的鼎力相荐，才使他离开乡间，北上燕京大学，开始任国文系讲师。



燕京大学是一所教会大学，在北平各大学中，非常有名气。当时校务主要由监督司徒雷登主持。一天，司徒雷登设宴招待新来教师，问大家到校印象。钱穆在会上直抒己意：“初闻燕大乃中国教会大学中之最中国化者，心窃慕之。及来，乃感大不然。入校门即见‘M’楼、‘S’楼，未悉何义？此谓中国化者又何在？此宜与以中国名称始是。”事后，燕大特开校务会议，讨论此一意见。最终采纳了钱穆的建议，改“M”楼为“穆”楼，“S”楼为“适”楼，“贝公”楼为“办公”楼，其他建筑也一律赋以中国名称。园中有一湖，景色绝胜，竞相提名，皆不适，乃名之曰“未名湖”。钱穆在燕大教大一、大二国文。他以扎实的国学功底和妙趣横生的演讲，赢得了学生们的肯定和欢迎。但是执教一年后，钱穆终因不适应教会大学的环境而辞职南归。当时的钱穆与顾颉刚两人，在学术地位上相去甚远，其研究方法、学术观点等也不尽一致，但是顾对钱仍是关爱备至，1931年3月18日，他又给北大文学院院长胡适去信，极力推荐钱穆代替自己，到北大任教。信中说：“……我想他如到北大，则我即可不来，因我所能教之功课他无不能教也，且他为学比我笃实，我们虽方向有些不同，但我尊重他，希望他常对我补偏救弊。故北大如请他，则较请我为好，以我有流弊，而他无流弊也。他所作《诸子系年》已完稿，洋洋三十万言，实近年一大著作，过数日当请他奉览。”

在中国近代学术史上，有两位“但开风气不为师”的思想家。一位是梁启超，一位就是胡适。钱穆在苏州时，就曾与到苏州中学作学术演讲的胡适见过一面。当时胡适是他时时充满敬意、景仰不已的一代学人。钱穆对诸子学的研究，有不少得益于胡适的启发。而胡适对钱氏也“尊重有加”。钱穆在北大史学系讲中国上古史（先秦史），有人问胡适关于先秦诸子事，胡适总是说可去问钱穆，不要再问他。

这本书很好，一直以来都比较喜欢大师的著作，慢慢地一点点的收集中，现在基本上大师的全套的书都收集了，书包装很好，也是竖版的，这样才能感觉到古籍的书的味道，看横版虽然看起来很快，但是却没有竖版的看起来好。这本书共三个部分，第一部分是五华书院中国思想史六讲，其中包括孔子、孟子和其他儒家，以及墨子、道家、名家等等，里面讲的许多的内容和论述讲的很好，一些观点与其他人不一样，但是大师讲的分析的却很有道理，基本上符合对这些人物的评价，另外讲了香港大学校外课程部中国学术思想十八讲，主要就是关于先秦学术思想、秦汉学术思想和明清学术思想，一些其中的观点和吕思勉大师的看法不谋而合，同时两人的观点又有些冲突，但是都阐明了自己的观点和论述，只有这样博采众长才能从不同的角度来看人物和事件，这也是给我们提供了看问题的角度和方法，后面就是素书楼经学大要三十二讲，讲的也很好，看大师的书后，就仿佛收到了一次真正的洗礼，尤其是对自己的思想可以更进一步了，看问题的角度和方法也有了很大的改变，更多的是一些发散思维，而不仅仅是局限于一个角度，囿于一个范围，总之一直看大师的著作，感觉写的很好，还会一如既往的看下去的，永远支持大师的书，总之这本书讲的很好。

我学理工科的，以前以为只有理工类的图书才会有如此深度，这本书改变了我的观点。以往读到的文史类书籍不是没深度就是装的有深度，但什么也么看懂。有点思想的又没什么逻辑性。这本书系统的介绍了中国古代的思想，值得一看。

这本书的作者钱穆，大名鼎鼎，其对中国文化的理解是经过其个人的思考的，所以他的认识十分深刻。但是书中看得出作者对于西方的了解是有限的，对于科学的议论也是胡说八道。钱穆对于新文化运动是持否定态度的，诸如此类的观点不少，所以在读的时候要注意甄别，对书中提到的问题要有自己的理解。

总之，作者对中国文化、思想的认识是精辟、独到的，但有很多书生之见。清明本书为钱穆先生课堂记录稿整理而成，每篇章都不是很长，内容也不艰深晦涩，讲授的问题清晰明了。或许是讲稿的缘故，书中内容没有纠缠过多细节，也没有将问题展开使之深入与复杂化，但观点表述的直接与确定，丝毫没有掩饰与逢迎，同时也几乎没有采用取他者观点与外在知识的方式来维护与强化自己的观点，独立学者的风骨清晰可见。

书中可以读出，钱穆先生是理解中国传统文化精神并加以守护之人，小有不同之处是先生对于.....

因此孔子这样想，这样看，而完成了他特有的思想与观念，便需拿大家懂的话，来讲出大家不懂的道理。而西洋人喜欢自创名词来表达他自己特有之观点，加以定义和界说，与众共喻。这一层困难，我们研究思想史的人是先要懂的。

《中国思想史六讲、中国学术思想十八讲》为钱穆先生讲堂记录稿，包括《中国思想史六讲》与《中国学术思想十八讲》两部分。《中国思想史六讲》起自上古，从最基本的宇宙论与人生论问题入手，追本溯源，阐述中国思想异于西方哲学之特性。继之探究儒家、墨家、道家、名家等学派的源流与根本意旨。篇幅虽短，实为对先秦思想的鞭辟入里的精当之论。

《中国学术思想十八讲》汇集了钱先生对先秦、秦汉、明清三个时期学术思想的研究综述。着眼不同时期的时代背景与学术特征，从先秦诸子到明清王阳明、王夫之诸儒，探源溯流，系统勾勒了中国几千年学术思想的脉络。钱穆（1895-1990），字宾四，江苏无锡人。九岁入私塾，1912年辍学后自学，并任教于家乡的中小学。1930年经顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、清华大学、西南联大、齐鲁大学、武汉大学、华西大学、四川大学、江南大学等学校教授。1949年去香港，创办新亚书院。1967年定居台湾。著有学术著作六十余种。

挺好！！！！！！很实用

书不错，包装太差，收到已经散架了，送人是不可能了。

虽然老板忙没有及时给我回复，但是货物发的很快，已经是第二次来本店购物了，很好的老板

京东确实是业界良心。这里的钱穆文集，用合适的价格买到了。预定状态比较久，京东还是如约发货了，不像有的网站推脱说订不到货就砍了订单。买书，我一直信赖京东。另外，京东的图书积分规则实在是太无聊了，竟然还要有字数要求！！

孔子：“中人之情，有余则侈，不足则俭，无禁则淫，无度则失，纵欲则败。饮食有量，衣服有节，宫室有度，畜聚有数，车器有限，以防乱之源也。故夫度量不可不明也，善欲不可不听也。

不幸的是，我们现代的中国人，在辛亥革命前后，大家说中国自秦以下两千年只是一个专制政治。自五四运动前后，大家又说，中国自秦以下两千年只是一个封建社会。此种说法，只是把中国历史硬装进西方观念中，牵强附会，实际毫无历史根据可言。我在此讲中，拟扼要指出两点历史事实，来证明中国社会决不能和西方中古时期之封建社会相提并论，以摧破近代中国人此番无据之谰言。我在上次已说过，西方封建社会乃起于北方蛮族入侵，罗马帝国崩溃之后。此时不仅在上无一个统一政府，连地方政府亦无法存在。社会上各自投靠依附于较大势力者以求自保。如是自下而上，逐层筑起了一种封建的架构。我们通常说，西方封建社会中，有贵族与平民两阶级。自经济观点言，贵族即大地主，平民则是地主属下所统辖的农奴。但在中国历史上，自秦迄清，在上始终有一统一政府。统一政府之下，并有郡县地方政府。是否可说那时社会上的知识分子即等于西方封建社会中之那辈大地主？

在这社会大群体中，在国家有君臣，在社会有朋友，在家庭有父子、夫妇、兄弟诸伦。因说致知在格物。此物字并非专指的自然界之物，更要乃是指的人群间一切实事。格是接触义，若不和人群社会中事物物相接触，即得不到知识，即不能应付此一切的事事物物，也就不能修、齐、治、平，亦即不能说是心正意诚了。三由上说再推申，我认为中国传统学术可分为两大纲，一是心性之学，一是治平之学。心性之学亦可说是德性之学，即正心、诚意之学，此属人生修养性情、陶冶人格方面的。中国所讲心性之学，又与近代西方的心理学不同。近代西方的心理学，可用一只狗或一只老鼠来做试验，主要乃从物理、生理方面来讲心理，把心归入到自然界物的一方面来看。中国的心性之学，则是反应在人生实际问题上，人类所共同并可能的一种交往感应的心理。把实行的分数都加进了。治平之学，亦可称为史学，这与心性之学同样是一种实践之学。但我们也可说心学是属于修养的，史学与治平之学则是属于实践的。具备了某项心理修养，使得投入人群中求实践。亦贵能投入人群中去实践，来作心性修养功夫。此两大纲，交相为用，可分而不可分。在先秦诸子中，学术路向各有不同。如道家中之庄老，对人类心性方面极有研究，所缺的是不很看重历史经验。如墨家墨子，特别重视人群治平实践，他常称道尧、舜、禹、汤、文、武、周公诸圣人，又好称引《诗》《书》，是其颇重历史经验之证。但不甚通达人之心性，则是其所缺。只有儒家孔、孟，乃于心性治平两途并重，兼道、墨之长，而无其缺，故能成为中国学术史上之大传统。我们如能循此条理来治中国学术史，便易于把握。

-----  
这是钱穆先生在本书的引论前“读本书请先具下列诸信念”中特别强调的。看惯了不疼不痒的内容简介或是满口谀词的序跋，钱穆先生的这篇引论很是令人耳目一新——请恕小子唠叨，把这信念逐条列将出来（有删节。落笔前下定决心控制在1000字以内，别人的东西占这么多篇幅，心疼）：

一、当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。  
二、所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国以往历史之温情与敬意。

三、所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意，至少不会对其本国已往历史抱一种偏激的虚无主义，亦至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。

四、当信每一国家必待其国民备具上列诸条件者比数渐多，其国家乃再有向前发展之希望（否则其所改进，等于一个被征服国或次殖民地的改进，对其国家自身不发生关系。换言之，此种改进，无异是一种变相的文化征服，乃其文化自身之萎缩与消灭，并非其文化自身之转变与发皇）。

删去了前三条小字的作者自注，仅留下最后一条做靶子。内容且不论，这环环相扣的风格颇有些做证明题的架势，符合我等民科的胃口，忍不住要添一个Q.E.D.

闲话少说，书归正传。钱穆先生这“信念”一方面是学者的自负，另一方面似乎也有些负气的意味在里面。彼时中国内忧外困，五四以来疑古、西化的风潮日甚一日，这也是中国人对中华文明自信力最低的时候。这篇引论（原文两万余字）先于原书发表，在学界自然也引起了轩然大波。对此，钱穆先生的回应是：“...说到毁誉不如取王荆公《与杜醇书》一读。”（“夫谤与誉，非君子所恤也，适于义而已矣。不适于义而唯谤之恤，是薄世终无君子也，唯先生图之。”）。

对本书作全面的评价，既非小子学力所逮，也非关本文主旨。因此，选个讨巧的方式，罗列些自认为书中有趣的雪泥鸿爪，其余的留待读者自己验证。

1.三代起源于不同的部落，与后世的朝代更替有所不同，文化上也不是一脉相承；大抵夏位于中原，殷起于东方，周居于西方。

2.春秋之时华夷杂居，旧说北狄、西戎、东夷、南蛮居四方，诸夏据中原，殊不可信。所谓华夷之辨乃耕稼城郭与游牧部落之分别。

3.封建兴起于周，瓦解于战国、秦，秦为中国政治制度初创、学术思想倾向奠定之期。汉室为中国平民政府之初创。

4.老子晚于孔子，谓孔子求教于老子乃好事者臆造；老子尚反智，为战国时之反动思想

。（钱穆先生成名于《先秦诸子系年》，此说当非虚妄）

5.中央政府的演变是由皇帝之私臣而国家之“公臣”的过程。三公权重，皇帝又遣私臣加以制衡；所谓侍中、尚书者，皇帝之近臣耳。（孝武最谙此术。皇权与相权之争，可参看《中国历代政治得失》）6.自汉以来，丁口之蕃息、仓廩府库之盛，莫如隋。

7.唐室以胡人带兵，遂有安史之乱。肃、代之后，政府仰仗东南财赋，中国之经济中心转为长江以南。

8.宋代中央集权，地方无事；冗兵冗吏使中央积贫积弱。王荆公与司马温公之争，背后有南方读书人与洛、蜀、朔君子的差异。

9.创行省制乃元人分区宰割之私意。洪武废相使中国传统政治更趋恶化。

10.元、清为部族政权；清之中央集权甚于历朝。

另：本书是繁体竖排，小注、参考资料都以小字混排入正文中间。以在下的阅读体验而言，这的确比最后列一堆参考文献舒服些，而且渐渐喜欢上了这种方式——也算是对传统治学方法的一点“温情与敬意”吧。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引

进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编

钱穆（1895年7月30日-1990年8月30日），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归葬苏州太湖之滨。钱穆

七岁入私塾，1912年辍学后自学，任教于家乡的中小学。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师。后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。

钱穆居北平八年，授课于燕京大学、北京大学等名校。并在清华、北师大兼课，与学术界友人时相切磋。抗战军兴，辗转任教于西南联大、华西大学、齐鲁大学、四川大学、台湾大学等各大学。撰写《国史大纲》，采取绵延的观点了解历史之流，坚持国人必对国史具有温情和敬意，以激发对本国历史文化爱惜保护之热情与挚意，阐扬民族文化史观，被公推为中国通史最佳著作。

1949年秋，出任香港亚洲文商学院（夜校）院长。1950年秋，在香港创办新亚书院，使流亡学生得以弦歌不辍。因办学有成，获香港政府尊崇，于1955年获香港大学名誉博士学位。1960年应邀讲学于美国耶鲁大学，学期结束，耶鲁大学特颁赠人文学名誉博士学位。1965年正式卸任新亚书院校长，应聘马来西亚大学，前往讲学。

1967年10月，钱穆应蒋介石之邀，以归国学人的身份自港赴台。次年，迁入台北市士林外双溪之素书楼，同年，膺选“中研院”院士。

晚年专致于讲学与著述，虽目力日弱仍随时提出新观点，赖夫人诵读整理出版，谦称为《晚学盲言》。谢世后，家人将其骨灰散入茫茫太湖，以示归家。

中国学术界尊其为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师。他一生写了1700多万字的史学和文化学著作，在国内外学术界有着很大的影响。

“东南财地，江浙文人数”，钱穆的故乡在江南水乡无锡的七房桥。父亲钱承沛考中秀才后，因体 青年时代的钱穆

弱多病，无意科名。但对两个儿子却寄予厚望，希望他们能读书入仕。钱穆7岁那年，被送到私塾读书。12岁时，41岁的父亲撒手尘世。孤儿寡母，家境贫困不堪。母亲宁愿忍受孤苦，也不让孩子辍学，她说：“我当遵先夫遗志，为钱家保留几颗读书的种子……”于是钱穆得以继续就读。

半个世纪以来，不仅为教学与研究工作提供了不少有用的史料或史裁，也为文物考古、图书文献以及各专业工作者和广大文史爱好者，提供了可靠的史料依据。五十年代末，中国历史博物馆尝据《骨董琐记全编(上下)》引《孤儿吁天录》所述“张献忠公牒文”条，对该馆展览的中国通史中有关明末张献忠起义的史实，进行过修改。原教育部所属人民教育出版社也曾参照此书中一些条目为中小学历史教科书进行过修订，此书至今领誉史坛，并在国内外学术界有着深远的影响，因此，《骨董琐记全编(上下)》既是一部专业性较强的史著，也不失为一部有价值的工具参考书。

此书因是随手摘录，注所引或置于篇首，或置于篇末，且有不完备处；一书数条分置各类，或一条间有两目，内容分散，不相连贯；而且有的内容原案与本案不分，又因是旧式断句，致有某些字句很难读顺。在此次增补中，除保留原书风貌不动外，仅对个别条目作了局部调换，如重复的条目合并为一；较分散的部分略加集中；讹夺之字予以订正外，为便于阅读，试照辞书体对全书进行了新式标点。另增加了若干新条目，基本上按类编排入此书中。

此次增补的内容，原为先父生前笔录的札记，分散在各处，后经检选整理，名为《松堪小记》，体例与《骨董琐记》略同。原刊在1982年《文史》十六、十七两辑中，这些条目如“明代坊里均役碑”，原碑在江苏江阴，可从各衙门铺陈、轿伞、卷箱、桌椅等多项什物定例中，考见明中叶后江南的物价。又如“张献忠题诗”条，封建史书中尝污蔑张献忠妄杀，读此知张献忠固不妄杀，而且不杀节妇、诸生和廉吏等，可为佐证。再如“戊戌政变实录”条，述及史书上所记政变内情，每多传闻之辞，时日先后，不免颠倒，此所述政变实由庆亲王奕劻听慈禧太后令旨，亲手布置，当较为可信。又“刚毅与崇禄交恶”条，实因皆奔走李莲英门路，讨邀慈禧太后宠信，以致二人冰炭不相容，由此可知清季官场之弊端。

此外，如“圈地”条，据彭士望《耻躬堂文钞》所记，知清顺治七年在粤中也曾进行过圈地等，这些也都是很有价值的史料，可供参考。至于全书在传统的治学方法和观点上的一些问题，读者当能自作抉择。作者简介

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。个人见解：提高修养 增长知识 开阔视野 愉悦思维

陶冶情操。。。。

三月时分，微风中已经带着阵阵暖意，这几天天色都有些阴沉，一场春雨正在酝酿中。玉华城位于龙洲省的东南面，如果放在大武朝，它只是全国四十八省五千七百六十城中的一个，放到御风大陆，它更只是银河中不起眼的一粒微尘而已。

傍晚时分，因为逐渐阴沉的天空，玉华城南面的秦家已经掌上了灯火。

秦家是玉华城第二大的家族，家族领地占地数千亩，数百幢高楼，鳞次栉比，灯火在其中闪烁，远远望去，恍若银河落入凡间。

只是相比外面的热闹，秦家的书房琅轩阁，此刻依旧安静如昔。

秦逸此刻正在将刚刚看完的一本《大陆志》放回书架的原处。

秦逸今年十六，面如冠玉、眸若星辰、身材颀长，更重要的是，他身上有种淡然的气质，好像外界的一些事情，都不能让他分心一样。

“从三年前到现在，我一共看完了一千七百五十本书，可这还不到家里书籍总数的千分之一。”望着眼前一排排绵延到深处的书架，秦逸叹了口气，“听说大武朝的皇家书院，里面有藏书亿万册，真不知道那么多书需要多少人管理。”

望望窗外的天色，秦逸将屋子里的蜡烛点上，打算再选一本书，等晚上的时候再看。

琅轩阁的房门，突然传来砰砰砰的响声。

这个声音又响又急促，听上去不像是人用手敲的，更像是用脚在踢门。

“进来。”秦逸皱了皱眉头道。

木门轰一声打了开来，一个顶着包包头，穿着流苏翠绿长裙，年龄十三四岁的少女走了进来。

少女皮肤白皙，容貌可爱，但是看人的时候，总带着盛气凌人的气势，让人觉得很不舒服。

“大少爷，三老爷让你去议事厅一趟，说有事找你商量。”少女口称秦逸为少爷，但是语气里丝毫没有尊敬的味道，甚至还有着隐隐的不屑。



恐怕如果秦逸不是秦家的大少爷，她甚至都不会看秦逸一眼。

“三叔找我？”秦逸眉头微微皱了皱。“族长也在，你快点。”少女毫不客气地道。听到族长这两个字，秦逸心头猛然如针扎了一下，不过脸上却是不动神色：“二叔也在啊，你先回去吧，我过会儿就到。”

等到屋子里重新只剩下秦逸一个人，他深深几口气，让自己的心情平复下来，这才整整衣冠，推门而出，朝着议事厅走去。

秦家占地极广，一幢幢房屋之间，都用走廊相连，数百栋房屋，都连成了一片，秦逸走了差不多一顿饭的功夫，这才来到了议事厅门前。

议事厅大门共宽二十步，楠木大门一丈多高，门口两个石狮子显得极为威武。两名秦家护卫穿着精钢链甲，手持两个巴掌宽的长刀，如标枪一样站在议事厅两侧，望见秦逸走来，他们眼中同时闪过一抹复杂的神色，有怜悯，有惋惜。

秦逸在议事厅门口站了一个呼吸的时间，记得上次自己来到这里，还是三年前，那时的场景，秦逸这辈子都不会忘掉。

当时还任秦家家主的父亲，在和玉华城另一个世家方家家主争夺玉华城第一世家的时候，突发心疾，被对方打死。

秦逸自幼丧母，父亲死后，他悲痛无比，当场吐血三碗，晕了过去，等醒来的时候，原本达到练筋境界的实力，也一下子掉落到了练肉境界。

十三岁就能达到练筋境界，翻遍秦家历史，只此一人！

秦逸，当年是秦家振兴的希望！

可是经过父亲身死这个巨大的打击后，秦逸整整三年的时间，都只能休养生息，平时唯一的娱乐，就是看书，三年来，他的身体虽然恢复了大半，但是实力却没法再精进了，当年实力远不如他的同辈，现在也都轻松把他甩在身后。

甩甩脑袋，秦逸定了定心神，跨过门槛，走进了议事厅。

秦家的议事厅长宽都有百步，平时一千人在里面开会，都不会觉得拥挤，屋梁足足有三丈多高，八根要两个人才能合抱住的柱子分列两边，地面是用赤炎混凝砖整块铺成，这种砖冬天能释放暖气，夏天能渗透凉气，巴掌大一小块的价格，就足够一个三口之家一年的生活。

正对大门的墙壁上，是用纯铜熔铸的巨大虎头，足有一人高，虎目金光闪闪，威武霸气，仿佛裂墙而出，普通人看到，甚至会两腿发软。

此刻这虎头的下面的红木大椅上，一个身穿红色大氅，年龄四十多岁，脸颊轮廓分明，全身透出不怒自威气势的男人，正端坐上面，腰挺得笔直，如同钢板一样，气态如山般巍峨，如海般深沉。这个人就是秦逸的二叔，秦家现在的家主——秦弘毅。

秦弘毅的下手位置，坐着一个身材有些佝偻的男人，脸型和秦弘毅有些相似，不过皮笑肉不笑的模样，很难让人对他产生好感，这个人则是秦逸的三叔，现在掌管着秦家财务的秦弘仁。

“侄儿见过家主、三叔。”站到台阶下，秦逸弯腰行礼，和三叔始终带着谄媚的笑不同，他对秦弘毅的态度不卑不亢。

和其他書的思想內容大同小異，多有重複，為了收全，買了。

昨晚下单，今天上午就到了。火速拿回来，看到包装很细心。讲堂遗录的副标题是《中国思想史六讲、中国学术思想十八讲》为钱穆先生讲堂记录稿，包括《中国思想史六讲》与《中国学术思想十八讲》两部分。《中国思想史六讲》起自上古，从最基本的宇宙论与人生论问题入手，追本溯源，阐述中国思想异于西方哲学之特性。继之探究儒家、墨家、道家、名家等学派的源流与根本意旨。篇幅虽短，实为对先秦思想的鞭辟入里的精当之论。

《中国学术思想十八讲》汇集了钱先生对先秦、秦汉、明清三个时期学术思想的研究综述。着眼不同时期的时代背景与学术特征，从先秦诸子到明清王阳明、王夫之诸儒，探源溯流，系统勾勒了中国几千年学术思想的脉络。

《钱穆先生全集》（新校本），在台湾由钱宾四先生全集编辑委员会编辑整理而成，由台湾联经出版公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。《钱穆先生全集》（新校本）是九州出版社筹划引进的重要项目。钱穆先生(1895.7.30-1990.8.30)字宾四，



1912年改名穆。先生自1912年始任小学、中学教员。1930年，他由顾颉刚先生推介，入北平燕京大学执教，从此跻身学术界。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，与唐君毅、张丕介等创建新亚书院，任院长。1967年10月，钱穆先生移居台北，被选为中研院院士，台北故宫博物院特聘研究员。1990年8月在台北逝世。

钱穆先生博通经史文学，擅长考据，一生勤勉，著述不倦。先生毕生著书七十余种，另有大量学术论文，共约一千八百万字。他在中国文化和中国历史的通论方面，多有创获，尤其在先秦学术史、秦汉史、两汉经学、宋明理学、清代与近世思想史等领域，造诣甚深。钱穆先生在现代中国学术史上占有重要的一席。

钱穆先生著作有多种版本，其中以全集最为权威。经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，九州出版社对台湾版进行重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面的疏误，努力提高全集出版品质。

钱穆先生在台湾给博士生讲过一门课，叫“经学大要”。这节课留下来的一些记录，就编在他的全集《讲堂遗录》中。最近在电影《画皮2》里女主角念的几句诗，和《诗经》里的原文有出入，“雨雪霏霏”被改成了“雨雪靡靡”。有观众提出，认为错了。导演先生说，不是错了，是故意改动的。这两句诗，正好是钱先生讲堂里讲过的，而且不止讲过一次。现在我来摘引一些，或许有朋友感兴趣。《经学大要》

第二十四讲讲的是朱夫子的《诗集传》。里边讲到一首“昔我往矣，杨柳依依”。钱先生说：“《诗经》里的诗，大多是朝廷派人作的。出征勉励他们，凯旋慰劳他们。这种诗实在是伟大。我现在举一首《诗经》里的旧文学，你们试看看究竟是死了没有？”几年前《万象》里有一篇文字，讲钱穆先生和胡适之先生间的过节。其实，钱先生与胡先生一个很大的过节就是胡先生提倡新文学，说旧文学已经死亡；钱先生不同意这种说法，常常要讲旧文学没有死。于是就显得有过节了。这也是一例。

五华书院中国思想史六讲 第一讲 上古 第二讲 孔子 第三讲 孟子和其他儒家

第四讲 墨子 第五讲 道家 第六讲 名家 香港大学校外课程部中国学术思想十八讲

先秦学术思想 第一讲 第二讲 第三讲 第四讲 第五讲 第六讲 秦漠学术思想 第一讲 第二讲

第三讲 第四讲 第五讲 第六讲 明清学术思想 第一讲 第二讲 第三讲 第四讲 第五讲

第六讲 素书楼经学大要三十二讲…… 附录

这本书的作者钱穆，大名鼎鼎，其对中国文化的理解是经过其个人的思考的，所以他的认识十分深刻。但是书中看得出作者对于西方的了解是有限的，对于科学的议论也是胡说八道。钱穆对于新文化运动是持否定态度的，诸如此类的观点不少，所以在读的时候要注意甄别，对书中提到的问题要有自己的理解。

总之，作者对中国文化、思想的认识是精辟、独到的，但有很多书生之见。

本书为钱穆先生讲堂记录稿整理而成，每篇章都不是很长，内容也不艰深晦涩，讲授的问题清晰明了。或许是讲稿的缘故，书中内容没有纠缠过多细节，也没有将问题展开使之深入与复杂化，但观点表述的直接与确定，丝毫没有掩饰与逢迎，同时也几乎没有采用取他者观点与外在知识的方式来维护与强化自己的观点，独立学者的风骨清晰可见。书中可以读出，钱穆先生是理解中国传统文化精神并加以守护之人，小有不同之处是先生对于“人上”之说的理解，实不敢苟同。

《中国思想史六讲、中国学术思想十八讲》为钱穆先生讲堂记录稿，包括《中国思想史六讲》与《中国学术思想十八讲》两部分。《中国思想史六讲》起自上古，从最基本的宇宙论与人生论问题入手，追本溯源，阐述中国思想异于西方哲学之特性。继之探究儒家、墨家、道家、名家等学派的源流与根本意旨。篇幅虽短，实为对先秦思想的鞭辟入里的精当之论。

书的质量不错，内容也好

-----  
昨晚下单，今天上午就到了。火速拿回来，看到包装很细心。讲堂遗录的副标题是《中国思想史六讲、中国学术思想十八讲》为钱穆先生讲堂记录稿，包括《中国思想史六讲》与《中国学术思想十八讲》两部分。《中国思想史六讲》起自上古，从最基本的宇宙论与人生论问题入手，追本溯源，阐述中国思想异于西方哲学之特性。继之探究儒家、墨家、道家、名家等学派的源流与根本意旨。篇幅虽短，实为对先秦思想的鞭辟入里的精当之论。

《中国学术思想十八讲》汇集了钱先生对先秦、秦汉、明清三个时期学术思想的研究综述。着眼不同时期的时代背景与学术特征，从先秦诸子到明清王阳明、王夫之诸儒，探源溯流，系统勾勒了中国几千年学术思想的脉络。

《钱穆先生全集》（新校本），在台湾由钱宾四先生全集编辑委员会编辑整理而成，由台湾联经出版公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。《钱穆先生全集》（新校本）是九州出版社筹划引进的重要项目。钱穆先生(1895.7.30-1990.8.30)字宾四，1912年改名穆。先生自1912年始任小学、中学教员。1930年，他由顾颉刚先生推介，入北平燕京大学执教，从此跻身学术界。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，与唐君毅、张丕介等创建新亚书院，任院长。1967年10月，钱穆先生移居台北，被选为中研院院士，台北故宫博物院特聘研究员。1990年8月在台北逝世。

钱穆先生博通经史文学，擅长考据，一生勤勉，著述不倦。先生毕生著书七十余种，另有大量学术论文，共约一千八百万字。他在中国文化和中国历史的通论方面，多有创获，尤其在先秦学术史、秦汉史、两汉经学、宋明理学、清代与近世思想史等领域，造诣甚深。钱穆先生在现代中国学术史上占有重要的一席。

钱穆先生著作有多种版本，其中以全集最为权威。经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，九州出版社对台湾版进行重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面的疏误，努力提高全集出版品质。

钱穆先生在台湾给博士生讲过一门课，叫“经学大要”。这课留下来的一些记录，就编在他的全集《讲堂遗录》中。最近在电影《画皮2》里女主角念的几句诗，和《诗经》里的原文有出入，“雨雪霏霏”被改成了“雨雪靡靡”。有观众提出，认为错了。导演先生说，不是错了，是故意改动的。这两句诗，正好是钱先生讲堂里讲过的，而且不止讲过一次。现在我来摘引一些，或许有朋友感兴趣。《经学大要》

第二十四讲讲的是朱夫子的《诗集传》。里边讲到一首“昔我往矣，杨柳依依”。钱先生说：“《诗经》里的诗，大多是朝廷派人作的。出征勉励他们，凯旋慰劳他们。这种诗实在是伟大。我现在举一首《诗经》里的旧文学，你们试看看究竟是死了没有？”几年前《万象》里有一篇文字，讲钱穆先生和胡适之先生间的过节。其实，钱先生与胡先生一个很大的过节就是胡先生提倡新文学，说旧文学已经死亡；钱先生不同意这种说法，常常要讲旧文学没有死。于是就显得有过节了。这也是一例。

-----  
买给女儿，比书店便宜，女儿喜欢。

-----  
我想，历史的价值正如钱先生在后记里面所说，讲历史，可叫人不武断。因事情太复杂，利弊得失，历久始见，都摆开在历史上。知道历史，便可知道里面有很多的问题。一切事不是痛痛快快一句话讲得完。历史终是客观事实，历史没有不对的，不对的是我们不注重历史，不把历史作参考。

-----  
钱穆先生全集 (共56册), 这套丛书还有  
《中国近三百年学术史》,《宋明理学概述》,《中国历史研究法》,《灵魂与心》,《现代中国学术论衡》等。

-----  
有塑封，品相还不错。

-----  
正在读，很喜欢钱穆的书

-----  
帮别人买的，开起来不错

-----  
竖排繁体，装订有锁线，专名划线，纸张一般。。。

-----  
一次好的购物体验，书很不错

-----  
特别喜欢这部书里面的经学大要，有关经学史的著作总体来说并不多，这本则可以参读！

-----  
快递速度快，内容不错，质量好。很喜欢

-----  
[钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）\\_下载链接1](#)

## 书评

[钱穆先生全集（繁体版）：讲堂遗录（套装共2册）\\_下载链接1](#)