

读库1201



[读库1201_ 下载链接1](#)

著者:张立宪 编

[读库1201_ 下载链接1](#)

标签

评论

京东购买非常靠谱，物流快，售后好，价格美丽，一如既往支持京东

书很好，每一本都不会让你失望！

读库改版前的版本，尊敬专注做书的张立宪，收入慢慢读

京东棒棒哒，这次的书基本比较新，选材的调调也很好。

挺好的。棒棒哒呢。哈哈?。包装物流都快的呀。

读库单买，八成是旧书。

读库系列做的很好，个人觉得每本都很有可读性，虽然有的文章也是不太感兴趣，但大部分都不错。

读库出品，必是经典，很赞的一套书！

读库的书刚开始接触，我希望可以给我不一样的感觉，别样的惊喜

书不错，包装的很结实，京东的物流也很快，满意

感觉不错，价格也很公道，值的购买！

正版，纸质非常好，信赖京东

好。zzzzzzzzzz

《读库》是一本综合性人文社科读物，由京城著名文化名人张立宪主编。其编辑方针是“摆事实不讲道理”；

很是喜欢，京东网购方便。

东西不错，支持京东！！

这期一般。。。

好东西，推荐大家购买

一直是读库的忠实粉丝，已多次购买。

抢到了，特价买的，东西非常不错，物流也很快。快递小哥态度也非常好，非常满意。加油东哥！全五分。

还不错，就是缺1005，搞活动买的。

多读书，读好书，多读京东好书！

活动买的很划算，感谢京东！

东西不错！收集了很久了。

这个系列已买很多次了，内容平实有深度，值得购买。

一次性买了3000多块钱的，评价好久没评完！不过，物超所值！！！！

选取的小说还不错，很喜欢阅读，很好

一直在买，很好很有内容的书。

买回来好久了还没来得及看

收到的时候盒子快破了，幸好书没事，这次买的读库还行，封面不脏。

这个时代少见的用心的刊物。

读库真的很不错，特别喜欢

还是以前的纸张好的哈。现在的小开本不喜欢

读库整体来说是很好的

还是非常不错的，我是很满意的，这是一次愉快的购物

好评好评，好用，还不错

都是非常好的书，优惠力度又大，京东真给力！

读库，每期都看的

自从知道了读库，就想着把能搜集到的读库全都收齐了

很棒的东西，很快的物流~

很好，在京东购物放心，质量有保障。

很不错，价格合适，品质好，送货神速。

昨日大雨，书还是及时送到，感谢配送员大哥，辛苦了！

被誉为“最具含金量的Mook出版物”，屡年获得各大媒体的年度好书奖项

有的内容还可以 囤积起来看

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

活动买，超值

图书出版时间比较久了，封面看起来有的脏，建议发货的时候要仔细把关。

六哥就是招牌，读库成了品牌。

品相很差，在京东买了多年的图书头一回遭遇

很好很好

看图片就行了，其他也没啥可以说的！啦啦啦！

没有塑料皮，很多脏手印，好在有活动

我大胆揣测，京东一定没有为其仓库工作人员提供肥皂、洗手液，甚至没有清水，因为我在很多书上发现了黑手印；而且，我还推测，京东的图书仓库是埋在土堆里的，因为几乎每本书都是脏兮兮的；我还推测，京东的领导不读书，因为读书人不能允许如此糟蹋书。我连续几单买了大约30本书，看着这些书就是一个感觉一脏！我不退货了，因为我不想这些书再给别人添堵，更不想让这些书变成垃圾。但是，我以后只在京东买酱油

、醋，宁可到当当、亚马逊、天猫买贵书，也不到京东买书了。

书的外表很脏，像是二手，不知老六是如何容忍您家卖这样的《读库》的。但是很高兴，里面很干净，自己清晰，应该是正品。冲着满减来，结果外表这样也是不开心。但是内容满分！

被快递气死了，因为同时买了洗发水，所以我要先验货再签收，他说你要先验货以后就别在京东买，这就是你们京东的服务态度吗？快递素质太良莠不齐了，这位快递是大屯站的李磊磊，他是准备辞职临走前黑京东一把吗？？

两月一辑的《读库》系列丛书出版已近六年，以“有趣、有料、有种”的内容，精当的编排手段，厚重大气的装帧设计，扎实精致的印制质量，越来越受到业界和广大读者的好评，发行量稳步攀升，并被誉为“最具含金量的Mook出版物”，屡年获得各大媒体的年度好书奖项

收到书的时候品相不好，折了，灰扑扑的。
内容不是很喜欢。总有一股子中年气味，避而不谈，只管风月的感觉。

看了看不丹那章节，随手翻了翻。不由得感叹自己境界太低，品位不高，找不到撻点，呵。

买了6年这个系列的书，不过这次发来的书，这叫一个脏。和从垃圾堆里捡的没两样。

这是我买的第一期。有些文章不错，像吴念真的故事。有些就不是很喜欢，个人喜好吧。
。

因为要配货所以那次就这一本送过来，一打开就发现书骨架那儿压了个大印子。。

感觉一般，格调低沉。

封面有点脏。喜欢介绍《神曲》那篇。有人写严歌岑了，也好。

有一些不错，有一些平庸，有一些狗屎，略好于其他期刊

这次包装太差了,连箱子都没有

包装简陋，运输都摔散了塑封，快递拖拉

裸装书，没有塑料纸，封面上有手印。

过期的图书在京东这么不受待见，手印采集器么，从来没买过这么脏的书。

书的纸张很好，拿在手里有点重。以为是短小精悍的小文呢，文章篇幅大都较长，18块钱的价格。总之后悔买了。

可以

很好

内容不错，但是不得不吐槽包装太令人失望了，封面没有封塑料膜，都是灰尘，折痕严重。很好奇京东的仓库是怎么保管图书的呢……因为这样破坏了用户的阅读体验实在不

值，这不是折扣补的回来的。这是我第一次想给京东差评:-)

不仅封面脏了还有褶皱，买了12年全年的也没有封套。

读库越来越糟了，明年不会再买了

不满意，一次买10本反而没有包装？？？ 单本买反而有包装？？？ 为什么？？？ 解释了？？？ 书是脏的

包装没有，封面是脏的

这本不满——又脏又旧

[illegible]

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

非常好非常好非常好非常好

有很多喜欢读的文字，不错

写作也好，做什么事也好，我只是想做一个沟通者。很多人问，你为什么喜欢讲故事给人家听？因为我是一个非常怕无聊、沉闷、做作的场合的人。我讲很多故事给朋友听，他们再转述给别人，但是你知道转述要有能力再加上一点即兴，所以有些朋友转述到一半，会三更半夜打电话，问我故事的下面是什么。我必须把故事回溯回去，然后他再去娱乐别人。有一次我们去打球，球场上到处禁烟，到了一个角落，朋友说这边可以抽。我说不行。他说真的可以，那边一个石碑，那么大字写着“每天一包”啊。我想，好吧，就点了一根烟。一个小姐过来说，先生对不起，这边不可以抽烟。我说那不是写“每天一包”吗？她说，不是，那是“海天一色”。这么简单的笑话，我讲给别人听，他们竟然可以忘记，还打电话来问，那天你去打球，看到一个碑上面写的是什么？我小学三年级的时候，我们村庄是矿区，所以报纸通常是下午两三点钟才拿得到，那些不识字的老伯伯就想找人给他们讲报纸上写了什么，但是矿工下班是四点钟，要一两个小时后才回来。我爸爸就说，你既然认识字，就念报纸给伯伯们听。然后还对外宣布说，明天报纸来了就让他念。这就完蛋了，对你们来说也许是很简单的事，因为你们念出来跟你们的生活语言是完全一样的。我不是，报纸是国语的，但我要转换成台语念出来。那些老伯伯认为我会，因为我爸爸说我会，所以要是念不好，他们会打我的。可念出来真的很困难，那种痛苦的经历我现在还记得。你必须先做功课，把报纸上的看懂了，然后再组织成一个故事，用台语讲给他们听。在讲的过程中要加附注。

两月一辑的《读库》系列丛书出版已近六年，以“有趣、有料、有种”的内容，精当的编排手段，厚重大气的装帧设计，扎实精致的印制质量，越来越受到业界和广大读者的好评，发行量稳步攀升，并被誉为“最具含金量的Mook出版物”，屡年获得各大媒体的年度好书奖项。

摆事实，不讲道理，好书。。

没有塑料包裹的裸书 封面上有黑点和污渍

喜欢 王鹤那篇 凄怆姻缘，讲董小宛和冒辟疆的

不错不错不错不错不错

古人阅读多为纸质文本，最早还只能是携带不便的羊皮、竹简等。而眼下的我们，阅读的途径与方式可就丰富多了，手机、网络、电子阅读器等都是可以利用的工具，且十分便捷。但我以为，手机、网络之类的阅读虽然可以获取大量信息，却是一种浅阅读，要

进入深阅读状态，达到一定的思考、创新层次，还是纸质文本最佳。古人的阅读方式单一，但他们对待知识怀有一种敬畏的态度，将书本看得十分神圣，阅读之前，总得焚香净手。“敬惜字纸”，是中华文化的一种传统美德。这一点，值得今天的我们继承发扬。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

好书，特别，没有广告，喜欢送的小票，赞！推荐

买了近几年的读库…基本买全了…不错的读物…
套装没问题，包装完好，没有损坏，干净…
单本，没有任何单独包装，书收到时候基本脏的不行了，很心疼…

生逢乱世，能活着已经是一种幸运。所以我想，几米的那句话说的对，越努力，越幸运。但放在福贵身上，又有一些不合适。因为福贵周边的人，一个一个的离他而去。放在当时那个年代，多灾多难，死一个人或许真的太稀松平常了。可死的人，全都是福贵身边的人。他一个一个地送走自己的儿女妻子外孙，最后独剩他一个，在人世徘徊。福贵的一生，应该是所有悲剧的集合体。如果当时的人都生活富足，有时间家长里短，估计要说福贵命硬，克死亲人。但当时大家自顾不暇，没时间管那些。其实他只是千万人中的一个，渺小又平凡。他没有从这一辈子的悲剧里悟出什么生而为人的大道理，只是知道，无论多绝望，都要活着。

书是好书。京东的特价也很给力！之所以降星了，主要是书的封面脏~~
之前看了很多评价都有这个问题 没想到自己还是没逃过
不管是封面的爪印，还是首页那个翻页的深深折痕 都在提醒说明 本书出自二手东啊
图书采购部门还要加强品控管理啊

最后呢，大观园不得不逝去，林妹妹却又不得不死，这时倒想起宝玉曾经的一番话来：“若果有造化，该死于此时的，趁你们在，我就死了，再能够你们哭我的眼泪流成大河，把我的尸首漂起来，送到那鸦雀不到的幽僻之处，随风化了，自此再不要托生为人，

就是我死的得时了。”

读库这书不错，慢慢读。

很好哒很好哒很好哒 很好哒很好哒很好哒

《读库》张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓 读库 读库 库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。

“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和 不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。

非常给力的书籍，很喜欢

凑单买的单期，不错不错

以后要注意了。年代久远的读库一定要成套的买。不然太脏太烂。

读库1201读库1201读库1201读库1201读库1201

挺不错的东西，老师推荐的

歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”是啊，读一本好书使我们可以

从圣贤和智者的叮咛中顿悟人生的真谛，从伟人的人生记录中感悟崇高的境界和高尚的情怀，从科学家奋斗的文字里体会攀登的艰辛和执着，从英雄可歌可泣的故事中找到他们同命运搏击的坚强意志。一本好书总是把真善美放在最高的席位，以此端正读者的人生态度，一本好书经得起时间的推敲，经得起岁月的打磨；一本好书是我们的良师益友，一本好书将使我们受益终生！我们知道，站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。万般皆下品，唯有读书高。书是知识的宝库，是她，开阔了我的视野，丰富了我的生活；书，是人类的阶梯，是她，帮助我不断提高，不断进步；书，是快乐的源泉，是她，带给我幸福，带给我满足。拥有书，我们就拥有了整个世界，拥有书，我们就拥有了美好的明天！读书，真好！读书能促使人更好的反思，从而实现自我人生层次的提升和生命的升华。反思对于教师很重要，只有不断反思，才能不断进步。反思，是一个自我总结、积累、提高的过程。俗话说，做事要三思而行。

质量可以，价格适中， 质量可以，价格适中，

张立宪，著名出版人，现居北京。曾任现代出版社副总编辑，策划过《大话西游宝典》、《家卫森林》等，老六和读库老六和读库并出版有个人作品《记忆碎片》（又名《闪开，让我歌唱八十年代》）。其06年凭一己之力推出的《读库》系列被誉为近年来“MOOK出版潮流中最具含金量的一本杂志书”，成为很多精英知识分子和爱书族们收藏的“私房书”。《读书》、《读库》、《读品》（读书界称为“三读”）已成为人文知识分子阅读的风向和标杆。两个月出版一期的《读库》实际上只有一个人在操作，从约稿到编务，大大小小的杂事，都是他一个人完成的。

精当的编排手段，厚重大气的装帧设计，扎实精致的印制质量，越来越受到业界和广大读者的好评，发行量稳步攀升，并被誉为“最具含金量的Mook出版物”用纸装帧什么的很好，图太多了。开会了那个太长，有关政治的，不喜欢

读起来果然不错，值得收藏

为书吧买的书。没一本一本的看内容，外观品相还好吧，没什么破损。买了1千多块的书，没一点优惠吖！送货快，就是不愿帮我搬到楼下。
为书吧买的书。没一本一本的看内容，外观品相还好吧，没什么破损。买了1千多块的书，没一点优惠吖！送货快，就是不愿帮我搬到楼下。
为书吧买的书。没一本一本的看内容，外观品相还好吧，没什么破损。买了1千多块的书，没一点优惠吖！送货快，就是不愿帮我搬到楼下。

书有点旧，应该不是新书

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

二、创业背景

我国的教育事业在蒸蒸日上，蓬勃的发展，因此对教学设备的需求在日益的增加。目前的教学设备显得有些吃力，远远地不能满足现在师生的要求。现在使用的黑板的反光问题，严重的性这同学们的学习与身体健康，现有的电子投影教学媒体的互动性差在教学中有些需求不能得到满足。

旧电子白板中有些可以做到教学互动，但是操作过于复杂，这也是许多教师不愿使用的原因之一。旧白板的触屏手写的精确度过低使用修改时操作繁琐，现有的白板需要有电脑的链接方可使用这也存在着很大资源的浪费。

我公司针对目前电子白板市场需求以及现有的电子白板产品，选择了可满足目前同学教师需求，具有市场竞争力的新型的电子白板。三、商品优势

新型黑板板独特设计的触屏笔，特殊黑板设计，以及板擦，自动的调温系统。

相对黑板来说我公司设计的白板完全克服了传统黑板反光的问题以及书写时的粉笔灰对身体的危害。

相对于以前的白板，独特设计的触屏笔以及板擦克服了现有白板触屏精确度低，操作过于繁琐以及存在资源浪费的现象。

特别的我新型电子白板特有的电子电子教鞭，远距离控制以及记忆功能更加优化了人机交互，时的课堂更加的生动同学的学习更加的轻松红愉快，黑板融合的现在光电子技术可实时的改变黑板的亮度，以此来保护同学的眼睛。与黑板相配套的能源系统在最大限度的减少了碳排放，实现了节约，环保的方针政策。四、市场分析

潜力大，增速快：教育部数据显示，2012年国内公立中小学班级数达351.4万，目前公立中小学是电子白板应用的主要市场，截至2012年，电子白板在公立中小学市场中的渗透率已近20%，每年以12%-15%的装板率快速渗透。

奥维咨询的数据则显示，2012年，国内电子白板市场销量达58.61万套，同比增长94.4%，预计2013年销售量将突破70万套，未来几年仍将维持20%的增速发展。

2012年中国电子白板整体销售达到40万台以上，销售同比增长78.49%。全年销售收入12.92亿元，同比增长了60.70%。

政策支持：政府大型薄改项目的实施，使2012年的电子白板市场一改以往的经济发达地区需求量较大，经济欠发达地区需求量小的格局，山西、云南、广西、湖北、青海都有上万台的白板大单，促使当地的白板市场迈入普及阶段。

竞争较小：新型电子白板产业处于成长阶段，经销商少，分布散。

未来预判：早进入市场，就能赢在起跑线上，公司在各学校的大型定单下，会很快壮大。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

商品很好，内容充实，看过之后把自己的小窝收拾了一下，以后再买东西时也会参考这个理念，受益了

京东的书，历来质量都不错的。

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们

美好生活的基礎。常識的解讀告訴我們，你理解了一個詞匯，並不意味著我們就懂了这个詞匯的含義。常識幫助我們理解，引發我們探究的興趣，提升我們的認識，融洽我們的溝通語境，構建我們想象的共同體，捕捉真理的影子。就如同羅斯金在點評俄羅斯為何最終走到了一條威權主義道路一樣，他說我們必須學習資本主義：“市場經濟可能是自然發生的，但它不能自然地理解。”我們需要通過學習市場經濟的常識，才能認識那支看不見的手。這種理解是建立在常識上基礎上的深入而專業的理解。

從常識中讀懂國家，這就意味着你能從其他國家的發展中看到了自己國家的影子。儘管囿於民主制的主題，我們無法得知羅斯金是如何解讀中國的，但是在這些國家的解讀中，尤其是对俄羅斯的解析中，中國的影子躍然紙上。這倒不是說羅斯金在暗示這什麼，只是說這些國家的歷史或多或少都能給人一種借鑒。尤其是俄羅斯的發展，不僅僅是意識形態，還是威權政治體制，乃至現如今，陷入的各種困境都與中國的現狀如出一轍。但是未來的發展如何，在這種“文化絕望的政治”中，在市民社會的缺席中，在意識形態幻覺的洪流中，是走向深淵，還是走向民主，我們不得而知。這也許就是在本書的結語部分中提到的一个學習常識很重要的教訓：無論是我們的國家，還是作為市民的我们與其他國家的人们都沒有太多的區別，當你比較政治的時候，一定要把自己的國家體系包括進來，“我們通過研究結果，學習什麼是好的，什麼是壞的”。

讀庫0906張立憲，著名出版人，現居北京。曾任現代出版社副總編輯，策劃過《大話西游寶典》、《家衛森林》等，並出版有個人作品《記憶碎片》（又名《閃開，讓我歌唱八十年代》）。其06年凭一己之力推出的《讀庫》系列被譽為近年來“MOOK出版潮流中最具含金量的本本雜誌書”，成為很多精英知識分子和愛書族們收藏的“私房書”。《讀書》、《讀庫》、《讀品》（讀書界稱為“三讀”）已成為人文知識分子閱讀的風向和標杆。兩個月出版一期的《讀庫》實際上只有一个人在操作，從約稿到編務，大大小小的雜事，都是他一个人完成的。老六和讀庫3售價

兩月一輯的《讀庫》系列叢書出版已近六年，以“有趣、有料、有種”的內容，精當的編排手段，厚重大氣的裝幀設計，扎實精緻的印制質量，越來越受到業界和廣大讀者的好評，發行量穩步攀升，並被譽為“最具含金量的Mook出版物”，屢年獲得各大媒體的年度好書獎項。主編：張立憲，出版人，曾策劃《共和國教科書》《傳家》《大話西游寶典》、《獨立精神》等書，他策劃主編的《讀庫》系列叢書成為近几年書業亮點，本人獲選《南方人物周刊》年度魅力人物、《中國經營報》“中國思想力人物”。我小學三年級的時候，我們村莊是礦區，所以報紙通常是下午兩三點鐘才拿得到，那些不識字的老伯伯就想找人給他們講報紙上寫了什麼，但是礦工下班是四點鐘，要一兩個小時後才回來。我爸爸就說，你既然認識字，就念報紙給伯伯們聽。然後還對外宣布說，明天報紙來了就讓他念。這就完蛋了，對你們來說也許是很簡單的事，因為你們念出來跟你們的生活語言是完全一樣的。我不是，報紙是國語的，但我要轉換成台語念出來。那些老伯伯認為我會，因為我爸爸說我會，所以要是念不好，他們會打我的。可念出來真的很困難，那種痛苦的经历我現在還記得。你必須先做功課，把報紙上的看懂了，然後再組織成一個故事，用台語講給他們聽。在講的過程中要加附注。

那時候台北發生了一件分尸案，一個老伯把太太干掉，切成五塊丟到柳工渠。一個小學三年級的学生講這個很可怕，但是他們聽得津津有味——酷愛血腥永遠是人類。長大一點兒，我就要幫鄰居寫信。寫信有個好處，你知道所有人的秘密。如果寫平常一點的信，他們就會拿張信紙直接到我家；如果是寫私密一點的信，他們就會說，來來到我家來。你就會介入許多家庭事務，比如說年長的媽媽寫信給遠方的兒子說媳婦不孝，媳婦會叫我寫信跟丈夫說婆婆常常虐待她。這很複雜。女性常常喜歡探詢機密。我媽媽常跟我說，他們叫你寫什麼？我说不行，教我寫信的伯伯說所有的信都是別人的秘密，不能講，寧死不屈。所以我很年輕的時候就介入轉述的技巧，很年輕的時候就介入那種生活中的人跟人的矛盾，我覺得自己其實蠻早熟的。我小學四五年級時，台灣有份國語日報專

门给儿童看的，我就觉得那些作文好幼稚，写得好无聊，什么老师给他一块饼干就可以开心两三天、很难忘。乱七八糟。到老了，觉得很多故事可以跟别人分享，就很愿意拿出来，当然某些部分是自己的，有些部分是别人的，有些部分是从平常生活中听见的。现在台湾很多年轻人都躲避当兵，我们那个年代没得躲避，很不幸我当三年兵，有两年是在金门。我觉得那个地方让我成长很多，为什么？你平常在社会中相处，比如你念大学，相处的都是同科系，大家都是一个层次的，考试成绩差不多，进同样学校的人。当兵不一样，你会遇见各种乱七八糟的人，南部人、中部人、北部人，家里行业不一样，有道士、有开赌场的、有开私娼馆的。有些人是一辈子不爱跟别人沟通的，我是跟谁都可以乱讲话，他们都愿意把很多故事告诉我。

一直以来比较中意的系列丛书。书籍不仅带给人知识，而且开阔视野！

记得沈昌文先生在创办《读书》时立下的宏愿，是办一本读书人可以躺着看的杂志，也就是要办一本让读书人可以休闲的杂志。在他任期内，这个愿望实现了，《读书》受到热捧，似乎开口不谈《读书》就非读书人。可惜在后沈昌文时代，《读书》的传统丢掉了，连吴敬琏这样的大学者都说看不懂，遑论其他人。正襟危坐都看不下去，躺着不就成了催眠药了？以后又有《万象》、《老照片》、《温故》、《悦读》、各种《茶座》、《书城》等等，也各有特色，但总觉得还没有完全体现出沈昌文先生的想法，读了《读库》觉得，这才是沈昌文思想的全面体现，而且有了“创造性的发展”。

读书人可以“躺着看”的休闲读物是什么？不少读书人是专家，对自己的专业相当了解，但对其他方面的知识就不一定了解多少。读书人又希望自己的知识面更广一点，所以希望休闲书的知识面广一些，五花八门，包罗万象。为读书人办的杂志就应该内容广泛，什么都有一点。比起过去的所有杂志或杂志书，《读库》所包含的内容是极其广泛的，不但有政治、文化、文学、历史、社会、艺术等等我们熟知的内容，而且包括了过去几乎所有杂志都忽略的内容。比如，写心外科手术的《外科之花的艰难绽放》（1102），写心脏移植手术的《百转千回换心路》（1104），写中国芭蕾舞发展史的《中芭往事》（1004），写儿童读物的《鲁兵和他的朋友们》和《毛毛虫童书馆》（1004）、《老课本》（1001）、《图画书与儿童》（0906）。写邮票的、写足球世界杯史的、科幻的、考古的等等。可以说无所不包，满足了读书人知道更多事的需求。

《读库》不仅选题好，而且文章也写得好。不少类似杂志或杂志书的文章，或者写得太浅薄，或者写得太高深，或者写得干巴巴。但《读库》的各种文章既不玩深沉，又不显浅薄，写得妙趣横生，一开始读就放不下。本来我想一月读两本，没想到越看越有趣，以至于最近连读了四五本。不仅躺在床上可以读，而且在任何地方都可以读。有些文章，读了一遍还想读第二、第三遍。当然，我劝大家别在临睡前躺着读，有时会放不下睡得太晚，读完又回味其中的内容，睡不着。

【老兵】 现在台湾很多年轻人都躲避当兵，我们那个年代没得躲避，很不幸我当三年兵，有两年是在金门。我觉得那个地方让我成长很多，为什么？你平常在社会中相处，比如你念大学，相处的都是同科系，大家都是一个层次的，考试成绩差不多，进同样学校的人。当兵不一样，你会遇见各种乱七八糟的人，南部人、中部人、北部人，家里行业不一样，有道士、有开赌场的、有开私娼馆的。有些人是一辈子不爱跟别人沟通的，我是跟谁都可以乱讲话，他们都愿意把很多故事告诉我。

那个过程我觉得收获最大的是跟老兵接触。老兵其实他们自成一个体系，不太跟台湾兵接触的。那些人有时候心情不好，因为离开大陆很久了，要

娶太太，不晓得前途在哪里。我的工作老发一些乱七八糟的东西给他们，什么维他命丸啊，他们都不吃。我说这是维他命丸，他们说不是，是“国防部”叫我们不能有性欲的药。他们就拆开把维他命丸泡在水里面去浇花。我后来跟所有人变成蛮好的朋友。

一旦熟悉了，即便再凶的人都会跟你讲一些奇奇怪怪的事情，你才会知道他们是莫名其妙被抓兵抓来的，有一天在耕田，耕到一半就被抓走了，来不及跟太太说再见。有一个很粗鲁的士官长跟我讲，你知道我最后一眼看见什么吗？他说他回头的时候，看他太太抱着小孩，小孩的脚上穿着的是绣着老虎头的鞋。我觉得那简直是一幅电影画面，可是这样的描述、这样的画面，竟然从一个粗鲁得要死的士官长嘴巴里面出来，听得我眼泪真的快要流出来了。

老莫是其中一个异类，他不愿意升官，他是无线电台长，床底下有很多金庸的小说、三十年代的小説。那些当时在台湾全部是禁书。所谓禁书的标准很简单，没有跟着国民政府到台湾的作家的作品都是禁书，沈从文、钱锺书、老舍、茅盾、巴金，通通都禁。老莫永远相信一件事，就是要精忠报国。他有一次去支援人家演习的过程中，车子坏了，就打电话回来，师长把他骂一顿，说你车子开出去前没检查好，你任务失败。他竟然跑去卧轨，被火车轧死了。那时候全连都在放假，我跟营长去现场。那是清晨三四点钟，说检察官九点钟会来，营长跟我说他要去睡觉，不然回途会撞车。他跟我说，你看着不要让狗把肉捡走了。我就站在那边看，看到那些尸块在变色，奇奇怪怪的东西，整个身体被撕裂成乱七八糟。两百米内都是尸块、鞋子、衣服。到九点钟他没来，十点钟也没来。整个肉都变成紫色，到十一点，那个检察官来了。他妈的他只远远看一眼说：收起来。叫一个老先生把尸体收起来。那个老先生跟我讲，你要好好帮我看，我眼睛不

-
- A.积分可在京东兑换可购物的电子京券；即：进入“我的京东”，点击“我的积分”，电子京券兑换比例为10：1，如：兑换面值10元的购物券需要100积分，依此类推；也可进入积分兑换平台兑换其他商家提供的各种优惠券，进入积分兑换平台>>
- B.使用积分兑换的购物券为电子券，有效期为一年，电子京券每次可使用多张，自成功兑换之日起计算。兑换的京东购物券仅限本ID使用，不能折算为现金、也不能再次兑换为积分；
- C.使用积分兑换电子京券规则：10元京券需要铁牌以上会员级别兑换，20元京券需要银牌以上会员级别兑换，50元京券需要金牌以上会员级别兑换；100元京券需要钻石以上会员级别兑换；
- D.您所购商品属于赠送积分的商品，在办理退、换货时，会根据您购买时赠送的积分进行扣除。如您的积分不足，我们将会在你的退款金额中减去相应的金额，按照1：10的比例进行折算。即1元抵10个积分；
- E.积分可以直接兑换电子书刊
- a.积分和人民币比例为10:1。
- b.电子书产品如选择积分支付，需全额用积分支付，暂不支持与其他支付方式混合使用（其他支付方式包括在线支付、余额、优惠券、礼品卡等）
- c.购买规则：订单金额（单位：元）*10，若为整数，即为所需积分数，若为非整数，则进位至整数。例，订单金额¥2.90元，需29积分兑换，订单金额为¥2.93，则需要30积分兑换。去购买电子书>>
- F.如您违反与京东的相关约定，京东可以扣除相应的积分。
- 举例：上门自提订单原则上免收配送费用，但如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，在规定的时间内无理由不履约提货，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；
- 对于货到付款的订单，如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，无理由不接收我司配送的商品，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；
- 时间计算方法为：成功提交订单后向前推算30天为一个月，成功提交订单后向前推算3

65天为一年，不以自然月和自然年计算。

在商品退货时，需扣除购买该商品时通过评价或晒单所获得的积分及相应优惠，如账户积分已使用，则从商品退款金额中相应扣除。

G.京东积分只适用于终端个人消费者和经过认证的以终端消费为目的企业用户的下单情形，京东对积分使用有最终解释权。

正版图书，很好！ 正版图书，很好！ 正版图书，很好！

我们生活工作于其中的世界正变得越来越狠 无论是否承认这就是现实你见过很多狠人被他们在利益上和心理上伤害也许你自己本身就是一个狠人或在受伤后正强迫自己变狠这种狠既可能是对别人狠也可能是对自己狠无论哪一种我们都不会有什么安全感幸福以及自我成长可言因为我们活在这个世界上不是为了对别人或自己狠的对别人狠一个人已经先对自己下了狠手而一个人如果是对自己狠更是和自己过不去透过这种狠我看到了它背后的心社会机制我还看到它已经变成了一种社会性格在今天既保持我们的自我人性不丢同时又能在一个狠世界中保护好我们自己的利益和心理不被伤害是一个必须面对解决的问题我们如何来对付一个狠世界

该分析和揭秘的以及该说的方法论都在书里了在这里我只想提示一下我们应该具备的思维

曾有人把我的一本书《世界如此险恶你要内心强大和李宗吾的厚黑学吴思的潜规则相提并论它们确实都残酷地说出了各自关注领域的真相我还阐述了一个破译我们为什么内心弱小容易被人在心理上吞食的秘密的概念社会价值排序

但我有我的独特性我的思维从来就是冷静地甚至恶狠狠地解剖可能伤害我们的某些东西然后给出一个方法论去战胜它

战胜它们的前提是看清楚它们的本质是怎么玩的然后获得智力优势和心理优势培养战胜它们的能力

解决问题的最好方式就是具有解决问题的能力这就是我们面对一切要对付的东西时应该具有的思维这种能力包括头脑上的心理上的——比如头脑的洞察力心理的洞察力分析能力强大的内心这一点在世界如此险恶你要内心强大这两本书里我讲得够多了当我们直面世界变狠的问题这一思维同样管用

意大利政治学家马基雅维利在写君王论英国哲学家霍布斯在写利维坦时都分别说到了政治世界以及自然状态的狠霍布斯甚至非常形象地说在自然状态下人对人是狼

今天我们所处的不是社会的自然状态也不是纯粹的政治世界而是一个生活和工作利益和心理被裹入其中的现实世界

哲学家赵汀阳说霍布斯只是在教人变坏我想说马基雅维利更是在教人变狠而真正的问题是 我们必须学会对付一个狠世界 懂得一些道理是必需的

但如果一个人不懂如何运用这些道理来武装头脑和内心

从而让这些道理变成他的存在的一部分 它们并没有什么用

用来揭示变狠背后的心理机制 社会机制的方法 是一门艺术的同时 也应该是一种技术

变狠不仅仅是个人行为和社会机制 在今天 已经变成了一种社会性格 社会性格

是精神分析大师埃里希·弗洛姆首先使用的一个概念 这个概念奇怪吗 不想一下

为什么中国有如此漫长的专制统治呢为什么很多人特别能忍呢老百姓身上普遍有着羊性软弱忍耐温顺这种存在于大多数人身上的羊性正是社会性格

喜欢读库，喜欢京东购书方式。

这次的纸张不太好，内容还是很赞的。

非常满意，五星

买了十几本，都很好！下次还会光临！

还没开始看，希望能从中得到启发

很好，帮同学买的同学很喜欢

就是慢了点，其他都好

还没细读，初初看了一下还不错！

喜欢的书，能一直坚持下去。

每期必买，一贯选择，好好好好

你一定看出来，2012年的《读库》，导语与图片释文的字体做了调整，由黑体改为宋体，由于字号与正文不一，整体更为协调而又不致单调。无疑，阅读讲求的是气质相投，而吴念真的文字很对我的脾性。其行文平实洗练，蕴涵细微的情感，让人读着舒服。《故事》讲述了他的《这些人，那些事》一书背后的人与事，阅毕，印象最深的，是教他写信的伯伯。这位长者帮人写信，担当着翻译的工作，其宅心仁厚的“误译”，让人不觉欠妥，反而通体温暖。吴念真由术及道，逐渐领悟到

知识分子的真义，并将其与读者分享，一受一施，是为传承。
继《外科之花的艰难绽放》（载《读库1102》）、《百转千回换心路》（载《读库1104》）之后，李清晨的《心·桥》，再次聚焦心脏医学史，梳理心脏搭桥术复杂曲折的发展历程。记录科学史，需要科学的精神，作者在专业又不乏趣味的叙事之外，对当代中国的粗鄙主义制史套路提出质疑，值得称道。

“现代人的幸运在于，我们拥有一个弥足珍贵的前人开创的历史。今天为人们司空见惯的种种诊查手段与治疗方式，无一不是前辈学者历尽艰难苦苦追求的结果。”我对此深有感触。2006年8月，妈妈因冠心病入院，后来花费数万元，在冠状动脉阻塞处放置了两个支架，得以化解心肌供血不足。而二十多年前，奶奶也是得了冠心病，病情发作时，打针吃药也缓解不了疼痛，身为乡村医生的爸爸束手无策，我听着奶奶“哎呦～哎呦～”地呻吟，心里发酸。

1985年7月14日，奶奶病逝，终年六十岁。这是我第一次体会到生离死别，时年十一岁。说实话，当时我惶惑不安更甚于失去奶奶的痛苦——多少年来，爸爸一直都是我的心理屏障，他隔断了我们与病魔苦痛，可如今，死神居然越过他，将奶奶从我们身边夺走了，末日似乎随时就会来临，有爸爸在，凶险依然难以逃避。后来才渐渐明白，没有谁是无所不能的，就像爸爸，也有力不能及的领域。从《心·桥》得知，介入治疗术是1987年希格沃特医生在临床首次应用的，不禁对他以及之前为此做出贡献的人物深怀敬意与谢意，为妈妈庆幸的同时，也为奶奶感到遗憾。

开篇非常棒，吴念真娓娓道来，从他一个接一个故事中读出他的人生，也读出台湾这些年的变迁，作者的言语很有分量，一句话就能打动人心，看台湾老兵的悲惨，原来读过李敖的《实习军官的日记》（忘了，大概是这个名字）从他笔下就曾经了解过他们的不幸。吴念真这篇文章虽然不是主要说他们，但几笔勾勒，又让我们看到他们的无限心酸。陈陶说：“可怜无定河边骨犹是春闺梦里人。”他们还活着，却注定客死异乡。希望读库能刊发一些介绍这些老兵的文章，最好还是吴先生这样的文笔。

然后再好一点的文章就属于萨苏的《兽性大发》了，虽然这篇文章在倒数第二，但作为萨苏的粉丝，这篇文章在我心中居于正数第二位。

《心桥》介绍的医学史也足以震撼，最后发瓦拉诺的故事令人伤心。作者写了好多这方面文章了，由于太过专业了，作为一个学养不够的人，有时候读得有点晕乎。

其余大块头的文章如《不丹之路》不知道是作者文笔不好，叙事不够清晰，还是我对这个小国的历史了解的不清楚，总之看得不太明白。

至于最后一篇写董小宛和冒辟疆爱情的，感觉作者在故弄玄虚，把有趣的爱情写得那么无聊，可真够“凄怆”的。

其他什么对严歌苓小说的评价了，估计是小圈子里交流的东西了，不感兴趣，扫了一眼。总之这一期虎头蛇尾。

比买套装划算，200-80购入，很划算

朋友在威海工作，生日送的

阅毕绿茶的《父亲在工地》，我特意回到故乡，陪了父母两天。我的父亲是位乡镇医生，年近七旬，退而未休，依然每日坐诊。不让自己闲着，小病小灾都瞒着，收入都存着，为自己积攒养老钱，乃至援助子女消费，天下父母同此一心。

每天早晨上班，在公交车上总能看到许多结伴的老人，或去公园锻炼，或去批发市场买菜，或去健康中心享受“免费体验”……透过谈笑风生的氛围，我总会看到一个个寂寞的身影，也许，他们的目的地并不重要，关键的是有人同行。挤出虚拟社交的时间，多

陪陪父母，或者，多给他们打个电话吧。

“小说人物形象的塑造体现的是作者的情绪与趣味。我作为读者，对于小说人物的感受，一般也都套以自己的情绪与趣味。说白了，我与其说是在解读小说人物，不如说是在解读我自己。”吕欣此言，可谓《踉跄画西游》的文眼。他以西游人物为承载体，融入自己的阅历，展现成长蜕变的怅惘，深触我心。其画作颠覆读者头脑里的形象，与文字的阐释趣味和表达方式一脉相通，颇具间离效果。

吕欣著文作画，是献给女儿爱的礼物，其间情愫，不时引发我的共鸣。有了孩子后，我心中一直是最温暖最柔软的力量占据上风，再看见诸如“扼杀在摇篮里”的语句，不由得心惊胆寒。当年想到鲁迅《立论》里犀利的“这孩子将来是要死的”，和吕欣一样，我总疑心写此文时，他还没有孩子，否则他是不会如此下笔的。后来我专门查询得知，周海婴生于1929年，而鲁迅写此文是在1925年7月8日。“阿唷！哈哈！Hehe！he，he hehehe

阅毕绿茶的《父亲在工地》，我特意回到故乡，陪了父母两天。我的父亲是位乡镇医生，年近七旬，退而未休，依然每日坐诊。不让自己闲着，小病小灾都瞒着，收入都存着，为自己积攒养老钱，乃至援助子女消费，天下父母同此一心。

每天早晨上班，在公交车上总能看到许多结伴的老人，或去公园锻炼，或去批发市场买菜，或去健康中心享受“免费体验”……透过谈笑风生的氛围，我总会看到一个寂寞的身影，也许，他们的目的地并不重要，关键的是有人同行。挤出虚拟社交的时间，多陪陪父母，或者，多给他们打个电话吧。

“小说人物形象的塑造体现的是作者的情绪与趣味。我作为读者，对于小说人物的感受，一般也都套以自己的情绪与趣味。说白了，我与其说是在解读小说人物，不如说是在解读我自己。”吕欣此言，可谓《踉跄画西游》的文眼。他以西游人物为承载体，融入自己的阅历，展现成长蜕变的怅惘，深触我心。其画作颠覆读者头脑里的形象，与文字的阐释趣味和表达方式一脉相通，颇具间离效果。

吕欣著文作画，是献给女儿爱的礼物，其间情愫，不时引发我的共鸣。有了孩子后，我心中一直是最温暖最柔软的力量占据上风，再看见诸如“扼杀在摇篮里”的语句，不由得心惊胆寒。当年想到鲁迅《立论》里犀利的“这孩子将来是要死的”，和吕欣一样，我总疑心写此文时，他还没有孩子，否则他是不会如此下笔的。后来我专门查询得知，周海婴生于1929年，而鲁迅写此文是在1925年7月8日。“阿唷！哈哈！Hehe！he，he hehehe

超级好的！' 正版这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。[京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经

济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。[两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在,而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无条件相信你?如何给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑,控制他们的思想?怎样引导他人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰,为别人造梦

书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。” ([英] 莎士比亚)。“一本新书象一艘船,带领着我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。” ([瑞士] 凯勒)。“不读书就没有真正的学问,没有也不可能有欣赏能力、文采和广博的见识。……不读书的人就不是一个完人。” ([俄] 赫尔岑)。多读书,可以开阔视野,增长见识,启迪智慧,可以使自己在工作中有所创造,有所成就;多读书,可以丰富自己的知识宝库,进一步懂得生活,可以提高自己的文采和对艺术的欣赏能力,可以变“下里巴人”为“阳春白雪”,从而使自己的生活更加丰富多采,充满情趣。“书是随时在近旁的顾问,随时都可以供给你所需要的知识,而且可以按照你的心意,重复这顾问的次数。” (凯勃司)。知识就是力量,科学技术就是生产力。要想建设一个具有高度精神文明的社会主义强国,没有一定的科学技术水平是不行的;科学技术仅为少数人所掌握,也是不行的,尤其是在科学技术高度发达的今天,更是如此。而要想让所有的人都上学学习,是不可能的。那么,就只有在工作中学习,利用一切可以利用的时间和条件自学。在自学过程中,不可能人人都能得到指导老师,那么,最好的老师就是书籍。“书籍蜿蜒伸入我们的心灵,诗人的诗句在我们的血流里舒缓地滑行。我们年轻时诵读它们,年老时仍然铭记它们。我们读到他人的遭遇,却感到身历其境。书籍到处可得,而且价廉物美。我们就象呼吸空气中的氧一样吸收书中的营养。” ([英] 哈慈利特)。读书有这样多的好处,而书籍又可随时随地买到,并且花钱不多;时间,工作之余也是足够的;精力,20岁左右的小伙子和姑娘们是充沛的。这种年龄,记忆力旺盛,分析判断能力也已达到一定程度,且无家室之累,正是集中精力学习知识的黄金时代,千万不要白白地浪费掉。中国有句古话:“少壮不努力,老大徒伤悲”。待到自己在曲折的人生中悟出应该多学本事的道理,想学的时候,由于年龄的增长,记忆力衰退,由于家庭的重负,精力集中不起来,那时想学也学不好了。与其那时悔恨终生,倒不如现在就努力学习。“学海无涯勤是岸,云程有路志是梯”,“勤奋能点燃智慧的火苗,懒惰是埋葬天才的坟墓”。“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。” ([唐] 韩愈)。成功的喜悦,

永远都是只属于那些勤奋好学,勇于攀登的人们。“如果你们,年轻的人们,真正希望过‘很宽阔,很美好的生活’,就创造它吧,和那些正在英勇地建立空前未有的、宏伟的事业的人手携手地去工作吧。” ([苏]高尔基)。为了能够工作得更好和生活得更美好,读书学习吧,年轻的朋友!古人云:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于任何人而言,读书最大的好处在于:它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》,畅游在粒子、生命和星体的处境中,感受智慧的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是,便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难,我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望,甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒?读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气,更让我们明白:唯有真实的苦难,才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难;唯有克服苦难的悲剧,才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事,感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇,做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的意志,而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气,甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。

每期都买,记录生活。所以是一本好书。不过这次买错了,已经买了一本,希望能换一本。

根据美国某知名顾问公司的研究,职场成功的关键在于“PIE三要素”:专业表现(Performance)、个人形象(Image)、能见度(Exposure)。而三者对“个人影响力”所占的比重,依次为10%、30%与60%。

在老板眼里,员工也分了三个层次:80%是人尽其才;5%是负债型,有机会就会清算;只有15%是不可丢弃的宝贵资源。提升职场“能见度”,简单地说,就是让老板看得见你的能力,把你的名字轻轻地划入资源型名单。

如果你以为经营“职场能见度”是出风头的负面表现,那说明你的智商太低了。EQ专家张怡筠曾说:“经营自己的能见度是职场情商高手负责任的标准动作。让老板时不时收悉你的工作价值,是对雇主有所交代的专业行为。”且让我们来看看职场达人如何提高能见度的呢?

1、学会讲故事

常常练习一分钟发言技巧,简明扼要地概括自己的观点,总结自己的工作,这在很多开会的场合都用得上。同时,要学会讲故事。看过《蜗居》的人都知道,宋思明非常擅长讲故事来说服和启发别人。他通过讲洛克菲勒的故事,成功地说服房地产商和银行让一个师出无名的包工头变身为上市公司的总裁。故事最容易将听者带入你的思路。

提示:平时多留意和收集有趣的小故事。一旦需要,自然就会派上用场。

2、提供“对味”的工作汇报

《杜拉拉升职记》一书中写道,拉拉加班加点累得半死,可是她的上司却不知道她干了些什么。拉拉就想了个法子一定定期做工作报表,抄送重要的工作邮件。最后上司终于明白,拉拉的工作很不容易。很多人想当然认为,老板知道我做了什么,其实不然。定期向老板汇报工作,既可展现你的努力和能力,还能及时求得他的指教,不断修正方向,减少失误。

提示:对那些只重结果的上司,只强调工作成果,切忌喋喋不休地详述过程;而对那些看操作细节的领导,你则最好事无巨细都报告清楚,就能精准得分。《杜拉拉升职记》中说过,不要让你的上司做问答题,要让他做选择题,如果遇到困难,就提供两个以上的方案,让上司帮

你定夺。3、除了本分工作,还做多余的事

美国标准石油公司曾经有一位小职员叫阿基勃特,他每次都在签名下方写上“每桶4美元的标准石油”字样,他因此被同事叫做“每桶4美元”,公司董事长洛克菲勒知道这件事后邀请阿基勃特共进晚餐。后来,洛克菲勒卸任,阿基勃特成了第二任董事长。我身边也有个职场达人,他也做了一件多余的事—他定期收集业界资讯,做成分析报告发给老板,让老板看到他的智慧和思考。

提示:当你做“多余的事情”时,如果没有你的智慧和特色,反而会弄巧成拙。

4、会议中积极发言

好莱坞流行语:“一个人能否成功,不在于你知道什么,而在于你认识谁。”除了在本部门发光发热,也要加强横向沟通,让其他部门的人认识你。同时,定期参加业界的培训、聚会,积极拓展与工作有关的人脉。有个人在应聘某服饰企业时很自然地提到:“我前时间参加了白领的发布会,听苗红兵谈到……”很自然地,主考官会对他的印象加分。

他邀请大家来参加他主持的讨论,连他自己请,带杨云标忽悠,一共上来了十一个人,包括志愿者王大成。

宣布规则后,王苹第一个举手,提出自己的动议:“合作社办了七八年,大家都很辛苦,建议明年组织合作社理事会监事会成员出去旅游一趟,去黄山北京玩一玩。”

附议之后进入讨论。一位新加入的社区负责人说有必要,出去看看可以开阔视野。接着两人一起举手,得到了发言机会的人起身问旅游的费用谁出。这既可能就是普通的提问,也可能是“挑战、搅局”,但无论是什么,袁天鹏按照“提动议的思维方式”引导他:“你的观点呢?”

“合作社刚开始,没有钱。这个钱应该个人出,我个人也没有钱。”

袁天鹏问他的观点,对现在讨论的动议是赞成还是反对?“反对。”

袁天鹏一再强调,请发言人开头表明自己的观点,是赞成或者反对“当前的动议”,而不是赞成或反对“某个人的观点”。用这种方式表明态度“对事不对人”,不去提这是谁的意见,就避免“面子过不去”导致的不敢说真话。

两个反对之后,会唱快板的常大叔发言:“应该小组组长也去,不应该光监事会理事会去,光叫领导去,我不赞成。”这个发言就暗含了修正案,还反衬了修正案的作用。常大叔说“光叫领导去我不赞成”,乍看是不赞成,可是反过来理解,那就是“如果能不光领导去,那我就赞成”,可见如果提供修改方案的机会,就可以争取更多的赞成。袁天鹏犹豫了一下,担心这个时候把这些道理点出来大家会不会理解不了。没等他想清楚大成又举手了,袁天鹏索性看看大成有什么新点子。

他邀请大家来参加他主持的讨论,连他自己请,带杨云标忽悠,一共上来了十一个人,包括志愿者王大成。

宣布规则后,王苹第一个举手,提出自己的动议:“合作社办了七八年,大家都很辛苦,建议明年组织合作社理事会监事会成员出去旅游一趟,去黄山北京玩一玩。”

附议之后进入讨论。一位新加入的社区负责人说有必要,出去看看可以开阔视野。接着两人一起举手,得到了发言机会的人起身问旅游的费用谁出。这既可能就是普通的提问,也可能是“挑战、搅局”,但无论是什么,袁天鹏按照“提动议的思维方式”引导他:“你的观点呢?”

“合作社刚开始,没有钱。这个钱应该个人出,我个人也没有钱。”

袁天鹏问他的观点,对现在讨论的动议是赞成还是反对?“反对。”

袁天鹏一再强调,请发言人开头表明自己的观点,是赞成或者反对“当前的动议”,而不是赞成或反对“某个人的观点”。用这种方式表明态度“对事不对人”,不去提这是谁的意见,就避免“面子过不去”导致的不敢说真话。

两个反对之后,会唱快板的常大叔发言:“应该小组组长也去,不应该光监事会理事会去,光叫领导去,我不赞成。”这个发言就暗含了修正案,还反衬了修正案的作用。常大叔说“光叫领导去我不赞成”,乍看是不赞成,可是反过来理解,那就是“如果能不光领导去,那我就赞成”,可见如果提供修改方案的机会,就可以争取更多的赞成。袁天鹏犹豫了一下,担心这个时候把这些道理点出来大家会不会理解不了。没等他想清楚大成又举手了,袁天鹏索性看看大成有什么新点子。

总之物超所值！故事吴念真经过时间的沉淀都变成大事，变成愿意跟人家共享的事。讲故事的人我为自己设定的角色，不是一个作家、艺术家，什么家都不是。因为艺术家要有一种“格”在那边，或者是一种态度，或者创造一种新的视野。我觉得我达不到，我就甘心做一个读者好了。写作也好，做什么事也好，我只是想做一个沟通者。很多人问，你为什么喜欢讲故事给人家听？因为我是一个非常怕无聊、沉闷、做作的场合的人。我讲很多故事给朋友听，他们再转述给别人，但是你知道转述要有能力再加上一点即兴，所以有些朋友转述到一半，会三更半夜打电话，问我故事的下面是什么。我必须把故事回溯回去，然后他再去娱乐别人。有一次我们去打球，球场上到处禁烟，到了一个角落，朋友说这边可以抽。我说不行。他说真的可以，那边一个石碑，那么大字写着“每天一包”啊。我想，好吧，就点了一根烟。一个小姐过来说，先生对不起，这边不可以抽烟。我说那不是写“每天一包”吗？她说，不是，那是“海天一色”。这么简单的笑话，我讲给别人听，他们竟然可以忘记，还打电话来问，那天你去打球，看到一个碑上面写的是什麼？我小学三年级的时候，我们村庄是矿区，所以报纸通常是下午两三点钟才拿得到，那些不识字的老伯伯就想找人给他们讲报纸上写了什麼，但是矿工下班是四点钟，要一两个小时后才回来。我爸爸就说，你既然认识字，就念报纸给伯伯们听。然后还对外宣布说，明天报纸来了就让他念。这就完蛋了，对你们来说也许是很简单的事，因为你们念出来跟你们的生活语言是完全一样的。我不是，报纸是国语的，但我要转换成台语念出来。那些老伯伯认为我会，因为我爸爸说我会，所以要是念不好，他们会打我的。可念出来真的很困难，那种痛苦的经历我现在还记得。你必须先做功课，把报纸上的看懂了，然后再组织成一个故事，用台语讲给他们听。在讲的过程中要加附注。

读库的书每期都是很用心的在做

学生时代特别喜欢看书，但去书店买一个太贵，一个买多了又重，但京东买书非常放心，长期在京东买书了，不管是书的质量还是快递一直都很满意，会一直支持京东的

床头放两本，睡前看看，

没有简介，来点读书笔记吧。后来我去当兵，她买了一千多个信封，然后写上她的地址，贴上邮票。那时候一张邮票两块钱，一千多张信封是两千多块，她五个月的薪水。那天晚上我本来要走，后来就陪着她写。她最后大概很累了，因为第二天还要上班，是在餐饮店工作，卖肉粽汤圆。我就帮她写。最后她睡着了，我就拿个小棉被帮她盖起来，写到第二天起来，我写完了，就把信封捆好去当兵。最后侯孝贤拍了我们一起写信封，其他的他就删掉了，因为觉得太煽情了，而且没有人相信。我说妈的我给你讲真的事情，你给我不相信。有一天，我去坐计程车。台北市大概七成以上的人都认得我，所以我在台北很守规矩，走路一定靠右边，不会一边走一边抽烟。那个计程车司机在听古典乐，那音乐恰好是我当时唯一能接受、唯一喜欢的肖邦。我很高兴。他从后视镜看到我。

我说那是肖邦啊。他说对啊。他很含蓄地说，导演你好，我常常想，如果哪一天碰见你，我一定要讲个故事给你听。我说，好啊，你讲啊。他说，你就当成我自言自语好了。他讲故事的技巧不是很好，就是说他大学时有个非常好的女朋友，全班都以为他们会结婚。他大学毕业后去当兵，他女朋友在外商公司做事，做得非常好。他退伍之后，女朋友说不如我们一起开一个小公司，因为她在外商公司工作过程中认识很多客户，也有很多经验。两个人就开始做。这个男人是本省人，女朋友是湖南人，她妈妈很会做饭，女朋友常带他回去，她妈妈会煮很好吃的饭给他吃。后来生意越做越大，从两个人做到十几个人。他一个客户的女儿和他一起出差去马来西亚，两人就上床了。客户知道后，一定要他负责。他那时候也知道这个客户是蛮大的客户，跟他女儿结婚也不错，找到一个好的太太可以少奋斗十年。本来他和女朋友计划是做到四十岁，公司上市，他们就退休环游世界。可是梦还没有完成，他们就分手了。他女朋友很好说话，这样再讲什么都没有意义了。唯一抗议的是她妈妈。她妈妈有一天中午拿饭菜到办公室，一进来顿时鸦雀无声。他很害怕，就站起来。她妈妈只是打他嘴巴，说，坏孩子，我不煮饭给你吃了。就一直哭着走了。他说那是他人生中最痛苦的事。其实他跟妻子在一起也并不快乐，总有一种内疚和罪恶感，最后也就离婚了。最后很颓废，生意乱七八糟，欠了一屁股债。台北做生意失败的人常常去开计程车，因为还是自己当老板。可是不好的是常常遇见以前的客户，还会打招呼，下车后会多给钱，他就会觉得很尴尬。后来他在机场排队，遇见的正是当年的女朋友，很商业精英的打扮。他的第一反应是把后面的牌子撕掉，因为上面有他的名字。他女朋友上来，直接说要去台北市中心的私人医院。他就低着头，不想让她认出来。那个女的没有跟他讲话，就开始打电话。第一个电话打回家，在外国，叫她女儿不要因为妈妈不在家就不上芭蕾舞课，叫她儿子记得吃维他命丸，游泳课要上。再打一个电话给澳大利亚的公司，说已经到台北了，交代要做什么事。然后打给她在伦敦的先生，说要买什么东西。最后打一个电话给他们共同认识的一个同事，说我回来了，妈妈生病要开刀。我特地回来陪她，不久就要回去，想看看你们，你们一定要带着小孩子来。然后就到了，下车。他想，还好，一路都没有认出他来。结果那个女的突然转回来，敲敲车窗，要他摇下来。她盯着他看，说，我都已经跟你讲过了我自己十几年来的人生变化，而你连Hello都不想跟我讲一声吗？讲完就走了。

近年来难得专注的好书系

不错的一套书啊 33，《天工开物》董启章 著 上海人民出版社 2010年3月
定价：29.00元 34，《好人难寻》【美】奥康纳 著 于梅 译 新星出版社
2010年3月 定价：28.00元 35，《三十年河东：权力市场经济的困境》
杨继绳 著 武汉出版社2010年3月 36，《龙文身的女孩》（瑞典）史迪格·拉森 颜湘如
译 人民文学出版社 2010年3月 37，《从蔡元培到胡适：中研院那些人和事》岳南 著
中华书局2010年3月版
38，《中国式民工》，周述恒著，世界知识出版社2010年3月版，28.00元
39，《也同欢乐也同愁》陈流求，陈小彭，陈美延 著 三联书店 2010年4月
定价：32.00元 40，《四手联弹》章诒和，贺卫方 著 广西师范大学出版社
2010年4月 定价：38.00元 41，《1984》【英】乔治·奥威尔 著
刘绍铭 译 北京十月文艺出版社 2010年4月 定价：28.00元
42，《异乡人的国度》【南非】库切 著 汪洪章 译 浙江文艺出版社 2010年4月
定价：32.80元 43，《九人：美国最高法院风云》(美)杰弗里·图宾
上海三联书店2010年4月 44，《知青变形记》韩东著 花城出版社2010年4月
45，《如何来研究中国》曹锦清 著 上海人民出版社2010年4月
46，《少年张冲六章》杨争光 著，作家出版社，2010年4月，定价：28元
47，《1Q84》BOOK 1（4月—6月）【日】村上春树 著 施小炜 译

南海出版社 2010年5月 定价：36.00元48，《跟云门去流浪》林怀民 著
文化艺术出版社 2010年5月 定价：38.50元

50, 《蔡国强：我是这样想的》杨照, 李维菁 著, 广西师范大学出版社

2010年5月，定价：36元 51，《生活十讲》 蒋勋 著 广西师范大学出版社

2010年5月定价：26.00元52，《政府的本分》 秋风 著

江苏文艺出版社2010年5月定价:32.0053,《联邦论》(美)汉密尔顿

麦迪逊·杰伊著，尹宣译 译林出版社2010年5月版

55. 《月球往事：那些阳光与阴影下的美丽和忧伤》【乌拉圭】加西亚诺 著 张俊译

55, 《足球往事：那些阳光与阴影下的美丽和忧伤》【乌拉圭】加莱亚诺著 张俊 译
广西师范大学出版社 2010年6月 定价：28.00元

不错的书，多读书，读好书，关键是便宜

[illegible]

关于崩溃的点起何处，看到的大概有两种说法。第一种说法是崩溃于龙卷风大战，“有胆子的我到龙卷风里分胜负”算是最傻×的挑衅；第二种说法是崩溃于西夏古城里搬黄金一段的混乱逻辑：你们主仆联手先杀光所有人，最后搬出去的不还是风里刀他们能搬出去的那么点儿吗？

但是，不知道有没有人留意到这两处之间的另一个小细节：一把削铁如泥的宝刀。在西夏古城苏醒之前，雨化田已露一脸败相。这时意外捡来一柄削铁如泥的宝刀，才顿时恢复高手气派。

在我看来，与前两处相比，这一刻才是更要命的崩溃，因为“高手”的气场在这里崩塌了——雨化田算是片中第一高手，但一个需要绝世神兵配合的高手还是真正的高手吗？

我记得孔庆东在疯掉以前曾颇为到位地分析过金庸武侠小说中的兵器（我忘了观点是否是他原创）：大意是，金庸武侠小说中越是末流的高手越仰仗各种夸张的兵器，例如岳老三的鳄嘴剪，而越是真正的高手兵器越是简单。小说里真正的高手只需一柄再普通不过的剑就足够了，或者只用掌。杨过和独孤求败也只是在年轻时才用玄铁重剑的，到老了就什么兵器都不使了。所以雨化田算是几流高手呢？

雨化田很分裂。开场一上来，他的确就是个绝顶高手的范儿，露的那几手震碎一切的功夫根本就是独孤求败“不滞于物，草木竹石均可为剑”的境界。

我本来以为，这种级别的高手应该是像东方不败那样，就算手里啥都没有，淡定地挥一挥衣袖，对手就变成一团肉糊的，最多补几针绣花针就够了。

可事实是，雨化田手里的兵器，相当地，花哨！

雨化田实战时用的剑叫三子剑，看上去就是一把长剑，实际上镶在剑身上的两柄短剑是可以飞出去当暗器使的。绝顶高手用暗器本来也没有什么不堪的，李寻欢就是用暗器的。可问题是，人家是拿暗器当明枪使，开打前摆明了就是要飞你一刀，用得光明磊落。而雨化田却是摆出一副用长剑的架势的，打到一半忽然再飞出两柄飞刀来，这就是赤裸裸的偷袭了。这就很不堪了。靠花哨的奇兵怪器来偷袭是不应该出现在一个故事的第一高手身上的。

大概会有反驳说，绝顶高手用花哨的兵器有什么不对？就拿徐克自己的作品来说，《七剑》里的那七把剑比这还花哨的多呢，但你会觉得楚昭南、风火连城们很不堪吗？

一直在读的书，印刷精致，内容别致。

简介《读库》为“京城著名文化名人”（圈内语）张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。

“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。

编辑本段主编张立宪，著名出版人，现居北京。曾任现代出版社副总编辑，策划过《大话西游宝典》、《家卫森林》等，并出版有个人作品《记忆碎片》（又名《闪开，让我歌唱八十年代》）。其06年凭一己之力推出的《读库》系列被誉为近年来“MOOK出版潮流中最具含金量的一本杂志书”，成为很多精英知识分子和爱书族们收藏的“私房书”。《读书》、《读库》、《读品》（读书界称为“三读”）已成为人文知识分子阅读的风向和标杆。两个月出版一期的《读库》实际上只有一个人在操作，从约稿到编务，大大小小的杂事，都是他一个人完成的。老六和读库 编辑本段售价30元每本。

编辑本段读库辑读库0601~读库0606 读库0701~读库0706 读库0801~读库0806 读库0901~读库0906 读库1001~读库1006 读库1101~读库1106 读库1201~读库1206 读库1301~读库1302（截至2013年4月）其中00系列为读库非正式出版刊物，0600、0700等均可在读库淘宝网店、读库网买到，订阅全年6册00系列为赠品。

编辑本段衍生品读库自2008年起每年推出多款NOTEBOOK，分别为：NB2008 NB2008《比亚兹莱的异色世界》（唯美与怪诞，华丽与颓废）《守义·图》（插图大师张守义创作精华）《纸上做戏》（线描大师贺友直创作精华）《冷冰川——一个冬夜的词根》NB2009 NB2009《老舍小说插图》（丁聪先生代表作）《没有字的故事》（久远的木刻版画）《历险者》（现代主义插图大师肯特）《线条的舞蹈》（用线条表演魔术）《张光宇》（设计过《大闹天宫》的美术大师）《瓦尔登湖》（梭罗名著插图，大自然中的湖、树、人）《傲慢与偏见》（奥斯丁小说插图，古典英伦画风）《带阁楼的房子》（契诃夫小说插图，俄罗斯风格）NB2010 NB2010《工艺美术集》（七十年前的工艺设计）《我负丹青》（吴冠中先生的画与文）《李桦版画》（大师的早期木刻版画作品）《纸上画戏》（马得的戏曲水墨画）《墨迹》（连环画大师墨浪遗墨）《写生》（大画家的日常积累）《牧歌·农事诗》（古典的，朴素的，简单的）《大卫·考坡菲》（英伦原版插图，套色印刷）NB2011 NB2011《佛性·童心》（丰子恺先生漫画选）《艳花高树》（祝大年先生工笔重彩画选）《取精用弘》（祝大年先生钢笔画选）《娟秀集》（程十发先生仕女图集）《高云古意》（新生代线描大师）《中国蓝》（东方与西方审美的完美结合）《巴黎圣母院》（浪漫派的号角）《卡拉马佐夫兄弟》（陀思妥耶夫斯基诞辰190周年特制）异型NB 两相惜和两相随《两相惜》《两相随》套装《毛茸茸》+《活泼泼》《乡野风》地方法规发的很好

不错。不错。不错。不错。不错。不错。不错。不错。

《读库1202》一共十篇文章。《小九》一文讲述一个人、一个家在当时的真实故事。“暮年的钮爷执意要到达海峡的对岸，为七个亲人的死，为自己的三十三年刑牢得到一个说法。”《家师逸事（续）》是《读库0606》中《家师逸事》的续篇，作者张梅继续介绍老师的日常生活。张家荣的《广告记忆》回顾了1949年至1966年间我们生活中的广告图片。“它们是物质的，而不是浮着的精神食粮。它们在那个特殊的年代，在巨大的政治屏幕背面，小心地存在着，一如当时的人们不太关注或者无力关注的生活。”邱岳峰已经离开我们三十二年，但很多人依然能够一下子听辨出他独特的嗓音：“你注意到有一个经常替那种穿着巴尔干羊皮坎肩的小酒店老板一类人物配音的叫邱岳峰的配音演员吗？”《魔旦》是蔡小容对严歌苓的继续解读，另一篇《白蛇》刊登在《读库1201》中。最后一篇是《辰年记忆》，“见证·影像志”栏目梳理了从1952年开始的五个龙年，展现了一副中国民生画卷。《读库》是一本综合性人文社科读物，由京城著名文化名人张立宪主编。其编辑方针是“摆事实不讲道理”；其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和 不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。《读库（1202）》为《读库》的第1202期，收录了“小九”、“家师逸事”、“广告记忆”、“邱岳峰的声音”等10篇文章。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

- 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.
- 2.可提高我们的阅读能力和写作水平.
- 3.可以使我们变的有修养.
- 4.可以使我们找到好工作.
- 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.

不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担.

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的.

所以,你现在不需要总结,随着年龄的增长,你会明白的,还是有时间多学习一下.

新年快乐! 新学年成绩更上一层楼.

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

不同的人有不同的目的,有人虚心求知、有人开拓视野、有人娱乐消遣、有人深究苦修.....

借用培根的一局名言，虽然不是十分合适，但也能说明一定问题：“读史使人明智，读

[illegible]

很好的没有什么缺点，送货快

发货快东西不错发货快东西不错

[illegible]

还没有看，期待，京东的商品还是不错的。

年底一期一期买实惠,也买的安心

参加活动的，超值，质量很不错！

《故事》一文，事实上是根据吴念真老师2011年8月在广州、上海、南京、北京四地的讲座内容整理。如他所说：“我为自己设定的角色，不是一个作家、艺术家，什么家都不是。因为艺术家要有一种‘格’在那边，或者是一种态度，或者创造一种新的视野。我觉得我达不到，我就甘心做一个读者好了。写作也好，做什么事也好，我只是想做一个沟通者。”而这些看起来是小事，经过时间的沉淀都变成大事，变成愿意跟人家共享的事。

吴念真老师提到了台湾的八十年代：“那时候大家都在想改变。杨德昌家的白板，最高纪录上面同时出现二三十个题材。我怀念济南路六十九号，我怀念有榻榻米的房间，我怀念那块白板。那个时代就是这样，大家都在动，试图改变什么东西。不管跌跌撞撞、莽莽撞撞，都是一个新的东西，现在看来，那些莽莽撞撞的东西最后都变成了一个新的萌芽……现在回想起来，何其有幸有这样一个年代，何其有幸有这样一群二三十岁的人。”

《不丹之路》记述了不丹王室第五世国王的婚礼，更记述了一个国家的民主化之路。1998年，第四任国王一手推动了不丹的民主化进程，“自废君权”，还政于民。他宣布国王不再兼任政府首脑，将行政权移交给大臣委员会；2005年3月，不丹首部宪法草案开始起草，宣告不丹将建立起两院制议会，而只要三分之二国会议员通过，就可以弹劾国王。2006年12月14日，五十岁的吉格梅·森格·旺楚克向全国宣布，他即将传位给王储，而不丹将于2008年举行历史上的首次全国民主选举，产生第一个民选政府。这意味着不丹将正式告别延续了一个世纪的世袭君主制，成为议会民主制国家。选举后，国王将继续担任国家最高元首，而新政府则负责执政。

国王的态度是如此坚定，他了解不丹百姓对选举制度十分陌生，大量人口居住在偏远山区，文化程度不高。为了确保选举顺利进行，竞选两党“人民民主党”和“不丹爱国进步党”分别使用骏马和仙鹤作为标志，并提前举行了数次模拟投票活动；正式投票当天，交通部门特地安排车辆接送山区的选民；国王父子更是身先士卒，多次进行全国巡游，宣传民主制度，呼吁不丹民众积极投票。王室的态度打动了百姓，虽然他们对选举并不感到高兴，但出于对国王的崇敬和信任，还是给予了积极响应和认真对待。据统计，投票率达到了百分之七十九。

《不丹之路》一文作者王心阳老师经过努力，得到了一个觐见并采访多杰·旺姆·旺楚克王太后的机会。王太后告诉她，一直以来，国王陛下都在思考一个问题——什么是对国家和人民有好处的。虽然民主制度并不完美，但比起君主制来，仍是治理国家的更好形式，因为对于百姓来说，每五年他们便有机会选择下届政府。国王相信，人民自主选择的领导人，要好过一个一出生就拥有统治权的人。

在造访不丹的过程中，王心阳老师已深刻地感受到，第四世国王所创造的“不丹模式”和“国民幸福总值”理念给整个不丹带来的福祉。这一终极价值观引导着不丹前进的方向，一方面，积极推动现代化进程，提高人民生活水平，另一方面，却也致力保持不丹独特的文化传统和生态自然环境。国王是如此了解自己肩负的重任，希望为人民带来长久的幸福。这便是他“自弃君权”的强大动力——“我可以努力做个爱民的国王，但我无法保证不丹代代都有好国王，为了不丹人长远的幸福，一个有效的制度比王位更重要。”

《开会啦》是《读库1106》中《学开会》一文的续篇，继“民主是需要学习的”之后，兴农合作社开始尝试民主的可能性。

寇延丁老师记下了杨云标的一番话：“民主议事规则背后有一个很重要的一种文化，就是程序正义，这又是我们的乡亲们认知之外的一种东西，我们一直生活在人治的天空里，很少考虑到程序、规则的问题。任何东西都有它自己的土壤，议事规则有议事规则的土壤，我们有我们的。为什么大家就是区分不了主持人和领导人？就像鲁迅先生说‘没有了皇帝，这日子怎么过啊’，在很多乡亲的脑子里，可以说是没有了领导，我们这件事怎么干啊。在这样的一种文化背景下，我们能让大家知道，主持人只是一个程序的掌

控者而不是一个权利的分配者，不是一个权利的维护者，他只是遵照这样制度办事给大家服务，能做到这一点很不容易！这样一种理念跟父老乡亲的生活观念是有冲突的，培训能有今天的这样一个效果，我自己是非常的满意，因为我不指望能用三天的课冲击他两千年的积淀。这一次，乡亲们对规则从完全陌生、不理解到慢慢认识到规则是怎么回事，并且许多人都认为这个规则是有用的，主动地表示回到自己社区里会把规则用起来。他们的表现让我非常感动、非常自豪。通过这一次实践至少让我们看到了一种可能性。

《神曲》诞生七百年来，画坛的大师巨匠们不断为之创作插图，历经几个世纪而热情不衰。

来讲一讲吴念真的一篇文章——《故事》吧！

吴念真，人们评价他是台湾最会讲故事的人。其实，我也不知道怎么样才算“会讲故事”，个人有个人的定义。但我看了他的故事，只能说——讲得真好！

我是一个月前看的这篇文章，当时比较心烦，断断续续只看了开头。后来，坐在火车上，我才读完的。那一次，陪伴我的还有陈冠蒲的《太多》，我听的是他原先的版本，有吉他伴奏的。

陈冠蒲的声线是温柔的，有点偏中性，恰恰然，台湾人给我的也是这样的感觉，即使连吵架也带有撒娇的意味。我也不知道那是不是吉他的声音，因为它听起来很连贯，很悠扬。亦如吴念真的故事。

开篇是“讲故事的人”，是个的士司机讲他自己的故事。我看完立马写别人看，一是出于我觉得这样凄惨中带着美的故事一定要让更多的人知道，二是出于想看看我讲故事的功力怎么样。可是，对方没有反应唉，我讲得太差了，太贫乏无味了吧。

还有一段“历史的孤儿”，说的是吴念真爸爸那一辈的人，受日本教育，从小按着日本那个死板的套路生活、学习，讲的都是日本话。因为曾经有点附庸风雅，我就和朋友去看赛德克巴莱，关于那个时期的台湾，还是有点画面感的，所以读到这里，不免有点心酸，有点不忍。

特别是吴妈妈唱《旧皮箱的流浪儿》的那段，写到“她一边洗碗一边哭：我为什么这么没用，怎么会让一个这么爱念书的小孩子去工作”。那时，在车上，我就控制不住，一直抹眼泪。我就想，为了不让我家童童也有这样的遭遇，就算拼了命，我也要为他创造更好的条件。唉，我还得报答我爹娘，他们也拼了命的让我有书可念。

浪漫是个技术活。后来，我跑去看《恋恋风尘》，说实话，我没有看完，也不知道电影里有没有他们一起写信封的情节。吴念真是吴文钦的笔名，念是纪念，真是“阿真”，《恋恋风尘》中的女主。浪漫一定是跟现实相对的，越浪漫，越不现实。

“后来我去当兵，她买了一千多个信封，然后写上她的地址，贴上邮票。那时候一张邮票两块钱，一千多张信封是两千多块，她五个月的薪水。”

“我想每个人如果有一个刻骨铭心的爱情在心里面急着也不坏，不然白走了这一遭。”看到最后，吴念真说他一辈子都没有拉过她的手，我的第一感觉是——啊，太浪漫了。我觉得，阿钦和阿真没有走在一起，“这真真是极好的”，相爱的人为什么非要在一起呢！“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”。如果你爱她，千万别娶她，因为你终究是要背叛她的。

后面的“悲情故事”、“知识分子”，可以拿来分享的不是很多，就不多说了。但是看吴念真娓娓道来，听《太多》，那一路，我是一下哭，一下笑，像个神经病。

不错不错不错

非常非常好哦非常非常好哦

增长人文知识，像个文化人一样，有养分。

读库很不错的v读库很不错的

收货很快，东西还不错

书的内容还是一如既往的好，但是书的封面有几个手指印，不爽

家人都爱读，文章编选得不错哦，这年的一套买齐了

一直喜欢，希望能够继续喜欢

内容精彩，送货及时，物有所值

走精品阅读路线，内容还可以，不浮躁、不功利，好久没看这样的文章。

东东很好，下回还会购买！

开会啦 寇延丁。“生下来就为揪住整座图书馆不放” 魏邦良。兽性大发
萨苏。上期忘记说寇延丁写得真不错，很生动。把复杂的事情说简单。最后一篇提到山
魈太有趣了，猩猩居然跑出来逗弄它。

送货的小伙服务非常好，但书本身有点脏。

[读库1201_下载链接1](#)

书评

[读库1201_下载链接1](#)