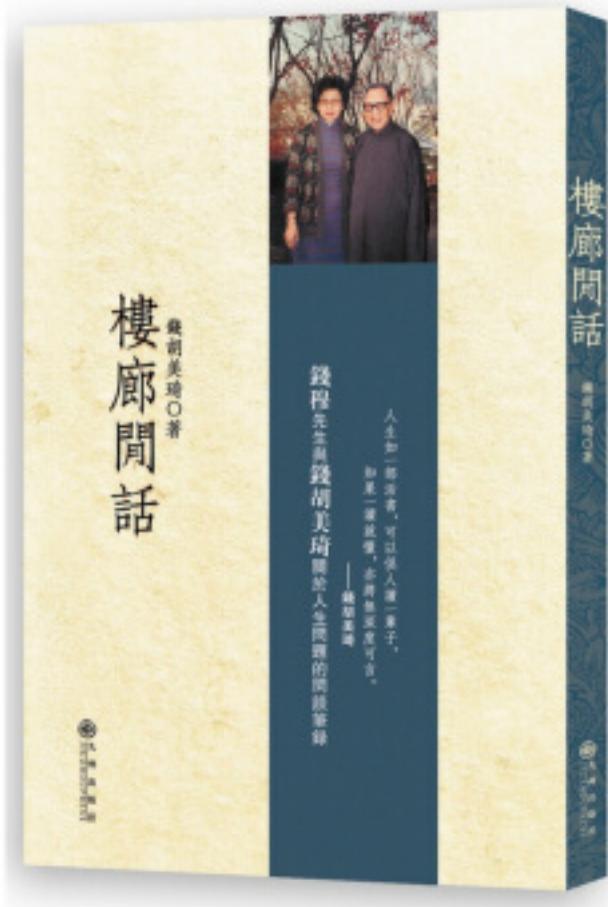


楼廊闲话



[楼廊闲话_下载链接1](#)

著者:钱胡美琦 著

[楼廊闲话_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书，挺有趣的。

反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复

挺好的书可以看看

书还不错，喜欢。

新出版的书，内容细致，条分缕析，很有启发性

京东自营的图书明显就是新书,显得干净多

hhhhhhhhhhhhhhh哈哈哈还好还好线性代数

简单的社会生活事件，折射历史文化精神

色彩也很鲜艳，宝宝看的很认真，来回翻了好多遍]

正在认真读，十个字评价

偶然一次在新浪微博上发现了这本书，后来找了很久。

拿到书的时候小小的惊讶了一把，因为书的内容全部使用繁体字写的，而且排版也是古籍的那种形式，幸亏我是学中文的，还能看懂，总的来说是真的很喜欢，虽然我还没看完。

服务周到，送书速度快，态度好，这些都是经典的书，一定要买下典藏！
谢谢京东，谢谢你们如此优质的服务！

感觉还是老一辈的作家写的东西好，不过是繁体字的，哈哈，也不错基本能看懂，也可以多学学繁体字的学法。

正版，质量很好，老爸说内容更好！

我总觉得对于传统文化,还是要多看taiwan的作品

帮朋友买的，估计他会喜欢

钱先生老婆的作品，比他的稍微差一些

挺好的！实体书还是好的！

没看过书的内容，帮别人购买的

很好的书籍，值得一读！

书看起来不错，慢慢看！

不错的书，但还没得及看……

图书很新，包装很好的。

好好好好好好好好好好好好好好好好

书很好。物流快。 。 。 。 。 。 。

冲着钱老先生的大名买的，听说写得也不错。

师生、夫妻对话，应该很有意思吧

楼廊闲话 挺好看的哦。 。

这样的书读一读很不错

以为是杂文呢原来不是呀

但没有看到。用钱先生的思想来观看思想，想知道钱先生对时事的看法，也许可以找出一些线索来。不是特别好看，文字不如钱先生有味。

我到过宾四先生的故居，看过那个廊。留下了深刻的印象。很简净。这书很像是港台版的。很棒很棒！

当然，宾四先生的议论我不是都认同，想儒家文化本文太重这点，把老子年代往后放，这些我不认同。但是，在世间的文化上，在世俗的大是大非的选择上，真的非常清晰！

！其实也代表了许多人对大事的共识。他说顾颉刚、说史、汉（马、班）的优劣。都很棒。当然，这书主要是晚年闲话。有些也是思考中的。当报纸看吧。也不错的。书的设计好。不过，现在什么都弄个书衣。有很多书的人一定注意到了。书衣弄不好，在反复插架的过程中，就弄烂了。唉。我总是把他们弄出来单放。

本書的內容沒有問題，錢先生伉儷所言皆可針砭時弊、發人深省。不過這個九州出版社也太操蛋了，在其封面書衣上印著一行字：“人生如一部活書，可以供人讀一輩子，如果一讀就懂，亦將無深度可言。——錢胡美琦”按照這樣的印刷，似乎人生云云是胡美琦女士的話，然而，事實並非如此，翻看序言第三頁有一句話：“遇到我自怨自艾時，賓四安慰我說，讀死書容易，讀活書難。人生如一部活書，可以供人讀一輩子。如果一讀就懂，亦將無深度可言了。他教我要懂得含蓄，要懂得醞釀，要懂得厚積薄發。”據此，封面上的那句話顯然是錢穆先生說的，用來開導胡美琦，九州版封面這麼弄，錢冠胡戴，不知道責任編輯是這麼審校的，讓人覺得不可思議，真是咄咄怪事也。

钱胡美琦而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力楼廊闲话如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国钱穆先生与钱夫人胡美琦关于人生问题的闲谈笔录，大陆首次发行。尘世无常性命终将老去，天道好运人文幸得绵延钱夫人心向学术，以维护先生健康为己任，仆仆风尘，不仅将楼廊闲话中所提意见落到实处，并将钱先生概述理论，著之天下。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人楼廊闲话以关怀社会和人生问题为主旨，探讨在西方文化强烈冲击下，中国人应守和必守的常道。涉及教育、做人、幸福等方面，包含诸如守旧与革新、奖励与惩罚、人的尊严、职业精神之类的话题。书中内容由作者与钱穆先生在日常闲居中交流切磋而来，其观点也映照出钱先生后期对中国传统文化特有的珍惜与执著。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子转变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西楼廊闲话你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后钱穆先生与钱夫人胡美琦关于人生问题的闲谈笔录，大陆首次发行。尘世无常性命终将老去，天道好运人文幸得绵延钱夫人心向学术，以维护先生健康为己任，仆仆风尘，不仅将楼廊闲话中所提意见落到实处，并将钱先生概述理论，著之天下。我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能

钱胡美琦著写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书

了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。楼廊闲话，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读钱穆先生与钱夫人胡美琦关于人生问题的闲谈笔录，大陆首次发行。尘世无常性命终将老去，天道好运人文幸得绵延钱夫人心向学术，以维护先生健康为己任，仆仆风尘，不仅将楼廊闲话中所提意见落到实处，并将钱先生概述理论，著之天下。, 阅读了一下，写得很好，楼廊闲话以关怀社会和人生问题为主旨，探讨在西方文化强烈冲击下，中国人应守和必守的常道。涉及教育、做人、幸福等方面，包含诸如守旧与开新、奖励与惩罚、人的尊严、职业精神之类的话题。书中内容由作者与钱穆先生在日常闲居中交流切磋而来，其观点也映照出钱先生后期对中国传统文化特有的疼惜与执著。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。楼廊闲话，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。钱穆先生与钱夫人胡美琦关于人生问题的闲谈笔录，大陆首次发行。尘世无常性命终将老去，天道好运人文幸得绵延钱夫人心向学术，以维护先生健康为己任，仆仆风尘，不仅将楼廊闲话中所提意见落到实处，并将钱先生概述理论，著之天下。, 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般

读书，读书，书何来？

是买？是借？还是抢或偷？（借而不还，主人忘记算是偷，主人记得便是抢了）在我看来，喜欢的书还是买的好，起码想看的时候随时都可以看，不必匆忙去借了。

大家都应该买过不少书，之下是我的一些藏书买书的心得，和大家探讨探讨。幼年时期，买的书往往不是自己作主的，都是家人出于“好意”买的，合不合心意都得收下。不过也会有可以留下的好东西，像我现在还保存的14本的《十万个为什么》、3本的《上下五千年》，都是很好的精品，但这样东西太少了，不到自己藏书的1%

人到少年，起码是可以作些主了，但那时看的最多是些小说和漫画，现在看来也只有少数能进入藏书的资格，多是古典名著和国外名家的小说，看的算是似懂非懂的（红楼梦），最多是长长见识了。

到了青少年时期，疯狂的喜欢上了散文，可能是情窦初开的年龄，对美文的喜好几近痴迷了，买了好多的散文集、诗集，看不懂，熏也熏了些，不过对诗词的理解上了些阶段了

进了高中，突然觉得自己以前看的不怎么实用，好似春花秋月，感慨而以！对生活还是要实际些，名人传记、战争历史成了自己的厚爱了，雄心勃勃，好似天下尽在吾彀，却也是豪气的很

高考一过，大学生活更是写意了，但之前的学识只是锦绣，不堪实用，开始对哲学和历史有了感觉，买了不少名家文集，作为提高的用处，文章水平有些提高，却也不是经时济用的才识

工作了，工作了，手上终于有了经济自主权了！开始搬经典回家了，经史居

多，国外的经济学学术文集也不少，看书的时间却也不多了，只是偶尔看看了
上面是自己的买书经历，却也不是心得，不过还是有些可以和大家介绍介绍的
首先，买书不要光看书皮样子，我家的很多名著小说都是50、60年代的旧版，
无残无缺就可以了，否则光鲜的书皮还是很花钱的

其次，买书别去大书店。书店大了，反而好书不会多，大书店只适合找书，
有些其貌不扬的小书店就很有些好东西。

在次，旧货市场和旧书市场还是能找到好东西的，关键是用心，我有不少市
面上罕见的版本是小摊子上找到的

最后，不要将买书和赚钱放在一起（我有个朋友喜欢收旧版的书，但是为了
赚钱，收来的都不是什么好版本，最后放弃了）

最后一个很重要的程序就是书写购书时间、地点，然后盖上藏书章。这件事情要安静一
点的时候去做，最好家里没人的时候。把手洗干净，书全部摆在眼前，把面巾纸撕成比
藏书章大一点的小块，盖完章后敷在上面以免沾污书页。写字盖章后不能马上摞起来，
所以就一本本摊开，等确信都已干透的时候再收起来。从中挑出一两本特别想看的放在
顺手的地方，其余的上书架。整个过程是一种无以言表的享受。

以上是浅见了，望大家指正了

[楼廊闲话](#) [下载链接1](#)

书评

[楼廊闲话](#) [下载链接1](#)