华章教育·金融教材译丛: 国际金融(原书第12版)[MULTINATIONAL BUSINESS FINANCE (12th Edition)]



<u>华章教育・金融教材译丛: 国际金融(原书第12版) [MULTINATIONAL BUSINESS FINANCE (12th Edition)] 下载链接1</u>

著者:[美] 大卫・艾特曼(David Eiteman) 等 著,刘园 等 译

<u>华章教育・金融教材译丛: 国际金融(原书第12版) [MULTINATIONAL BUSINESS FINANCE (12th Edition)]</u>下载链接1_

标签

评论

不错哦,值得推荐的~~~~
 权威教材,还没读,希望翻译的好点
 正版,专业,太厚,要花时间读的
 这个观念不改变,注定一辈子富不了!
 经济学经典著作 读起来很有用 不错
 送货速度快,质量好。推荐。
 还不错,学校用的教材,必须得买呀
 很不错的商品,朋友推荐购买的,赞!
 物流很给力,是正版,专业用书,还不错
 不错不错不错不错不错不错
 很好很好! 很好很好很好

很好的书,老师推荐的。	
	'很
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子	

可以
 华章教育・金融教材译丛: 国际金融(原书第12版)是一本很好的书。
书很好很满意,就是卖家和物流动作太慢。。。

好正版太好了内容好

是一部深入剖析国际金融管理的优秀专著。《华章教育·金融教材译丛:国际金融(原书第12版)》以其在金融研究领域的权威性、突出反映当代国际新兴市场环境的现实性、对错综复杂的国际金融管理所做阐释的明晰性而著称。本书通过对国际金融环境、外汇风险度量、金融公司融资、国外投资决策、跨国经营管理、跨国金融管理前瞻等的线性描述,立体而鲜明地阐明了这样一个基本观点:跨国公司的成功始终依赖于其对投资所在国国内产品市场、生产要素市场和金融资产市场缺陷的确认能力及从中获利的能力

本书适用于金融学、会计学、财务管理等经济管理类专业的本科生、研究生,也可供国内跨国公司的企业管理者参考。 目录 译者序 前言 作者简介 教学建议 第一部分国际金融环境 第1章 全球化和跨国企业 1.1 全球化和跨国企业的价值创造 1.2比较优势理论 1.3 全球金融管理有何不同 1.4 市场不完全:跨国企业存在性的理论阐述 1.5 全球化进程 案例研究 保时捷改变了策略 本章小结

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

张维迎是一个非常不错的学者和思想家。这些年我跟国内的、国外的很多的经济学界的同仁的交往很多,但是可能没有几个人能够像张维迎教授那样子,每次跟他交流,都让我感觉到他始终在思考。即使那个时候他做光华的正院长和副院长的时候,他每天都非常忙。他每次我跟他在一起,很快的我们都会进入了一些严肃的思想型的话题的讨论中间。我也不知道为什么,几乎每次都这样子,很难回避这一点。这些经历告诉我,他始终在思考很多的问题。

我觉得相对而言,跟维迎的交往,给我的思考和思想上的激发和刺激,远远比我跟那些发表过很多学术论文的这些同仁的交往给我带来的学术影响要大,从这个意义上说,我一直非常佩服张维迎教授。一方面他的思辨能力非常强,口才非常好。他一在那里要讲一个什么道理,你就不得不被他的逻辑的严谨性和思维的敏锐所感动,所震撼。

另一方面,他对很多问题的认识,特别是他不做院长以后,他对很多的问题的追根、追问的那个深度,越来越让我佩服。所以我觉得从这个意义上来说,他不做院长了,反而让张维迎给整个中国社会的今天和未来贡献会更大,价值会更高。

1980年代,在中国风风火火推动改革的这些主要的智囊里面,张维迎应该是一个非常有代表的,而且发挥作用也非常大的人物之一。当然从我的角度来讲,有一些当时他们面对的那些问题和需要克服的观念上的障碍,在我看来很不可思议,那么常识性的东西,需要那么多的人去日日夜夜、年复一年的去辩论、去说服。但是在当时的意识形态环

境之下,确确实实他们面对的挑战很大。所以能够有张维迎等等这些朋友的介入,使得中国在1980年代的时候,很多改革比最近的一些改革,尽管挑战更大,比现在更大,但是对于社会的影响实际上是更深、更重要。

书籍华章教育・金融教材译丛国际金融(原书第12版)装帧精美,华章教育・金融教材 译丛国际金融(原书第12版)将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾 驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,这是一部深入剖析国际 金融管理的优秀专著。华章教育・金融教材译丛国际金融(原书第12版)以其在金融研 究领域的权威性、突出反映当代国际新兴市场环境的现实性、对错综复杂的国际金融管 理所做阐释的明晰性而著称。本书通过对国际金融环境、外汇风险度量、金融公司融资 、国外投资决策、跨国经营管理、跨国金融管理前瞻等的线性描述,立体而鲜明地阐明 了这样一个基本观点跨国公司的成功始终依赖于其对投资所在国国内产品市场、生产要 素市场和金融资产市场缺陷的确认能力及从中获利的能力。本书适用于金融学、会计、财务管理等经济管理类专业的本科生、研究生,也可供国内跨国公司的企业管理者 考。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握,并能赋予读者一种文字 和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风 格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品 味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空 间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩 的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形。包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明 力,使读者能够意会到其中的含义、得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的 一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人 看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。说明文(意图、丛书的自录、作者简介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中,参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式,让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干排列组合和分割。产生趣味新颖的形式,让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干 净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要 素有人说,读者层次与素质不同、阳春白雪,和者盖寡,影响发行量。那么请看,甘肃 的读者发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至39 0万,雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的 告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流 俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年

本卷所记皆为晋代以前神仙术士及其神通变化的奇闻异事,即从传说中的神农到三国时吴国的吴猛。其中神农、赤松子、宁封子、彭祖、师门、葛由等相传是远古及夏、商、周三代时期得道的神仙,能够呼风唤雨,骑龙驾虎,长生不老。春秋战国时期的琴数高安公亦是如此。汉代神仙方术空前发达,淮南王刘安尤好此道,招致方术之士为人,本卷中的八老公即是其典型。此后的刘根、王乔、蓟子训、汉阴生、左慈、于大介琰、徐光、葛玄、吴猛等人则是修道求仙的术士,能够役使鬼神,羽化飞升,腾拨足分,不受形神之限。从其法术与神通,可以粗略地反映出晋代以前神仙方术之道的通识,不受形神之限。从其法术与神通,可以粗略地反映出晋代以前神仙方术,道路展知,不受形神之限。从其法术与神通,以以相略地反映出一个侧面反映出人们对沟通其平的,以及仙凡相处难以长久的遗憾。神农节中农以精鞭百草门,尽情被入事。这个事故称为炎帝。始教民为耒耜,务农业,故称神农氏。赭鞭:相传是神农氏用来检验百草性味的赤色鞭子。②平毒寒温之性:指草木无毒、有毒及寒温的药性,药味所有的鞭子鞭打各种草木,全面了解各种草木平、毒、寒、温的药性,药味所

主治的疾病。因为他播种各种庄稼,所以天下人称他为"神农"。雨师赤松子赤松子者,神农时雨师也①。服冰玉散②,以教神农。能人火不烧。至昆仑山③, 西王母石室中争。随风雨上下。炎帝少女追之,亦得仙,俱去。至高辛时⑤,复为雨师 ,游人间。今之雨师本是焉。②冰玉散:传说中一种可长生不老的药。③昆仑山:传说中西方的仙山。④西王母:古代神话中的女仙人,是长生不老的象征。⑤高辛:即帝喾 ,传说中的古代部族首领,为黄帝曾孙,初受封于辛,后即帝位,号高辛氏。译文: 赤松子,是神农时司雨的神。他服用冰玉散这种神药,也教神农服用。他能够进入火中 而不燃烧。到昆苍山,他常常到西王母的石室中去。他随着风雨上天下地。神农的小女 儿追随他,也成为神仙,一起升天而去。到帝喾高辛氏时,赤松子又做了雨师,漫游人 间。现在的雨师奉他为祖师。

宁封子自焚,宁封子,黄帝时人也。世传为黄帝陶正①。有异人过之②,为其掌火。能 出入五色烟。久则以教封子,封子积火自烧,而随烟气上下。视其灰烬,犹有其骨。时人共葬之宁北山中。故谓之"宁封子"。注释:①陶正:主掌陶器的职官。②过:拜访

宁封子,是黄帝时候的人。世传他是为黄帝主掌陶器的陶正。有个神异之人拜访他,为 他掌火。能够在五色烟火中出入。

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY], 本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂"而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和 ,用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博 深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣 和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔 缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样 我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好 非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这 里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。 很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在 来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐 趣,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

FINANCE (12th Edition)]_下载链接1_

书评

<u>华章教育・金融教材译丛: 国际金融(原书第12版) [MULTINATIONAL BUSINESS FINANCE (12th Edition)]</u>下载链接1_