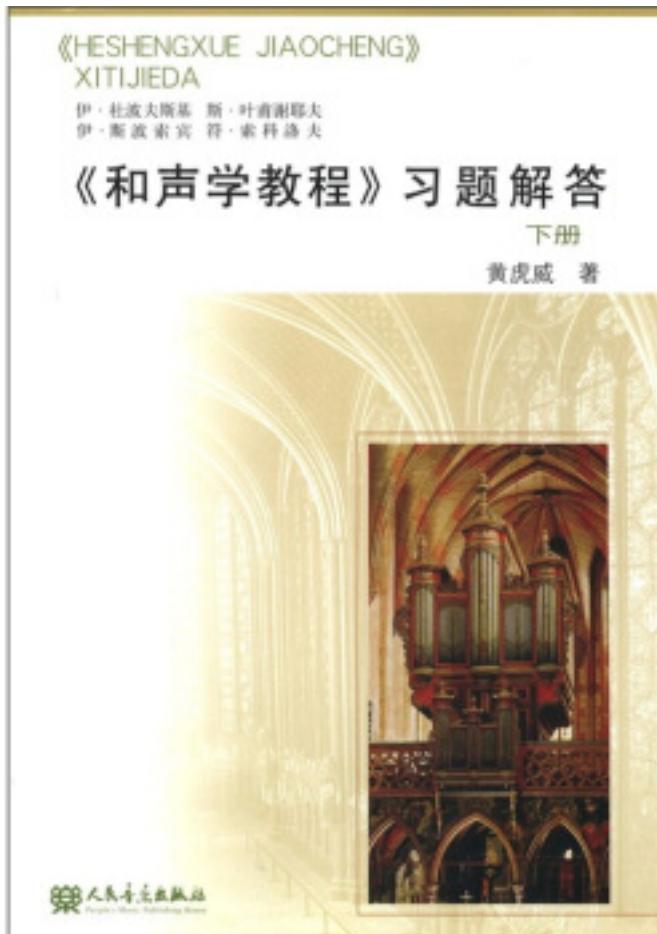


《和声学教程》习题解答 (下册)



[《和声学教程》习题解答 \(下册\) 下载链接1](#)

著者:黄虎威 著

[《和声学教程》习题解答 \(下册\) 下载链接1](#)

标签

评论

很有用的书~~~~帮助很大

内容丰富！满意！

本书真的不错。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。

很好的书，很详细！

收到了，包装很好，物流很快，点赞

好好好好好好好好好好好好好好

还可以 每道题都有

商品非常好！

很好，纸质和印刷都很精良。

非常好！放心购买！支持京东！！！

阅读了一下，写得很好，学习过程中学生自主学习是一个很重要的环节，在这一环节中，学生的学习多是自发的、主动的，带有很大的积极性。在具体的教学中，教师要更多地采用正确的教学方法，引导学生自己来解决问题，进行自主学习。名师讲述如何提升学生自主学习能力从四个方面说明如何引导学生，提升学生的自主学习能力。

非常好，沈阳无货现从北京调货。京东服务值得赞一个！

很不错的书，邮寄的快递哥不热情！！！！！！！

东西我还没看到，但是知道这本书。发货速度很快。一直在京东买东西的

很厚的一本书，学习和声必备

给孩子自学买的，很不错的。

蛮好的书的，我喜欢，做活动买的

好不容易买到这本书啊！好多地方都没有货，没想到在京东买到了！哈哈！这书真是厚实啊！

非常厚的一本
里面包括了口试的课后练习的一些谱例，省去了自己去找谱子的时间。很方便！

和声学对我来说比较难，慢慢来吧。多多做题，多多学习。书的质量不错。

很实用。。特别适合考研用书

不错，非常的不错，非常的不错

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。

很好，不错！值得一看！

解答重点讲的很细 图书质量也挺好 整体来讲对得起这个价格

很好，是正版

这本教材分上下册，当时来说，做完的习题没有标准答案，其实现在也没有，答案并不唯一，但是却又好听和不好听之分，当初离开老师，基本上就不能自学了，但是知道近两年，出了这套优秀的习题解答，给自学这本上下册教材的同学一个很好的参考，真的是宝贵的资源，据说这份习题解答是作者倾尽一生的著作

正品哦，这书非常的好，在这里买的是正版的，很放心

很实用，能帮助学习。

很好，是正版，速度很快

书很厚，质量不错，看目录，觉感很系统的一本书

《和声学教程》习题解答（下册）好

书是正版，内容对我很有帮助！！！

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

不错的书啊 大家可以买一本

看起来是正版，挺好的

书中谱例多引用名作片断

非常好！质量也很好！

不错，挺快的，而且免邮费

很不错的书，值得购买。

买回来还没来得及看呢

还不错吧~还不错啊~~~

可以可以可以可以可以

好~~非常的棒~！！~

还是很有帮助的

不错哦。很好

速度快！书包装袋破了！

适合考研复习的书，挺好的！

当时也有应用无调性创作手法与中国民歌相结合的尝试，但并不普遍。中华人民共和国成立后，音乐创作获得很大发展，和声的民族风格问题引起更大的重视。但由于强调功能性和声理论，因此在和声处理方面，主要属于二度结构与功能性的调式和声方法，与此同时，在保持调性、调式的基础上，也有许多探索与尝试，如五声化和声结构、复杂的和声结合，复合和声、四度和声、调式交替变音和声与平行进行等等。不少作曲者又继续探索近现代和声手法与民族风格相结合的处理方法，有不少可喜的成果。总之，从中国音乐创作的实践观察，三度结构的和声、五声纵合化和声与近现代复杂的和声都可以与五声性的民族音调相结合，在发展音乐创作的民族风格方面发挥其作用。

书都挺好，应该都是正版的，价格也还可以

冷门书，不好买，终于买到了！

很好.....

很好的书啊

挺好的

可以的

不错错

好

下册 第二十八章 终止中的重属和弦 第二十九章 结构内的重属和弦 第三十章
重属和弦中的变音 第三十一章 调性关系的类型 第三十二章 离调、半音体系
第三十三章 半音模进、离调 第三十四章 转调 第三十五章 到一级关系调的转调
第三十六章 在一个声部中的有准备的延留音 第三十七章
两个和三个声部中有准备的延留音 第三十八章 一个声部中的自然经过音 第三十九章
在所有声部中的自然经过音 第四十章 自然的与半音的辅助音 第四十一章 半音经过音
第四十二章 先现音 第四十三章 跳进的辅助音（没有准备的和没有解决的） 第四十四章
延留音的各种形式 第四十五章 和弦外音的延迟解决 第四十六章 属和声组的变和弦

第四十七章 下属和声组的变和弦 第四十八章 持续音 第四十九章 交替大小调体系

第五十章 交替大小调的降VI级三和弦 (tsVI) 第五十章

调性关系的等级、相差两个调号的转调 第五十二章 相差三至六个调号的转调

第五十三章 经过交替大小调的降VI级三和弦 (tsVI) 以及经过那不勒斯和弦的转调
第五十四章 经过同主音主和弦的转调 第五十五章 转调进境 第五十六章 离行

第五十四章 经过同主音王和弦的转调 第五十五章 转调模进 第五十六章 意外进行
第五十七章 笛箫转调 经过减七和弦的转调 第五十八章 经过属七和弦的笛箫转调

第五十七章 导音转调、经过减七和弦的转调 第五十八章 经过属七和弦的导音转调
第五十九章 作品调性布局的基本原则 第六十章 和声分析的某些问题

第五回 作品向住仰向的基本原则 第八回 和严刑的未三问题

黄虎威写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。和声学教程习题解答（下册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，习题解答（下册）是前苏联莫斯科音乐学院和声教研室几位教师的集体著作，首次于20世纪30年代。该书继承并发展了由被誉为欧洲和声之父的法国作曲家和音乐学者拉莫（1683—1764）奠定，由德国杰出的音乐理论家里曼创立的和声功能学说，在和声理论及教材建树上做出了卓越贡献，因而被前苏联主管艺术教育事业的部门推荐作为各音乐学院及音专的教科书。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。和声学教程习题解答（下册），超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，习题解答（下册）是前苏联莫斯科音乐学院和声教研室几位教师的集体著作，首次于20世纪30年代。该书继承并发展了由被誉为欧洲和声之父的法国作曲家和音乐学者拉莫（1683—1764）奠定，由德国杰出的音乐理论家里曼创

好好好好好好好好好好好好好好

《和声学教程》习题解答 (下册) 下载链接1

书评

