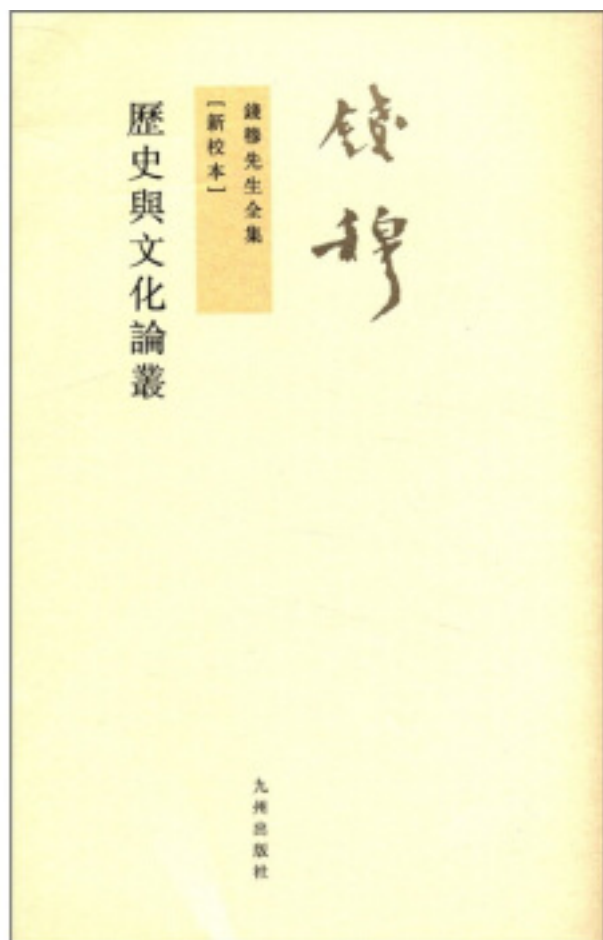


钱穆先生全集（繁体版）：历史与文化论丛（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）：历史与文化论丛（新校本）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：历史与文化论丛（新校本）_下载链接1](#)

标签

评论

钱穆先生的著作，基本上收的差不多了。内容不用说，收就是了。

和大师学习一下国学，书还不错

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

一如既往的好，谢谢京东优惠的价格

二印开始没有锁线了，需要点运气才能买到一印

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

东西很好，物美价廉，物流很快，第一天下单，第二天就到达，给力！

非常好的一本经典之作，印刷很清晰，排版也是非常好，读起来感觉挺好的。

近代新儒家的好书，值得拥有！

钱穆先生全集之一，大师之作，值得珍藏，趁活动慢慢收齐。九州出的这套印刷排版都不错，就是二印没有锁线了，有点遗憾。

呜呼，宾四其吾师乎！盖其于中华文化，有一段温情与敬意，一生为故国招魂，至死不休，子曰：可以为“文”矣！

大师的作品，值得收藏。我基本上都把全集买了。

钱穆先生的作品就是好

书很不错，活动给力，一次很愉快的购物。内容也很不错。哈哈。

不错的书，我很喜欢。

不断出新版的，这老版的就促销了

钱穆先生经典之作，可认真研读

多读书，读好书，能进步。

钱穆先生深厚的历史文化底蕴，留给我们宝贵的财富。全集我都是分开买的。

钱穆编著的《中国思想史》所述，起自春秋中晚期，下迄现代，共分四十四章，涵括了中国历代主要的思想家及其思想的要点，纲宗粗立，全部中国思想史的主要节目，已在其内。《中国思想史》限于篇幅，未能尽述思想史的全貌，因此只做扼要的提点，有待读者自己更进一步地研寻。

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。
。

钱穆系列快收齐了，精装的平装的都买了。平装的读起来更方便。不太喜欢精装本，太沉，而且读起来不便。书送起来很快，快递员也不错，比较周到。

好书，这次准备慢慢收集一些。京东物流也棒，不仅快且书在途中很少有损坏。

图书挺好的，就是现在图书定价有点高，虚高，所以活动才这么给力

内容没得说。要好好看。大师之作。值得细读。

书装订，包装都挺好，仔细看，可以多认识一些钱宾四的深度理论见解！

钱穆作品集，这套版本是繁体竖排的

京东活动的时候加券买的 还算比较划算 但是还是比不上双十一的优惠力度

质量没问题，优惠后价位还算理想，主要喜欢书的内容和著者。

庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集:历史与文化论丛(新校本)》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。

钱穆先生，一大国学大师，好于著述，提点后学，为国学的传播和研究有很大的功劳。

今年的618绝对史上最给力

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

好书，邀您一起共同阅读。

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

钱宾四先生国学造诣深厚，源于足够的了解所以对中华历史文化充满温情和自信。

快递很快，质量不错！钱穆收藏中！！

活动时买的，性价比很高。

京东的忠实粉丝，一如既往支持京东

很敬仰钱穆先生，喜欢他的书

囤书过年，质量好，送货快! 学习大师

价格优惠，质量上佳！钱老先生的全集三大箱，终于拼得只差一本了！

非常不错的一本书，值得推荐

大家名著，值得购买。

清晰，快速，反应机敏。

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

文化红黑榜2013年度“大众喜爱的50种图书”评选揭晓
人民网11月热书榜:《温家宝谈教育》高居榜首
人民网热书榜:10月冯小刚新书《不省心》

买了28本，先囤着，慢慢看，应该不错吧

钱穆先生全集著作趁着活动的价格慢慢收集中。

钱先生文集，除代表作多是讲演集，可当闲书翻翻，增广见闻

经典著作，值得收藏的书.经典

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

经典的书不用多说 很值得购买

钱穆先生的一些作品集合，虽然体系并非非常分明，其中一些观点由于历史，时代以及其他一些限制也似乎有所偏颇，但其文章其思想足称大家，对中国思想文化的研究与领悟对我启发很大。 值得一读！

好书不厌百回读，先买，后期慢慢加强阅读

还未看，但是大师的作品应该不错。

賓四先生的一本小書，卻很“精要”，可反復翻閱，每每所得皆有不同

钱先生的书，给好评！

本人未亲见其书，但朋友似乎很满意！

还不错，挺好的，速度快。

书质量好，字迹也很清晰！！

过春节只有京东送货，太给力了，优惠券买的超值。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

繁体竖排、纸张上乘，值得反复赏读。个人觉得比联经版的要好！

钱穆先生真不愧为国学大师，这本书很有文化和历史功底

從新亞離開之後，三十年間學問感慨，自與大陸時期大不同。世界星辰輪轉，學問永恆。

钱宾四先生作品的主脉，是感受中国历史文化厚厚的温情。我崇敬钱先生，恭敬的收下这厚重的一套书，自勉，坚守。

没有阉割，原汁原味！钱穆迷必买！！！余英时的老师，水平可想而知！只身一人去香港办了新亚书院，是今天香港中文大学的书院之一！为中华文化续命啊！

钱穆先生全集：历史与文化论丛，九州新校本。繁体竖排，大32开平装。一版一印。有锁线。

还没看，不过用塑料膜包好，很精致的感觉，品相完好。这套全集，大都可以收入。

非常的不错。值得购买。慢慢欣赏。

……………推荐。。。。。。。。

钱大师的学术作品读来总有醍醐灌顶之感，这篇评论集如何，拭目以待之。

这套书印刷精美，虽然有点贵，但是能得见大师风范和思想，值得收藏。

内容很丰富，大师的作品，也敢说话！

快递发的快，服务态度好 正品书，书的质量好

令人尊敬的学者的书，读出不一样的东西，好书！

多買幾本吧，收集齊全似乎也沒必要。

有塑封，品相还不错。

很好，比在店里买便宜很多，又省事

钱穆有一种具体的直感，直入问题核心

钱穆的书又收了一本，真是开心啊

收到了 很好的哦 速度也很快的

物美价廉，感谢京东商城！

九州版基本上收齐了，不知道总目还不会出

同事对京东的价格和送货都还满意

于民族历史文化，从各方面加以叙述

200-80，还是不错的，慢慢读

钱穆先生全集中的一本，努力收集全套中

很棒的书！没得说！！

全集收集完毕，可以慢慢去读了。。

经典之作，阅读佳品。

钱先生的文化观非常强烈。

钱先生的著作，部部是精品！

书本还不错，发货速度很好

不错，值得一读，是本好书

很好的一本书,值得购买!

帮家里人买的.很喜欢

静下心来，看文化传承。

装帧、印刷、用纸、内容都绝对棒

质量很好，便宜，很喜欢

值得购买，挺不错的书！

钱穆全集，心仪许久。

包装很好,商品很新.

好书啊 不错的东西

非常喜欢,特价买的.

钱穆先生全集（繁体版）

书的质量好，一看就是正品书，快递发的快，服务态度好。

好书 值得仔细研读 九州做了些实事

这套书纸张稍薄，其它还好，收集全集中。。。。

钱穆作品新校本 希望青出于蓝

很好的书。但不知道究竟哪些地方有删改。

别人说不错，以后还会来的

囤书也是一种罪过。。。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者。

看看看看

很好。

钱大师的全集，毋庸置疑，直接拿下。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

《钱穆先生全集:历史与文化论丛(新校本)》于民族历史文化，从各方面加以叙述……庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集:历史与文化论丛(新校本)》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集:历史与文化论丛(新校本)》于民族历史文化，从各方面加以叙述……庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集:历史与文化论丛(新校本)》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

九州的这套钱穆先生全集不错，值得收藏。就是价格贵了点。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆，（1895-1990），中国历史学家。字宾四，江苏无锡人。历任燕京大学、北京大学等校教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学任教，并曾主持齐鲁大学国学研究所。1946年任昆明五华学院文史研究所所长，并任教于云南大学。1948年任无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办亚洲文商夜校（后更名新亚书院）。1953年创办新亚研究所。曾获香港大学名誉法学博士和美国耶鲁大学名誉文学博士学位。1967年移居台北，任教于中国文化书院（今文化大学），并任中央研究院院士、台北故宫博物院特聘研究员。钱穆先生是完全靠自修苦读而在学术界确立地位的学者，对中国历史，尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。在历史研究中，重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理论与方法方面都有深入研究，闻名海内外。钱穆先生著述颇丰，专著多达六十余种，有多种单行本和文集、全集出版。其中，以全集最为权威。2010年经钱穆先生夫人钱胡美琦女士授权，海峡两岸出版交流中心作为重点项目引进，九州出版社推出新校重排、繁体竖排版《钱穆先生全集》。这本《历史与文化论丛》属于出版社出的全集第2辑之一。《钱穆先生全集(第1辑)(新校本)(套装共16册)(繁体竖排版)》包括《墨子》、《惠施公孙龙》、《论语文解》、《宋代理学三书随札》、《中国近三百年学术史（一、二）》、《朱子新学案》、《阳明学术要》、《宋代理学概述》、《两汉经学今古文平议》、《庄老通辨》、《庄子纂笺》、《孔子传》、《孔子与论语》、《论语新解》、《四书释义》、《国学概论》、《先秦诸子繫年》。

我们若要正本清源，还该重新提出五四前后新文化运动时的旧口号，来重新估定其一切价值。对已往旧传统，还得有个再认识。再认识为的要我们此后文化之再生。在文化再生中，少不了要容许西化，却不能说要全盘西化，更不是一面倒。若此下不能有一个自己的文化再生，则仍只有倒向外面。要倒向外面，则只有一面倒。所以说，当日的新文化运动不啻为今天的中共打先锋，这是一个历史事实，不容我们来否认。

然而五四运动毕竟和新文化运动有别。「五四运动」主要是一种民族复兴意识之强烈的表现，「新文化运动」则是一种自我文化之谴责与轻蔑。照理，民族复兴，必与文化新生相依随、相扶翼。文化是民族之灵魂，民族是文化之骨骼。二者同根同源，无可划分。对自己传统文化极度谴责轻蔑，这是民族精神之衰象，决不能与要求民族复兴的强烈意识同时并壮。中国近百年史，所以只成为一段悲苦纷乱的历史，正为在民族复兴意识强烈要求的主潮之浮层，有此一种对自己传统文化极度轻蔑、极度厌弃的逆流来作领导。远从太平天国起，其底潮显然是要求民族复兴，而其浮层则是天父天兄，把西方耶教浅俗化，来推翻自己全部传统文教。这一番失败教训，直到今天，仍未为国人所认识。今天中共政权，所大声疾呼的第一件事，便是要一面倒，要向马、恩、列、史表示信仰。不信仰马、恩、列、史，便算不得中国人。毛泽东之所以为毛泽东，就在其对马、恩、列、史之信仰。

……好《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

正版的书哦，价格很合理的哦养兴趣

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。在课程的过程中,引导学生学一种算法,就尝试在同行课程中应用。我们还经常介绍一些趣味性算例,如:“菲波纳契兔子问题”、“水仙花数”、“竞赛记分”等,培养学生的兴趣,让大家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言的基础。整个教学过程中应该把解题思路、方法和步骤(即“算法”)当作授课的重点,从而让学生明白如何分析并解决实际问题,逐渐培养学生进行程序设计的正确思维模式。循序渐进
绝大部分学生是第一次接受计算机语言,“通俗性、可接受性”的教学原则同样适合于这门课的教学。在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易懂性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》于民族历史文化，从各方面加以叙述…庶使读者于吾民族之已往历史与其固有文化，易于获得其认识，为此下吾民族自救自拔之张本。方今吾国人方竭意求变求新，然一切变必有其不变者为之基础，一切新亦必有其旧为之根源。《钱穆先生全集：历史与文化论丛（新校本）》专着眼在此下求变求新之基础根源上有所指陈，使读者易有启悟，易有奋发，固非如已陈之刍狗，或如楚人点璞，苟善为破解，其中着美玉之存藏也。

钱穆（1895年7月30日-1990年8月30日），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归葬苏州太湖之滨

钱穆（1895年—1990年8月），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖钱穆钱穆之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。钱九岁入私塾，熟悉中国的传统文献典籍。13岁入常州府中学堂学习，1911年因辛亥革命被迫辍学，后自学。1930年以后，历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。

1990年8月，钱穆在台北逝世。钱穆英文名讳：Ch' ien Mu 钱穆 钱穆七岁入私塾，1912年辍学后自学，任教于家乡的中小学。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师。后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。钱穆居北平八年，授课于燕京大学、北京大学等名校。并在清华、北师大兼课，与学术界友人时相切磋。抗战军兴，辗转任教于西南联大、华西大学、齐鲁大学、四川大学、台湾大学等各大学。撰写《国史大纲》，采取绵延的观点了解历史之流，坚持国人必对国史具有温情和敬意，以激发对本国历史文化爱惜保护之热情与挚意，阐扬民族文化史观，被公推为中国通史最佳著作。

1949年秋，出任香港亚洲文商学院（夜校）院长。1950年秋，在香港创办新亚书院，使流亡学生得以弦歌不辍。因办学有成，获香港政府尊崇，于1955年获香港大学名誉博士学位。1960年应邀讲学于美国耶鲁大学，学期结束，耶鲁大学特颁赠人文学名誉博士学位。1965年正式卸任新亚书院校长，应聘马来西亚大学，前往讲学。

1967年10月，钱穆应蒋介石之邀，以归国学人的身份自港赴台。次年，迁入台北市士林外双溪之素书楼，同年，膺选“中研院”院士。

晚年专致于讲学与著述，虽目力日弱仍随时提出新观点，赖夫人诵读整理出版，谦称为《晚学盲言》。谢世后，家人将其骨灰散入茫茫太湖，以示归家。

中国学术界尊其为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师。他一生写了1700多万字的史学和文化学著作，在国内外学术界有着很大的影响。

全集收集中。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事."运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

1.读书的关键是把握作者的逻辑脉络,分为三层:-1-事理逻辑与推理
-2-作者安排各个观点顺序的意图 -3-作者写这本书的深层次意图

通常比较重要的书,我会在第二次读的时候考察后两者.至于第一点,如果逻辑脉络复杂,则要阶段性的梳理,画画图,这也构成了读书笔记的主要内容.读书的顺序应当是顺应逻辑的构建的.

2.速度尽量提高。读书慢是阅读量提高的最主要障碍，很多人没能读完一本书最主要的原因是因为他读得太慢了，因为人的耐心有限，时间拉得越长，就越难以看完；而分次阅读每次要回忆上一回的内容，增加了成本。读书只读经典的前提是你的速度要快,能迅速的知道一本书是不是经典.如何提高速度：

-1-读书之前，事先根据书本题目构想一下内容，想象着如果我要阐述这个题目，我该怎么阐述。然后再对比书的目录，根据相同与差异进行选择性阅读，当然，如果差异得太离谱，建议重头读起。

-2-读你不懂的，那些一眼看上去就知道自己懂得了的，就可以不必细读了，即使是数学的各种公式推理与演变，从左边到公式右边，只要我有种确信感，都会直接略过，就更不必说社科性的"更大,更快,更好"一类的推论结论了.

-3-信息密度高VS信息密度低，经典VS杂芜

这里的关键是要先确定一本书是信息密度低还是信息密度高，信息密度与读者自身的信息存量有关，如果一本书对你而言信息密度比较高，且是经典（众人说好），那么这是最应该花你的精华时间来读（长时间段，工作效率高的时间），信息密度低且经典，花精华时间来读，迅速翻阅，在感兴趣的地方仔细阅读，信息密度高且杂芜,一般的杂志与网络论坛即是如此，可花非精华时间，只读其中一两篇，信息密度低且杂芜（再差的东西都可能出现让你眼睛一亮的理念）你应该花你最不宝贵的时间段来阅读这些，且最好是用无目的性的阅读，或许能够有所收获。

全集收集中。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收。大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成“立体”的,牢固的知识体系,直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书,可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

1.读书的关键是把握作者的逻辑脉络,分为三层:-1-事理逻辑与推理

-2-作者安排各个观点顺序的意图 -3-作者写这本书的深层次意图

通常比较重要的书,我会在第二次读的时候考察后两者.至于第一点,如果逻辑脉络复杂,则要阶段性的梳理,画画图,这也构成了读书笔记的主要内容.读书的顺序应当是顺应逻辑的构建的.

2.速度尽量提高。读书慢是阅读量提高的最主要障碍,很多人没能读完一本书最主要的原因是因为他读得太慢了,因为人的耐心有限,时间拉得越长,就越难以看完;而分次阅读每次要回忆上一回的内容,增加了成本。读书只读经典的前提是你的速度要快,能迅速的知道一本书是不是经典.如何提高速度:

-1-读书之前,事先根据书本题目构想一下内容,想象着如果我要阐述这个题目,我该怎么阐述。然后再对比书的目录,根据相同与差异进行选择性阅读,当然,如果差异得太离谱,建议重头读起。

-2-读你不懂的,那些一眼看上去就知道自己懂得了的,就可以不必细读了,即使是数学的各种公式推理与演变,从左边到公式右边,只要我有种确信感,都会直接略过,就更不必说社科性的"更大,更快,更好"一类的推论结论了.

-3-信息密度高VS信息密度低,经典VS杂芜

这里的关键是要先确定一本书是信息密度低还是信息密度高,信息密度与读者自身的信息存量有关,如果一本书对你而言信息密度比较高,且是经典(众人说好),那么这是最应该花你的精华时间来读(长时间段,工作效率高的时间),信息密度低且经典,花精华时间来读,迅速翻阅,在感兴趣的地方仔细阅读,信息密度高且杂芜,一般的杂志与网络论坛即是如此,可花非精华时间,只读其中一两篇,信息密度低且杂芜(再差的东西都可能出现让你眼睛一亮的理念)你应该花你最不宝贵的时间段来阅读这些,且最好是用无目的性的阅读,或许能够有所收获。

比其它网站便宜一点回头查了一下,我是从2010年3月开始网络购书的,算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”,她是个样样时尚都能搞懂的70后女子,若干年前我看她

拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引

[illegible]

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！

1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。3、帛书

晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。 5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍;荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。 功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。 历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。 发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

只有在书上可以告诉我们如何去做一个有理想高标准的人；人生不能无职业，这是从古到今皆然的。但做一职业，并不即是做人之全体，而只是其一部分。学生在校求学，为的是为他将来职业作准备。然而除在课堂以外；如在宿舍中，或是在运动场上，也都是在做人，亦当学。在课堂读书求学，那只是学做人的一部分；将来出了学校，有了职业，还得要做人。做人圈子大，职业圈子小。做人当有理想，有志愿。这种理想与志愿，藏在各人内心，别人不能见，只有他自己才知道。因此，读书先要有志；其次，当能养成习惯，离开了学校还能自己不断读书。读书亦就是做人之一部分，因从读书可懂得做

人的道理，可使自己人格上进。

惟在离开了学校以后的读书，实与在学校里读书有不同。在学校里读书，由学校课程硬性规定，要笔记、要考试，战战兢兢，担心不及格，不能升级、不能毕业，好像在为老师而读书，没有自己的自由；至于离了学校，有了职业，此时再也没有讲堂，也没有老师了，此时再读书，全是自由的，各人尽可读各人自己喜欢的书。当知：在学校中读书，只是为离学校求职业作准备。这种读书并不算真读书。如果想做一位专门学者，这是他想以读书为职业；当知此种读书，亦是做人中一小圈子。我们并不希望，而且亦不大可能要人人尽成为学者。我此所讲，乃指我们离开学校后，不论任何职业、任何环境而读书，这是一种业余读书，这种读书，始是属于人生的大圈子中尽人应有之一事；必需的，但又是自由的。今问此种读书应如何读法？下面我想提出两个最大的理想、最共同的目标来：

一是培养情趣。人生要过得愉快、有趣味，这需用工夫去培养。社会上甚至有很多人怕做人了，他觉得人生乏味，对人生发生厌倦，甚至于感到痛苦。譬如：我们当教师，有人觉得当教师是不得已，只是为谋生，只是枯燥沉闷，挨着过日子。但当知：这非教师做不得，只是他失了人生的情趣了。今试问：要如何才能扭转这心理，使他觉得人生还是有意义有价值？这便得先培养他对人生的情趣；而这一种培养人生情趣的工夫，莫如好读书。

二是提高境界。所谓境界者，例如这讲堂，在调景岭村中，所处地势，既高又宽敞，背山面海；如此刻晴空万里，海面归帆遥驶，或海鸥三五，飞翔碧波之上；如开窗远眺，便觉眼前呈露的，乃是一片优美境界，令人心旷神怡。即或朗日已匿，阴雨晦冥，大雾迷蒙，亦仍别有一番好景。若说是风景好，当知亦从境界中得来；若换一境界，此种风景也便不可得。居住有境界，人生亦有境界；此两种境界并不同。并非住高楼美屋的便一定有高的、好的人生境界，住陋室茅舍的便没有。也许住高楼华屋，居住境界好，但他的人生境界并不好。或许住陋室茅舍，他的居住环境不好，而他的人生境界却尽好。要知人生境界别有存在。这一层，或许对青年人讲，一时不会领会，要待年纪大了、经验多、读书多才能体会到此。我们不是总喜欢过舒服快乐的日子吗？当知人生有了好的高的境界，他做人自会多情趣，觉得快活舒适。若我们希望能到此境界，便该好好学做人；要学做人，便得要读书。

为什么读书便能学得做一个高境界的人呢？因为在书中可碰到很多人，这些人的境界高、情味深，好做你的榜样。目前在香港固然有三百几十万人之多，然而我们大家的做人境界却不一定能高，人生情味也不一定深。我们都是普通人，但在书中遇见的人可不同；他们是由千百万人中选出，又经得起长时间的考验而保留以至于今日，像孔子，距今已有二千六百年，试问中国能有几个孔子呢？又如耶稣，也快达二千年；他如释迦牟尼、穆罕默德等人。为什么我们敬仰崇拜他们呢？便是由于他们的做人。当然，历史上有不少人物，他们都因做人有独到处，所以为后世人所记忆，而流传下来了。世间决没有中了一张马票，成为百万富翁而能流传后世的。即使做大总统或皇帝，亦没有很多人能流传让人记忆，令人向往。中国历代不是有很多皇帝吗？但其中大多数，全不为人所记忆，只是历史上有他一名字而已。哪里有读书专来记人姓名的呢？做皇帝亦尚无价值，其余可知。中马票固是不足道；一心想去外国留学、得学位，那又价值何在、意义何在呀？当知论做人，应别有其重要之所在。

工作的影响文化和习惯的影响第一，家庭成长中父母的性格色彩和关系对自己的影响。在所有影响个体的成长因素排名中，家庭环境和父母的性格色彩当拔得头筹。的确，伟人的童年往往很不爽，但过分的是，因为自己想当伟人的老爹，那些望子成龙的家长往往把自己孩子的童年搞得很不爽。当你成长在这样一个“望子成龙”的强势环境中或受制于强硬的个体时，个性的发展势必受到巨大的影响。

所谓“强势”或“强硬”，此处主要指向黄色或蓝色。在前面，我已详细论述了这是有强烈改造他人欲望的两种性格。红色和绿色因无此欲望，我们称之为“柔性的性格”。以改造手腕来讲，黄色倾向于强制性和逼迫性；蓝色倾向于用条条框框来束缚，是无休无止地水滴石穿型的说教。因为内心深处的坚持，他们按照自己规定的路线和指令，要求子女必须遵守。这两种“改造狂人”都非省油的灯。

另外，有些父母的期待对孩子的发展可能影响深远。例如，在父母都是黄色的家庭中，男孩被人期许要有运动员的体魄，并要非常坚强地面对一切挫折而不许哭泣。如果家里的儿子恰恰是黄色，要他实现父母的期望轻而易举，甚至是一件乐事。但若是一个生性柔弱的绿色，就吃足了苦头，从小只要有眼泪流下，就会被父亲斥责，他既不能使父母失望，也无法在篮球的对抗性运动或严格的纪律中找到乐趣。他的确可以打篮球，甚至打得很好，但是他并不认为篮球打得好是件趣事，他实在不喜欢这种人生的折磨。诸如此类还有“为什么你不能像你哥哥一样？”“好男孩不会那样做”“只有娘娘腔的男孩才会那么注重外表去打扮自己”等。个案一：黄色女孩A，初中时有女同学为闺中密友，形影不离，日久，其黄色的母亲，怒斥其为同性恋，并将此事无中生有地报到学校。A原是学校的大队长，此事大张旗鼓后，其所有的荣誉在一夜间尽数抹尽，且遭受到前所未有的歧视，从而给A在与人的交往上造成强烈心理障碍。此后，A在行为上呈现出相当的蓝色状态。个案二：蓝色男孩B，在黄色的父亲奉行的“棍棒底下出孝子”的政策中成长，属于“老三届”的父亲把他上大学作为圆自己梦的一个工具。少时，类似“因为鞋子弄湿被罚赤脚伫立雪地”的事件数不胜数，更有甚者，父亲曾在班级同学面前，因为儿子的一个小小失误当众扇了他一记耳光，差点造成B失聪。在这种高压的暴力下，蓝色只能持续压抑自己，做父亲要求的事，但内心充满了刻骨的仇恨。直到成人后，个性中也逼出了许多非常强烈的黄色反弹。类似这样的故事，影片《向日葵》正是极好的写照。个案三：红色女孩C，受制于蓝色的母亲。她本是家族中最调皮开朗的孩子。母亲从来鄙视拥抱、抚摸，表达爱的唯一方式就是准备好一切，不容拒绝和挑选。女孩年年考试得第一，但蓝色母亲很少表扬，偶尔只考了个第二，却会遭到苦口婆心的说教。因为母亲总板着脸，家里的气氛完全取决于她的心情。故此，红色女孩一直表现得小心翼翼，拘谨而紧张，总担心被批评，毫无自信，长大后一个本来很自信的红色反而出现强烈的自卑行为，一直自以为是蓝色。以上种种皆属于成长于强势个体下会带来的影响。除此以外，成长在父母经常发生剧烈冲突环境下的个体，个性往往得不到健康平衡的发展。类似《中国式离婚》中，宋建平与林小枫的频繁冲突导致孩子的自残事件在现实生活中举不胜举。由此可见，如果父母不注意自己的个性修炼，由于他们的无知和自以为是，由于他们强烈的性格冲突，会给子女的心理带来多大的痛苦，这也就是为何在这个单亲家庭越来越普遍的社会，子女的心灵总是受到巨大的蹂躏。第二，人生中重大的记忆深刻的事件或经历的影响。除却家庭的影响力，人生中的重大事件对性格辨识困难的影响位居第二。诸如事业发展上的重创和打击、情感历程中的磨难和坎坷、国外求学犹如“北京人在纽约”般的经历、成长过程中突如其来的横祸变故，任意一种只要足够强烈、影响深远，必对个性产生重大影响。个案四：蓝色男性D，在14岁那年的一个半夜，起炕尿尿，目睹自己的母亲和父亲最要好的朋友共同睡在一张床上，于是开始沉浸在撕心裂肺的痛苦中。17岁时的一个下午突然回家取习题本，进门时发现自己的父亲和单位里的阿姨正发髻凌乱、衣冠不整、满脸尴尬地坐而论道，父亲怒斥道：“你现在回来干什么？”此后，小D先生终日蓝将不蓝，一副浪荡形骸，每时每刻游戏男女，把玩爱情于肉欲横流间，表面上俨然一副不知“情为何物”的红色韦小宝般的派头。

[钱穆先生全集（繁体版）：历史与文化论丛（新校本）_下载链接1](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：历史与文化论丛（新校本）_下载链接1](#)