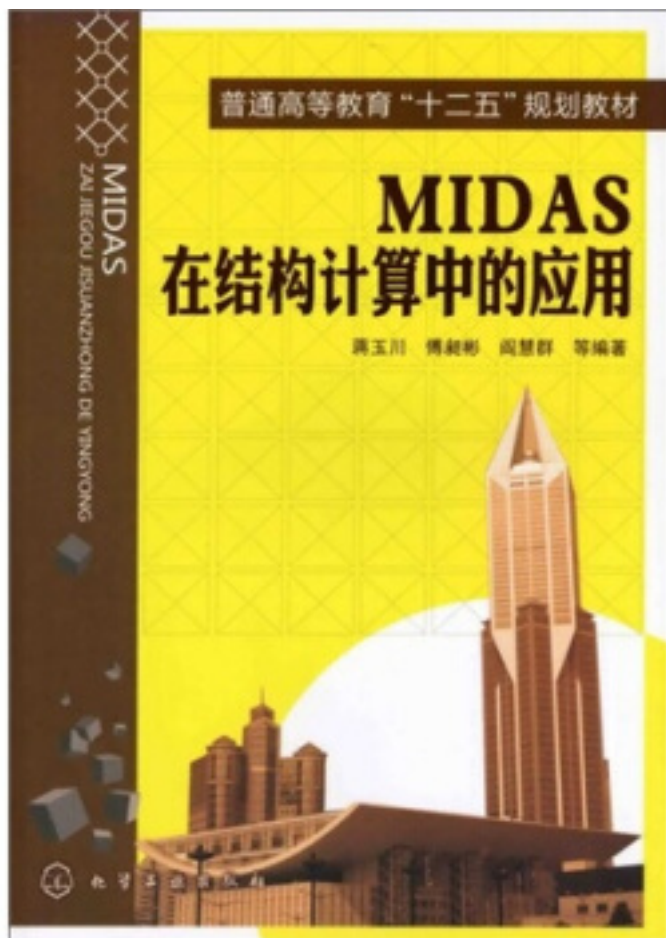


# MIDAS在结构计算中的应用



[MIDAS在结构计算中的应用\\_下载链接1](#)

著者:蒋玉川等 著

[MIDAS在结构计算中的应用\\_下载链接1](#)

标签

评论

正版的专业课本，很不错

-----  
书很好很实用。书很好很实用。书很好很实用。

-----  
已经收到，很不错，以后要好好学学，赞一个！

-----  
很好很实用，讲解深入浅出，喜欢

-----  
个人感觉还成，值得推荐

-----  
还没有看，应该很有用

-----  
好书，适合初学者，内容有点过时

-----  
不错，是正版的哦，在学习中……

-----  
书的内容不错，挺满意的

-----  
书真的很好很好很好啊 你值得拥有

-----  
作者:..蒋玉川1.蒋玉川等写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶，他们的书我觉得都写得很好。在结构计算中的应用，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读在结构计算中的应用可作为高等工科院校土木工程、水利工程及工程力学专业本科生和研究生学习结构力学的辅助教材，也可供从事结构工程的技术人员在学习和工作中参考。，阅读了一下，写得很好，

在结构计算中的应用是高等工科院校土木工程、工程力学、水利工程专业的学生学习结构力学的配套教材，主要介绍的基本操作和在结构计算中的应用。主要内容有应用计算连续梁、平面刚架、平面桁架、拱结构、空间刚架、空间桁架（网架）、框架-剪力墙、组合结构和大跨越结构等现代结构，以及在全国大学生结构设计竞赛中的应用。教材由浅入深地介绍算例，从平面到空间，从静力到动力分析，让学生学会利用结构分析软件进行现代结构计算。内容也很丰富。结构力学是高等院校土木工程和水利工程专业的必修课程，现行结构力学教材的体系基本上还在沿用二十世纪八九十年代的体系，即只讲经典结构力学的内容。近年来国内也有不少计算结构力学或程序结构力学的教材，主要是把有限元法应用于结构计算，基本做法是通过编程来实现，应用范围和规模都有局限性。本书是在结构分析软件的平台上编写的一本教材，主要是解决经典结构力学和程序结构力学无法解决的问题，如现代结构的计算，包括空间刚架、空间桁架（网架）、框架-剪力墙及大跨越结构等的计算。编写本教材的目的是要在讲好经典结构力学的基础上，让学生学会利用结构分析软件进行现代结构计算。同时，为高校学生参加全国结构设计竞赛建模提供指导和帮助。力争避免培养出来的学生完全与现代结构发展脱节，学完结构力学后，遇到工程实际问题还是不能解决。我们通过自学和收集的应用资料，编写了本教材。教材首先介绍的基本操作，而后由浅入深介绍算例及背景知识，如从平面结构到空间结构、从静力计算到动力分析，以及我校师生利用软件在全国大学生结构设计竞赛中的建模实例。这样，在结构力学教学中既讲述经典结构力学的内容，同时也介绍在结构力学和结构设计竞赛中的应用。做到既不放松结构力学大纲要求的基本内容，又让学生初步学会应用现代结构分析软件解决更为复杂的结构的力学计算问题。同时为高校学生参加全国结构设计竞赛建模提供指导和参考。本书的主要编著者多年从事结构力学和土木工程专业课教学，指导和组织了所在学校历次结构设计竞赛

价格还行，质量有保证。

【简析】：这首诗是一则历史。宪宗元和十二年（817），宰相裴度率兵平定淮西，但首先破蔡州生擒叛者吴元济的是大将李愬。宪宗命韩愈撰《平淮西碑》时，韩主要是突出了裴度在执行宪宗旨意后的运筹帷幄，引起李愬不满。愬妻（唐安公主之女）进宫诉说碑文不实，宪宗就命翰林学士段文昌重新撰文勒石，观点迥然不同。李商隐是完全赞同韩愈观点的，诗中强烈地表达以对《韩碑》被磨去的愤慨，更热情地歌颂了这篇碑文。本诗基本上是叙述性的，但笔力矫健，很有感情，诗中一些名句也一直为人传诵。

#### 【赏析】

韩愈的《平淮西碑》，歌颂了平叛战争，突出宰相裴度的战略决策之功，着眼于宣扬唐朝廷削平藩镇割据的战略方针，表现出独特的政治卓见。段文昌重撰的碑文，对李愬的功绩叙述充分，但在大处方面逊于韩碑。李商隐在这首诗中极力推崇韩碑，一再强调裴度的决策、统帅首功，功不可灭，体现出他将国家治乱归于中枢是否得人的一贯主张，强烈的向往对宪宗和裴度在伐叛战争中的明断果决和相互信任，而对宪宗后来信谗推碑之举不无微词。

本诗叙议相兼，而以叙事为主。描写了裴度奉命任统帅讨平淮西叛镇，韩愈奉命撰碑及推碑的过程。诗的开头以平叛战争的缘起；最后一段，是对韩碑的热烈赞颂。

这首诗气势磅礴。诗一开始，就渲染宪宗的“神武”和平叛的决心，显示出一种雄健的气势。“誓将上雪列圣耻”一句，将眼前的平叛战争和安史之乱以来国家多灾多难的历史联系起来，表明此役关系到国家的中兴。接下来写淮西藩镇长期反抗朝廷，突出其嚣张跋扈的气焰，以反衬下面裴度平淮西之功的不同寻常。

第二段开头四句，承接开篇四句，先点出宰相裴度，暗示“上雪列圣耻”的关键在于“得圣相”。随即直入本题，叙述裴度统兵出征，简明直率，毫不拖泥带水。接下“愬武”四句，从麾下武将文僚一直叙述到勇猛的士兵，表现裴度的最高统帅形象和猛将精兵如云的宏大声势。第三段开头两句，承上启下，从平蔡过渡到撰碑，是全篇的枢纽。奉命撰碑的过程，不但写了宪宗的明确指示，韩愈的当仁不让，而且写出宪宗的颌首称许，韩愈的稽首拜舞，韩愈受命之后，作者再用详笔铺写撰碑、献碑、树碑的过程。“点窜”二句，用奇警的语言写出韩碑高古典重的风格，“句奇语重”四字，言简意赅，揭出韩碑用意之深刻。紧接着又写推碑和诗人对这件事的感慨。写推碑，直言“谗之天子”；抒感慨，盛赞“公之斯文若元气，先时已入人肝脾”，认为韩碑自有公正评价，推碑磨字也不能消除它在人们心中留下的深刻影响。最后一段，描绘韩碑关系到国家中兴统一事业，赞美它的不朽。开头四句将“圣皇及圣相”的功业与“公之斯文”紧密联系起来，强调韩碑具有记述歌颂统一大业功勋。最后以“传之七十有三代，以为封禅玉检明堂基”收束全篇，说明韩碑流传千古的不朽价值。这首诗既表现了不入律的七古笔力雄健的特点，又吸收了韩诗以文为诗，多用“赋”的经验，形成一种既具健举气势，又有条不理地叙事、议论的体制。显得既雄健高古而又清新明快。

-----  
书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

-----  
还不错吧~还不错啊~~~

-----  
实惠，超级实惠，呵呵

-----  
介绍较详细，入门教程

-----  
实用性强，指导性强，好书

-----  
内容深度不够啊，没有注释，感觉就像看无声视频一样

-----  
[MIDAS在结构计算中的应用\\_下载链接1](#)

## 书评

[MIDAS在结构计算中的应用 下载链接1](#)