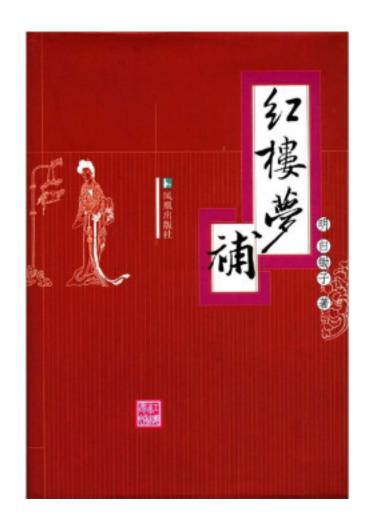
红楼梦补



红楼梦补_下载链接1_

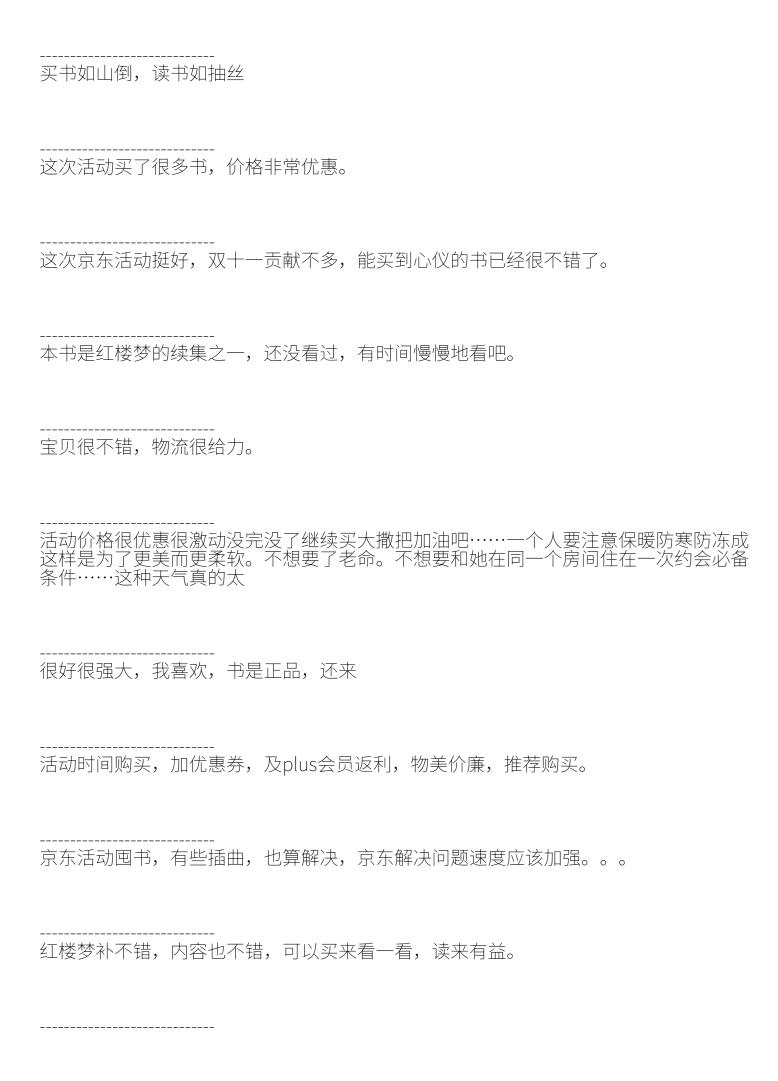
著者:[明] 归锄子著

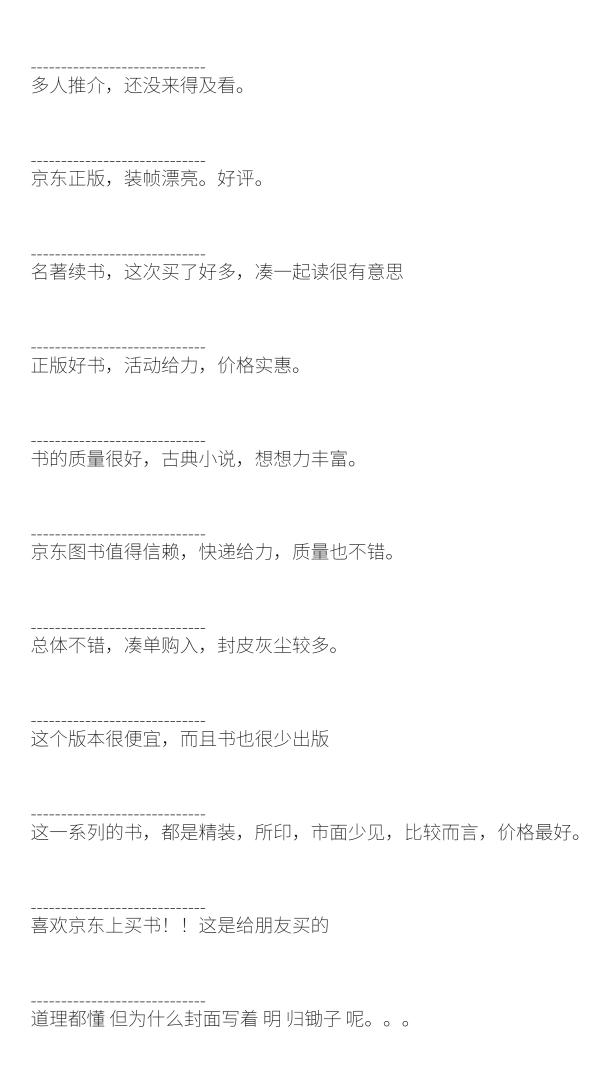
红楼梦补_下载链接1_

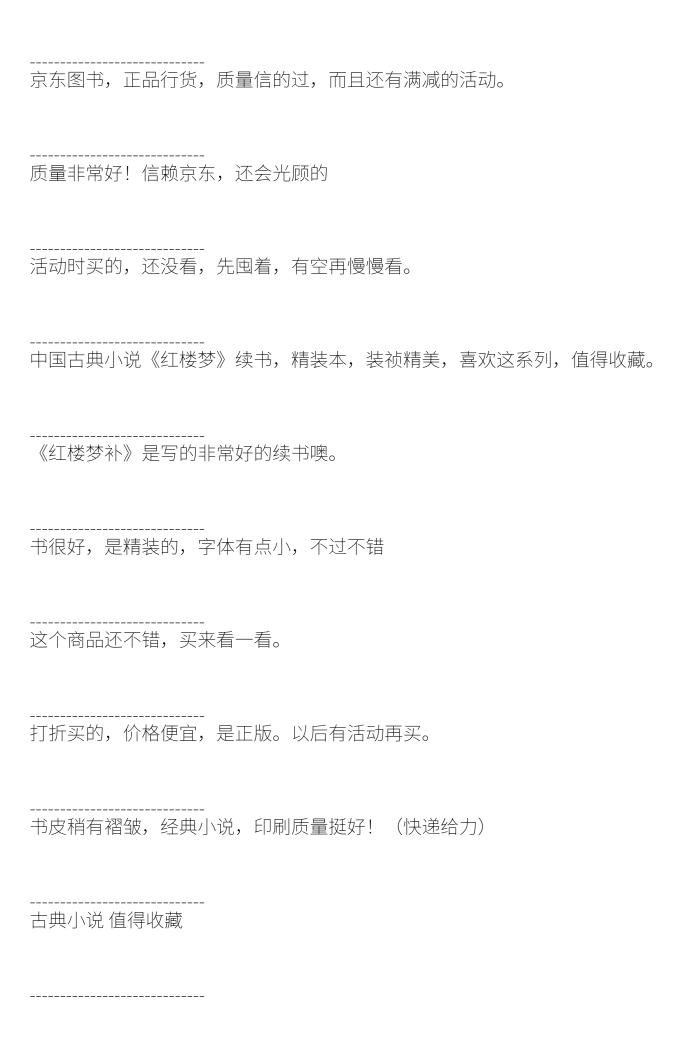
标签

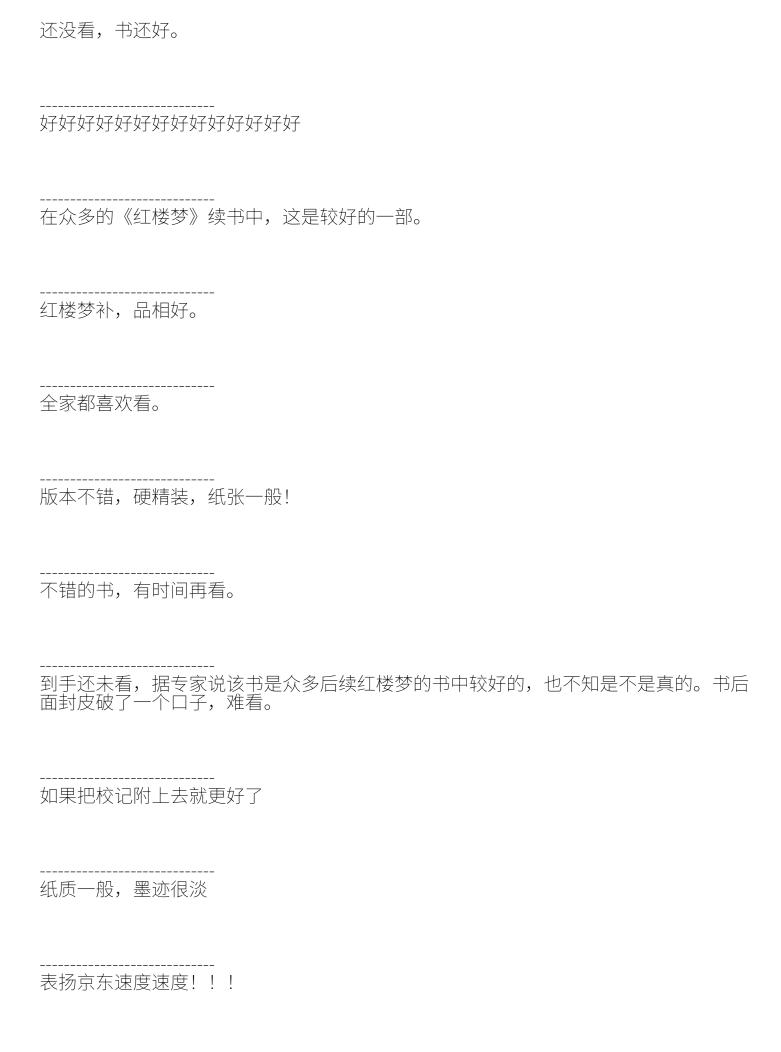
评论

书收到, 比较便宜, 五星好评









 塑封上就更好啦
女子 PB可
On the hottest day of the summer of 1934, thirteen-year-old Briony Tallis sees her sister Cecilia strip off her clothes and plunge into the fountain in the garden of their country house. Watching her is Robbie Turner, her childhood friend who, like Cecilia, has recently come down from . By the end of that day, the lives of all three will have been changed for ever. Robbie and Cecilia will have crossed a boundary they had not even imagined at its start, and will have become victims of th

很早看的书了,追溯起来,应该是高中或者之后看的了。那时我不满意高鹗的续本(因 为我那时是黛玉派,当然,后来我是湘云派——那就更不满了),于是就找些其他续本 来看。 这个版本是无趣的,整个就一还魂曲(黛玉宝钗-这个版本中把宝钗写死了,都还魂了 ,宝玉抱得众美归(晴雯、紫鹃、莺莺、袭人都在黛玉的安排下收房,其他人也就算 ,怎么袭人也算在内了实在不解。),而黛玉简直就是翻天覆地的变化,那治家才才 能远在凤姐和探春之上啊! 不过,最后到时有趣。生生告诉你,那不过是宝玉的一个梦境而已。果然,是应了书名。梦,终归是个梦。当然,不论什么梦,越是绚丽的梦境,它破灭之后就越让人心疼。 大概也是这个版本让我看后嗤之以鼻,却依旧印象深刻的原因吧。 关于贾宝玉,我一直有些想说的,但又常觉得无话可说。今日,与一位朋友聊到《红楼 朋友说,她不爱读《红楼梦》。因为那里面没有一个是有健全人格的,全都一幅 病泱泱的姿态。其实,在我看来,这话只说对了一半: 《红楼梦》里面,没有健全人格 的人,大有人在;病泱泱的姿态,确实是普遍现象。 但是,这没有生气的社会,依旧有健全人格的存在,依旧有光的存在,哪怕只是一支燃 烧的蜡烛而已。这团灰焰就是大观园,火焰的焰芯,就是宝玉。 前人","呆子" 当成"白痴"-然而,宝玉一直是被他人作为拥有病态人格的"痴人" 翁的《白痴》里,梅诗金公爵被所谓的"聪明人"当成 "来看待的。 一样。当然,这样的判 断,并不是无中生有,而是有理有据。 宝玉关于男女构造的"歪理邪说",写说。其"怪",可见一斑。 ",早已家喻户晓,或者说"臭名远扬,"也就不必多 仇。兵,守无,死。他 他乐得为丫头充当仆役,被众人嘲笑,他根本就一无所谓。他对自己的反省与忏悔, 乎到了"妄自菲薄"的地步,他初见秦钟,就谴责自己是个"泥猪癞狗"。其"傻" **见一斑。** "怒",见林黛玉身上没带玉,他就要摔掉那个被所有人当成"命根子" 但他更容易"喜",但他所喜之物,无非是贾政眼里的"浓词艳赋", 一花、一草、一件精美的艺术品、一位青春娇媚的纯洁少女。他人看来越是无用之物, 他越是反其道而行之,爱护有加。其"痴",可见一斑。 第五回,宝玉要睡午觉,秦可卿领着他来到第一间屋子,宝玉一见到《燃藜图》和事洞明皆学问,人情达练即文章",便"断断不肯在这里了"。史湘云也劝他注意途经济"为好,他立马就变色逐客,并骂道这是"混帐话",其"犟",也是可见的心态。 如此看来,贾宝玉的确是个不折不扣的"白痴" 曹公的《红楼梦》,从王公贵族到市井小民,这几百号人里的大多数,我们都能从日常 生活里找到原型,然而,唯有林妹妹和宝哥哥,我们在身边的世界里找不到。为什么?因为这样"没有健全人格的人,带着一副病泱泱的姿态的白痴",是社会的极少数。 大多数的人,都至少有点小聪明,懂得什么是顺从,什么是利用,什么是自保,什么是 反击、什么又是圆滑,什么又是伪装。唯有如此,人类才可以活下去,要活下去,是要 舍弃尊严的。林妹妹是懂的,但是她选择了尊严,于是她只有死亡。宝哥哥不懂,后来他懂了,于是他的梦醒了,但是他却没有投身欲望的汪洋大海,曹公也许是明白的,唯 有英雄的悲剧才能唤起读者的怜悯,于是宝玉消失于"白茫茫大地" 有英雄的悲剧才能唤起读者的怜悯,于是宝玉消失于"日茫茫大地"。 也许有人会看到,这是"没有健全人格的人,带着一副病决决的姿态的白痴"本该有的下场,如果那样阅读《红楼梦》,不如不去读《红楼梦》。 贾宝玉是个"白痴",所谓"白",乃是"色即是空",乃是"白茫茫的大地"。所谓"痴",乃是对"人类诗意的栖居在地球上"的理想的坚持。宝玉和他的林妹妹,想要一种生活,那是一种"以人为本"的状态:任何人都有自己的尊严,任何人都有享有美的权利,任何人都要相互宽容和关爱。那同样是一种"天人合一"的理想,抛弃自古以来,人类因为森严的社会结构,而遭受到的"欲望"的诅咒,不再为了填补"欲望"的

"世人皆知有用之用,而莫知无用之用"。庄子早在几千年前,便

深渊,而抛弃人类与生俱来的尊严感。

对那些满怀欲望的"聪明人"、"人格健全的人"、 "世事洞明,人情达练的人"翻了 对那些满怀欲望的"聪明人"、"人格健全的人"、"世事洞明,人情还练的人"翻了 个白眼。那些有用的东西,有用的人,后来如何了?"好一似食尽鸟投林,落了片白茫 茫天地真干净"!对权力意志的屈从,对实利主义的崇拜,最终也同样敌不过。 花人笑痴,他年葬侬知是谁","一朝春尽红颜老,花落人亡两不知"的格言,难怪宝玉偷听黛玉的《葬花吟》时,居然会"早已痴倒",甚至"痛倒在山坡上"。

我夫人是红楼梦迷,这次给她买了这本,当然很开心了,

买书还来京东,印刷很精美,正版书籍,价格有折扣惠,送货快,

当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如 玉。"1.

而且不能用强求的方式取得。

婚姻是我们是否成熟的最好试金石。你若不想关心别人,最好是自己独处。但你若想与 另一个人极亲密地生活在一起,便必须具有关爱别人的能力……这才是成熟的表现。

一名真正的男子...

要想发觉真正的自我,也就是我们与他人的不同,真正具有价值的地方,则必须先除掉 人性中的许多束缚,诸如:恐惧,畏缩,自我怀疑,迷惑惑僵化人性中心的思想的种种 积习。这时,兴奋便有如火把,能把捆绑住自我面貌的层层束缚挣脱掉,使真正的自我解放出来。使我们发现自我,发现我们与众不同的三种方法: 1每天安排独处的时刻 2.努力破除束缚自我的种种的积习

3.用热忱及兴奋去追求我们首要去做的事情不是去观望遥远的将来,而是去做手边的清

晰之事。

为明日做好准备的最佳办法就是集中你所有的智慧、热忱,把今天的工作做得尽善尽美

一个好想法与坏想法的差别是,好想法考虑到原因和结果,从而产生一个符合逻辑、富 有建设性的计划;而坏想法通常导致一个人的紧张和精神崩溃。

对一个聪明人来说,每一天都是一个新的生命。微笑。无论如何微笑。记住你接触的人 中每个人的名字。让他们得到重视。做一个善于静听的人,鼓励别人多谈自己。跟你说 话的人,对他自己来讲,他的需要、他的问题,比你的问题要重要上百倍。他的牙痛,对他来讲,要比发生天灾死了数百万人还重要得多。他注意自己头上一个小疮愈,比注 意发生一椿大地震还来得多。如果要使别人喜欢你,谈论他的兴趣所在。第一项规则:真诚的对别人发生兴趣。第二项规则:微笑。第三项规则:记住...

果你"假装"对工作感兴趣,这种态度往往会使你的兴趣弄假成真。这种态度还能减少疲劳、紧张和忧虑。

除了身体的运动,我们更需要的是精神、心智上的运动,以便促使我们付诸行动。

每天时时跟自己交谈,可以引导自己思考什么是勇气和幸福,什么是平安和力量;每天 跟自己谈些需要感谢的事,这样,你的心灵就会海阔天空,快乐欢畅。

去假装,或者怎样。从中体会到其中的趣味才是关键。献出你真实,诚恳的赞赏,而不 是一味的批评对方。想想如果你处在相同的状态和情形之下,你会怎样做,是否也会像 他们一样犯错,或者,在想指责别人的时候,想想给他人自重感,同时也是对自己的尊 重成功的秘诀是: 「我不说任何人的不好!而说我所知道的每一个人的好处!」

就像上次那个团委老师所说的,在人见不着的地方更应该谈论他的优点,而不是缺点。

在人面前不说坏话,人之常情,可贵在别人背后也不要说。谨记呐!

许多精神错乱的人,在他疯癫中,找到了真实世界中所无法获得的自重感。以整体来讲 ,精神失常的人,似乎要比你我快乐。既然许多人以疯癫为快乐,他们为什么不这样呢?他们已经解决了他们的问题……。学会对自己说:这件事情只值得我担一点点心,没 必要去操更多的心。 林肯认为:一个人实在没有时间把他的下半辈子花在争吵上,要是那个人不再攻击我,

我就不会记他的仇。 获得心理平静的最大秘密之一,就是要有正确的价值观念。减少财务烦恼的两种方法: 第一,所借的钱,一定要如数奉还; 第二,尝试任何新事物前,要先留一手能和书店的比较过了,应该是正版图书。价格可以,购买方便,送货上门,网购就是好,我一下买了好几本书。京东的物流很给力,送货的速度还不错,商品的质量也可以接受,价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴.真好!不错,很喜欢。

内容简介 《红楼梦补》共四十八回,明代归锄子撰。作者生平不详。成书于嘉庆二十四年(181 9)。据自序后署"嘉庆己卯重阳前三日归锄子序于三时定羌幕斋"。《红楼梦补》第一回有"是年馆塞北"等语,知其嘉庆年间曾在塞外从军作幕。书从《红楼梦》第九十七回"苦绛珠魂归离恨天,薛宝钗出阁成大礼"补起,"凡九十七回以前之事,处处照应,以后则各写各事。"书叙归锄子一日梦中来到山中,在高峰之下,有一巨石,五色 品莹,明霞四照。石头上流出两股清泉,点点滴滴,如洒泪一般。石头忽然说此山是大荒山,峰为青埂峰。这石头是女娲补天时所遗留下的。入世为通灵宝玉,因与绛河仙草 有未了情缘,千百年抱恨不平。此石头请求归锄子把《红楼梦》截去后二十回,补其缺陷,使天下后世有情人都成为眷属。说完,只听一声巨响,归锄子从梦中惊醒,忽见窗 外落下一块石头,很是惊异。 目录 第一回 绛珠宫议偿恩怨债 警幻仙重补离恨天 第二回 识病源瞒生施巧计 接家音证往悟冰心 第三回 赠多珍反劝有情婢 占神数预定再来人第四回 会芳园剧饮饯长行 赋阳关联吟抒别绪 第五回 撰祭文痴心人悼亡 念亲情老太君痛别 第六回 怡红子泣黛感残春 滴翠亭诉鹃传密信 第七回 巫峡残云对姊唤妹 芸房幻梦兆吉疑凶 第八回 棘院寻郎惊心冤孽 画堂演剧指证仙圆 第九回 践戏言新贵入荒山 试凡心夙缘还宝玉 第十回 叩仙坛乩盘藏隐语 遁禅门蠢婢露真言 第十一回 痛郎削发泼药轻生 忆主伤心拥衾叙话 第十二回毁金锁遗言嘱贤女呼宝玉切齿类颦卿第十三回太虚境遣邀薛蘅芜 紫檀堡补叙烈晴雯 第十四回 花袭人出府丧节守 蒋玉函感旧退婚姻 第十五回 酆都府冤魂缠熙凤 大观园冷院感晴雯 第十六回 夜守空房老妪疑怪 心无宿愤方物将情内容简介 《红楼梦补》共四十八回,明代归锄子撰。作者生平不详。成书于嘉庆二十四年(1819)。据自序后署"嘉庆己卯重阳前三日归锄子序于三时定羌幕斋"。《红楼梦补》第一回有"是年馆塞北"等语,知其嘉庆年间曾在塞外从军作幕。书从《红楼梦》第九十七回"苦绛珠魂归离恨天,薛宝钗出阁成大礼"补起,"凡九十七回以前之事,处处照应,以后则各写各事。"书叙归锄子一日梦中来到山中,在高峰之下,有一巨石,五色 晶莹,明霞四照。石头上流出两股清泉,点点滴滴,如洒泪一般。石头忽然说此山是大 荒山,峰为青埂峰。这石头是女娲补天时所遗留下的。入世为通灵宝玉,因与绛河仙草 有未了情缘,千百年抱恨不平。此石头请求归锄子把《红楼梦》截去后二十回,补其缺陷,使天下后世有情人都成为眷属。说完,只听一声巨响,归锄子从梦中惊醒,忽见窗 外落下一块石头,很是惊异。 目录 第一回 绛珠宫议偿恩怨债 警幻仙重补离恨天第二回 识病源瞒生施巧计 接家音证往悟冰心 第三回 赠多珍反劝有情婢 占神数预定再来人 第四回 会芳园剧饮饯长行 赋阳关联吟抒别绪 第五回 撰祭文痴心人悼亡念亲情老太君痛别第六回恰红子泣黛感残春滴翠亭诉鹃传密信第七回巫峡残云对姊唤妹 芸房幻梦兆吉疑凶第八回 棘院寻郎惊心冤孽 画堂演剧指证仙圆 第九回 践戏言新贵入荒山 试凡心夙缘还宝玉 第十回 叩仙坛乩盘藏隐语 遁禅门蠢婢露真言 第十一回 痛郎削发泼药轻生 忆主伤心拥衾叙话 第十二回毁金锁遗言嘱贤女呼宝玉切齿类颦卿第十三回太虚境遣邀薛蘅芜 紫檀堡补叙烈晴雯 第十四回 花袭人出府丧节守 蒋玉函感旧退婚姻 第十五回

酆都府冤魂缠熙凤 大观园冷院感晴雯 第十六回 夜守空房老妪疑怪 心无宿愤方物将情

昨天下午下的订单,今天中午就收到了货:速度超快!打开包裹一看,书被塑料薄膜包裹着,封闭的很严实,翻开看了看,纸张、字迹,还有封面装帧,都质量过硬!!!! !顶!!!!

good,good,very good

红楼梦补_下载链接1_

书评

红楼梦补_下载链接1_