

中国画入门：花鸟



[中国画入门：花鸟_下载链接1](#)

著者:詹仁左，王琦 著

[中国画入门：花鸟_下载链接1](#)

标签

评论

非常不错！送货速度快！好评。

收到了，谢谢快递员。

宝贝书收到，我很喜欢。就是物流太慢，时间太长。

书很好，没有损坏，给好评

帮朋友买的，挺满意的！

给小朋友入门画画

好书，打算学习中，陶冶自己的性情

非常好 喜欢在京东买 速度快

网购书最大的缺点是不能够了解书的具体内容，基本买书都赌上运气，但这次非常地好。
。

非常好的一本书我很喜欢。

学习画画好帮手

好好好好好好好好好！

比较简单易懂，适合初学

商品非常给力，不错的

这本书非常适合初学者，希望对我女儿学国画有帮助

内容不错 是正版 给老爸买的 老人家很喜欢

非常满意，五星

似乎印刷质量差了点，但内容还是不错的

b
《中国画入门：花鸟》q为中国画初学者入门图书，以中国国画用笔、用墨J、用色基础以及花鸟T的造型等入手，深

比较容易看明白，够十个字了么？

一个字，好

简单易学易会，容易入门

这类书用于学习画画应该是很有用的。建议拥有。

不错的书，送给小朋友的

很值得好好看的一本书

字数补丁

挺满意的~

书本好薄，不适合初学着

好教材

给孩子学习国画用，希望孩子喜欢。

还行就是内容有点少了，内容再详细一点就更好了

一般，不好不差，其实国内国画入门的都大同小异。

还行

很好

·茶花叶 ·葡萄叶和海棠叶 ·枇杷叶和蝴蝶花
《中国画入门：花鸟》为中国画初学者入门图书，以中国画用笔、用墨、用色基础以及花鸟的造型等入手，深入浅出地指导初学者练习。
·第一部分
·运笔、用墨示意图 ·牡丹叶 ·竹叶
《中国画入门：花鸟》为中国画初学者入门图书，以中国画用笔、用墨、用色基础以及花鸟的造型等入手，深入浅出地指导初学者练习。
·第一部分

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番

想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

老师说这本书不错的，买来先看看哦，平时就是喜欢看看书，带着“读书的意义”这个问号进入了思考。思考来思考去，还是找到了古今中外一些名人大家关于读书的论说上。古今中外的读书大家，不仅用语言而且用行动诠释了读书的意义。不能说哪位，只能说共性的认识和体悟。孔子论读书十分精彩：“朝闻道，夕死可矣”。此话响彻在二千多年前的中国，今日品味方知他对读书的意义早就说到了根本，这就是读书是生命所在，读书的生命才有乐趣。有名人言：“阅读是生命的光合作用。因为阅读，生命才春意盎然”。能够认识天地之大小，悟透人生之难易。能够在赞扬声中认识自己，痛苦之中昂头奋进，得宠之时自知之明，寂寞之时坚守信仰。毛泽东说：我一生最大的爱好是读书。他对自己的要求是“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”。他的读书目的十分明确，就是“有为人之学，有为人国之学，有为世界人之学。为人之学者，父子夫妇昆弟之道，布帛菽粟之宜也。为人国之学者，明其国历史、地理、政教、艺俗之学也。为世界人之学者，世界观，国际学也”。他用自己的人生之路证明了自己的读书意义，即是为寻找救国救民之真理。周恩来名言为：“为中华之崛起而读书”。无须再列举更多的读书名言，就可以回答读书的意义，读书是一种生活，读书是人生境界，读书能改变命运，读书能使人进步，读书能使人充实，读书能提升人生价值。虽然，读书的人群中没有多少人有如此理论上的认识，其实在读书实践中已经体现和感受到了读书的意义。我个人就是这样，若不是老爹老娘背负着艰辛让我求学，走进书屋，我就不可能有读书的能力。没有读书的能力，斗大的字不识一个，读不了书，我可能成为憨子、傻子。若不是古今中外读书人的苦读故事鞭策着培养了我读书的习惯，我可能成为一个懒汉，有书不读，同样会成为一个无用的人。回想着读书的过程，我真感到书籍是我进步的阶梯。是那些古今大典、民间杂书、报刊文章丰富了我的知识仓库，也武装了我的头脑。是书籍这个面包使我的生命有了意义，活的充实。还是在中学时

代，每当遇到不顺心的事，情绪不好时，想到《钢铁是怎样炼成的》，就使不顺心不高兴离我而去，重新迈开向前奋进的脚步。当在军营因军训之苦使我锁眉不展时，想起《红旗飘飘》中那些战斗英雄，就又生龙活虎般地奔向火热的训练场上苦练军事技能。当我在地方基层工作，遇到难做的事情犯愁时，毛泽东那充满哲理的《实践论》、《矛盾论》给我解了困。这是最直观的读书效用，也可以说是读书的意义。有人说书中有黄金，我说书中有人生之价值。人生之价值就体现在读书上，读之，都给人以启迪。读史读哲读文读理都是读天读地读人。大千世界实际就是天、地、人的组合，是三大物质构成的古今中外的一部大书，也就是写天写地写人的书。这些书中告诉了人们：天地为何物，人又为何物，天、地、人是什么关系。人应该怎样去认识天、地，也就是如何认识世界。人是有思维有文化的高级动物，这个高级动物应该如何同天、同地、同自己同他人和谐相处，其中学问多多，都在数不尽读不完的书。浩瀚的书海，谁都读不完。读不完也得读，读对你有用的书。不读，何知苍天，何知大地，何知人间。不知又如何做人，如何做事。不读会变得愚昧，不读就会成为憨子，成为对人类无用之人。

写意花鸟画法丛书：学画牡丹 (94%好评) · b第一部分b · 牡丹叶d 1条 (100%好评)
中国画技法教学丛书：学c画写意兰花 25条c 国画名家大范本（百花篇） 26条
举一反三：画兰花 (90%好评e) 中国画技法：树木e ¥ 13.50(7.5折)
写意花鸟画法丛书：f学画牡丹f 5条 g ¥ 13.00(8.8折) 10条 ¥ 14.20(7.9折) (100%好评)
国画入门：树木 (100%好评) · 第一部分 · 运笔、用墨示意图 · j枇杷叶和蝴蝶花
国画基础入门系统训练：国画教程 · 兰花 ¥ 8.30(k7折)
中国画技法教学丛书：学l画写意兰花 ¥ 20.90(8.1折) ¥ 13.50(7m.5折)
写意花鸟画法丛书：学画牡丹 ¥ 10.00(10折) 元四家与山水画 ¥ 13.00(8.8折)
中国古代画派大图范本 · 南方山水p画派2：巨p然 · 层岩丛树图 (p100%好评)
¥ 13.20(8.8折) (100%好评) · 运笔、用墨示意图r · 葡萄叶和海棠叶 1条
国画基础入门系统训练：国画教程s · 兰花 s(100%好评)
中国画t技法教学丛书：学画写意兰花 (9u2%好评u) 国画u名家大范本u（百花篇）
(96%好评) 举一反三：画兰花 ¥ 12.00(7.5折) 11条w ¥ 13.50w(7.5折) 3条
¥ 10.00x(10折)x (10x0%好评) 2条 (100%好评) 基本运笔用墨练习 · 茶花叶 · 梅z花
1z4条 ¥ 8z.30(7折z) (100%好评) ¥ 20.90(8A.1折) (92%好评) B ¥ 36.0B0(7.5折) (96%好评)
国画入C门训练新C编 · 写C意花鸟篇：竹 (100%好评) 国画基础技法丛书：山水
(100%好评F) 中E国画临习E速成（梅花） E (100%好评)
国画基础入门系统训练：F国画教程 · 山石（名师写意）（第6册G） 17条
中国画实用技法丛书：写意梅花 · 梅花 14条 H7条 (92%好评) 学吴昌硕齐白石画菊
10条 11条 国I画基础J技法丛书：山水 J中国画临习速成（梅花） 5条 (94%好评)
¥ 10.00(10折)K · 茶花叶 · 竹叶 14条 案头画范：王兰若画兰花
鱼虫（写意花岛篇）：国画入门训练新编 2条 (90%好评) ¥ 13.50(8.1折)
国画基础技法丛书：山水 (1000%好评) ¥ 14.20(7.9折) 10条 P(100%好评)
P ¥ 10.50(7.5折) · 竹叶 ¥ 12.30(8.8折)R ¥ 28.20(8.9折)
鱼R虫（写意花岛篇）：国画入门训练新编 学吴昌硕齐白石画菊 S(90%好T评) 0条
(100%好评) ¥ 14.20(7.9折) U10条 W(100%U好评) U · 第一部分 1条 ¥ 12.30(8.8折)
¥ 28V.20(8.9折) 25条 W举一反三：画兰花 21条 0条 (100%好评) ¥ 13Z.00(8X.8折)
中国古代画派大图范本 · 南方山水画派2：巨然 · 层岩丛树图 1条 · 第一部分
· 枇Z杷叶和蝴蝶花 2条 举一反三：画兰花
中国古代画派大图范本 · 南方c山水p画派b2：巨p然 · 层岩丛？

一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。
但跨越过那痛苦的结局，他和他的故事亦如琉璃一般美丽。
那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢

绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[中国画入门：花鸟_下载链接1](#)

书评

[中国画入门：花鸟_下载链接1](#)