

大董中国意境菜：四季篇



[大董中国意境菜：四季篇_下载链接1](#)

著者:大董 著

[大董中国意境菜：四季篇_下载链接1](#)

标签

评论

品相忒好了吧~气死dd,吓跑zy..

这本书是大家不错的选择

好~~非常的棒~！！~

而这个时期在国外，西餐却走了另外一条道路，在精致菜品的路上不断演化，并将精致发展为烹饪的一种艺术呈现方式。n其实，西餐的p艺术呈现方式（摆盘和色彩搭配），与西方美术有着非常深的渊源，装盘就像西方抽象的绘画一样，注重色彩对比，注重点与线的结合，注重光影对整道菜G品的影响等等。我就是在这种K大的历史与现L代的烹饪背景NP交融下，一直P思考中餐的盛装Q方式该如何通S过艺术的形式表现出来。
&ldqu

a这几年来，大董中国意境菜的概念在慢慢成熟。和国内烹饪界朋友们谈起时，大家对此f有了比较清晰的认识；在与g众多国际名厨的不断探讨中i，意境菜也逐渐有了影响力。
。我认为，随着时代的发展，餐饮工作者除了提供营养的、健康的美味，在精神文明建设上，也应有一个质q的变化，这个变化，就是艺术地烹饪！在长期烹饪实践中，我体悟到，中国烹饪所拥有的深厚文化积淀，能够为w此变化提供丰富的基础和素材。大董

在我看来，中国传统文化赋予中国烹饪很多丰富的内涵，不论从人文、地h域还是从历史上，都有很多内容。比如说陶瓷艺术，m最早陶瓷的出现就是为了能盛装食p物，逐渐发展成q一门收藏艺术；从s盆景、水墨小品画或工笔画上也能v得到很多对菜品拼x摆的启示。我们z从工笔画中得到的A启示发展出了菜品拼摆艺术。但水墨小品对菜品的呈现F艺术上的研究却没有进步，甚至没有l得到启迪，更没有K在菜品中得到体现M。
。虚境是实境N的升华，体现着实P境创造的意向和目R的，体现着整个意境的艺术品位和审美U效果，制约着实境的创造和描写，处于意境结构中的灵魂Z、统帅地位。

跟大董赠送的书是一样的，赞，速度快。。不过价钱就比某运营商高

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

还好！！！！！！！！！！

太贵，性价比不高，没有使用的菜

产品包装很粗糙 服务越来越差 没什么好说的 就是对京东不满意

o o o o o o o o o o o o

是烹饪大师大董先生的作品集，全书分春夏秋冬四个部分，以九十七道菜肴展示“大董中国意境菜”这一烹饪新流派，倡导中餐新美学概念。
大董将中国水墨绘画元素、诗词歌赋意境美感以及陶瓷文化、盆景拼装技法相融汇，运用到菜肴的制作和形式表现中，以菜品为媒介，运用中国绘画的写意技法和中国盆景的拼装技法反映中国古典文学的意境之美，抒情地呈现出那种情景交融、虚实相生，活跃着生命律动的韵味和无穷的诗意空间。大董中国意境菜是色、香、味、形、滋、养、意的美食艺术与欣赏者精神世界高度融合，完美统一的新流派。
大董中国意境菜开创了中式烹饪的新流派，在新的历史空间里，将中国烹饪展示于世界舞台之上；作为一种文化现象，博得中国乃至世界相关领域人士的认可和推崇；为中国烹饪艺术的发展创造了广阔的空间和无限的可能。大董中国意境菜解决了中国烹饪在新时期向何处去、如何发展的困惑。同时，其本身也攀升于技术完善、艺术提升、理论丰富的路途中。
博采众长、融会贯通，在烹饪技艺上形成了风格“古典朴茂、时尚隽雅”成为新式中餐烹调的代表。他认为，现代中餐应是艺术、科学、文化、美味的集合体，美味是最基础的层面，文化反映了美食独特的个性和民族特色，科学的营养使人健康，艺术的属性则是美食所表达的美学内涵，继而提出了“大董中国意境菜”的概念，大董餐厅也由于其出品的风格成为“意境中餐”烹饪的代表，以“文化、价值、时尚”为经营理念，以“健康、美味、个性”为出品理念，引领着新式中国菜的风潮，成为中国餐饮业的一面旗帜。

很喜欢...大董1.大董写的的书，培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。大董中国意境菜四季篇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，大董中国意境菜四季篇是烹饪大师大董先生的作品集，全书分春夏秋冬四个部分，以九十七道菜肴展示大董中国意境菜这一烹饪新流派，倡导中餐新美学概念。

大董将中国水墨绘画元素、诗词歌赋意境美感以及陶瓷文化、盆景拼装技法相融汇，运用到菜肴的制作和形式表现中，以菜品为媒介，运用中国绘画的写意技法和盆景的拼装技法反映中国古典文学的意境之美，抒情地呈现出那种情景交融、虚实相生，活跃着生命律动的韵味和无穷的诗意空间。大董中国意境菜是色、香、味、形、滋、养、意的美食艺术与欣赏者精神世界高度融合，完美统一的新流派。

大董中国意境菜开创了中式烹饪的新流派，在新的历史空间里，将中国烹饪展示于世界舞台之上作为一种文化现象，博得中国乃至世界相关领域人士的认可和推崇为中国烹饪艺术的发展创造了广阔的空间和无限的可能。大董中国意境菜解决了中国烹饪在新时期向何处去、如何发展的困惑。同时，其本身也攀升于技术完善、艺术提升、理论丰富的路途中。

前言

这几年来，大董中国意境菜的概念在慢慢成熟。和国内烹饪界朋友们谈起时，大家对此有了比较清晰的认识在与众多国际名厨的不断探讨中，意境菜也逐渐有了影响力。

我们都听过马斯洛的需求层次理论，知道衣食足而知荣辱。当社会经济发展进入能够普遍满足马斯洛所论的最高需求层次--自我实现的阶段，人们对美食的艺术呈现以及浪漫、优雅的生活方式必定有所期待。大董意境菜正是在消费者对餐饮文化消费需要更高的层次——艺术审美的体验需求下产生的。

最近十年，在和国际烹饪界的频繁交流中，我深深地感触到，欧美发达国家餐饮除了在食材选择上更加注重天然、安全、健康之外，当国家经济发展到一定阶段时，菜肴本身也朝着更具艺术性的方向演进。亚洲的日本也是如此，如特别重视艺术美感和与季节相呼应的怀石料理。在整个国际高级烹饪艺术化的背景下，我不禁思索中国烹饪蕴含丰富，文化积淀深厚，作为享誉世界的美食王国，除了取材广博、选料精细、刀功精湛、滋味丰富、烹饪方法多样、科学营养等特点之外，在菜品呈现方式上却明显落后于人，这与中国烹饪的地位大不相符！一个急需解答的问题摆在当代烹饪工作者面前什么才是中国烹饪的艺术表现形式

大董中国意境菜四季篇是烹饪大师大董先生的作品集，全书分春夏秋冬四个部分，以九十七道菜肴展示大董中国意境菜这一烹饪新流派，倡导中餐新美学概念。

大董将中国水墨绘画元素、诗词歌赋意境美感以及陶瓷文化、盆景拼装技法相融汇，运用到菜肴的制作和形式表现中，以菜品为媒介，运用中国绘画的写意技法和盆景的拼装技法反映中国古典文学的意境之美，抒情地呈现出那种情景交融、虚实相生，活跃着生命律动的韵味和无穷的诗意空间。大董中国意境菜是色、香、味、形、滋、养、意的美食艺术与欣赏者精神世界高度融合，完美统一的新流派。

大董中国意境菜开创了中式烹饪的新流派，在新的历史空间里，将中国烹饪展示于世界舞台之上作为一种文化现象，博得中国乃至世界相关领域人士的认可和推崇为中国烹饪艺术的发展创造了广阔的空间和无限的可能。大董中国意境菜解决了中国烹饪在新时期向何处去、如何发展的困惑。同时，其本身也攀升于技术完善、艺术提升、理论丰富的路途中。大董中国意境菜概述

2002年开始我对烹饪艺术的呈现方式，开始了最初的思考，经过初步探索渐渐地有了雏形，到明确地提出大董中国意境菜这个称谓和逐步将其完善并系统化，已经到2009年了。

我一直坚信中国烹饪是科学，是文化，是艺术。前两者毋庸置疑，比如传统养生和传统烹饪一向强调五谷为养、五果为助、五畜为益、五菜为充，从人体的食物营养金字塔来看，这种传统理论与现代营养理论是不谋而合的。而从文化的角度，我们也看到，饮食文化是传统文化的一部分。但什么是烹饪艺术是什么形式的艺术在烹饪中如何去体现这种艺术却是入行30多年来的我一直在探索的命题。

其实，体验烹饪艺术是多层次的。比如说，我很认可一句古话鼎中之变，精妙微纤，口弗能言，志弗能喻，这种微妙的变化是无法用语言来表述的。刚入行的时候，我的师傅也说过烹饪就是火中取宝，所谓烹饪，就是用精准的火候，使食物达到最理想的美妙食用状态，这是一种不可言说的境界，很微妙，只能通过不断的实践，驾熟就轻、熟能生巧了才能体会。比如一道烹掐菜，刚好烹饪到断生，又不能使火候过了，火候刚刚好，在于时间的准确把握。又比如拔丝苹果，在未能出丝与能出丝的状态，就是那一刹那，

通过对颜色和气泡的观看，拍勺搅动糖液的手感，要对这种变化把握的非常精准，这种在工作中不断积累的宝贵经验，叫做宝，火候，是烹饪艺术的一个体现。还有一种烹饪艺术体现在食物的呈现方式上。上世纪六七十年代，准确来说是在上世纪80年代以后，拼摆和雕刻成为中国烹饪艺术呈现形式的辉煌时期，直至现在方兴未艾。这要从人们的审美转变开始说起。历史上流传下来的一些高级菜式，比如满汉全席、官府菜，都有所谓的看菜

货好送货又快

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾

，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

所属分类： 图书>烹饪/美食>家常菜谱 作者：大董 著 出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2011-12-01 I S B N：9787549511143 所属分类： 图书>烹饪/美食>
家常菜谱 作者：大董 著 出版社：广西师范大学出版社 出版时间：2011-12-01
I S B N：9787549511143 所属分类： 图书>烹饪/美食>家常菜谱 作者：大董 著 出
版社：广西师范大学出版社 出版时间：2011-12-01 I S B N：9787549511143
所属分类： 图书>烹饪/美食>家常菜谱 作者：大董 著 出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2011-12-01 I S B N：9787549511143 所属分类： 图书>烹饪/美食>
家常菜谱 作者：大董 著 出版社：广西师范大学出版社 出版时间：2011-12-01
I S B N：9787549511143 所属分类： 图书>烹饪/美食>家常菜谱 作者：大董 著 出
版社：广西师范大学出版社 出版时间：2011-12-01 I S B N：9787549511143
所属分类： 图书>烹饪/美食>家常菜谱 作者：大董 著 出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2011-12-01 I S B N：9787549511143 所属分类： 图书>烹饪/美食>
家常菜谱

[大董中国意境菜：四季篇_下载链接1](#)

书评

[大董中国意境菜：四季篇_下载链接1](#)