

钢琴基础：简易伴奏



[钢琴基础：简易伴奏_下载链接1](#)

著者:黄嘉清 编

[钢琴基础：简易伴奏_下载链接1](#)

标签

评论

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。钢琴基础简易伴奏，很值得看，价格也非

常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。钢琴基础简易伴奏融钢琴基本练习与简易伴奏为一体，共有十六单元，每单元均有五部分内容，分别是指法练习、练习曲、简单复调、中外乐曲及歌曲即兴伴奏练习。难度定位在车尔尼599之80曲以前，本书选用的练习曲均有针对性地选取一些伴奏织体较明确的乐曲作为练习，目的是为学生在练习手指、学习基本的练习的同时，为学习即兴伴奏打基础。同时，本书还选取了一些中外优秀作品简易版的乐曲，目的是让学生在学钢琴的同时，能欣赏、了解、熟悉世界名曲，扩大学生的艺术视野，提高学生的学习兴趣。而钢琴即兴伴奏往往是学生学习的一个难点，很多学生会弹钢琴，只能按照钢琴谱弹奏，而遇到为歌曲伴奏就一筹莫展，本书从最简单的方法人手，选用幼儿园常用的短小儿歌配伴奏，从第一首儿歌完整配伴奏开始，逐渐减少配伴奏的小节数，让学生跟着学配伴奏最后过渡到学生自己完成整首歌曲的配伴奏。本书最大的特点是简单、易学、易懂。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，钢琴基础简易伴奏融钢琴基本练习与简易伴奏为一体，共有十六单元，每单元均有五部分内容，分别是指法练习、练习曲、简单复调、中外乐曲及歌曲即兴伴奏练习。难度定位在车尔尼599之80曲以前，本书选用的练习曲均有针对性地选取一些伴奏织体较明确的乐曲作为练习，目的是为学生在练习手指、学习基本的练习的同时，为学习即兴伴奏打基础。同时，本书还选取了一些中外优秀作品简易版的乐曲，目的是让学生在学钢琴的同时，能欣赏、了解、熟悉世界名曲，扩大学生的艺术视野，提高学生的学习兴趣。而钢琴即兴伴奏往往是学生学习的一个难点，很多学生会弹钢琴，只能按照钢琴谱弹奏，而遇到为歌曲伴奏就一筹莫展，本书从最简单的方法人手，选用幼儿园常用的短小儿歌配伴奏，从第一首儿歌完整配伴奏开始，逐渐减少配伴奏的小节数，让学生跟着学配伴奏最后过渡到学生自己完成整首歌曲的配伴奏。本书最大的特点是简单、易学、易懂。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。钢琴基础简易伴奏，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义,之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语一本

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的

女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

[钢琴基础：简易伴奏_下载链接1](#)

书评

[钢琴基础：简易伴奏_下载链接1](#)