

通向漫画家之路：Q版人物绘制技法



[通向漫画家之路：Q版人物绘制技法_下载链接1](#)

著者:NDAY动漫 著

[通向漫画家之路：Q版人物绘制技法_下载链接1](#)

标签

评论

棒棒达我喜欢！！！！

孩子很喜欢，不错

终于买到了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

很好很好很好很好很好很好很好

宝贝已收到是正版的，京东的速度就是快，

蛮容易懂得，我感觉没有绘画基础也可以学习

很大的一本是正品，很满意，女儿很喜欢，还会关注的，支持京东。

孩子很满意，值得推荐通向漫画之路

蛮可爱的，适合初学者

京东正品 朋友推荐的 给刚学画画的小朋友买的 很满意！

Q，萌萌的

真的很好 很详细 非常适合初学者 而且内容表达非常幽默风趣不错的书 内容很全啊
喜欢

正版书，毋庸置疑，需要就买吧

这是一本关于动漫方面的教学书，适合本专业或爱好者作为参考书！

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

女儿喜欢画画，看见后高兴的很

挺好的，比书店便宜多了

正在拜读 正版图书 质量没问题

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

看起来不错，等有空了要好好画画

速度挺快的.....

还可以接受的吧

对我的学习有帮助“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、

东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

额(⊙o⊙)…，看起来怪怪的……

棒棒哒

还可以

买回来的书边角是破的 估计是运输的问题 自己用胶布修了修

不错呦

这是本好书，值得推荐

书还不错，替别人买的。

给小孩学漫画买的，小朋友很喜欢啊

不错，京东信的过 不错，京东信的过

质量真的很不错价钱给力

值得收藏 价廉物美 推荐

今天刚刚拿到书，这本龙应台写的目送很不错，龙应台的文字，「横眉冷对千夫指」时，寒气逼人，如刀光剑影。「俯首甘为孺子牛」时，却温柔婉转仿佛微风吹过麦田。从纯真喜悦的孩子你慢慢来到坦率得近乎「痛楚」的亲爱的安德烈，龙应台的写作境界逐渐转往人生的深沉。目送的七十四篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如烛光冷照山壁。这是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。最犀利的一支笔也有最难以言尽的时候继孩子你慢慢来、亲爱的安德烈后龙应台再推出思考『生死大问』的最强新作花枝春满，悲欣交集跨三代共读的人生之书二十一世纪的背影跨三代共读的人生之书我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今繁不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你不必追。——目送目送的六十八篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如烛光冷照山壁。目送是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。龙应台的文字，横眉冷对千夫指时，寒气逼人，如刀光剑影俯首甘为孺子牛时，却温柔婉转仿佛微风吹过麦田。从纯真喜悦的孩子你慢慢来到坦率得近乎痛楚的亲爱的安德烈。龙应台的写作境界逐渐转往人生的深沉。目送华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，钩到过路行人的头发。很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼儿园的毕业生，但是他们还不知道一个定律一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。我看着他瘦小的背影消失在门里。十六岁，他到美国做交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。他在长长的行列里，等候护照检验我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在

海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。我一直在等候，等候

商品描述 编辑推荐

《通向漫画家之路:Q版人物绘制技法》编辑推荐：易学+权威+实用+必备。作者简介
NDAY动漫工作室成立于2001年，工作室涉及范围包括动漫设计与制作、影视动画、漫画图书、商业插画等，制作完成的动画片有52集系列动画《伢仔学武》、104集系列动画《蝈蝈大头酥》、32集系列动画《名城太原》、短片《小螺丝钉》、佛教系列动画短剧《生活·修行》等多部故事类动画都受到业内好评。出版美术类图书数百册，在业内享有盛誉。目录 了解Q版人物 什么是Q版人物 Q版人物与现实人物的对比
正常比例人物 Q版人物头身比例 不同比例的Q版人物 Q版人物的一些特征
对服饰和道具的缩放要明确人物的外形 配饰、细节可以增强画面感
配饰、细节可以增加丰富度 Q版人物男生和女生的区别 0版男生的表现 Q版女生的表现为创作Q版人物打好基础 漫画就是点线面的组合 线条的运用 0版人物的绘制流程
掌握光影的规律和绘制技巧 光影形成的原理 光照角度 光影表现 利用光线和阴影
添加阴影 绘制阴影的几种方式 Q版人物头部的表现技巧 Q版人物脸部绘制的基本知识
常见的Q版人物脸型 Q版人物的脸部轮廓的绘制 眼睛的绘制 鼻子的绘制 耳朵的绘制
嘴巴的绘制 Q版人物发型的绘制要领 头发的绘制步骤 长发的绘制方法 辫子的绘制方法
短发的绘制方法 男生立发的绘制方法 拓展教学1：将现实人物Q版化 男生的画法
女生的画法 Q版人物的头身比例和身体塑造 头身比例 动漫中人物的头身比例 2头身
2头身的人物表现 3头身 3头身的人物表现 4头身 4头身的人物表现 5头身
5头身的人物表现 Q版人物四肢的特点和绘制 Q版人物的手 Q版人物的脚
拓展教学0版人物的鞋子 拓展教学2：将漫画人物Q版化 经典的Q版人物转换实例
如何转变漫画人物的Q版形象 转型实例——男 转型实例——女 Q版人物多重情绪的表现
Q版人物的表情简易图 常见的Q版人物面部表情 当他（她）们高兴时
当他（她）们害羞时 当他（她）们哀伤时 当他（她）们愤怒时 当他（她）们吃惊时
当他（她）们迷茫时 常见Q版人物的表情符号 用肢体语言来体现情绪
高兴时的肢体语言 生气时的肢体语言 悲伤时的肢体语言 害羞时的肢体语言
Q版人物不同风格的绘制技巧 Q版人物可爱的身体动作 Q版人物小巧精致的服装
学会塑造不同角色的Q版人物 文摘

通向漫画家之路版人物绘制技法这本书还行就是发货慢了点我同天下了五个订单结果这个比另外四件包裹晚了两天才到!通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。动漫通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。动漫通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画

家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。动漫通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。动漫[

动漫还没开始阅读想静心体会阅读是一种修行痞痞的文字深刻的当下很爱很爱简单翻看几篇之后貌似符合我的口味让人寻味思考感受醉在字里行间文字里面透着智者的思考爱不释手书籍总是能够让人心情愉悦正确的理解很重要再就是扩展的想象书的包装蛮不错的文字很犀利讲出了大多数中国人的真实心声直面现实为事实发声很不错希望能听到大众的声音为大众的利益挣臂高呼的写作者越来越多这样中国的未来才会越来越好听她说还不错教会我们成励志通向漫画家之路版人物绘制技法，看后感触很深意犹未尽书的内容直得一读，经典是能经时间考验的是能引人入胜的通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。内容也很丰富不错还可以买来送人的，经典是能经时间考验的是能引人入胜的快递送货也很快还送货上楼非常好通向漫画家之路版人物绘制技法，超值买书就来京东商城价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。在当代中国什么样的文字能够称得上是最好的文字这当然会众说纷云因为中国有这么大的作家每年出的书也是成千上万再加上每天的报刊也在制造着无数的文字所以很难评出那个最再加上又没有具体标准当然也无法推出标准因为每个人的心中有每个人衡量的标准我读着这些鲜活的文字我忽然想起了当代语文教材不由得感到了悲哀今天的学生所接受的是停留在过去那个年代的观念很多是失去了现实意义的东西无法给今天的人带来思想的启迪和引导更不能培养出独立精神独立意识的人来按理说语文教育是最能与时代相融和的课程因为这涉及到如何培养与时俱进的人的问题现在的状况是让死的语文教活的人于是人的思想不但和社会脱节而且也容易造成学生的厌读反叛的心理因为这不是他们所需要的这些文字能在人们心中播撒理性与真挚的种子一旦到了发芽开花结果的时候他们就能成为时代的英雄什么是时代英雄他们并非是社会的螺丝钉而是具有自由之精神独立之思想的实践者和体现者通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、

价格便宜，东西是正品，京-东的服务很好好好学习天天向上 面对知识的匮乏我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让

我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程中，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有它的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，我就需要学习更多关于创业，关于营销，关于我拿到代理后如何找加盟者，我拿到了新疆区的代理，却依然停留在全凭兴趣爱好和话不投机半句多，不看银子脸色只看我自己高不高兴为你，这似乎是一种不负责任的态度，因此，我决定给自己完全的调整作息调养身体和学习知识的半年时间，我购买到了我需要学习的所有书记，希望可以帮到我我可以让我因为自己的主动学习，在半年后至少我可以系统的知道如何从头再来，以全新的面貌，可以坦荡荡的知道既然经营赚银子只要合乎情理就是王道，诚信为本一诺千金只要我想就可以走的更远！在很多天以前我就已经拿到了我的书，开始书城说15-20天我挺失落的，但是还是把买书当做计划内必须完成的，其实第五天我就拿到书了32本书，这里包括了理财的书加盟商代理商的培训书包括性格脾气的书，我已经开始看了《简单就好生活可以很德国》这本书很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃，我会尽力的努力学习和调整自己的一些不足。我的美国之路，我从17岁开始想得到的书，微力无边和非你莫属，我必须拥有的书，其它都是来京东意外获得的书，都值得拥有！只有淡定的人生不寂寞是我不喜欢的类型，本来生活中都不会去买小说类的书，这个有点儿心灵鸡汤的感觉，但是不够深层个人不大喜欢，无聊到没书看我才会去看！因为书里的很多内容好像网友空间转载来转载去的那种，不抱怨的世界很好！今天我要来买我喜欢的塔莎奶奶的美好生活！希望在不久的将来有兴趣有爱好的人都可以像塔莎奶奶那样优雅的老去！

908条 467条 配饰、细节可以增a加丰富度b 掌握光影b的规律和绘制技巧
常见的Q版人物脸型 头身比例 3头身 如何转变漫e画人物的cQ版形象
Q版人物的表情简易图 悲伤时的肢体语言 Q版人物e可爱的身体动作 497条 289条 170条
(96%好评) (99%好评) Q版人物f与现实人g物的对比 Q版人物男生和女生的区别
光影形成的原理 添加h阴影 常见的Q版人物脸型 长发的绘制方法
拓展教学1：将现实人物Q版化 3头身 5头身j Q版人物j的脚 Q版人物的表情简易图
当他（她）们愤怒时 害羞时的k肢体语言k Q版人物l小巧精致的服装 (96%好评)
(99%好评) (98%m好评) (99%好评) (99%好评) (98%好评) (96%好评) (100%好评o)
(99o%好评) Q版人物与现实人物的对比 Q版人物男生和女生的p区别
漫p画就是点线r面的组合 绘制阴影的几种方式 Q版人物的脸部轮廓的绘制
辫r子的绘制方法 男生的画法 动漫中人物的头身比例 5头身的人物表现
延展教学0版人物的鞋s子 常见t的Q版人物面部表情 当他（她）们愤怒时
害羞时的肢体语言u Q版人物u小巧精致w的服装 (98%好评) (99%好评) (98%好评)
(w98%好评) ¥29.80(8.1折) ¥24.00(8.1折) ¥22.20(6折)x ¥32.y60(8.9折) 正常比例人物
0版男生的表现 光照角度z 绘制阴影z的几种方式 Q版人物的脸部轮廓的绘制
辫子的绘制方法 男生的画法 A3头身的人物表现 5头身的人物表现 转型实例——男
当他（她）们高兴时 高兴时的肢体语C言 …… ¥17.40(6折) ¥23.40(8.1折)

¥24.E00(8.E1折) ¥15.80(7.9折) ¥29.80(8.1折) ¥22F.20(6折) ¥22.20(6折)
¥32.60(8.9折) 正常比例人物 0版男生的H表现 0版人物的绘制流程
Q版人物头部的表现技巧 Q版人物发型的绘制要领 J短发的绘制方法 2头身 4头身
拓展教学2：将漫画人物Q版化 当他（K她）们高兴时 高兴时的肢体语言 ……
¥17.40(6折) ¥17.80(6折) ¥2M4.00(8.1折) 零基础学画漫画1：素描技法综合篇
1支笔画出幸福绘本 O漫画大师讲座3：林晃和角丸圆讲魅力角色造型
漫画大师讲座4：伊原达矢R和角丸圆讲萌系美少女造型 Q版人物头身比例
Q版女生的表现 光影表现 Q版人物头部的表现R技巧 Q版人物发型的绘制要领
女生的画法 2头身 Q版人物S四肢的S特点和绘制T Q版人物多重情绪的表现
当他（她）们迷茫时 生气时的肢体语言 超级漫画素描技法基础篇
超级漫画素描技法草图篇 超级漫画素描技法:透视篇
零基础W学画漫画1W：素描技法综合篇 林晃X角丸圆讲美少女画法
漫画大师讲座3X：林晃和X角丸圆讲X魅力角色造型 漫画大？

经多方比较，这里很好。值得购买。看了此书，让我联想到了此桥段：
在此时，左手向外一扬，四根竹筷激飞而出，分射四名化子。
这四根竹筷去势实在太快，那四个化子还没看清，只觉臂弯处一痛，呛□□声响，四只破碗一齐摔在地下石匝得粉碎。杨过拉起身上破衣，不住价往陆无双袖子上抹去，说道：“你……你别生气……我……我……我给你抹乾净。”陆无双叱道：“别瞎捣乱！”回头瞧那四个化子时，登时惊得呆了。
只见四个乞丐的背影在街角处一幌而没，地下满是破碗的碎片。陆无双大是惊疑：“这四人忒也古怪，怎地平白无端的突然走了？”
她见杨过双手都是鱼汤菜汁，还在桌上乱抹，斥道：“快走开，也不怕脏？”杨过道：“是，是！”双手在衣襟上大擦一阵。陆无双皱起眉头，问道：“那四个叫化子怎么走啦？”杨过道：“他们见姑娘小气，不肯施舍，再求也是无用，这就走啦。”
陆无双沉吟片刻，不明所以，取出银子，叫杨过去买了一头驴子，付了饭钱后，跨上驴背。但刚上驴背，断骨处便是剧痛，忍不住声吟出声。杨过道：“可惜我又脏又臭，要不然倒可扶着你。”陆无双道：“哼，尽说废话。”□绳一抖，那驴子的脾气甚是倔强，挨到墙边，将她身子往墙上擦去。陆无双手脚都无力气，惊呼一声，竟从驴子上摔了下来。她右足着地，稳稳站定，可是牵动伤处，疼痛难当，怒道：“你明明见我摔下来，也不来扶。”杨过道：“我……身上脏啊。”陆无双道：“你就不会洗洗么？”杨过傻笑几下，却不说话。陆无双道：“你扶我骑上驴子去。”杨过依言扶她上了驴背。那驴子一觉背上有人，立时又要捣鬼。
陆无双道：“你快牵着驴子。”杨过道：“不，我怕驴子踢我。要是我那条大牯牛跟着来，可就好了。”陆无双气极：“这傻蛋说他不傻却傻，说他傻呢，却又不傻。他明明是想抱着我。”无可奈何，只得道：“好罢，你也骑上驴背来。”杨过道：“是你叫我的，可别嫌我脏，又骂我打我。”陆无双道：“是啦，罗罗唆唆的多说干么？”杨过这才一笑跨上驴背，双手搂住了她，两退微一用力，那驴子但感腹边大痛，那□还敢作怪，乖乖的走了。
杨过道：“向那儿走？”陆无双早已打听过路径，本想东行过潼关，再经中州，折而南行，那是大道，但见了丐帮这四个化子后，寻思前边路上必定还有丐帮徒众守候，不如走小路，经竹林关，越龙驹寨，再过紫荆关南下，虽然路程迂远些，却是太平得多，也更加不易给师父追上，沉吟一会，向东南方一指，道：“往那边去。”
驴子蹄声得得，缓缓而行，刚出市集，路边一个农家小孩奔到驴前，叫道：“陆姑娘，有件物事给你。”说着将手中一束花掷了过来，转头撒头撒退就跑。陆无双伸手接过，见是一束油菜花，花束上缚着一封信，忙撕开封皮，忖出一张黄纸，见纸上写道：“尊师转眼即至，即速躲藏，切切！”
黄纸甚是粗糙，字迹却颇为秀雅。陆无双“咦”了一声，惊疑不定：“这小孩是谁？他怎知我姓陆？又怎知我师父即会追来？”问杨过道：“你识得这小孩，是不是？又是你姑姑派来的了？”
杨过在她脑后早已看到了信上字迹，心想：“这明明是个寻常农家孩童，定是受人差遣

送信。只不知写信的人是谁？看来倒是好意。当真李莫愁追来，那便如何是好？”他虽学了玉女心经和九阴真经，一身而兼修武林中两大秘传，但究竟时日太浅，虽知秘奥，功力未至，也是枉然，若给李莫愁赶上，可万万不是敌手，青天白日的实是无处躲藏，正自沉吟无计，听陆无双问起，答道

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情。 “书籍是人类进步的阶梯”，让我们在书的世界里遨游吧！

你可以把一本书读上一百遍，甚至还可以把它背下来。因此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿在见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某中意义上说，它是你自己的东西，因为世界没有两个人会用同一种方式读同一本书。书就像一位循循善诱的老师，书这位好老师，好向导，让我游览了祖国壮丽的万水千山，众多名胜古迹，也让我在数学的王国里认识了新朋友。是她带我领略了风景如画的《桂林山水》，又到了气势非凡的《长城》

不少学生阅读的效果不尽人意，影响阅读兴趣，主要原因是阅读方法不当，没有形成良好的阅读习惯，因此，教师要加强学生阅读指导，鼓励学生读好书、好读书、善读书。首先要培养良好的阅读习惯。阅读习惯是在长期的阅读实践中逐渐形成的。培养良好的读书习惯，一要定书。阅读的书一旦选定，就一定要读完，不能半途而废。在这里，我曾将一些适合孩子们读的书目告诉给孩子们，让他们自己选择自己喜欢的书、感兴趣的。二要定时。针对自己的学生生活情况，选择读书时间，不能想读就读，不想读就几天不读。这里我要求学生利用早读时间、阅读课时间、作业后的一部分时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而议，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。其次要运用恰当的阅读方法。（1）读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。（2）读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。（3）抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。

书籍是儿童认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下

笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风，共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。

《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》为“通向漫画家之路”系列中的一本。Q版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，《通向漫画家之路：Q版人物绘制技法》从Q版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的Q版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的Q版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的Q版人物的范例等丰富内容

东西写得比较详细还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾

宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

什么礼物会比一个吻更浪漫呢？
国际插画家协会奖、法国巴欧巴童书奖、意大利博洛尼亚童书插画奖得主塞吉·布罗什倾情绘制 本书是根据另一作者大卫德·卡利和他妻子的真实恋爱经历创作而成
继全球畅销书《我等待……》之后重磅推出！
继全球畅销书《我等待……》之后，大卫德·卡利和塞吉·布罗什再度携手合作，为恋人们献上爱情的甜美歌颂。在海滩、电梯里、雨中、塞纳河上……一对甜蜜的情人用亲吻记录了生活中的美好时刻，还有一辈子的爱恋。甜蜜的身影在字里行间穿梭，诗意的文字和温暖的手绘线条，充满了浪漫和幽默。一朵花、一个心形贝壳、一张旧明信片，都标记了无数的亲吻记忆，带着恋人们回味起所有的甜蜜时光，还有那难忘的初吻滋味。本书是卡利根据他和妻子的真实恋爱经历创作而成，由国际插画家协会奖、法国巴欧巴童书奖、意大利博洛尼亚童书插画奖得主塞吉·布罗什倾情绘制。 什么礼物会比一个吻更浪漫呢？
国际插画家协会奖、法国巴欧巴童书奖、意大利博洛尼亚童书插画奖得主塞吉·布罗什倾情绘制 本书是根据另一作者大卫德·卡利和他妻子的真实恋爱经历创作而成
继全球畅销书《我等待……》之后重磅推出！
继全球畅销书《我等待……》之后，大卫德·卡利和塞吉·布罗什再度携手合作，为恋人们献上爱情的甜美歌颂。在海滩、电梯里、雨中、塞纳河上……一对甜蜜的情人用亲吻记录了生活中的美好时刻，还有一辈子的爱恋。甜蜜的身影在字里行间穿梭，诗意的文字和温暖的手绘线条，充满了浪漫和幽默。一朵花、一个心形贝壳、一张旧明信片，都标记了无数的亲吻记忆，带着恋人们回味起所有的甜蜜时光，还有那难忘的初吻滋味。本书是卡利根据他和妻子的真实恋爱经历创作而成，由国际插画家协会奖、法国巴欧巴童书奖、意大利博洛尼亚童书插画奖得主塞吉·布罗什倾情绘制。 什么礼物会比一个吻更浪漫呢？
国际插画家协会奖、法国巴欧巴童书奖、意大利博洛尼亚童书插画奖得主塞吉·布罗什倾情绘制 本书是根据另一作者大卫德·卡利和他妻子的真实恋爱经历创作而成
继全球畅销书《我等待……》之后重磅推出！
继全球畅销书《我等待……》之后，大卫德·卡利和塞吉·布罗什再度携手合作，为恋人们

对这个服务和商品非常高兴和满意。这些书籍我可爱的女儿所需要的。今天我购买的儿童节的礼物给她，使她感到那么高兴。她要学习卡通绘图，这本书是真的在这方面的

材料。我发现它是如此容易在电子商店购买这些书。在未来，我会还会一遍又一遍地这样去做。

如果有人真的要问我们说改善的东西，我想说这实在是一个不可能的任务。因为我无法找到任何不满意的。你相信吗？如果没有，请自己来试试看。

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

对我的画画很有帮助，我现在对画人物不再恐惧了，每天晚上都画一幅虽然不怎么好看，呵呵！！！！这本书很好哟

很喜欢...李丹1.李丹，...苏兰若1.苏兰若，他的每一本书几本上都有，这本新编护士必读很不错，新编护士必读内容丰富，言简意赅，条理清晰，利于记忆，具有广泛的科学性、系统性和实用性。为进一步适应我国医疗卫生事业的发展，加快临床护士基础培训步伐，以逐步实现强化基础、提高技术、改善服务，全面提高护士的技术操作水平和综合能力的目标，我们根据临床护理工作的实际需要，编写了新编护士必读一书，以期成为临床护士的实用手册、工作指南及案头用书。新编护士必读从基础医学理论、基础护理知识、基本护理操作及各专业护理观察技能等方面，以简单提问的形式，深入浅出地做以回答。全书收集了涉及护理方面的1500多个问题，对这些问题进行了详细的解答。该书内容丰富，言简意赅，条理清晰，利于记忆，具有广泛的科学性、系统性和实用性。本书不仅可以帮助临床护士掌握必需的应知应会内容，而且还可作为临床年轻护士、见习护士和临床实习护生快速提高专业知识的必备参考用书，对提高广大护理人员理论知识和临床技能具有指导价值。

5.护士的仪表要求有哪些答仪表包括一个人的修饰及着装等，它向沟通的对方显示其社会地位、职业、身体健康状况、文化等信息。护士的仪表对病人可产生很强的知觉反应，应保持着装整洁，仪表端庄，举止文雅，稳重大方，使病人产生安全感、信任感，使病人愿意与之沟通。

6.护士的举止要求包括哪几方面答主要包括手姿、立姿、坐姿及走姿。

①护士的手姿应双手持物，行进平稳，保持重心，身体挺拔。

②护士的立姿应挺胸、含颌、目视前方，双手自然下垂，相握于胸前，双腿并拢而脚尖稍微分开，头、颈和腰成直线。

③护士的坐姿应上身挺直，两肩稍后展，两腿并拢后收。

④护士的走姿应脚尖向正前方，脚跟先落地，收腹挺胸，两眼平视，双肩放平略后展。

7.护士语言美的标准有哪些答护士的语言美要符合医护人员医务道德的准则，护士的语言内容要严肃，讲话要严谨，与病人谈话的内容不应超出诊疗、护理范围，不谈论私事，不谈论病人隐私，不谈论是非。在语言表达时，要体现出对病人的责任与道德之情，说话注意语态、语调、语气和语速。通常语态热情些，语调低沉些，语气柔缓些，语速慢一些，使病人感到悦耳与舒适，温暖与愉快。

8.何谓护患关系答护患关系是指护士与病人为了治疗性的共同目标而建立起来的一种特殊的人际关系，其特征为护理人员对病人表达接纳、信任、了解、诚实和同情等。

9.何谓护患沟通答护患沟通是指处理护患之间人际关系的主要内容，是一种以治疗性沟通为重要模式的复杂过程。是护士在从事护理工作的过程中，由于其工作性质、职能范围等方面的特点，需要与病人、病人家属、医疗保健机构医务人员及社区人员，为

陈坤说自己是一块“石头”。在我们看来，这是一块不一样的石头。这块石头刚好生在了演艺圈。于是就有了戏剧化的舞台和人生来考验和打磨这块石头。这是一本关于行走的书，人生的行走，演艺圈的行走，西藏的行走。在陈坤看来，用脚步去丈量脚下的土地，和用脚步去丈量人生，意义是一样的。陈坤将人生经历比作“行走”，他说，人生如登山，脚步要平缓，有力。是每一个扎实的脚步将他历练成今天的陈坤。

读完《突然就走到了西藏》，你可以找到如下答案：他如何一步一步成为今天的陈坤？今天的陈坤又是怎样的？他为何要去西藏行走？去西藏又给他人生以及心灵带来怎样的升华？他找到了自己的使命，这个使命是什么？《突然就走到了西藏》呈现了陈坤作为一个普通人独特的个性，与内在的力量。

陈坤在《突然就走到了西藏》说到，真实的丑陋比虚假的繁荣美一千万倍！于是他直面自己，贯穿全书的是罕见的真实与坦白。在《突然就走到了西藏》，陈坤拿掉明星的光环直面自己，直面自身的各种“丑陋”，人生里的各种残酷与打击。《突然就走到了西藏》记录了他经历人生里的贫穷，富有，膨胀，迷茫，恐惧，以及各种打击，轻蔑，最终成长为今天的陈坤。本书也是陈坤首次直面作为父亲的情感与承担。看完这本书你会认识一个真实的陈坤。

今天再看陈坤的电影，再看他在演艺圈的行走，你会发现，这是一块与众不同的石头。陈坤在书中写到：星星只是一块普通的石头，它为何能在天空发出光芒？因为折射了恒星的光线，这颗恒星，也许就是我们的赤子之心。以这样的心去行走，去承担。陈坤说，人生行走，不能慌张。看完《突然就走到了西藏》，你会获得力量。正面的力量。

2011年8月，拉萨一个简朴的客栈里，我第一次见到陈坤。充满活力的外表下蕴藏着沉静，这是他给我的最初印象。以一个明星的身份，组织一次行走西藏的活动，很容易把活动变成一个娱乐事件。但后来的事实证明，陈坤把这个活动组织得很不娱乐，完全像一次严格的修行，用他的话说：在行走中回到平静的内心。在行走的过程中，我发现那些娱乐记者都娱乐不起来了。老实说，当时看到他对学生近乎苛刻的要求，觉得有点过于较真了。直到现在，读到这本书，我才真正理解他为什么会那个样子。为什么呢？相信你读完这本书，也能找到答案。

据说，陈坤是突然起了一个念头，要去西藏行走。然后，他就真的一步一步走了下去，用了将近一年时间，完成了整个组织和训练，然后，用了十一天，一步一步地在西藏走完了整个旅程。陈坤不是第一次到西藏，电影《云水谣》在西藏的羊卓雍错拍摄，而就在行走之后不久，他又再度去羊卓雍错拍摄《画皮II》。作为演员的陈坤，作为行者的陈坤，在生命中的某个点，走到了西藏这个被很多人看作是能荡涤心灵的地方，然后，某些变化发生了。一年也罢，一天也罢，在人的一生中都很短暂，但每个短暂的时刻，都凝聚着我们生命的过去和未来，都不只是这一刻。陈坤在这本书里，写西藏这一刻，却又时时回到他的过去，时时想着他的未来。

所以，这不只是一本明星写的带有自传色彩的书，更是一个在世间行走的人很老实的心灵告白，你可以读到他的挣扎，他的茫然和转化；是一本关乎心灵成长的书。他的句法可能还不太完美，甚至不合语法的规范，但是，字里行间充满诚恳和力量。陈坤的朋友都提到陈坤有孩子气，而他的很多影迷又觉得他有点忧郁。陈坤说自己很乐观，不相信命运，相信自己的愿力。如果你读完这本书，我想对于陈坤是怎样一个人，会有自己的判断。

当然，别人眼中的什么样，并不重要，重要的是你自己想成为什么样，或者更确切地说，你想达成什么样。世俗的生活总是告诉我们如何成为一个成功的人，但成功之后未必没有烦恼。其实，我们需要金钱，需

感觉就是会点画的人弄出来的

一般

《通向漫画家之路:Q版人物绘制技法》内容简介：漫画作为一种艺术形式，首先必须具有审美价值。漫画作者们通过对现实事物的观察，用犀利的线条进行完美化、理想化的提炼和塑造。他们所绘制出的漫画人物具有生动丰富的表情和动作，并且拥有真实的情感。漫画故事的情节通常十分精彩、曲折，人物的一言一行也牵动读者们的心弦。漫迷朋友们会随着漫画故事中主角命运的波折而心情起伏，而其中人物和故事都是漫画作者们对现实事物完美化与理想化的呈现，这也正是漫画的魅力所在。

《通向漫画家之路:Q版人物绘制技法》内容简介：漫画作为一种艺术形式，首先必须具有审美价值。漫画作者们通过对现实事物的观察，用犀利的线条进行完美化、理想化的提炼和塑造。他们所绘制出的漫画人物具有生动丰富的表情和动作，并且拥有真实的情感。漫画故事的情节通常十分精彩、曲折，人物的一言一行也牵动读者们的心弦。漫迷朋友们会随着漫画故事中主角命运的波折而心情起伏，而其中人物和故事都是漫画作者们对现实事物完美化与理想化的呈现，这也正是漫画的魅力所在。

.....

动漫而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都拥有过优雅生活的能力通向漫画家之路版人物绘制技法如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人通向漫画家之路版人物绘制技法为通向漫画家之路系列中的一本。版人物以生动、可爱、小巧玲珑的外貌特征得到了越来越多动漫爱好者的喜爱，通向漫画家之路版人物绘制技法从版人物的概念和基础知识入手，详尽介绍了不同头身比例的版人物、面部表现和表情刻画、肢体语言的表达和动作的表现、小巧精致的版服饰的画法、（版人物的创作流程和大量的版人物的范例等丰富内容。讲解由浅入深，并配以大量精美的图例，适合初、中级动漫爱好者阅读。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西通向漫画家之路版人物绘制技法你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最好的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

不像想象中的那么好，内容不算多

很好的一本书，质量也不错

送老婆业余陶冶的，随便画画

不错， 不错、可以一看。

书是不错，正好符合我要的类型，就是物流慢了点，查询物流信息还差不多！我礼拜六拍的，礼拜四猜到！而且还是江浙沪的！我昏倒

相当不错,书很正版.速度又快,一本还包邮.超级贴心.希望你的书更丰富,那我就都在你这里买了

京东的货，应该是正版

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。书的内容很好，就是快递寄到时的外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的

书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

很好

速度快！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，

如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

文章一开始，我就知道故事发生的背景是我所熟悉的。不语也罢。
很难讨厌女主角——那个敢爱敢恨活泼开朗的郑微。只是，我最欣赏又最心疼的，是那个美丽大方又懂..
青春是冰做的风铃，只听着见清脆的声响，却看不见正在渐渐消融……
让郑微彻底斩断来时路的原因，从来就不是他不爱，也不是他的离开……
“你给她一个挡箭牌，她许你平步青云？”——这就是让微微灭了火种的原因，因为阿正的选择里没有她，阿正永远先爱自己，阿正去美利坚时绝了微微的一切希望，因为他知道自己的未来里需要一个“锦绣良缘”，可是阿正的潜意识让他步步靠近微微，心中的念想与根深蒂固的“前途”撕扯着他..的一门最不缺少功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
书是灯，读书照亮了前面的路书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔”——把书比作是灯塔，书是方向性的。
读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。目前这在看这本书，感觉像心灵鸡汤，里面的故事很感人，虽然书没读完，看了后感觉心里充满了阳光朋友说书质量不错挺好的，一直想有这样的心态，喜欢这样的心态，因为自己的生活节奏被自己搞的很快。。我要淡定一点，不管是对人还是对事。淡定的人，可以放下名利纷争，淡定的人，在失利的时候，便可做到平心静气。淡定才是幸福的基础。。。很好的书，价格便宜，送货也很快亲情和哲理故事，并附点石成金的人生感悟，让人感动，给人激励。从心灵深处流淌出来的平实、平和的文字，揭示了爱情、婚姻、生活、人生的真谛，以及夫妻之间、情侣之间、人与人之间的相处之道。它告诉我们，无论男女，做人一定要耐得住寂寞、经得起诱惑，要学会放下、活在当下。守住属于自己的一份平淡的生活，保持淡定，就能收获幸福1、端正人生态度，指引正确的价值观、爱情观 2、午后，一杯咖啡，一缕阳光，让你感受人生的点点滴滴
3、此书适合小资、白领等人生在世，谁都难免被寂寞所困，不在寂寞中消亡，就在寂寞中爆发。若能够学会走出寂寞，把生活调节得有滋有味，那你一定会是个幸福的人。寂寞不能太久，否则就成了多愁善感。偶尔的寂寞会是一剂清醒剂，让你更好地面对喧嚣的尘世。
当一个人把寂寞当作人生预约的美丽，怀着淡定从容的心态去面对，也就没有了真正意义上的寂寞了。
淡定与从容是一种智慧。佛祖拈花的手指，打动了无数人的心，只有迦叶使者，绽开会心的一笑，笑得那么自然、那么恰到好处，让人领悟到什么是真正的大彻大悟、超凡脱俗。佛法所说的四大皆空，其实并不是真的不存在，它只是告诉人们一个道理，要学会放下，活在当下。

守住属于自己的一份平淡的生活，你就是一个幸福的人。“执子之手，与子偕老”并不是一件容易的事，跟相爱的人一同分享生活的幸福是一种恩赐，也是一件最快乐的事情。这本书感觉真的很不错，我每晚都会去翻翻，有很多的感触，学会在平淡的人生中需找幸福，其实平淡就是一种幸福很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本淡定的人生不寂寞很不错，

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最美妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的東西似乎也总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经常反其道而行之？我么常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。

世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的東西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

对我的学习有帮助今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式

更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

害羞时a的肢体语言 (99%好评) (100%好评) 正常比例人物
对服饰b和道具的缩放要明确人物的外形 光照角度 Q版人物的脸部轮廓的绘制c
辫子的绘d制方法 d动漫中人物的头身比例 3头身的人物表现 延展教学0版人物的e鞋子
转型实例——g男 用肢体语言来体现情绪 Q版人物小巧精致的服装 ¥ 23.90(8g.1折)
¥ 23.40(8.1折) ¥ 16.00(8折) ¥ 15.h90(8i折) ¥ i29.80(8.1折) ¥ 24.00(8.1折) ¥ 29.j60(8折)
¥ 32.60(8.9折) 正常比例人物 对服饰和道具的缩放要明确人物的外形 线条l的运用
光照角度 Q版人物的脸部轮廓的绘制 嘴巴的绘制 女m生的画法 2头身 n4头身
拓展教学2：将漫画人物Q版化 转型实例——女 当o他（她）们o吃惊时

高兴时的肢体语言 学会塑造不同角色的Q版人物 ¥23.40(8.1折q) ¥2q3.40(8.1折)
¥24.00(8.1折) ¥15.9r0(8折) ¥29s.80(8.1折) ¥29.80(8.1折) t¥29.t60(8折t)
漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型 Q版人物头身比例
Q版v女生的表现v 0版人物的绘制流程 Q版人物头部的表现技巧 w眼睛的绘w制
短发的绘制方法 w女生的画法 4头身 Q版人物四肢的特点和绘制 转型实例—y—女
当他y（她）们高兴时 高兴时的肢体语言 …… 超级漫画素描技法z基础篇
超级漫画素描技法:头A身比篇 零基础学画漫画2：萌少女素描技法篇
漫画大师讲座B2：林晃和B角丸圆讲B漫画服饰造型 林晃X角丸圆讲美少女画法
漫画大师C讲座3：林晃和角丸D圆讲魅力角色造型
漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型 EQ版人物头身比例
F配饰、细节可以增强画面感 0版人物的绘制流程 G光影表现 G眼睛的绘G制
Q版人G物发型的绘制要领 Q版人物的头身比例和身体塑造H 4头身的人物表现
IQ版人物的手 Q版人物多重情绪的表现 当他（她）们迷茫时 生气时的J肢体语言
超级漫画素K描技法基础篇 超级漫画素描技法草图篇 超级漫画素描技法:M透视篇
零L基础学画漫画2：萌少女素描技法篇
漫画大师讲座2：林晃和M角丸圆讲漫画服饰造型N 1支笔N画出幸福绘本 286条 76条
不同比例的Q版O人物 为创O作Q版人物打好基础 利用光线和阴影
Q版人物脸部绘制的基本知识 头发的绘制步骤 男生立发Q的绘制方Q法
2头身的人物表现 Q版人物的手 Q版人物多R重情绪的表R现 当他（R她）们害S羞时
悲伤时的肢体语言 Q版人物可爱的身体动作 497条 T308条 287条 169条 168条 148条
76条 什么是QU版人物 配饰、细节可V以增加丰富度 掌握光影的规律和绘制技巧
Q版人物脸部绘Y制的基本知W识 耳朵的W绘制？

整理这本书的时候，是我在这里度过的第一个夏天。因为工作的缘故，需要不停地四处奔波，几乎走遍了整个加拿大的东部省份，常常需要沿着怪石嶙峋的海岸线独自开车几个小时，一路上，大西洋的风淡淡的吹来，依然带着陌生世界的苦和咸。

一个人，独自对着一望无际的大海，看着自己的一生，随铁坠的上升和下沉，随着千万个黄昏昼夜的交替，在世界尽头般的海角上日复一日，会是什么样的心情呢。有时候我以为可以用幻想，去体会另一个人的心情，用脑海里的无尽想象去还原自己无法感知的世界，一直这样的以为着，终于在某些时候，看到与自己毫无一丝相似的人生，才真切的触摸到那个想象的边界。

他接受这样的工作，是自己的选择吗，多数的时候，是我们选择一种生活，还是生活选择我们呢？

在这本书里，似乎每个故事，都是在诉说着“选择”。在漫长的人生里，一个又一个的选择，将我带到了许多陌生的世界，最后停留在从未想到的一个地方。

前几天妈妈发来信息，说家里下了一天的雨，她说往常天气不好的时候，总会给姥姥打电话，虽然姥姥的五七已经过了，但她仍然觉得姥姥还在。姥姥在一个多月前去世了，她健壮的身体在癌症晚期的最后三个月里急速的恶化，连带神智也不清楚了，每次在电话里跟她说话，她只会发出咿呀的声音，连一句完整的话也说不出。唯一算得上庆幸的，是她走的时候没有带着痛苦，在她住了一辈子的那个院子里，刚刚盖起不久新房的床上，悄然离开了。

我知道姥姥去世的消息已经是三天之后，电话里妈妈的声音有些哽咽，她克制着情绪对我说，你爸才刚刚好些，能自己做饭了，我本想回老家多待些日子，谁知道你姥姥在我出发前一天的晚上就不行了，我连最后一面也没有见上。我知道，她对于这件事一直有自责，如果是由她来照顾姥姥，相信结果不会来的这么快，但面对两个都需要她的人，她无法分身。

在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道

，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许是最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。

0版人物的绘制流程 头身比例 a如何转变a漫画人物的Q版形象 常见的Q版人物面部表情 悲伤时的肢体语言 9条 ¥ 21.c20(7.c4折) 12条 ¥ 26.20(8.8折) (100%好评d) ¥ 36.00(8e折)

动漫设计与图像处理 (Photoshop 什么是Qf版人物 Qf版女生的h表现 掌握光影的规律和绘制技巧 Q版人物的脸部轮廓的绘制 头发的绘制h步骤 动漫中人物的头身比例 4头身 转型实例——男 当他(她)们高兴时 当他(她)们j迷茫时 Q版人物小巧精致的服装 13条 (100%好评)k ¥ 21k.20(7.4折) (92%好评) ¥ 40.90(8.4折) 265条 ¥ 30m.10(8m折) 4.9×4.9漫画系列 (第2辑) : Newn 4.9n×4.9漫画系列 (第o3辑) : new “小而好”系列丛书: 古小文精华 Q版人p物与现实人p物的对比 Q版女生的表现 光影形成的原理 绘制阴影的几种q方式 头发的绘制步r骤 拓展教r学1: 将现实人物Q版化 4头身的人物表现 转型实例——男s 当他(她)们高兴时t 害羞时的肢体语言 学会塑造不同角色的Q版人物v 通向漫u画家之路u: 动漫绘制基础 ¥ 21.80(7.6折) Q攻略-Q版漫画技法速成 (92%好w评) 31w条 (99%好评) 4.9×4.9漫画系列 (第x2辑) : xNew batte (x第5卷) CS4与Flash 19条 正常比例人物 为创z作Q版人z物打好基础B 光影形成的原理 鼻子的绘制 长发的绘制方法 2A头身 5头身 转型A实例——女 当他(她)们害羞时 …… 漫画梦工厂2: 快速C提高篇 C(100%好评) ¥ C21.80(7.6折) (96%好评) 漫画秀秀堂4: QE版动漫人E物全攻略 G31条 超级漫画技法宝典4:Q版专辑 batte (第5卷) 10条 F1条 (79%好评) 配饰、细节可以增加丰富度 漫画就是H点线面的H组合 Q版人物头部的表现技巧 辫子的绘制方法 女生的画法 5头身 延展教学0版l人物的鞋J子 当他(她)们哀伤时 …… 漫画梦工厂2: 快速提高篇 K¥ 29.30(8.4K折) 卡通动漫30日速成: 特效 (第2版) ¥ 47.20(L8折) M7条 (94%好评) 5条 10条 CS4案例教程) (100%好评) Q版人N物头身比O例 配饰、细节可以增加丰富度 光影表现 耳朵的绘制 辫子P的绘制方法 3头身 P拓展教学2: 将漫画人物Q版化 Q版人物多重情绪的表现 高Q兴时的肢体R语言 2条 卡通绘画阶梯教程 (高级篇): 综合技法 7条 ¥ 47.20(8折)S 超级动S漫完全自学教程: 角色设定专题 ¥ 23.20(8折) 127U条 (90%好评) U(100%好评) (100%好评) 不同比例的Q版人物 V线条的运V用 光影表现 嘴巴的绘制 短发的绘制方法 3头身 经典的Q版人物转换实例 当他X(她)们X愤怒时 高兴时的肢体语言 (100%好评) 卡通绘画阶梯教Z程 (高级篇): 综合

内容没看，但是不管是封面还是初略看到的画面都很赏心悦目。书也很厚，4/5是黑白

的，后边有部分彩页。

孩子在学画，在老师那看到这本书很喜欢，正好有活动，就收了。

[通向漫画家之路：Q版人物绘制技法_下载链接1](#)

书评

[通向漫画家之路：Q版人物绘制技法_下载链接1](#)