

稀特蔬菜家庭种植技术



[稀特蔬菜家庭种植技术_下载链接1](#)

著者:朱鑫 编

[稀特蔬菜家庭种植技术_下载链接1](#)

标签

评论

一般吧，实用性不强，描述不够详细！

动手栽培稀特蔬菜，既可修身养性、陶冶情操，增加生活情趣，丰富生活内容，也可收获健康、富有营养、市场上不常见的蔬菜果实，同时还可绿化、美化生活环境，可谓是“一举三得”。除此之外，许多科学研究也证明，植物可以为家里提供负氧离子，负氧离子有“空气维生素”之美誉，是天然的“保健医生”。还有一些蔬菜可吸收空气里的有毒物质，起到净化空气的作用。

《稀特蔬菜家庭种植技术》重点向种植爱好者推介新的、适于家庭种植的，既具观赏性又有食用价值的稀特蔬菜品种，并深入浅出、详尽地叙述从播种、育苗到采摘各个阶段的技术要点，使读者能尽快掌握其种植基本技术，打造一个属于自己的干净、卫生、绿色的家庭菜园。动手栽培稀特蔬菜，既可修身养性、陶冶情操，增加生活情趣，丰富生活内容，也可收获健康、富有营养、市场上不常见的蔬菜果实，同时还可绿化、美化生活环境，可谓是“一举三得”。除此之外，许多科学研究也证明，植物可以为家里提供负氧离子，负氧离子有“空气维生素”之美誉，是天然的“保健医生”。还有一些蔬菜可吸收空气里的有毒物质，起到净化空气的作用。

《稀特蔬菜家庭种植技术》重点向种植爱好者推介新的、适于家庭种植的，既具观赏性又有食用价值的稀特蔬菜品种，并深入浅出、详尽地叙述从播种、育苗到采摘各个阶段的技术要点，使读者能尽快掌握其种植基本技术，打造一个属于自己的干净、卫生、绿色的家庭菜园。

在这个崇尚快餐文化与浅阅读的时代，无数人都在感慨经典的缺失，回望历史层层尘封的文学殿堂里，有一些作品却永远散发着永恒而温暖的光芒。近期，由上海辞书出版社出版的《林纾译著经典》就是其中一种。

林纾字琴南，大名鼎鼎的“译界之王”林琴南便是他。在各种介绍资料里，他总是以中老年人的面目出现，长袍马褂，拖着一条辫子。就是这样一个貌不惊人的中式小老头，用生花妙笔译出了180余种西洋小说，被称为近代中国最有影响的文学翻译家。

林纾是光绪八年的举人，他不懂外语，真正精通的是古文。一个偶然的机，从巴黎留学回来的好友王寿昌向他提起了小仲马的作品《茶花女》，并邀他合译。于是，林纾一面听着王寿昌讲述，一面下笔如飞，用古文把这个故事译了出来。这是中国第一部介绍西洋近世文学的译著，林纾的译笔流畅优美，感人至深，《巴黎茶花女遗事》1899年刊行之后，便迅速风行全国，一时洛阳纸贵。

这次巨大的成功使林纾从此一发不可收拾，也使林译小说成了一个时代的传奇。林纾那种再创作的翻译方式，不仅完全发挥了他的古文造诣，甚至令他能够从容而适当地弥补原著的不足。为此，康有为盛赞“译才并世数严（复）林（纾）”。而后来的文学大家，如胡适、鲁迅、郭沫若、钱钟书等人，在谈到自己受西洋文学的影响时，都无一例外地提到了林译小说。胡适更是对林译小说给予了极高的评价：“古文的应用，自司马迁以来，从没有这种大的成绩。”

时隔一百多年之后，虽然林纾翻译过的绝大多数外国作品已有了现代汉语译本，但纵观林译小说在中国文学史上的地位，其影响仍是空前而绝后的。上海辞书出版社从众多的林译小说中选出了十篇，编为四册，名为《林纾译著经典》，供读者缅怀与欣赏。

此次《林纾译著经典》收入的十篇包括林纾各时期较有代表性的译著，从这些篇名就可以看出林纾的风格。《巴黎茶花女遗事》《不如归》《迦茵小传》（今译《琼海斯特》）的篇名和原著出入不大，但更多时候，他并不拘泥于原著的名称，而是根据自己对内容的理解为作品重新命名。譬如《吟边燕语》其实是《莎士比亚戏剧故事集》，《拊掌录》原来是华盛顿欧文的《见闻札记》，《现身说法》是托尔斯泰的《童年

少年》，《黑奴吁天录》则是著名的《汤姆叔叔的小屋》，《离恨天》根据原著应译为《保尔和薇吉妮》，《撒克逊劫后英雄略》今译《艾凡赫》。最令人忍俊不禁的是《块肉余生述》，你知道这是哪本名著吗？是《大卫科波菲尔》！念及作品内容，我们也只能为这个译名拍案叫绝了。

篇名尚且如此，内文就有更多惊喜了，林纾娴熟的表达技巧与流畅的文笔浑然一体，仿

佛天生便是如此，巧妙而协调，让人读起来欲罢不能。虽然文字是某种意义上的古文，但行文却异常明爽轻快，就连古文里少见的滑稽的风味，在林译小说里也一再出现，如《拊掌录》中《睡洞》一文，写先生垂涎富家女时，林纾译道：“先生触目见其丰饶，涎出诸吻。见猪奔窜，刚先生目中已现一炙髀；闻稻香，则心中亦蓄一布丁；见鸽子，则思切而苞为蒸饼之馅；见乳鸭与鹅游流水中，先生馋吻则思荡之以沸油……”如此等等，不由令人莞尔。其他作品亦是如此，以致钱锺书先生会有“发现自己宁可读林纾的译文，不乐意读哈葛德的原文”之叹。

[稀特蔬菜家庭种植技术_下载链接1](#)

书评

[稀特蔬菜家庭种植技术_下载链接1](#)