

机动战士敢达UC2：独角兽之日下



[机动战士敢达UC2：独角兽之日下_下载链接1](#)

著者:[日] 福井晴敏 著, [日] 安彦良和 绘, 吴端庭 译

[机动战士敢达UC2：独角兽之日下_下载链接1](#)

标签

评论

《机动战士高达》自1979年登场以来，已成为日本机器人题材卡通作品中最著名、最经久不衰、最庞大的系列（^{*}

这是第一章，值得一看的好书！

“无能之人到死都无法想象，有能力的人身上要背负多么重的义务和责任。”

包装的不错，还没时间看

这套书本身质量不错，作者把高达写的比高达里任何一作都有深度，天闻角川的装帧和翻译也很棒

还是那句话，除了那个Gundam的译名，其他都非常赞。
采用的是台版的译文，非常好。第三本估计也有货了吧，下次收。

动画看完了，简直良心，买套小说补补

配合原著才能更好的理解UC动画的内容背景

买了日语原版的了看了很多天闻角川翻译的书了 已经对翻译失望了
所以这次购买只是为了收藏 京东与出版社没什么关系 所以给了满分
内容没去看所以不好去多说什么...但按照天闻角川的能力 我也不高估了...直接入库收藏
还是安安心心的看日语原版的

文壇大師福井晴敏精心撰寫，屬於21世紀的宇宙世紀神話堂堂揭開序幕！

到货很快 能买到平常实体书店买不到的东西很开心

这次终于买到了，虽然还差一本。很喜欢的故事，包装也很好，看着很舒服。

收藏用，还不错，不过京东送货的包装不敢恭维

看到OVA1结尾时，有些触动，再看小说结尾依旧让人回味。期待接下来的翻译出版。

这本书是我一直想要看的，终于在京东上买到了，第二天就送来了，而且是正品，不错。
。

买了送朋友的，也不知道怎么样，但是是正品

不错，孩子喜欢

优缺点都会评，但是一定要让俺看到优点或者写手自己说出优点。每个写手对自己的小说都很自信，那就把你的自信拿出来，把你的优点秀给我或者大家。如果你连夸赞自己小说的勇气都没有，那还写什么小说？缺点如果自己能说也可以说出来，敢于面对错误才是好同志、好写手、好作者。世界上没有完美的东西，更没有毫无瑕疵的小说。写小说，敢秀才是硬道理，只有秀出来，才会有点评，才会在点评中不断进步。那么，自卑或者自大的写手们，你们还等什么呢？快来秀你们的文采吧！

机动战士敢达UC2：独角兽之日下 机动战士敢达UC2：独角兽之日下

机动战士敢达UC2：独角兽之日下 印刷精美~非常喜欢~sadf

科幻大师名作，买来收藏的。

正版 内容很好 孩子很喜欢 支持京东

十一月图书周年庆购买 正版图文印刷清晰，送货速度不错

书是正版的，参加满200-30好合适

发货神速！昨天夜里下单今天就到了~

正版书，特价还有赠品。超划算

满减买书还不错满减买书还不错

买书如山倒 读书如抽丝！！先屯著。。。讀完了再補書評~

儿子喜欢的书，答应了就得给买。

正版图书 图文印刷清晰，送货速度不错 价格很给力

图文印刷清晰,阅读.收藏.赠送都不错 送货速度给力

图文印刷清晰 正版图书， 送货速度不错 价格很给力

包装很好， 非常喜欢哈哈

正版图文印刷清晰， 送货速度不错， 价格很便宜

正版书， 印刷质量好， 不贵。

送货速度很快,包装不错， 印刷OK ,书质量的品质很好

很好看的小说 喜欢高达的别错过

正版图书还可以， 送货速度很快,包装不错， 印刷OK

单看动画有点剧情好像连不太起来， 再看漫画补一下

男孩子大都喜欢这一类的书

很不错的商品， 值得购买！

高达UC出的太慢， 看书也不错啊， 很不错

书质量确实不错，送货很快！

书的质量很好，同事很喜欢

期待最后两部！！！！！！

值得收藏，很不错的小说

对应动画第二话的剧情，内容比动画更详细

书不错，就是好几本，要是字能再密些就好了

高达UC写的不错，高达迷必备！

总算引进了，虽然一个月一本，出的太慢了

很喜欢独角兽UC，值得收藏。

机动战士敢达UC2：独角兽之日下

天闻角川很给力啊，很喜欢高达系列

代朋友买的，我没有仔细看

儿子非常喜欢，都翻烂了

科幻佳作，看情节，比漫画叙述的清楚

好书，终于找到了。很好看。

最近超级迷高达，了解了解高达历史吧。

书质量不错 送货速度也快

看起来是正版，挺好的

塑封很完整，内容也不错

质量不错，书本价格便宜

书的质量很好，价格也便宜

总体来说的话，还不错~

很不错，赞一下。值得收藏

天闻角川 质量非常好 值得收藏

终于收到了，期待后续几本~~

还不错，书买多时包装请注意

不错 东西还不错 正品

很好的小说,出了上就开始等了

很好的作品、、值得一看、、

书正版，价便宜，送货快，满意

物美价廉，送货速度很快

喜欢高达，很好看哦。

很好..很喜欢..小孩看的..不错的选择!

速度很快 包装很好 满意

买了送给儿子的，儿子喜欢

非常好哦,物美价好,很实用

才出到第二本，希望快点出完

商品的品质和质量ok

東西不錯。。。看的挺舒服。。。東西質量不錯

印刷不错，娱乐性读物

儿子的最爱。他喜欢。

希望祖国版快点全出版

天闻角川的就是好~~~~~

可以可以~~可以可以~~可以可以~~

很喜欢~~~~ 支持角川~

很好的书很好的书很好的书很好的书很好的书很好的书

机动战士敢达UC (1独角兽之日上)

原本是想买漫画的，不小心买了小说版，书还是不错的，就是字体小了些。
京东上缺了第6册，在别的网站上补全了。

天角的书质量还是相当有保证的，总体好过其他出版社的轻小说，有爱的都可以收一套
'，值得表扬的是京东送书这次终于用了大纸箱来包装，四角尖尖一本满足

书是正版 送货速度快

机动战士，喜欢的可以看一下

正版书正版书正版书正版书正版书

正品，还好，建议用纸箱打包

正版的这类书十分难得,赞一个~

正版的，质量杠杠的，好

书不错，挺好的，质量好

uc轻小说，值得期待

书搞成了小人书的大小，定位为中小学生群体有问题，字体也因此很小。错别字虽然比网上的版本少些，但还是很多，望出版社注意校订。
内容很好，但这不是出版商的功劳。

正文字号有点小，图画也没有~~~~~ •

c高达十分喜欢哪！拿到手还没看，但已经兴奋啦！

ooooooooooooooooooooood

(宇宙世纪) 0079年，人类已经在宇宙发展并建立了许多巨大的殖民卫星，让人类能够居住在宇宙中。位于SIDE3的吉翁公国不堪忍受地球联邦政府对其剥削和压迫，遂宣布独立并组建对地球联邦宣战。在战争中双方先后开发了机动战士并投入战场。NEW TYPE少年阿姆罗·雷无意中驾驶上联邦军新开发的RX-78-2高联邦V计划达，卷入后来被称为“一年战争”中，并与其宿敌夏亚·阿兹纳布尔相遇。故事即是以阿姆罗为中心，描述他跟着高达的母舰白色要塞，历经种种困难而成长的故事，还被认为少见的“NewType”。不过第43话中阿姆罗能够跟怀特要塞中多位主要人物进行心灵感应，可以确定他们都是被阿姆罗引发觉醒的NewType。

主角群并不是唯一参与这场世纪之战的人群，而且战斗也不限于主角所参与的战役，在后来的官方OVA和MSV等各种衍生作品中还有陆续补充的内容，并且收入官方的一年战争史中。本片的战斗并不见得完全是一般高达迷心中决定性的战役，或许更像主角群的心路历程和个人战斗记录。

本作品的主要故事是描写两个政治上对立组织的战争中，偶然但主动地成为军用机器人驾驶员的主角，以及他的同伴们，在战火中拼命求生的群像剧。不止主角方面，支援主角的人们以及与主角对立的吉恩公国军官士兵也有许多个性丰富的人物。本作品对于双方角色的细致描写使得作品的世界内容非常丰富，也产生了许多有思想深度的名场景与故事。

富野由悠季（1941年11月5日—），为日本的动画监督、作词家、小说家。出生于日本神奈川县小田原市，日本大学艺术学部映画学科毕业。

从参与日本最早的电视动画《铁臂阿童木》的制作开始至今（2011年现在），是日本动画界资历最长的人物之一，也是从动画界草创期贯彻现役至今的其中一人。

日本映画监督协会会员、日本音乐著作权协会正会员。现任金泽工业大学、京都精华大学客座教授。

代表作有《机动战士高达》系列、《传说巨神伊甸王》、《麟光之翼》、《无敌钢人泰坦3》、《传说巨神》，《圣战士》等拜斯顿威尔系列等。插画家简介：

安彦良和：1947年出生于日本北海道纹别郡远轻町。漫画家、动画制作人、插画家、小说作家。1966年入引前大学人文学科专攻西洋史，1970年因故退学。1971年加入手冢治虫的虫制片公司。1973年加入创映社（现在的SUNRISE），

代表作为《机动战士敢达》的人物设定和作画监督。漫画代表作《亚里安》和《维纳斯战记》都由他自己亲自执导改编成剧场版动画片。他不但在动漫方面卓有成就，还从事插画工作，并创作了《钢马童传》《圣王子库库路坎》《坦格里大战》等小说作品。

《机动战士高达UC》是由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。

本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。

本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。《机动战士高达UC》经典语：你能生存下去吗？

《机动战士高达UC》是福井晴敏于2007年2月连载于《Gundam Ace》上的小说。小说的角色设定由曾经担任动画《高达Z》、《高达F91》的安彦良和负责，机体设定则由曾担任多部高达作品的设定画稿的力トキハジメ负责。而到第9话为止的插图均由上面的安彦良和负责，第十话开始改由虎哉孝征负责。据《Gundam Ace》的前社长古林英明表示，这部作品从2002年就开始策划，小说连载当初就打算将推出动画版。虽然日后官方没有正式发表，但作者福井晴敏的确对动画化事项和会社进行过数次交涉。

本作的舞台设定在宇宙世纪0096年、即《逆袭的夏亚》3年后的世界，所以本作可以说是宇宙世纪高达系列的正统续作。本作虽有沿用前作《逆袭的夏亚》中的登场人物及机

体。但从《高达ZZ》(U.C.0088)中沿用的设定则较为突出。而近年的高达作品中，沿用《高达ZZ》设定的只有短篇映像集《高达 EVOLVE》及《高达ZZ外传吉恩的幻阳》等少数几部。

在第二次新吉翁战争、别名‘逆袭的夏亚’终结后，地球圈取得了短暂的和平。这之后3年，宇宙世纪0096年。在工业殖民地“工业7号”上进行了一项秘密交涉。和地球联邦政府有秘密协议，并依此发展的‘毕斯特财团’打算将过去用以威胁联邦的最高机密“拉普拉斯之盒”交给新吉翁的残党军“袖章”。

另一方面，在阿纳海姆工业专门学校就读的少年巴纳吉·林克斯遇见了自称为奥黛丽·伯恩的少女。

奥黛丽为了制止新的战争爆发，必须阻止“拉普拉斯之盒”的交易。巴纳吉在数次帮助奥黛丽之后，逐渐被她所吸引。

随后，地球联邦察觉了这起交易，并进行军事介入，工业殖民地随即化为一片火海。一场围绕‘拉普拉斯之盒’的战争开始了。

动画《机动战士高达UC》改编自由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。

本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也很给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正

版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了,支持京东。

福井为高达系列写小说也有一阵子了,不过以他为Turn

A写的小说为代回表,他的作品始终摆拖不了两个窠臼,第一是大方向上困在前人的模式中,第二是情节上有严重的倾向。从独角兽小说版来看,这两点都全了。不过由于他是富野的崇拜者,与光头的关系不错,因此富野应该是不会公开批判他的。又因为这次的有着非常不错的视觉表现,也许许多观众会因此忽略以上两点吧。但是还是要说,这部作品虽然打着UC的旗号,但它的内核并不是UC的,至少不是富野系UC的。

用二分来说的话

我算是个正统的UC派,在经历过惨不忍睹的S和虚无缥缈的00之后,最喜欢做的也就是翻出自己一个人在房间里激动一番。巴吉纳登上RX-0,缓缓飘出驾驶舱,伸出的手,我一下子就了!编剧不带这样的啊!!好吧,少年带着战斗吧!主角我就不吐槽了。哭你妹,还好不算软弹。剧情缩水了很多,但是非常的连贯。战斗的场景表现得相当nice,尤其是第一场。那位吉钢小队长的实力实在是太好了!可惜他不是NewType,机体差距也比较大,令人惋惜啊!这不是真正的宇宙!!!在一代正统高达迷眼里,宇宙一直是谱写壮歌的地方,它充满了无奈和残酷,战争是无情的,它能夺走一切,不会因为有什么所谓的英雄而有所缓解。开着GUNDAM的英雄也许悲天悯人,也许身经百战,但即使你拥有强大的力量也和残酷的现实做抗争。英雄谱写的永远是无奈的壮歌,望着宇宙的深处,也许他感叹的是从来没有出生于世,那就不用面对这残酷的现实。满手的鲜血到底是谁救赎还是绝望的深渊,自己究竟是英雄还是修罗?

高达UC以传统高达式的开头,男主角与女主角奇妙的邂逅,伴随殖民人造卫星的毁灭,高达的崭露头角,铸就新一代王牌机师,但是不同于SEED和00的是那份纠缠百年的宇宙恩怨,人类的尊严与骄傲。

人类不是动物,人类不该一文不值,但是我们却导演了太多牺牲,不仅如此还蚕食地球,向宇宙所要口,人类该是自律找回尊严的时候了,为继承百年回前留下的希望。倾其可能性,将人类的力量和善良昭示给世界,唯独人类拥有神明,拥有超越现在的力量,那时内在可能性的神。男主角阿纳海姆比斯特财团家主为了完成与吉恩的百年盟约,将打开人类希望得拉普拉斯之箱钥匙,独角兽高达交给了从小就被带离他身边的儿子。男主角不忍儿子将要背负的命运,可命运恰恰还是让男主角走上了让人类找回自我的道路,他们家族的象征独角兽一起为宇宙世纪带来光明。将希望全都寄托在男主角身上,只要竭尽全力道路自然向你敞开,回着儿子的脸还有许许多多话要说,可是为时已晚,飘离了独角兽火光中消失。留下了是这最后的希望。巴纳吉手留在脸上的印记,他回想起的是儿时尘封的记忆,那副家族象征独角兽的图与上面绣着的字“

高达是部巨著,我不想单独分解其中每一部,它是一个整体,10几部高达,在幻想的uc年历中,构建起的历回史巨著,那是现在人类对未来的想象,也是对现状的反思,好战的人类,经历了战争的洗礼向往和平,而和平只会孕育出新的战争,一次次的循环往复,难道只有人类进行了革新,成为了新的物种这种悲剧的结局才会被打破吗?是人类为了适应宇宙的生活,激发了潜力,能拥有不通过语言而相互理解的能力,这是我人类展现新的希望吧。人嘛……互相理解之后自然会懂的别人的悲伤,然后为之承受,为之分担。无论在什么时代,人性在其中的挣扎时的光芒都会无比耀眼,光芒的根源来自人性本身。

[机动战士敢达UC2：独角兽之下 下载链接1](#)

书评

[机动战士敢达UC2：独角兽之日下_下载链接1](#)