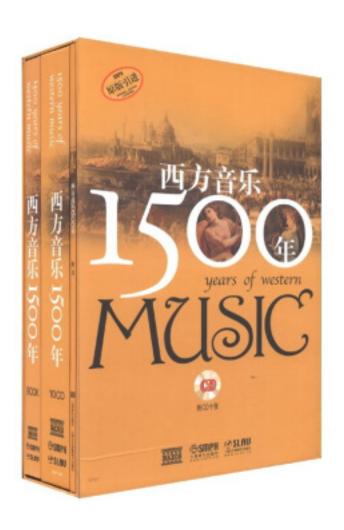
西方音乐1500年(套装共2册) (附CD光盘10张)



西方音乐1500年(套装共2册)(附CD光盘10张)_下载链接1_

著者:卢西恩·詹金斯等著,何萌等译

西方音乐1500年(套装共2册)(附CD光盘10张)_下载链接1_

标签

评论

好书 上音社精品 光盘收录音乐很多

速度真的蛮快的,快递师傅的态度也很好!

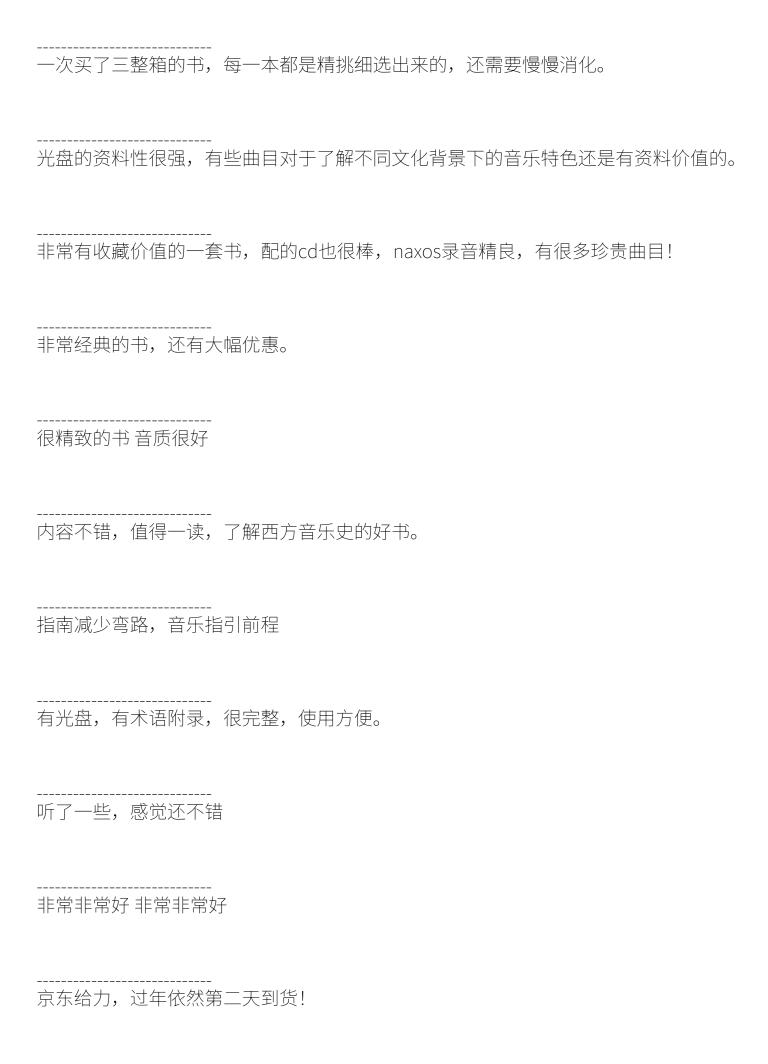
京东送货又快又好、服务热情周到。书是正版,虽然价格偏贵,但配有光盘,可以欣赏音乐,就很划算。
物美价廉,京东物流还是一如既往的好!
值得收藏的书和光盘
已是第二次购买,非常棒的一套书!这次是送朋友做礼物。他很喜欢!

 质量好,和书店看到的一样。一直在京东买书。
 特别喜欢的音乐cd,相当的不错?
 好沉的一套,以后给孩子听
 东西不错,CD还没听,不知道效果如何
 通过精挑细选的方式展示西方音乐史,值得一买。
 买给女儿,她好开心,我更开心。性价比点赞
 图文音并茂,拿索斯的经典版本
圣诞礼物!音响很有用!送货超快!全家开心!
 包装完好,感觉还不错,好好学习学习

惦念了蛮长的书,看到有活动就买了,还没看,但包装看着挺好的。

书很不错,包装比较完整,值得推荐哟
 有书盒还有cd,印刷也不错。
 东西很好,已经收到使用
 书很完整没破损~
不错 第二天就到了。
 不错。很满意
 过渡包装了,内容还行
 东西很好
非常好!
 书挺不错

 好
一



好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好 好好很好好好好好很好很好好好好好好,我好很好还好还好很好很好很好还好还好 好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好 还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好 很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好 好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好 还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好很 好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好 好好很好很好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好好好 很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好 好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好好好 很好好好好很好很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好 好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好 还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好 好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好 好好好好很好好好好好好好好好好好好好好好像好很好还好还好很好很好很好不好 还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好 好好还好还好很好很好很好还好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好好好好好好 很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好 很好好好好好好很好好好好很好很好好好好好好,我好很好还好还好很好很好 很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好 好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好 好好好很好很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好 很好很好很好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好很好很好还好还好 好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好 好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好好好了很好很好好的好好好好 很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好 好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好像好很好还好还好很好很好很好 还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好很 好很好好还好还好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好的 好好很好很好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好 很好很好好好好好好好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好很好很好还好还好 很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好好的好好好好好很好很好很好好好好好 好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好 很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好 好好很好很好很好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好很好很好好还好 i不好

非常满意! 非常满意!

打折图书,实惠给力,很不错!希望京东继续努力!

作曲家年表很好,cd选曲比较中肯

根据美国某知名顾问公司的研究,职场成功的关键在于"PIE三要素":专业表现(Perfomance)、个人形象(Image)、能见度(Exposure)。而三者对"个人影响力"所占的比重,依次为10%、30%与60%。

在老板眼里,员工也分了三个层次:80%是人尽其才;5%是负债型,有机会就会清算;只有15%是不可丢弃的宝贵资源。提升职场"能见度',简单地说,就是让老板看得见你的能力,把你的名字轻轻地划入资源型名单。

如果你以为经营"职场能见度"是出风头的负面表现,那说明你的智商太低了。EQ专家张怡筠曾说:"经营自己的能见度是职场情商高手负责任的标准动作。让老板时不时收悉你的工作价值,是对雇主有所交代的专业行为。"且让我们来看看职场达人如何提高能见度的呢?1、学会讲故事

常常练习一分钟发言技巧,简明扼要地概括自己的观点,总结自己的工作,这在很多开会的场合都用得上。同时,要学会讲故事。看过《蜗居》的人都知道,宋思明非常擅长讲故事来说服和启发别人。他通过讲洛克菲勒的故事,成功地说服房地产商和银行让一个师出无名的包工头变身为上市公司的总裁。故事最容易将听者带入你的思路。

提示:平时多留意和收集有趣的小故事。一旦需要,自然就会派上用场。

2、提供"对味"的工作汇报

《杜拉拉升职记》一书中写道,拉拉加班加点累得半死,可是她的上司却不知道她干了些什么。拉拉就想了个法子—定期做工作报表,抄送重要的工作邮件。最后上司终于明白,拉拉的工作很不容易。很多人想当然认为,老板知道我做了什么,其实不然。定期向老板汇报工作,既可展现你的努力和能力,还能及时求得他的指教,不断修正方向,减少失误。提示:对那些只重结果的上司,只强调工作成果,切忌喋喋不休地详述过程;而对那些看操作细节的领导,你则最好事无巨细都报告清楚,就能精准得分。《杜拉拉升职记》中说过,不要让你的上司做问答题,要让他做选择题,如果遇到困难,就提供两个以上的方案,让上司帮你定夺。3、除了本分工作,还做多余的事

美国标准石油公司曾经有一位小职员叫阿基勃特,他每次都在签名下方写上"每桶4美元的标准石油"字样,他因此被同事叫做"每桶4美元",公司董事长洛克菲勒知道这件事后邀请阿基勃特共进晚餐。后来,洛克菲勒卸任,阿基勃特成了第二任董事长。我身边也有个职场达人,他也做了一件多余的事—他定期收集业界资讯,做成分析报告发给老板,让老板看到他的智慧和思考。

提示:当你做"多余的事情"时,如果没有你的智慧和特色,反而会弄巧成拙。

4、会议中积极发言

,好莱坞流行语: "一个人能否成功,不在于你知道什么,而在于你认识谁。"除了在本部门发光发热,也要加强横向沟通,让其他部门的人认识你。同时,定期参加业界的培训、聚会,积极拓展与工作有关的人脉。有个人在应聘某服饰企业时很自然地提到:"我前时间参加了白领的发布会,听苗红兵谈到·····"很自然地,主考官会对他的印象加分。

原版引进????买的时候没注意,哈哈赚了

[★]顶尖纪录片大师介绍讲故事的策略。

- ★深入剖析多种纪录片类型,探索让故事更具吸引力的元素。
- ★教你把握故事结构,处理故事与纪录片之间的关系。

★追求兼具复杂性和完整性的故事,用影像的力量征服观众。

此商品有两种封面,随机发货!《纪录片也要讲故事(第2版)》从运用纪录片讲故事的角度出发,介绍了怎样发掘现《纪录片也要讲故事(第2版)》从运用纪录片讲故事的角度出发,介绍了怎样发掘现 实生活中的戏剧性事件,并对这些素材进行巧妙安排,给观众提供独特的视角与体验。 从拍摄前的调查研究、撰写拍摄计划,到摄影和剪辑的每一个步骤,作者都提供了有力 的指导和建议。此外,书中汇集了大量真实案例,以及十多位当代顶尖纪录片大师和专业人员的特别访谈。本书为希望吸引到更广泛观众的纪录片制作者提供了极其实用的方 法和技巧。

新版本中增加了许多当代焦点问题,比如对低成本独立电影的关注,对《超码的我》、 《轮椅上的竞技》、《时光如水》、《决堤时刻》等近几年纪录片佳作的分析。

★顶尖纪录片大师介绍讲故事的策略。

★深入剖析多种纪录片类型,探索让故事更具吸引力的元素。

★教你把握故事结构,处理故事与纪录片之间的关系。

★追求兼具复杂性和完整性的故事,用影像的力量征服观众。

此商品有两种封面,随机发货!

《纪录片也要讲故事(第2版)》从运用纪录片讲故事的角度出发,介绍了怎样发掘现实生活中的戏剧性事件,并对这些素材进行巧妙安排,给观众提供独特的视角与体验。 从拍摄前的调查研究、撰写拍摄计划,到摄影和剪辑的每一个步骤,作者都提供了有力 的指导和建议。此外,书中汇集了大量真实案例,以及十多位当代顶尖纪录片大师和专 业人员的特别访谈。本书为希望吸引到更广泛观众的纪录片制作者提供了极其实用的方 法和技巧。

新版本中增加了许多当代焦点问题,比如对低成本独立电影的关注,对《超码的我》、 《轮椅上的竞技》、《时光如水》、《决堤时刻》等近几年纪录片佳作的分析。

★顶尖纪录片大师介绍讲故事的策略。

★深入剖析多种纪录片类型,探索让故事更具吸引力的元素。

★教你把握故事结构,处理故事与纪录片之间的关系。 ★追求兼具复杂性和完整性的故事,用影像的力量征服观众。

此商品有两种封面,随机发货!

《纪录片也要讲故事(第2版)》从运用纪录片讲故事的角度出发,介绍了怎样发掘现 实生活中的戏剧性事件,并对这些素材进行巧妙安排,给观众提供独特的视角与体验。 从拍摄前的调查研究、撰写拍摄计划,到摄影和剪辑的每一个步骤,作者都提供了有力 的指导和建议。此外,书中汇集了大量真实案例,以及十多位当代顶尖纪录片大师和专 业人员的特别访谈。本书为希望吸引到更广泛观众的纪录片制作者提供了极其实用的方 法和技巧。

新版本中增加了许多当代焦点问题,比如对低成本独立电影的关注,对《超码的我》、 《轮椅上的竞技》、《时光如水》、《决堤时刻》等近几年纪录片佳作的分析。

★顶尖纪录片大师介绍讲故事的策略。

★深入剖析多种纪录片类型,探索让故事更具吸引力的元素。

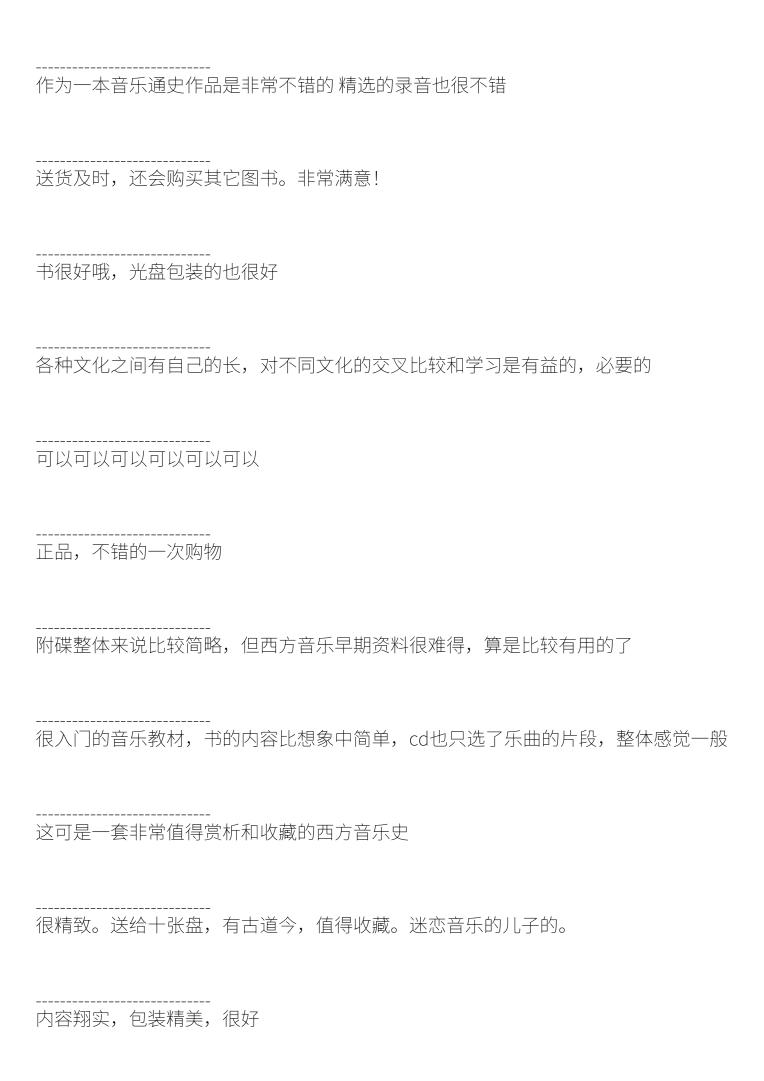
★教你把握故事结构,处理故事与纪录片之间的关系。

★追求兼具复杂性和完整性的故事,用影像的力量征服观众。

此商品有两种封面,随机发货!

《纪录片也要讲故事(第2版)》从运用纪录片讲故事的角度出发,介绍了怎样发掘现 实生活中的戏剧性事件,并对这些素材进行巧妙安排,给观众提供独特的视角与体验。 从拍摄前的调查研究、撰写拍摄计划,到摄影和剪辑的每一个步骤,作者都提供了有力 的指导和建议。此外,书中汇集了大量真实案例,以及十多位当代顶尖纪录片大师和专 业人员的特别访谈。本书为希望吸引到更广泛观众的纪录片制

书是正版,非常不错,速度也快。



古典音乐爱好者非常值得购买,价格也不贵
内容是挺好,有点小贵,但好内容才是最重要的!
本书是围绕着西方音乐史上的五个年轮展开的,对于热爱古典音乐的非专业人士,想进一步了解西方音乐发展历程,本书是很有帮助的。对于专业学习西方音乐的学生和专业人士,因为是原版引进的图书,也有较多值得参考的地方,例如西方对于音乐历史上的新提法、一些作曲家的新诠释等。
非常好,非常适用,适合初学者。

该书配合声音了解和学习西方音乐,是非常好的。书籍包装得很精美。
 非常好,值得拥有一套。
1。装帧精美,制作精良。特别是唱片册,做得很精细。所附唱片质量也很好。 2。开头短短数千言的前言,介绍了西方音乐1500年发展的脉络。对阅读正文很有帮助 。3。附录的西方艺术大事记,和作曲家年表很实用。 4。小小的缺憾:个别音乐家没配照片,也没有标原文姓名。
 具象化的西方音乐史,赞一个

书评

西方音乐1500年(套装共2册)(附CD光盘10张)_下载链接1_