

中国经典连环画：先进楷模谱



[中国经典连环画：先进楷模谱_下载链接1](#)

著者:顾光 等 编，韩敏 等 绘

[中国经典连环画：先进楷模谱_下载链接1](#)

标签

评论

一个普普通通的解放军士兵，年轻的生命只有22岁。50年后的现在，他仍然是我们大家学习的榜样和让全世界都记住的中国人，他就是雷锋。雷锋全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献的精神已经成为我们这个时代精神文明的同义语和先进文化的杰

出代表。

一有活动诱惑就忍不住了 京东太好了

商品很好，快递员给力。好评！

很好，很满意，谢谢。

一版一印的，有删节。

好书不贵，价格实惠，真得棒！

优秀的连环画读本，以后给孩子看。

很好的一本老的连环画作品适合儿童。

儿时记忆，经典永恒，给孩子看的

孩子应该多读国粹连环画

老的都是经典，值得拥有。

好好好好好好好好好好

双色印刷的书，今年一共出版了三本，两本雷锋的和这一本，还不错。

买来后仔细看了看，感觉还可以。

上海人民美术出版社 2012年2月1版1印 绘画 韩敏等

印刷、绘画都相当好，希望上美多出这样的连环画。

从以前的小开本改为大开本，看起来很方便

啥都不说了，就俩字---经典！！儿时的回忆！

虽不是一页一图，但双色的很漂亮！！

这个版本的连环画价廉物美，喜欢啊

：中国经典连环画：先进楷模谱

图画很好看，内容就另当别论了。

印刷好，价格便宜.很好。。。

物美价廉，还不错哟！！！！

虽然是普通阅读本，但纸张、印刷、绘画都是上乘，但价格却相当的平民，希望上美多出这样的连环画。

8.模范人物
指在工作、劳动、学习、科研、文化、教育、军事等各个领域里做出突出贡献，其人品、态度和业绩堪称榜样和典型的人物。所以模范人物常常和英雄人物联系在一起，简称英模（英雄模范）人物，如劳动模范，工作模范、学习模范等。
中国共产党自成立以来，在党的领导选，在革命和建设的伟大事业中涌现了大批模范人物，如战争年代的张思德、狼牙山五壮士、刘胡兰、董存瑞；和平建设年代的雷锋、龙梅和玉荣、王进喜、焦裕禄；改革开放以来的孔繁森、任长霞等等；他们以自己的模范行为和品格忠实履行了党的宗旨，给亿万人民树立了标杆和榜样。

挺好的

快。

行

一个普普通通的解放军士兵，年轻的生命只有22岁。50年后的现在，他仍然是我们大家学习的榜样和让全世界都记住的中国人，他就是雷锋。雷锋全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献的精神已经成为我们这个时代精神文明的同义语和先进文化的杰出代表。中共中央十七届六中全会关于社会主义文化大发展大繁荣文件中指出，要坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮，并明确要求“深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化”。连环画图文并茂的艺术形式是新中国出版物中深受广大人民群众欢迎的一种阅读书体。上海人民美术出版社一直把宣传雷锋事迹和雷锋精神作为创作题材，积累了相当数量的优秀连环画作品。为了配合迎接党的十八大召开，颂扬党的先进人物和先进事迹，我社精选了内容优秀和艺术精湛的连环画作品合集出版。这些作品

经过几十年的积淀和传播，越发洋溢着社会主义主旋律的正气和情感，至今仍然有着强烈的打动人 and 感染人的力量。在编辑工作中，我社还特意在《雷锋》和《学习雷锋好榜样》两书中增加了毛泽东主席的题词手迹、雷锋同志的名言名句以及学习雷锋同志的歌曲。同时还增加一本与雷锋同时代的先进楷模王进喜、焦裕禄、王杰的连环画合集《先进楷模谱》，尽可能营造更好的学习雷锋气氛，让雷锋精神在新时代真正地发扬光大。

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

当玫瑰开花的时候〔智利〕佩德罗·普拉多
老园丁培育出了许许多多品种优良的玫瑰花。他像蜜蜂似地把花粉从这朵花送到那朵花去，在各个不同种类的玫瑰花中进行人工授粉。就这样，他培育出了很多新品种。这些新品种成了他心爱的宝贝，也引起了那些不肯像蜜蜂那样辛勤劳动的人的妒羡。他从来没有摘过一朵花送人。因为这一点，他落得了一个自私、讨人厌的名声。有一位美貌的夫人曾来拜访过他。当这位夫人离开的时候，同样也是两手空空没有带走一朵花，只是嘴里重复嘟囔着园丁对她说的话。从那时起，人们除了说他自私、讨人厌之外，又把他看成了疯子，谁也不再理睬他了。
“夫人，您真美呀！”园丁对那位美貌的夫人说，“我真乐意把我花园里的花全部都奉献给您呀！但是，尽管我年岁已这么大了，我依旧不知道怎样采摘，才能算是一朵完整而有生命的玫瑰花。您在笑我吧？哦！您不要笑话我，我请求您不要笑话我。”老园丁把这位漂亮的夫人带到了玫瑰花园里，那里盛开着一一种奇妙的玫瑰花，艳红的花朵？好像是一颗鲜红的心被抛弃在蒺藜之中。
“夫人，您看，”园丁一边用他那熟练的布满老茧的手抚摸着花朵，一边说，“我一直

观察着玫瑰开花的全部过程。那些红色的花瓣从花萼里长出来，仿佛是一堆小小的篝火喷吐出的红彤彤的火苗。难道把火苗从篝火中取出来还能继续保持着它那熊熊燃烧的火焰吗？花萼细嫩，慢慢地从长长的花茎上长了出来，而花朵则出落在花枝上。谁也无法确切地把它们截然分开。长到何时为止算是花萼，又从何时开始算作花朵我还观察到当玫瑰树根往下伸展开来的时候，枝干就慢慢地变成白色，而它的根因地下渗出的水的作用，又同泥土紧紧地结合起来了。

“如果我连一朵玫瑰花该从那儿开始算起都不知道，那我怎么能把它摘下来送给他人？要是硬行把它摘下来赠送给别人，那么，夫人，您知道吗？一种断残的东西其生命是十分短暂的。

“每年到了十月，那含苞待放的玫瑰花蕾绽开了。我竭力想知道玫瑰是从什么地方开始开花的。我从来也不敢说：‘我的玫瑰树开花了。’而我总是这样欢呼着：大地开花了，妙极啦！”在年轻的时候，我很有钱，身体壮实，人长得漂亮，而且心地善良，为人忠厚。那时曾有四个女人爱我。

“第一个女人爱我的钱财。在那个放荡女人的手里，我的财产很快地被挥霍完了。

“第二个女人爱我的健壮的体格，她要我同我的那些情敌去搏斗，去战胜他们。可是不久，我的精力就随着她的爱情一起枯竭了。

“第三个女人爱我的英俊的容貌，她无休止地吻我，对我倾吐了许许多多情意缠绵的奉承话。我英俊的容貌随着我的青春一起消逝了，那个女人对我的爱情也就完结了。

“第四个女人爱我的忠厚善良。她利用我这一点来为她自己谋取利益，最后我终于看出了她的虚伪，就把她抛弃了。

“在那个时候，夫人，我就像一株玫瑰树上的四朵玫瑰花，四个女人，每人摘去了一朵。但是，如果说一株玫瑰树可以迎送一百个春天的话，那么一朵玫瑰花却只能有一个春天。我那几朵可怜的玫瑰花，就是如此这般地、一旦被人摘下，也就永远地凋零了。

“至此以后，从来没有人我的花园里拿走一朵采摘的花。我对所有到我这花园来的人说：‘你什么时候才能不热衷于那些被分割开来的、残缺不全的东西呢？假如你真能把每件事物的底细明确地分清楚，假如你真能弄清玫瑰长到何处算作花萼，又从何处开始算作花朵的话，那么，你就到那玫瑰开花的地方去采摘吧！’”

[中国经典连环画：先进楷模谱_下载链接1](#)

书评

[中国经典连环画：先进楷模谱_下载链接1](#)