

基督教与西方文学



[基督教与西方文学_下载链接1](#)

著者:夏茵英 著

[基督教与西方文学_下载链接1](#)

标签

评论

包装装帧良好，物流偏慢。

寂寞在这个夏天突然成为网络上最流行的词 r4f

西方文学很多意象均来自基督教。

一般般了，写的一般般了。你值得拥有，购物在京东，轻松愉快

好

《基督教与西方文学》关注其主要方面：基督教经典《圣经》以其神学特质、文学原型模式影响西方文学。信仰学说是基督教神学的基础，在西方文学中，信仰首先是一种信念，但也可以作为旗帜、工具或武器。基督教的盼望与神的国（天国）连为一体。文学中，盼望既仰望来世又俯视现世，盼望一直与天堂、与上帝之城、与理想国密切相关，在20世纪，盼望转向了空无。基督教的爱及其延展：仁慈、博爱、忍耐、宽恕、怜悯是西方文学大师尊奉的圭臬，是他们消除罪恶与贫困、解决所有社会问题的法宝。基督教禁欲主义要求世人弃绝现世的一切欲望和利益，基督教的禁欲理论与人的自然天性格格不入，基于对人的本能、人的生理属性的肯定，历代西方文学对合理满足人的生理本能、欲望持肯定的态度，对人贪得无厌的权力欲，横流的物欲，泛滥的情欲、性欲给予尖锐的批判和否定。20世纪，在进一步彰显人性人权的思潮的推动文学中对情欲、性欲肯定与褒扬的声势日益壮大，文学横扫否定性欲的基督教禁欲主义，但也不乏基督教禁欲主义的偶尔回归。

基督教与西方文学，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。夏茵英，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。基督教与西方文学关注其主要方面基督教经典圣经以其神学特质、文学原型模式影响西方文学。信仰学说是基督教神学的基础，在西方文学中，信仰首先是一种信念，但也可以作为旗帜、工具或武器。基督教的盼望与神的国（天国）连为一体。文学中，盼望既仰望来世又俯视现世，盼望一直与天堂、与上帝之城、与理想国密切相

关，在20世纪，盼望转向了空无。基督教的爱及其延展仁慈、博爱、忍耐、宽恕、怜悯是西方文学大师尊奉的圭臬，是他们消除罪恶与贫困、解决所有社会问题的法宝。基督教禁欲主义要求世人弃绝现世的切欲望和利益，基督教的禁欲理论与人的自然天性格格不入。基于对人的本能、人的生理属性的肯定，历代西方文学对合理满足人的生理本能、欲望持肯定的态度，对人贪得无厌的权力欲，横流的物欲，泛滥的情欲、性欲给予尖锐的批判和否定。20世纪，在进一步彰显人性人权的思潮的推动下，文学中对情欲、性欲肯定与褒扬的声势日益壮大，文学横扫否定性欲的基督教禁欲主义，但也不乏基督教禁欲主义的偶尔回归。这两个时期，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活了，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的身躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。这是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

此书太棒了，值得收藏！让你去认识一些不同的知识，价格也合理！

知识就是力量知识就是力量

[基督教与西方文学_下载链接1](#)

书评

[基督教与西方文学_下载链接1](#)