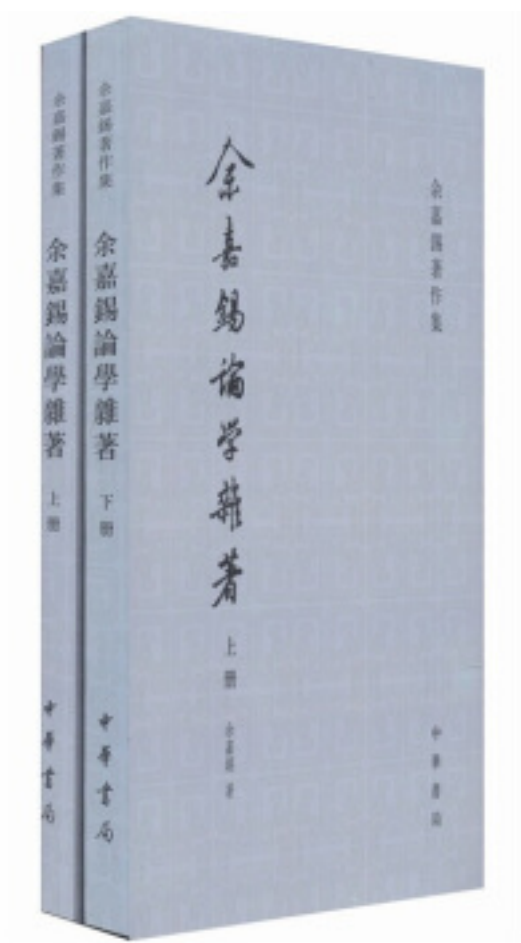


余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）



[余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:余嘉锡 著

[余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。

余季豫先生的书算终于买齐了，要是精装就更好了。

余嘉锡先生论学杂著。未重拍，印得不是特别清楚，不过不影响阅读。好评！

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。
我也是人，他们想要吃我了！

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。

绝对好书，大师水准，名不虚传。

618买了很多，很便宜。质量好。

余嘉锡的读书之多，应不在二陈吕钱诸公之下。他的文章其实都不用“写”，只要把几十年来关于某一问题的读书笔记连缀起来即可。此书祛魅效果极佳，读了才知大史学家如章学诚者，竟也会误把《三国演义》里的故事当史实；以考证出名的王鸣盛，也会犯低级错误。陈寅恪言治史难免后人讥，信然

赶上双十一活动叠加券很优惠赞京东，如果物流快一点就完美了

很不错的一本书，有极好的阅读价值！

在我看来京东最重要的竞争力就是派送服务，现在把派送承包给第三方，不再送货上门，办事拖拉，快递员居然自称，我午饭都没有吃，你着急什么？这不是他一个人的锅，是整个第三方的锅，这样下去，迟早药丸。

一直想要的书，终于买到了，物流很快，很给力，如果再来一次大促就好了！

书装帧、排版都很讲究，内容也很全面。值得一看。送货速度很快。

经常在京东买书，用券后很划算，送货速度快

东西收到了~，质量很好，是正品，包装很好~，价格也不错，包装很好~，配送速度给力，运送过来也没有磕碰，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

余嘉锡先生的书值得收藏

一直想要的书，趁读书节活动拿下，好开心！！！

余嘉錫先生的作品已经收了几套，这本收完就只剩四库提要辩证了。经典著作，值得收藏。

凑齐一套的冲动太可怕了……

很好的书，质量很好，很喜欢，希望能充实自己！

正品，价格实惠，物流快速，服务周到。

余嘉锡算我半个老乡，质量还是可以的，貌似只有吴宓对其有所微词。

空调不错，京东速度配送服务也不错

林妹妹也和宝二爷高高兴兴地结婚，不可避免地又要回到那条老路上了。而宝二爷是天底下第二个最不善生计的人，林妹妹就不得不撇下作诗的工夫，在油盐酱醋上把脸熬得瘦瘦黄黄的，真叫人不忍心。更何况夫妻低头抬头总有作恼的地方，一个哭鼻子、动剪刀什么的，一个一会儿说要死，一会儿说要做和尚，那大事小事唠叨事就更多了。如果是这样侥幸地折腾到土地公公土地婆婆那份上，林妹妹在宝二爷的眼里，还是一颗“无价之宝”

快递迅速，开卷有益，棒棒哒

余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册） 好书

此用户未填写评价内容

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇

余嘉锡的书，对于文献学研究很有用

京东的书籍真是便宜，我爱京东。

好书好书好书好书不解释

此用户未及时评价，系统默认好评。

余嘉锡老先生的书无条件五星。

大家之作，很不错，买了好几本

余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著

非常好！规定很值得！推荐！

余嘉锡先生的经典著作

读过《古书通例》。余先生的书，还是值得收。

很满意的一次购书活动，继续支持京东！

好评好评好评好评好评

余嘉锡的读书之多，应不在二陈吕钱诸公之下。他的文章其实都不用“写”，只要把几十年来关于某一问题的读书笔记连缀起来即可。此书祛魅效果极佳，读了才知大史学家如章学诚者，竟也会误把《三国演义》里的故事当史实；以考证出名的王鸣盛，也会犯低级错误。陈寅恪言治史难免后人讥，信然。

送货员特别好 第一次送的时候我不在 又专门送了一次～

马塞尔·莫斯是法国著名的社会学家和人类学家，他对交换形式与社会结构之间的关系曾作出高度创造性的比较研究，他有关人种学理论和方法的观点也对许多社会学家产生了影响。《大学译丛：社会学与人类学》文集编入了他内容最丰富的一流社会学专题论文。他的“论礼物”是很有影响的著作，着重论述了美拉尼西亚、波利尼西亚、北美洲西北部等地土著民族的交换和契约形式，并对赠与、接受及偿报等行为的宗教、法律、经济、神话和其他方面予以探讨，典型地体现了他对社会现象研究的“以小见大”之法。该论文集的出版为社会学研究人员的学习、查阅提供了极大的便利。

还不错?????呀。。。

余先生的论著，质量之高，毋庸置疑。

活动购入。包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。

我现在就是大美女都没有人理我呢呢呢呢额额不行就算了算了

余嘉锡先生为近代学术大家，学问极其精博。值得我辈敬仰。正好赶上活动，以四折的价格入手，很便宜。谢谢京东！

这个系列很好啊 适合阅读 刚看完一本 一直在买

余嘉锡先生的学术论文集，多考证篇章，时发新见。

非常好的经典之作，非常滴喜欢！价格有待商榷！

这套书不必说了 懂的都懂 犹豫了好久买的 因为实在是很贵 但买到手发现很值得 题材是我喜欢的 写的有价值 有此一套书可算对得起这次收书阶段

本书包括中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。

余嘉锡先生的著作总是内容很丰富。

相当不错的书，先买了后期慢慢慢慢看

此后续衣谁复解，当年红豆已全荒。

作者很出名，这套书都是经典，适合慢慢读

帮人买的，没法晒单了

余嘉锡先生的论文集，有些论文研究的很有意思，比如研究魏晋时期士大夫服用五石散之类，其中旁引各种医术史书，很见功力

余嘉錫的論著集子國圖曾經出過一個版本，不過中華書局這個還是買了

看过他的世说新语笺疏，感觉很不错，看到他的作品也没有很多，决定全部买下来。

不错的好书，值得购入一读。

京东买东西就是物美价廉的

粗略翻翻，感觉蛮有启发的。

本书印刷清楚，32开的开本，用繁体竖排印刷，字迹清楚，内容详实，非常满意。

对于学者的论学杂著十分有兴趣，每每会有所得。

为什么不出个精装，实在搞不懂中华了。

余嘉锡的书，没什么好说的，绝对值得。

好书，至此余嘉锡著作集收全咯。

余嘉錫（一八八四—一九五五），字季豫，後號涓庵，或稱涓翁，湖南常德人，著名的古文獻學家、目錄學家和史學家。十八歲時中鄉試舉人，後曾任吏部文選司主事，科舉廢除後回常德師範學校任教。一九二八年到北京，在輔仁大學、北京大學等多所大學講授目錄學、經學通論、駢體文等課程。一九三一年任輔仁大學教授兼國文系主任。一九四二年兼輔仁大學文學院院長，一九四七年以四庫提要辨證一書當選為中央研究院院士。解放後被聘為中國科學院語言研究所專門委員。余嘉錫先生學貫古今，著作主要有四庫提要辨證、目錄學發微、古書通例、余嘉錫論學雜著和世說新語箋疏等，影響甚廣。為紀念余嘉錫先生的學術成就，我們將上述著作匯編為余嘉錫著作集，分冊出版，以嘉惠學林。

很好的书，读起来很好，推荐给大家，好评！

考证精微，用词古雅，好书。

书很好，非常喜欢，值得购买。

终于全了，喜欢，非常期待，很不错的书。

帮朋友下一单，买了不少好书

活动多多，好书收藏！ 1

标准民国学术范之一种。

好书，好像影印的，有些模糊

还有英语机械制造西西或者行吗

余嘉锡老先生文字必收！此书属于新版再印。比之前几个版子都要好。个人觉得。余老的学问无须多说。能在京东店庆活动满减时购入，真是太爽不过了。

方便快捷，质量好，价格实惠

非常好非常好！

经典之作，必须收藏。

好好好好好好好好好好好好

终于把男神的这套书收齐了~~~~~

余先生晚年生活光景惨淡，但是老先生的学问之大、读书之多，非后学者所能望其项背。
。

装帧精美，内容详尽，思想深刻，值得一读.....

不错不错不错不错不错不错

当是时，三楚、吴越耆旧多立名义[13]，以文术相高[14]。惟吴中徐昭发[15]、宣城沈眉生躬耕穷乡[16]，虽贤士大夫不得一见其面，然尚有楮墨流传人间[17]。先生则躬樵汲[18]，口不言《诗》、《书》[19]，学士词人无所求取，四方冠盖往来[20]，日至兹山，而不知山中有是人也。

余嘉锡的书啊

余先生的文章集子，很经典

书甚好~书甚好~书甚好~

余嘉锡先生论学著作集，汇集一代学人之精神思考与感悟之名著。

很好，经典的书，非常满意。京东的活动非常好，而且服务也令人满意，送货速度快，包装也好，真是非常满意啊，好~

余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）

总算到手了~~~最近屯书，还没来得及看~

活动购入，物美价廉的好书

很好奇 买来看看 增加一些古文知识吧

里面的学术文章亦有分量

很好，经典的书，非常满意。

当今学人好好拜读，必有所成

铜版纸重印本。但字迹不清楚。

国学之一家，张舜徽之姑父。

很不错的书，京东送货也很快

帮同学买的，他很喜欢

二版四印，印刷不是很清晰了。

书真的是非常的好，非常喜欢

不错的学术著作，值得

很好很满意

好评。。。。。。。。。

难得特价，好书

下册看着老沧桑了，满是灰尘，仓库漏风还是怎地？书的内容很好，满意。

和老版的内容是完全一样的，换了个封面，价钱就几乎翻番，中华书局的老办法

余嘉锡的很多作品。。值得一读。。。送货快，就是包装不太好

买书太多来不及看，评价都排到半年后了。

如是我闻。一时佛在舍卫国。祇树给孤独园。与大比丘众。千二百五十人俱。尔时世尊。食时。著衣持钵。入舍卫大城乞食。于其城中。次第乞已。还至本处。饭食讫。收衣钵。洗足已。敷座而坐。

好评！

挺好的

在诸侯争霸的过程中，大国兼并小国，诸侯国数目逐渐减少，华夏族和其他各族接触频繁，促进了民族融合。春秋末年，长江下游和钱塘江流域的吴国和越国，也参加了争霸战争。起初，吴国打败了越国，强迫越国臣服。越王勾践天天舔尝苦胆，立志报仇。他注意增加生产，训练士兵，积聚力量。经过长期努力，越国终于重新强盛起来，最后灭掉了吴国。春秋时期，铁器已经在农业、手工业生产中使用。农业生产中使用铁锄、铁斧等。铁器坚硬、锋利，胜过木石和青铜工具。铁的使用，标志着社会生产力的显著提高。那时，也开始用牛耕地。

新五代史，宋欧阳修撰，原名五代史记，后世为区别于薛居正等官修的五代史，称为新五代史。《新五代史（繁体竖排版 套装1-3册）》有本纪十二卷、列传四十五卷、考三卷、世家及年谱十一卷、四夷附录三卷，共七十四卷。记载了自后梁开平元年（公元九零七年）至后周显德七年（公元九六零年）共五十三年历史。欧阳修字永叔，江西庐陵（今吉安）人，生于宋真宗景德四年（公元一零零七年），死于神宗熙宁五年（公元一零七二年）。他在宋仁宗庆历三年（公元一零四三年）任谏官时，参加了范仲淹领导的「庆历新政」活动，后被贬为地方官，一直到至和元年（公元一零一四年），才被调回宋廷中央，任翰林学士，主编新唐书。新五代史编撰的时间没有明确的记载，从他写给尹师鲁、梅圣俞等人的信来看，在景佑三年（公元一零三六年）前已着手编写，到皇佑五年（公元一零五三年）基本上完稿，先后经过十八年左右的时间。

很好

《黑格尔精神现象学句读(第1卷)》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔(精神现象学>句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称此书是哲学体系的导言。其内容分为三部分：①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。本句读沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法，从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

《余嘉锡论学杂著(上下)》主要内容：余嘉锡（一八八四—一九五五），字季豫，後号狷庵，或称狷翁，湖南常德人，著名的古文献学家、目录学家和史学家。十八岁时中乡试举人，後曾任吏部文选司主事，科举废除後回常德师范学校任教。一九二八年到北京，在辅仁大学、北京大学等多所大学讲授目录学、经学通论、骈体文等课程。一九三一年任辅仁大学教授兼国文系主任。一九四二年兼辅仁大学文学院院长，一九四七年以四库提要辨证一书当选为中央研究院院士。解放後被聘为中国科学院语言研究所专门委员。余嘉锡先生学贯古今，著作主要有四库提要辨证、目录学发微、古书通例、余嘉锡论学杂著和世说新语笺疏等，影响甚广。为纪念余嘉锡先生的学术成就，我们将上述著作汇编为余嘉锡著作集，分册出版，以嘉惠学林。余先生是大家，一生著书不多，但市面上难见，这次中华书局一次出了这么多，定价也不高，很好。杂著里面有很多文章考据精审，值得一读。

从京东网购了一条骆驼皮带，拿到货时感觉太宽了，就想退换，结果020-36086369来电，说掉牌剪断了，挂这个牌子得40元。这条皮带也就129元，一个牌子竟占了总额的三分之一，你说这个品牌的生产商和经销商黑心不？再见了，骆驼，我以后不会再买这个品牌的任何东西了！

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。作者龙迪勇，国内最早提出建构“空间叙事学”的学者，近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，具有高度的创新性。

余嘉锡（1884年2月9日—1955年1月23日），字季豫，号狷庵。祖籍湖南常德，出生于河南商丘。中央研究院院士，语言学家、目录学家、古文献学家。清末举人，任吏部文选司主事。后在辅仁大学、北京大学、中国大学、民国大学、北京女子师范大学、民国大学、北京女子师范大学任教，主治目录学。1942年，兼辅仁大学文学院院长，当选为中央研究院院士。1949年10月，任中国科学院语言研究所委员。著作有《四库提要辨证》《目

录学发微》《古书通例》《世说新语笺疏》《余嘉锡论学杂著》等。
余嘉锡先生是中国近现代历史上著名的文献学与目录学家，他一生治学的主要方面就是继承乾嘉文献考据学的传统，以目录学为治学之钥，重视掌握目录以求博通群书。他一生读书涉猎极广，自称：“史、子两部，宋以前书未见者少；元明以后，亦颇涉猎。”（见《四库提要辩证》序录）他的书斋名“读已见书斋”，主要以明清精刻本为主，但他对传世典籍阅读之广，钻研之深，分析之细微，考辨之切当，都是超越前人的。尤其是一部历时五十余年创作的八十万字的《四库提要辩证》，声振国内外，被誉为“是一部从微观角度研究我国古籍的著”。以上来自度娘

京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。全国联保凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！利声明：京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准。家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！利声明：京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准。

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而

书很经典。作者光绪二十七年(1901)中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥

以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。非常不错的书，只是包装有些脏。。

读这本书拉开的时间比较长，前面一两章的内容我已经忘了许多，甚至我不能记得韦先生对于先秦诸子的态度了，不过在后面的讨论中，我发现他对荀子的认识论的思想有所推崇，大概是受他的西方哲学学养所影响，当然，我对后世几乎忘了荀子没有发扬他的学说而使得智性有所发展表示遗憾了，荀子与孟子最大的不同，便是，一个在于对经验认知的重视，一个在于对求德性方面的重视，客观来说，孟子的学说，确实有其局限，但他也是真正继承了孔子思想，并把儒家思想发展成为一体系的第一人，韦先生也是如此认为的，他在书中说到关于孟子心性论到王守仁那里就是顶峰了，就像是波浪线一样，到了其波峰，再继续随着时间走下去，必然是呈衰落之趋势了，到清末儒学渐渐到达峰谷，如果现在正在峰谷，我想儒学最终又会再次复兴的，需要借助的东西很多，不过这不是我一个鄙俗之人能弄明白的。

这套余嘉锡著作集已收齐。性价比高。（“余嘉锡先生是我国现代著名文献学家，他毕生致力于文献学及目录学的教学及科研工作，其文献学主要成就集中在目录学和考据学上。一生著述颇多，代表作有《目录学发微》、《四库提要辨证》、《世说新语笺疏》、《余嘉锡文史论集》、《古书通例》等专著。余先生还著有《聚乐堂艺文目录考》、《目录要籍解题》、《古籍解题》、《寒食散考》、《疑年录稽疑》、《太史公书亡篇考》、《宋江三十六人考实》、《内阁大库碎金跋》、《论校勘学之起源》、《小说家出于稗官说》、《书册制度补考》、《读己见书斋随笔》等学术论文近30篇；又写有《书仪顾堂题跋后》、《黄顾遗书序》、《藏园群书题记序》、《述也是园旧藏古今杂剧序》、《积微居小学金石论丛序》等书跋16篇；还写有《汉书艺文志索引》书稿，遗憾的是并未刊行。上述论著对于推动目录学、校勘学、考据学及历史编纂学的发展，具有重大影响。”）

余嘉锡先生是中国近现代学术史上最有影响的文献学与目录学家之一，他的学术代表作《四库提要辨证》，是他积50余年而纂成，是中国现代学术史上最具影响力的著作之一。余嘉锡先生曾在余嘉锡著述 余嘉锡著述
1948年当选为中央研究院院士，主要是因为这部著作的巨大成就。
《四库全书》是清乾隆时纂修的一部空前庞大丛书。纂修期间，馆臣为每部书撰写提要，然后由总纂官纪昀等汇编而成《四库全书总目提要》。《提要》凡二百卷，一万余篇

，囊括乾隆以前历代典籍，不特目录体制完备，而且于每书能详述其原委，条别其内容，论述其篇旨，明了其成书，实与学者莫大之便利，裨学者由书目而寻提要，由提要而得全书。《四库全书总目提要》是《四库全书》的解题目录，阐明学术，考镜源流，“足为读书之门径，学者舍此，莫由问津。”问世以来，一时洛阳纸贵，佳评如潮。不过道咸以来，学术界就对此书多有批评了。《四库提要辨证》即是这样一部订正“提要”讹误的专著，对“一书作者之归属、成书之始末、内容之分合、流传之完残、传本之真伪”，均有独到之见。是这个领域的经典之作，也是著名目录学家余嘉锡的代表性著作。目录学对于学者治学有重要的辅导作用，余嘉锡先生认为目录学的根本意义在于“辨章学术，考镜源流”。在此思想指导下，这本书对目录学的发展源流各种体制的利弊得失、历代书目的类例沿革都作了详尽的探讨，被杨树达先生誉为“透辟精审”之作。《目录学发微》与《古书通例》互相呼应，最好合读，故将《古书通例》附于后，以资参阅。

余嘉锡(1884-1955)，字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年(1876)进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年(1901)中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，表怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

余嘉锡(1884-1955)，字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年(1876)进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年(1901)中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，表怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

余嘉锡(1884-1955)，字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年(1876)进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年(1901)中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，表怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

本书包括中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。本书包括中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。大家之作！！

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。作者简介

余嘉锡（1884-1955），字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年（1876）进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年（1901）中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

自幼受新学濡染，对于经学堪称无知。所有的不过是对古代一些符号化的认识，封建、保守、礼教以及五千年文明史之类。少长，又赶上社会掀起了一股“复古”大潮，于是看着半懂不懂的文言又奉为经典了。可惜，所谓“经典”，对于大众以及大部分受新式教育出来的人，不过是对古代有一次符号化的包装。从极端的摒弃到狂热的追捧，对于“中国古代”，很多人采取了一种自甘“外在于其中”的旁观态度，不过算是在京剧的戏场里跟着忠实票友叫好的“客人”，甚或是“异乡人”了。这就是中国传统经典面对现代中国人的尴尬。当一个中国人使用老祖宗的东西仅仅是为

了“有裨博雅，无关宏旨”，他已经渐渐丧失了前代对古典的判断能力。更可悲的是，每当民族情绪的有一次激荡，这些古代经典的游魂又依附于浅薄的流氓政治&学术暴力，转化为万世不易的律法。这种对经典的曲说在抛弃经典若干年后的反复肯定还会一次次重来。

清末置京师大学堂，创设经学院。辛亥一变，经学不再单设，严复持之甚力，今日观之，未免矫枉过正。漂亮的经学堂由于办学经费无着，也托付军方以谋稻粱应急。之后的白话文运动，“新文化”的激进主义思潮不断推动中国进入万古未有的奇变之中。然而，经学毕竟不是摆设，要了解中国古代思想世界，更不能对其视而不见。其本愈固，其枝弥繁，在“救亡”背景下作为时代的公敌必然遭受一波波的毁灭性攻击。不论新老士人，往往并欲除之而后快。随着教育体制的整个脱胎换骨，也许不在先烈们的估计之中（他们都有旧学基础），新一代人，已经把古典淡忘。

有人说，文艺复兴是对古典的重新解读。崩坏之后的经学也不妨再度被我们拾起，我不愿倡导什么读经，只希望，我们的祖先不再是任人愚弄的符号，古书中的智慧也要进一步的拷问，是为幸。

右一十五味，构筛为散，酒服方寸匕，日二。中闲节量，以意裁之。万无不起。热烦闷，可冷水洗面及手足，身体亦可浑身洗。若热欲去石硫黄、赤石脂，郎名三石更生散。一直百是塞食散，方出何侯，一两分作三薄，日移一丈再服，二丈又服。要方所痛斥之寒石五石更生散，亦云汉末何侯行用，与此同为一方无疑，其以日移为服药之候，亦皇甫谧论塞食散语也。m以此方与仲景塞食草石两方较，盖以紫石英方为主，而以桂心易桂枝，加石硫黄，减太一余粮及鬼臼，又参用侯氏散方之白术、粬辛、人参，而去其菊花、茯苓、牡蛎、矾石、黄芩、当归、芎藭七味，其桔梗、防风、乾姜、附子、桂枝，则仲景两方所同有也。夫古人制方，具有深意。稍有加减，郎主治不同。一味之差，半铢之微，用之失当，皆足杀人。今何晏取仲景方加减之如此，是直晏之塞食散方，而非复仲景方矣。况仲景本不以治五劳七伤，亦未尝命无病不识事之年少妄服。然则此方虽复种效，仲景固不任受德，郎杀人如麻，亦不任受谷也。考医心方卷十九，引皇甫谧节度论云：「今人利草惮石，有服草散七两，原本七两二十年不除者，有服石八两，终身不发者。」则晋初人犹有单服仲景之侯氏黑散或紫石英方者，不尽用何晏之更生散也。翼方又云：

五石护命散，治虚劳百病、羸瘦、款逆、短气、骨闲有熟、四肢烦疼，或肠鸣、腹中绞痛、大小便不利、尿色黄赤、积时绕脐切痛急、眼眩、冒闷、恶塞、风痺、食饮不治、消渴、呕逆、胸中胁下满等。

余嘉锡(1884-1955)，字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年(1876)进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼稟受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年(1901)中乡试举人。后人京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。余嘉锡先生是中国近现代历史上著名的文献学与目录学家，他一生治学的主要方面就是继承乾嘉文献考据学的传统，以目录学为治学之钥，重视掌握目录以求博通群书。他一生读书涉猎极广，自称：“史、子两部，宋以前书未见者少；元明以后，亦颇涉猎。”（见《四库提要辩证》序录）他的书斋名“读已见书斋”，主要以明清精刻本为主，但他对传世典籍阅读之广，钻研之深，分析之细微，考辨之切当，都是超越前人的。

右一十五味，构筛为散，酒服方寸匕，日二。中闲节量，以意裁之。万无不起。热烦闷，可冷水洗面及手足，身体亦可浑身洗。若热欲去石硫黄、赤石脂，郎名三石更生散。一直百是塞食散，方出何侯，一两分作三薄，日移一丈再服，二丈又服。要方所痛斥之寒石五石更生散，亦云汉末何侯行用，与此同为一方无疑，其以日移为服药之候，亦皇甫谧论塞食散语也。m以此方与仲景塞食草石两方较，盖以紫石英方为主，而以桂心易桂枝，加石硫黄，减太一余粮及鬼臼，又参用侯氏散方之白术、釉辛、人参，而去其菊花、茯苓、牡蛎、矾石、黄芩、当归、芍药七味，其桔梗、防风、乾姜、附子、桂枝，则仲景两方所同有也。夫古人制方，具有深意。稍有加减，郎主治不同。一味之差，半铢之微，用之失当，皆足杀人。今何晏取仲景方加减之如此，是直晏之塞食散方，而非复仲景方矣。况仲景本不以治五劳七伤，亦未尝命无病不识事之年少妄服。然则此方虽复种效，仲景固不任受德，郎杀人如麻，亦不任受谷也。考医心方卷十九，引皇甫谧节度论云：「今人利草惮石，有服草散七两，原本七两二十年不除者，有服石八两，终身不发者。」则晋初人犹有单服仲景之侯氏黑散或紫石英方者，不尽用何晏之更生散也。

翼方又云：

五石护命散，治虚劳百病、羸瘦、款逆、短气、骨闲有熟、四肢烦疼，或肠鸣、腹中绞痛、大小便不利、尿色黄赤、积时绕脐切痛急、眼眩、冒闷、恶寒、风痹、食饮不治、消渴、呕逆、胸中胁下满等。前言序太史公书亡篇考 牟子理惑论检讨 晋辟雍碑考证 汉武伐大宛为改良马政考 寒食散考 释伦楚 术元嵩事蹟考 小说家出于稗官说 殷芸小说辑证 宋江三十六人考实 杨家将故事考信录 疑年录稽疑 书册制度补考 矣乐堂艺文目录考 巴陵方氏藏书志序 藏园韦书题记序 黄颢遗书序 積微居小学金石文字论刊序 述也是园旧藏古今杂剧序 四库提要辨证序 汉池阳令张残碑跋 内阁大库本碎金跋 跋旧抄本中兴馆阁录 新续古名家杂剧跋 书章宝齐遗书后 书仪顾堂跋后 王觉斯题丁野鹤陆舫齐诗卷子跋 跋施愚山试鸿博后家书跋 王石臞父子手稿 王西莊先生窥园证卷子跋 读已见书剂随笔

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。作者简介

余嘉锡（1884-1955），字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年（1876）进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼稟受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年（1901）中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祐，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。热门推荐

余嘉锡著作集：四库提要辨证（繁体竖排版）（套装全4册）

世说新语笺疏（套装上中下册） 余嘉锡古籍论丛

余嘉锡著作集：目录学发微、古书通例（繁体竖排中文） 余嘉锡讲目录学

四库提要辨证（套装上下册） 余嘉锡论学杂著（套装上下册） 目录 前言 序

太史公书亡篇考 牟子理惑论检讨 晋辟雍碑考证 汉武伐大宛为改良马政考 寒食散考

释伦楚 术元嵩事蹟考 小说家出于稗官说 殷芸小说辑证 宋江三十六人考实
杨家将故事考信录 疑年录稽疑 书册制度补考 矣乐堂艺文目录考 巴陵方氏藏书志序
藏园韦书题记序 黄颢遗书序 積微居小学金石文字论刊序 述也是园旧藏古今杂剧序
四库提要辨证序 汉池阳令张残碑跋 内阁大库本碎金跋 跋旧抄本中兴馆阁录
新续古名家杂剧跋 书章宝齐遗书后 书仪顾堂跋后 王觉斯题丁野鹤陆舫齐诗卷子跋
跋施愚山试鸿博后家书 跋王石瞿父子手稿 王西莊先生窥园证卷子跋 读已见书剂随笔

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。 作者简介

余嘉锡（1884-1955），字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年（1876）进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年（1901）中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。 热门推荐

余嘉锡著作集：四库提要辨证（繁体竖排版）（套装全4册）

世说新语笺疏（套装上中下册） 余嘉锡古籍论丛

余嘉锡著作集：目录学发微、古书通例（繁体竖排中文） 余嘉锡讲目录学

四库提要辨证（套装上下册） 余嘉锡论学杂著（套装上下册） 目录 前言 序

太史公书亡篇考 牟子理惑论检讨 晋辟雍碑考证 汉武伐大宛为改良马政考 寒食散考

释伦楚 术元嵩事蹟考 小说家出于稗官说 殷芸小说辑证 宋江三十六人考实

杨家将故事考信录 疑年录稽疑 书册制度补考 矣乐堂艺文目录考 巴陵方氏藏书志序

藏园韦书题记序 黄颢遗书序 積微居小学金石文字论刊序 述也是园旧藏古今杂剧序

四库提要辨证序 汉池阳令张残碑跋 内阁大库本碎金跋 跋旧抄本中兴馆阁录

新续古名家杂剧跋 书章宝齐遗书后 书仪顾堂跋后 王觉斯题丁野鹤陆舫齐诗卷子跋

跋施愚山试鸿博后家书 跋王石瞿父子手稿 王西莊先生窥园证卷子跋 读已见书剂随笔

刹那的灵感有迹可循，神秘复杂的创意如何学习？创意是一场人生修行。创意虽神秘，也是可以“学”的。在这里，赖声川提出一整套创意理念，从灵感的产生到实践转化，总结出“创意金字塔”模型。赖声川结合生活体验、作品案例，分享积累多年的创作和教学经验，解析创意生成和实现的过程，实用，开放，引人思索。《赖声川的创意学》不仅写给创意产业工作者，每个普通人也可以有所领悟，激发创意，高品质生活。

《赖声川的创意学》出版后，实现了赖声川心中偷偷的愿望：《赖声川的创意学》不仅吸引了艺术和文化创意产业的读者，更是吸引了大量的工商管理企业界人士。刹那的灵感有迹可循，神秘复杂的创意如何学习？创意是一场人生修行。创意虽神秘，也是可以“学”的。在这里，赖声川提出一整套创意理念，从灵感的产生到实践转化，总结出“创意金字塔”模型。赖声川结合生活体验、作品案例，分享积累多年的创作和教学经验，解析创意生成和实现的过程，实用，开放，引人思索。《赖声川的创意学》不仅写给创意产业工作者，每个普通人也可以有所领悟，激发创意，高品质生活。

《赖声川的创意学》出版后，实现了赖声川心中偷偷的愿望：《赖声川的创意学》不仅吸引了艺术和文化创意产业的读者，更是吸引了大量的工商管理企业界人士。刹那的灵感有迹可循，神秘复杂的创意如何学习？创意是一场人生修行。创意虽神秘，也是可以“学”的。在这里，赖声川提出一整套创意理念，从灵感的产生到实践转化，总结出“创意金字塔”模型。赖声川结合生活体验、作品案例，分享积累多年的创作和教学经验，解析创意生成和实现的过程，实用，开放，引人思索。《赖声川的创意学》不仅写给创意产业工作者，每个普通人也可以有所领悟，激发创意，高品质生活。

《赖声川的创意学》出版后，实现了赖声川心中偷偷的愿望：《赖声川的创意学》不仅吸引了艺术和文化创意产业的读者，更是吸引了大量的工商管理企业界人士。

嘉锡先生是中国近现代历史上著名的文献学与目录学家，他一生治学的主要方面就是继承乾嘉文献考据学的传统，以目录学为治学之钥，重视掌握目录以求博通群书。他一生读书涉猎极广，自称：“史、子两部，宋以前书未见者少；元明以后，亦颇涉猎。”（见《四库提要辩证》序录）他的书斋名“读已见书斋”，主要以明清精刻本为主，但他对传世典籍阅读之广，钻研之深，分析之细微，考辨之切当，都是超越前人的，尤其是一部历时五十余年创作的八十万字的《四库提要辩证》，声振国内外，被誉为“是一部从微观角度研究我国古籍的著”。

余嘉锡先生主要的学术成就集中体现在他的几本重要著述中：《四库提要辩证》

余嘉锡先生是中国近现代学术史上最有影响的文献学与目录学家之一，他的学术代表作《四库提要辩证》，是他积50余年而纂成，是中国现代学术史上最具影响力的著作之一。

。余嘉锡先生曾在 余嘉锡著述 余嘉锡著述

1948年当选为中央研究院院士，主要是因为这部著作的巨大成就。

《四库全书》是清乾隆时纂修的一部空前庞大丛书。纂修期间，馆臣为每部书撰写提要，然后由总纂官纪昀等汇编而成《四库全书总目提要》。《提要》凡二百卷，一万余篇，囊括乾隆以前历代典籍，不特目录体制完备，而且于每书能详述其原委，条别其内容，论述其篇旨，明了其成书，实与学者莫大之便利，裨学者由书目而寻提要，由提要而得全书。《四库全书总目提要》是《四库全书》的解题目录，阐明学术，考镜源流，“足为读书之门径，学者舍此，莫由问津。”问世以来，一时洛阳纸贵，佳评如潮。

不过道光以来，学术界就对此书多有批评了。《四库提要辩证》即是这样一部订正“提要”讹误的专著，对“一书作者之归属、成书之始末、内容之分合、流传之完残、传本之真伪”，均有独到之见。是这个领域的经典之作，也是著名目录学家余嘉锡的代表性著作。

余氏十七岁得《四库全书总目提要》，“日夜读之不厌”，有所疑即引书考证，有所得则写于书端，三十年间，所积渐多，乃辑而为书。1937年印行过史部和子部十二卷。

《四库提要辩证》原有七百余篇，余嘉锡去世前三个月，写定为四百九十篇，其中史部一百零七篇、子部二百十七篇，这是余氏所治的重点，与清人偏重经学小学不同。最终写定《辩证》廿四卷，蔚成中国目录学空前巨构。

“汉文字的一切规律，全部表现在小篆形体之中，这是自绘画文字进而为甲文金文以后的最后阶段，它总结了汉字发展的全部趋向，全部规律，也体现了汉字结构的全部精神。”（姜亮夫《古文字学》59页，浙江人民出版社1984年版）可以毫不夸张地说，正是因为有了《说文》，后人才得以认识秦汉的小篆，并进而辨认商代的甲骨文和商周的金文与战国的古文。

利用《说文》考释甲骨文金文的最基本的方法是“比较法”，即通过已识字和未识字的字形对比来考释古文字。宋人释读金文就是从“比较法”开始的。“因为周代的铜器文字和小篆相近，所以宋人所释的文字，普通一些的，大致不差，这种最简易的对照，就是古文字学的起点。一直到现在，我们遇见一个新发现的古文字，第一步就得查《说文》，差不多是一定的手续。”（唐兰《古文字学导论》增订本，165至166页，齐鲁书

社1981年版)

“比较法”在运用过程中被逐步发展完善，一开始只是笼统粗略地对照未识字和已识字的字形，以后认识到应该从文字可以分解为偏旁去进行字形的分析比较。这种偏旁的比较不仅使字形的对比变得精密合理，而且在释读古文字时能够起到举一反三以简驭繁的作用。如果要进行“偏旁分析”，就必须熟悉小篆的形体结构，就必须熟悉《说文》，因为《说文》的旨趣就在于“说文”、“解字”，即一方面阐述每个独体字的字形的含义，一方面解析每个合体字的构成情况，指明合体字由哪些偏旁构成，以及第几个偏旁在记录语词汇的音和义中起什么作用。

在考释古文字的时候，有《说文》的正篆或重文可资对照，那么释读起来就确凿可信。如果是《说文》中没有的字，哪怕已经认清了古文字的偏旁结构，甚至已经可以确定它的意义，比如说是人名、地名或祭名，但是音读不明，还不能说完全认识了这些字。

如果说，小篆不如甲骨文金文更能体现原始的造字意图，这是《说文》的劣势的话，那么甲骨文金文缺乏大批有影响的文献语言做根据，而《说文》的字义说解来自古代的经传典籍，这又是《说文》的优势。所以，如果要解释古书上的疑难字词或者进行古汉语词汇研究，还要把《说文》作为主要依据。

《说文》之学是根柢之学，它在文字学、训诂学、音韵学、词典学以及文化史上都占有显著的地位。它与词义的关系尤其密切。我们解释古书上的疑难字词之所以离不开《说文》，因为《说文》训释的是词的本义，而本义是词义引申的起点。我们了解了词的本义，就可以根据本义的特点进一步了解引申义、以及和本义毫无关系的假借义。我们了解了哪个字是本字，就可以进而确定通假字，并且掌握文字用法的古今之变。

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样，报纸上形形色色的消息，五花八门的知识，都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。

余嘉锡先生是中国近现代历史上著名的文献学与目录学家，他一生治学的主要方面就是继承乾嘉文献考据学的传统，以目录学为治学之钥，重视掌握目录以求博通群书。他一生读书涉猎极广，自称：“史、子两部，宋以前书未见者少；元明以后，亦颇涉猎。”（见《四库提要辩证》序录）他的书斋名“读已见书斋”，主要以明清精刻本为主，但他对传世典籍阅读之广，钻研之深，分析之细微，考辨之切当，都是超越前人的，尤其是一部历时五十余年创作的八十万字的《四库提要辩证》，声振国内外，被誉为“是一部从微观角度研究我国古籍的著”。

余嘉锡先生主要的学术成就集中体现在他的几本重要著述中：《四库提要辩证》

余嘉锡先生是中国近现代学术史上最有影响的文献学与目录学家之一，他的学术代表作《四库提要辩证》，是他积50余年而纂成，是中国现代学术史上最具影响力的著作之一。余嘉锡先生曾在 余嘉锡著述

1948年当选为中央研究院院士，主要是因为这部著作的巨大成就。

《四库全书》是清乾隆时纂修的一部空前庞大丛书。纂修期间，馆臣为每部书撰写提要，然后由总纂官纪昀等汇编而成《四库全书总目提要》。《提要》凡二百卷，一万余篇，囊括乾隆以前历代典籍，不特目录体制完备，而且于每书能详述其原委，条别其内容，论述其篇旨，明了其成书，实与学者莫大之便利，裨学者由书目而寻提要，由提要而得全书。《四库全书总目提要》是《四库全书》的解题目录，阐明学术，考镜源流，“足为读书之门径，学者舍此，莫由问津。”问世以来，一时洛阳纸贵，佳评如潮。

不过道光以来，学术界就对此书多有批评了。《四库提要辩证》即是这样一部订正“提要”讹误的专著，对“一书作者之归属、成书之始末、内容之分合、流传之完残、传本之真伪”，均有独到之见。是这个领域的经典之作，也是著名目录学家余嘉锡的代表性著作。

余氏十七岁得《四库全书总目提要》，“日夜读之不厌”，有所疑即引书考证，有所得则写于书端，三十年间，所积渐多，乃辑而为书。1937年印行过史部和子部十二卷。

《四库提要辩证》原有七百余篇，余嘉锡去世前三个月，写定为四百九十篇，其中史部一百零七篇、子部二百十七篇，这是余氏所治的重点，与清人偏重经学小学不同。最终写定《辩证》廿四卷，蔚成中国目录学空前巨构。《目录学发微》

目录学对于学者治学有重要的辅导作用，余嘉锡先生认为目录学的根本意义在于“辨章学术，考镜源流”。在此思想指导下，这本书对目录学的发展源流各种体制的利弊得失、历代书目的类别沿革都作了详尽的探讨，被杨树达先生誉为“透辟精审”之作。《目录学发微》与《古书通例》互相呼应，最好合读，故将《古书通例》附于后，以资参阅。

《目录学发微》是著一九三二至一九四八年间在北京各大学主讲目录学课程时的讲义，本书以“辨章学术”为核心，建立了自己的目录学体系。对目录书的体制、目录学的源流、历代目录书的类别沿革阐述甚详，举出目录学的体制有四种类型：一为篇目，考一书之源流；二为叙录，考一人之源流；三为小序，考一家之源流；四为版本序跋，考一书之源流。《古书通例》亦是余嘉锡先生重要的学术著作。

关于阅读古书，前人大都从文句和词语的解释着眼，余先生则注意到古书的

余嘉锡著述

体例问题，以为“一时有一时之文体，一代有一代之通例。参互考校，可以得其情；排比钩稽，可以知其意”。“当知古书著作之体，然后可以读古书”，故对汉魏以前古书通例详加诠释。书中对古书的认识已有不少为出土简帛书籍所证实。周祖谟先生以为此书虽篇章不多，“而探微索隐，足以解疑释惑。读者据此举一反三，所知自多”。

《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目

录学的人颇有参考价值。余嘉锡（1884-1955），字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年（1876）进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年（1901）中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著（套装上下册）》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。作者简介

余嘉锡（1884-1955），字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年（1876）进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年（1901）中乡试举人。后入京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闿督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。热门推荐

余嘉锡著作集：四库提要辨证（繁体竖排版）（套装全4册）

世说新语笺疏（套装上中下册） 余嘉锡古籍论丛

余嘉锡著作集：目录学发微、古书通例（繁体竖排中文） 余嘉锡讲目录学

四库提要辩证（套装上下册） 余嘉锡论学杂著（套装上下册） 目录 前言 序

太史公书亡篇考 牟子理惑论检讨 晋辟雍碑考证 汉武伐大宛为改良马政考 寒食散考

释佗楚 术元嵩事蹟考 小说家出于稗官说 殷芸小说辑证 宋江三十六人考实

杨家将故事考信录 疑年录稽疑 书册制度补考 矣乐堂艺文目录考 巴陵方氏藏书志序

藏园韦书题记序 黄颢遗书序 積微居小学金石文字论刊序 述也是园旧藏古今杂剧序

四库提要辨证序 汉池阳令张残碑跋 内阁大库本碎金跋 跋旧抄本中兴馆阁录

新续古名家杂剧跋 书章宝齐遗书后 书仪顾堂跋后 王觉斯题丁野鹤陆舫齐诗卷子跋

跋施愚山试鸿博后家书 跋王石臞父子手稿 王西莊先生窥园证卷子跋 读已见书剂随笔

本书包括中华书局一九六三年版《余嘉锡论学杂著》的全部内容，包括论文、书籍的序跋和杂考三类共三十篇及读书随笔三十条，此次新增读书随笔二十三条、七律四首、墓表一篇、附录《余嘉锡先生传略》一篇。所收多为著者一九四五年以前所写，涉及古籍的流传、古代书册制度的沿革、历史人物的事迹和生卒年月考证、重要历史文献中所反映的史实及目录书籍的源流和一般考勘的方法等等。内容充实，考证详密，对于研究古代历史、文献、小说、戏剧以及校勘学、目录学的人颇有参考价值。余嘉锡先生是中国近现代历史上著名的文献学与目录学家，他一生治学的主要方面就是继承乾嘉文献考据学的传统，以目录学为治学之钥，重视掌握目录以求博通群书。他一生读书涉猎极广，自称：“史、子两部，宋以前书未见者少；元明以后，亦颇涉猎。”（见《四库提要辩证》序录）他的书斋名“读已见书斋”，主要以明清精刻本为主，但他对传世典籍阅读之广，钻研之深，分析之细微，考辨之切当，都是超越前人的。尤其是一部历时五十余年创作的八十万字的《四库提要辨证》，声振国内外，被誉为“是一部从微观角度研

究我国古籍的著”。余嘉锡先生主要的学术成就集中体现在他的几本重要著述中：

《四库提要辨证》

余嘉锡先生是中国近现代学术史上最有影响的文献学与目录学家之一，他的学术代表作《四库提要辨证》，是他积50余年而纂成，是中国现代学术史上最具影响力的著作之一。

。余嘉锡先生曾在 余嘉锡著述

1948年当选为中央研究院院士，主要是因为这部著作的巨大成就。

《四库全书》是清乾隆时纂修的一部空前庞大丛书。纂修期间，馆臣为每部书撰写提要，然后由总纂官纪昀等汇编而成《四库全书总目提要》。《提要》凡二百卷，一万余篇，囊括乾隆以前历代典籍，不特目录体制完备，而且于每书能详述其原委，条别其内容，论述其篇旨，明了其成书，实与学者莫大之便利，裨学者由书目而寻提要，由提要而得全书。《四库全书总目提要》是《四库全书》的解题目录，阐明学术，考镜源流，“足为读书之门径，学者舍此，莫由问津。”问世以来，一时洛阳纸贵，佳评如潮。

不过道咸以来，学术界就对此书多有批评了。《四库提要辨证》即是这样一部订正“提要”讹误的专著，对“一书作者之归属、成书之始末、内容之分合、流传之完残、传本之真伪”，均有独到之见。是这个领域的经典之作，也是著名目录学家余嘉锡的代表性著作。

余氏十七岁得《四库全书总目提要》，“日夜读之不厌”，有所疑即引书考证，有所得则写于书端，三十年间，所积渐多，乃辑而为书。1937年印行过史部和子部十二卷。

《四库提要辨证》原有七百余篇，余嘉锡去世前三个月，写定为四百九十篇，其中史部一百零七篇、子部二百十七篇，这是余氏所治的重点，与清人偏重经学小学不同。最终写定《辨证》廿四卷，蔚成中国目录学空前巨构。《目录学发微》

目录学对于学者治学有重要的辅导作用，余嘉锡先生认为目录学的根本意义在于“辨章学术，考镜源流”。在此思想指导下，这本书对目录学的发展源流各种体制的利弊得失、历代书目的类例沿革都作了详尽的探讨，被杨树达先生誉为“透辟精审”之作。《目录学发微》与《古书通例》互相呼应，最好合读，故将《古书通例》附于后，以资参阅。

。《目录学发微》是著一九三二至一九四八年间在北京各大学主讲目录学课程时的讲义，本书以“辨章学术”为核心，建立了自己的目录学体系。对目录书的体制、目录学的源流、历代目录书的类例沿革阐述甚详，举出目录学的体制有四种类型：一为篇目，考一书之源流；二为叙录，考一人之源流；三为小序，考一家之源流；四为版本序跋，考一书之源流。《古书通例》《古书通例》亦是余嘉锡先生重要的学术著作。

关于阅读古书，前人大都从文句和词语的解释着眼，余先生则注意到古书的

余嘉锡著述

体例问题，以为“一时有一时之文体，一代有一代之通例。参互考校，可以得其情；排比钩稽，可以知其意”。“当知古书著作之体，然后可以读古书”，故对汉魏以前古书通例详加诠释。书中对古书的认识已有不少为出土简帛书籍所证实。周祖谟先生以为此书虽篇章不多，“而探微索隐，足以解疑释惑。读者据此举一反三，所知自多”。

余嘉锡编辑

余嘉锡（1884.2.9—1955.1.23），字季豫，号狷庵。湖南常德人，中央研究院院士，语言学家、目录学家、古文献学家。清末举人，任吏部文选司主事。

后在辅仁大学、北京大学、中国大学、民国大学、北京女子师范大学、民国大学、北京女子师范大学任教，主治目录学。1942年，兼辅仁大学文学院院长，当选为中央研究院院士。1949年10月，任中国科学院语言研究所委员。[1]

著作有《四库提要辨证》《目录学发微》《古书通例》《世说新语笺疏》《余嘉锡论学杂著》等。[2] 中文名余嘉锡 别 名字季豫 国 籍中国 民族汉族 出生地河南商丘

出生日期1884年2月9日 逝世日期1955年1月23日 职业语言学家、目录学家

主要成就博览群书，著作等身

代表作品《四库提要辨证》，《目录学发微》，《古书通例》 祖 籍湖南常德 目录

1人物生平 2主要成就？学术成就？藏书？出版著作 3人物轶事 4治学精神 5人物评价

1人物生平 编辑

1884年2月9日，（夏历正月十三日），余嘉锡生于河南商丘县。父嵩庆，1876年进士，时任商丘县县令。余嘉锡即生于其父任所。

约1889年6月，启蒙受书，父亲自督课，始读五经、《楚辞》、《文选》、四史、《通鉴》等书。学为诗古文，不习时艺。

1897年，作《孔子弟子年表》。阅《郁离子》，喜其言，仿其体著书数万言。

1899年，注《吴越春秋》。阅张之洞《书目答问》及《輶轩语》，以为做学问应从读《四库全书总目提要》入手。

1900年，读《四库全书总目提要》，始从事对《提要》的辨证工作。

1901年，乡试中举，后入京为吏部文选司主事。不久因父丧而返回湖南常德。

1918年，余嘉锡弃家偕子余逊到北平，住前门高庙常德会馆。以一介儒生，来自僻远之乡，举目少亲，惟因学识渊博，业有专攻，终得以文章学术自显于京师，在北京大学及其他各大学主讲目录学。

1919年，赴北平，馆于清史馆总裁赵尔巽教授赵氏子弟，同时审阅《清史稿》，得以清史馆馆长柯绍*为师。年余返回常德，仍以教授生徒自给。

1927年，到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆总纂柯劭忞为师。其夫人陈福彩去世。余嘉锡亲作墓表，盛称夫人懿德，此后一直鰥居。

1928年，携子至北平，结识辅仁大学校长陈垣，被聘为辅仁大学国文系讲师，主讲目录学。后又兼在在北京大学、中国大学、女子师范大学等校教授目录学。《聚乐堂艺文目录考》发表于此年，并撰有《新续古名家杂剧跋》等文。

1929年，撰《书仪顾堂题跋后》等文。

1930年，发表《目录要籍解题》、《古籍解题》等文。

1931年，被聘为辅仁大学教授，兼任国文系主任。《北周毁佛主谋者卫元嵩》发表于此年。1932年 49岁

撰《王西庄先生窥园图记卷子跋》，发表《晋辟雍碑考证》、《水浒传宋江平方腊考》等文。

1933年，日本自侵占东北后，不断向华北渗透，北平岌岌可危。5月，余嘉锡举家迁回湖南常德，然故乡附近无人可与论学，精神无所慰藉。7月，返回北平，重新在辅仁大学等校执教。本年撰有《跋施愚山试鸿博后家书》等文。世说新语笺疏 世说新语笺疏

1934年，发表《汉池阴令张君残碑跋》、《巴陵方氏藏书志序》等文。

1935年，撰《跋王石*父子手稿》，发表《书册制度补考》等文。

1936年，撰《积微居小学金石论丛序》，发表《牟子理惑论检讨》等文。

1937年，抗日战争爆发，北平沦陷。余嘉锡与友人信中自署“钟仪”，以春秋时楚囚身比。取《四库提要辨证》史、子两部定稿220余篇排印数百册，以当录副。延聘滞留在京的众多知名学者来系任教，辅大国文系一时号称阵容最强。余嘉锡自己开设古籍校读法、汉魏六朝文学、《世说新语》研究等课，始从事《世说新语》的笺疏工作。本年发表《小说家出于稗官说》、《论校勘学之起源》等文。

國的東西是唯心還是唯物？真正說：既不唯心，也不唯物，是心物合一，因為是人為前提既有心，又有物。形而上為之道，形而下為之器，是道器一元者，所有的道，都離不開人所著，誰能離開人去探究科學？有沒有絕對客觀性的存在？沒有。一定有“觀”，我後來讀《莊子》，其實莊子已提出這個問題，然後知道了先生的依據，他那麼重視《莊子》，莊子逍遙遊，天之蒼蒼，其色正也？其至遠，而視相，以若是矣？這是人的感觀，人所看到的世界，還經過了大氣，人真可以看到絕對客觀的真相嗎？逍遙游談的是自由，人的自由性，然而人的自由心如果不能看到人自身的局限，自由有可能嗎？其實，這是逍遙遊一個特別重大的課題。大家說，莊子是儒家的對立面。當然有區別，他擴大儒家之說，擴大儒家的經驗，可是他一脈相承。換一個角度，喚醒人們認識人所看到的世界，然後來談人的自由的可能性。

到了易經，我看到的道器合一，我們所看到的形而上，所掌握到的原理原則，其實跟現實世界，器是可以合的，器就是一個杯子，杯子成為一個杯子，就自然從這個整體世界劃分出來，這是老子談的。也因此從器來論道，就要格外小心。所以“名，可名，非常

名”。西方是現實與形而上的對立，我們不是對立，從人出發，道器可以一體，合而言之為道，孟子說。

傳統學術理論包含，他提出了道，一定含著如何來解決當下現實的問題，再困難的現實，只要是人定下心，用智慧，一定就有新的出路，和調整的可能性，這是傳統中的學術非常重要的一點。這裡面充滿著無限的希望。

（問：為什麼、為什麼人靜下心來就會有希望找到新的出路？）因為回到本身，不再局限於我們所有既定的經驗，概念，理念，價值等既定的一切，去看這個世界，我們上我們的心空出來。虛實清白，虛是我們的經驗心，空出來，重新面對這個世界，我們就可以看到，我們原先覺得不有路，我們被堵住了。其實確實沒有錯，不過堵的是這條路，我們走到這面牆，走不出去了，我們硬要去撞牆，覺得被困住了，但是我們退開來，再看，原來門在那邊。又從那邊出去了。至少，知道從視窗打主意，或者轉個身，我們就看到其他的可能。人是四面八方的，所以回到自己，定下心，然後不再帶任何成見，從自我原有的經驗觀念退出，就會看到其他的可能。

（問：有證明嗎？）我們現在開會不就是其中一種嗎？我們在尋找一個文化新的可能。昨天談這個時我就忍不住提出，其實這次來，本來我想從孟子開始，為何從孟子開始呢？來之前看到奧巴馬發表第一次政策演講，美國絕對不能第二，必須第一。中國被描繪成對手和敵人。之前我也發現

余嘉锡(1884-1955)，字季豫，号狷庵，今鼎城区长茅岭乡人。父嵩庆，字子激，清光绪二年(1876)进士，官于河南商丘。嘉锡出生于父亲任所，自幼禀受庭训，立志著述，十四岁作《孔子弟子年表》，十五岁注《吴越春秋》。光绪二十七年(1901)中乡试举人。后人京，选为吏部文选司主事，丁父丧回籍。清末停科举，立学校，应常德官立中学、西路师范学堂之聘，教授文史。辛亥以后，乡榜同年谭延闓督湘，电请出山，共济时艰，嘉锡竟辞不往。于是取“有所不为”之义，自号狷庵。1927年到北京，馆于赵尔巽家，教授赵氏弟子，同时审阅《清史稿》，得以清史馆馆长柯劭忞为师。期间，夫人陈福彩竟以三十九岁猝逝，遭受切肤之痛。亲撰墓表，称夫人“清闲贞静，出于天生。恕以接人，仁能及物。鞠躬尽瘁，十有九年，存孤健绝，功在宗祀。生叹薄祜，殁有遗恨”。情辞悱恻缠绵，衷怀眷恋，誓不再娶，鰥居凡三十年。

1918年，余嘉锡弃家偕子余逊到北平，住前门高庙常德会馆。以一介儒生，来自僻远之乡，举目少亲，惟因学识渊博，业有专攻，终得以文章学术自显于京师，在北京大学及其他各大学主讲目录学。1931年任辅仁大学教授，兼国文系主任。“九·一八”事变爆发，回乡索居，国事日艰，忧心无已。后辅仁大学多次电催返校主事，才又回京任教。日军攻占北京后，各国立大学相继南迁。辅仁大学因系罗马教廷天主教会新创办，当时德国神甫主持校务，所以为敌伪所顾虑，成为不受敌伪支配的独特学府。为了维护国家民族正气，余嘉锡特意开设《楚辞》课，教育青年识别香花毒草，以抨击当时卖国求荣者。开设《世说新语》课，对魏晋之尚清谈误国，反复推论，评论古人而讽喻时事，皆寓意深远。1942年冬，兼任辅仁大学文学学院院长，直到1949年北平和平解放。1947年以《四库全书提要辨证》一书当选为中央研究院院士。解放后，被聘为中国科学院语言研究所专门委员会。后惜为谗言所毁，其道德文章，总加之以“封建”的罪名，退居于家，心情抑郁。但仍笔耕不辍，继续撰写《四库提要辨证》，几乎是以生命相搏，夙兴夜寐，不顾劳瘁。1952年秋撰写《元和姓纂提要辨证》稿，摔伤了右股，并因脑溢血而瘫痪，从此搁笔。1955年除夕病逝，葬北京阜城门外西黄村福田公墓。

余嘉锡学贯古今，荐作等身，文笔灵活，跌宕有致，无呆板冗蔓之病，风格和李慈铭相似。他既是文献目录学家，又是史学家，曾经有“宋人史学胜清儒”的论断。著作有《目录学发微》、《古书通例》、《四库提要辨证》、《世说新语笺疏》、《汉书艺文志索隐》以及《余嘉锡论学杂著》等。以上著作，学术界极为重视，尤其是一部历时五十余年创作的八十万字的《四库提要辨证》，声振国内外，被誉为“是一部从微观角度研究我国古籍的巨著”。余嘉锡，中央研究院院士，语言学家，目录学家。

湖南省常德县人,1884年2月9日出生于常德县长茅岭。少年立志读书求知,能诗善文,博闻强记,长于著述。14岁作《孔子弟子年表》。15岁又注《吴越春秋》。18岁乡试中举人。入京都,为吏部文选司主事,后因父丧回籍。科举废除后,在常德师范学堂任教。1927年

○

1948年3月,当选为中央研究院第一届院士。解放后,被聘为中国科学院语言研究所专门委员。1952年秋,撰就《元和姓纂提要辩证》书稿。

《目录学发微》

古书通例(繁体竖排中文)

《余嘉锡著作集:四库提要辨证(套装共4册)》四库提要辨证一书,系统地考辨清代四库全书总目提要的乖错违失,并对所论述的许多种古籍,从内容、版本,到作者生平,都作了翔实的考证。余嘉锡先生写作此书二刚后经历约五十年的时间,参阅了大量文献资料。据著者自叙,这部二十四卷共八十万字的著作,是余先生二三生精力所萃,此书对于研究中国古代的历史、文学、哲学及版本目录学等,都极具参考价值。余先生曾于一九三七年七月排印了史部和子部未完稿十二卷。一九四九年以后,又继续写作,并最后修订全稿,成二十四卷,于一九五八年十月由科学出版社出版。1980年中华书局据一九五八年的本子,改正若干错字,加以标点重排出版。末增加了书名音序和笔划两种索引,以便读者使用。目录学发微 卷一 目录学概览 目录学之意义及其功用

《隋志》言：“刘向等校书，每一书就，向辄别为一录，论其指归，辨其讹谬，叙而奏之。”章学诚所谓“刘向父子，部次条别，将以辨章学术，考镜源流”也。《校雠通义》叙。其后作者，或不能尽符斯义，辄为通人所诋诃。虽自《通志·艺文略》目录一家已分四类，总目、家藏总目、文章目、经史目四类。继此枝分歧出，派别斯繁，不能尽限以一例，而要以能叙学术源流者为正宗，昔人论之甚详。此即从来目录学之意义也。

自录之书有三类：一曰部类之后有小序，书名之下有解题者；二曰论说，名称屡变，目见后《目录》。以普通均呼之，为解题，姑用以立说。三曰小序而无解题者；三宗必求足，只著书名者。昔人论目录之学，于此三类，各撮举之干下。

观《隋志》之持论，揅击诸家，推尊向、歆，盖以向之《别录》，每书皆有叙录，歆之《七略》，群篇并举指要，于书之指归讹谬，皆有论辨，剖析条流，至为详尽，有益学术，故极推崇。荀勖《中经》尊，上承《七略》，下开四部，至为重要，而《隋志》谓其“但录题及言，盛以缥囊，书用绁素，至于作者之意，无所论辨”。其于勖之不满，溢于言表：此后自东晋义熙，以及宋、齐、梁、陈、隋，并有官撰目录，而为书皆只数卷，并不著解题，所谓“不能辨其流别，但记书名而已”。至王俭依据《七略》，《玉海》卷五十二引俭序云：“今依《七略》更撰《七志》。”阮孝绪斟酌王、刘，《广弘明集》卷三《七录序》云：“今所撰《七录》斟酌王、刘。”是皆取法前修，宜可免于讥议。

[illegible]

[illegible]

! ! ! 很漂亮的书! ! ! 很漂亮的书! ! ! 很漂亮的书! ! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的
书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很
漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂
亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!
很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 书
! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书! ! 很漂亮的书!

[余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[余嘉锡著作集：余嘉锡论学杂著（套装上下册）_下载链接1](#)