

20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：潇湘夜雨



[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：潇湘夜雨_下载链接1](#)

著者:匡荣 编，秋玉 绘

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：潇湘夜雨_下载链接1](#)

标签

评论

辽美的连环画活动价便宜购到

本书讲述的是墨子劝阻强楚进攻弱宋的故事。著名连环画家王叔晖用细腻的笔触生动地刻画了心灵手巧的木匠祖师鲁班，贪得无厌、穷兵黩武的楚王和智慧、勇敢而又急公好义的墨子，让人们在欣赏精美的画作的同时，了解历史、重温老连环画给您带来的美好回忆!

宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。《潇湘夜雨》中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪

此用户未填写评价内容

很好 非常的好 都是正版 快递员服务态度很好 很客气 一直都在京东购物 送货的速度京东是一流的 非常满意

看到小人书，就像回到了幼年时代。一次不错的购买过程。 快递速度快，包装细致。满意，好评。

可惜了，不是原稿印刷有点不清。

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

从小时候至今都很喜欢看古典题材的小人书。

不错，给小孩买的，大人也可以看看！快递小哥服务好！

《潇湘夜雨》辽美上世纪的老版连环画的再版，第一次见到，很好！

凑单连环画关键便宜

挺好的老版连环画，印刷还行

这本连环画在八十年代没有见过。

一版一印，名人名作，值得收藏。

有一处说话语法有误，画面字迹模糊。

好书！画的好！ 好书！画的好！
好书！画的好！ 好书！画的好！ 好书！画的好！ 好书！画的好！

活动非常便宜，货非常好，价格非常合适，包装也很好，非常值得购买，快递也非常快，强力推荐！

一直都在京东买东西，京东服务、质量、速度，都让我能安心下单。

京东618优惠活动买了一堆书，折扣蛮大的。
一直都在京东上买书，搞活动时满减加券超级划算，快递和售后特别满意！

古典题材的小人书是小时候的至爱，很喜欢。

包装，物流，内容都不错。只是定价有点高，不过刚好搞活动。

精装小画书，质量还不错。价格也适中！就是故事情节惨了点，唉！古今渣男皆如此，女人谁遇到谁倒霉吧！

老版的连环画，印刷的油墨不太均匀。

对京东快递点赞.喜欢在京东购物，发货超级快，送货员态度很好，很满意很满意，下次还会继续购买，谢谢

辽美的连环画题材挺好，一直挺受欢迎，都是老版连环画的再版，没看过的可以看看。京东服务始终那么好。

书是有塑封的，还没空拆封细看，书买得太多了，好多都没看，一直想收手，看到有活动又忍不住下单了，再屯着吧！

经典连环画 值得收藏

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书一般。京东物流快，快递小哥服务好，点赞，

书一般。

书籍质量好，物流速度快，服务态度优，非常满意

很薄的小人书，辽宁美术出版社的

这本还行吧，人物挺清秀的，有点薄

辽宁出版的小精连环画，画得还可以！

趁着活动收了一批，小人书～～

80年代经典连环画小人书9本包快递 80代经典连环画小人书9本包老保真包快递！个人多年珍藏！品相都很不错！实物拍摄！

画的不错，京东送货很快，值得收藏

辽美的50K小精装连环画挺不错的。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

孩子特别喜欢这本书，希望能爱上阅读

历史故事，做人要正直，懂得感恩。

老版新印，小精装，塑封完好

基本上满意，价格便宜，

不错。。。。。。。。

老版重印，精装本，不错

包装和内容一样精美

很不错的宝贝。很喜欢~

好。。。。。。。。

虽然小贵，但物有所值，当下的插图，再也找不到最初严谨，认真的作的。

凑单买的，东西挺好，

书的质量不错，精装本不是很厚。

价格便宜，不错哦

60开精装，满意

一如既往的支持京东的产品，质量不错。

是1963年的老版新印，挺好的，封面和封底都是硬壳，便于收藏。

这本事还差不多吧，就是有些错别字

娃娃喜欢这类书。。。

质量很好，没有问题，正品！！！！

值得珍藏一本好书。

小小的一本，字比较小，还没看内容

京东商城的服务态度很好，棒

一有活动诱惑就忍不住了 京东很会勾人

非常好 相信京东 非常好

啊(⊙o⊙)(⊙o⊙)(⊙o⊙)(⊙o⊙)(⊙o⊙)

印刷有点不好，其他还行。

不错不错不错，用上很好很合适

凑单买的，辽美老板，其实还是非常不错的。

精美连环画作品，就是印刷质量没有上海人美的好

这个系列做的非常好，物美价廉，收藏了。

活动半价入手，精装本，还不错，看故事吧。

凑单买的觉得还可以吧

?， ， ， ， ， ， ， ，

书还不错，物流也很给力，价格实惠

故事还不错，画得也还ok。。

书很好。包装完好。一直信赖京东。

给孩子不错的礼物！ 正版！ 值得购买！

包装不错，整体感觉好，纸质好，排版不错

精品收藏，学术权威，适合初中文化阅读

好。。。。。。。。。。

非常好。孩子喜欢，是正版，小贵

还好老版本，凑单合买还不错。

只有60页，特别小的一个小画册

京东活动买的，都是很不错的书

一如即往的配送速度和服务质量。

价格便宜，性价比高，画得还可以

老版本的书就是好，价廉物美。

小小的一本书，充数。

东西不错，推荐。

一般，辽美不如上美

挺好的书啊 喜欢

随便翻翻不错

好书伴我成长

好。。。。。

还不错的

小出版社真心不行，一个小小的连环画，全书没有几百个字，竟然错字有四五个。这要是出文字类的书，那还怎么看。

辽宁出版社的果然比较差，有些错别字

马马虎虎，尚可，印刷一般。

薄薄的连封面60几页，纸张印刷都一般，不值这价。画工还是不错的。

薄薄的一本，印刷也很一半，价格倒不便宜，不太值

这书也那么贵，感觉有点坑了

价格高，画工不是很精到，性价比不高。

可以

不错

好。

绘画还可以，印刷包装精美，价格适中。

好

不行

okokokokokokokokokol

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛。

o o o o o o o o o o o o o o

不错不错，印刷精美！

连环画书的内容不错，值得购买。

商品质量好，客服服务好

总体来说还不错，满意吧。

老版新印的，买来怀旧一下。

,

质量好，送货快，下次一定再买

好书，书好

凑单书还可以8块多购的

辽美版的潇湘夜雨印刷质量太差，应该没有原稿翻印的。

故事和画都非常出色！我很喜欢！

好书 京东折扣给力

连环画不错，京东价格给力，服务一流！

这本好小，已为是大本，贵了

老版的连环画就是好看，好～～

用来凑单,原辽版60年代连环画,画的不错.

不错的连环画，值得推荐

非原稿印刷，一般般，绘画水平也一般般

速度很快、包装扎实、服务很好。

将就。印刷不太清晰，无原稿的缘故。

非常值得拥有的好书！赞

辽美书装订、绘画都不错。

《首战平型关》是描写抗日战争初期八路军首创全国抗战胜利纪录的战役——平型关大捷。一九三七年八月，日军大举进犯华北，国民党军节节败退，华北战场形势危急。在这严重的关头，中共中央决定由林彪同志率领八路军一一五师主力赶赴平型关，并在平型关东北公路两侧山地设下埋伏。敌人进入伏击圈后，我军居高临下，予以猛击。经过一天激战，全歼日军三千余人，大大挫伤了敌人的锐气，改变了华北战局，提高了全国人民抗战胜利的信心。赦人员给

好，趁活动买了一大堆屯着慢慢看。

走在江南的大都市，充满着现代的一流繁华。走在江南的古镇上又是一番景象，欣赏那悠悠的巷子；看那别致的小楼；环顾家家的红砖绿瓦；户户的飞檐镂窗；那是谁家？雕梁画柱栩栩如生；那又是谁家的朱红的门环染着铜绿；那是谁家的竹篱小院，青藤爬满了篱墙，是那年谁的红豆落在庭院，使青藤接满了忧郁。这些景色都倘佯在濛濛细雨里，都氤氲在渺渺烟雨中，她是一种朦朦胧胧的美。此时此刻我如若走进唐诗中了，我只

是不知道这是哪一首中的，哪一个对偶句子而已，只是沉醉在美景里了

老版本连环画新印，绘画精美内容不错，值得拥有推荐欣赏

印刷比较差

装帧很精美，儿时的回忆，值得收藏

京东购物很方便，物流很方便，质量也可靠。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

秋玉绘，图略显模糊。

好。准确无误

好！

物美价廉，正版书籍！信任京东！

与天津人美一样不清晰，没活动，价格没上海人美黑，凑合

封面漂亮。。内页一般。

陕西人民美术出版社发行的老版连环画，质量不错，画工也好。京东活动对买的顾客优惠幅度不大，应该给予喜欢读书的人更大优惠。

老版好书不错！

这个不错，这次买的连环画很好，遵循了老版的面貌，纸张图画让人想起了以前，比某社自行改版，封皮都换成铜版纸的强多了

这个商品不错。

正品，送货速度快，值得购买！

画面一般，活动不错。

一般般，没有想象那么好

故事好看!图画精致!喜欢的风格!

辽美连环画，硬皮精装书值得收藏。

老版戏曲连环画，很好看！珍藏！

画得一般,线条有点粗

民间题材，值得拥有，价格实惠

宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。《潇湘夜雨》中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪。宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。《潇湘夜雨》中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪。宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。《潇湘夜雨》中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪。宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。《潇湘夜雨》中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪。

哈哈哈哈哈

纸质印刷皆一般。
中华书局于1912年1月1日在上海创立，创办人为陆费逵。初系合资经营，资本25000元，以编印新式中小学教科书为主要业务。
中华书局的创建是辛亥革命的产物。1911年辛亥革命前夕，在商务印书馆任出版部主任的陆费逵与戴克敦、陈寅等，约请编辑人员秘密编写新教科书。

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

非常经典的传统风格，喜欢！

促销时买的，第一次帮衬京东，感觉还可以。现在的连环画价钱贵到都快成为奢侈品了，希望京东多搞些促销活动，另外多进些平装的新书。

书很新，物流的速度也是挺快的

不错的小人书，收藏了

很好的书，适合小孩也适合大人

老版本的连环画，画面精美，好！好！好！

主要写英雄人物的成长事迹。因原作是演义性质，所以画册也不过分追求历史考证；主要强调描写与爱国主义中心内容有天的情节，对于原作中的迷信糟粕及个别与主题思想无美的部份，作了压缩和删节。要写英雄人物的成长及-抗金事迹。因原作是演义性质，所以画册也不过分追求历史考证；主要强调描写与爱国主义中心内容有天的情节，对于原作中的迷信糟粕及个别与主题思想无美的部份，作了压缩和删节。要写英雄人物的成长及-抗金事迹。因原作是演义性质，所以画册也不过分追求历史考证；主要强调描写与爱国主义中心内容有天的情节，对于原作中的迷信糟粕及个别与主题思想无美的部份，作了压缩和删节。要写英雄人物的成长及-抗金事迹。因原作是演义性质，所以画册也不过分追求历史考证；主要强调描写与爱国主义中心内容有天的情节，对于原作中的迷信糟粕及个别与主题思想无美的部份，作了压缩和删节。要写英雄人物的成长及-抗金事迹。因原作是演义性质，所以画册也不过分追求历史考证；主要强调描写与爱国主义中心内容有天的情节，对于原作中的迷信糟粕及个别与主题思想无美的部份，作了压缩和删节。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

小精连环画，经典作品

书很好，就是薄了点！好评吧！

辽美版《潇湘夜雨》故事好，绘画精，制作行。故事讲述了宋徽宗时，谏议大夫张天觉，带着女儿张翠鸾往江州赴任，淮河复舟父女失散，翠鸾为渔父崔文远所救，并和他侄儿订婚。后来崔通考中进士背弃婚约，另娶赵参政女儿，就诬张翠鸾为逃奴，发配沙门岛。潇湘夜雨中幸亏路过临江驿遇到父亲张天觉，得以伸冤报仇，将崔通治罪。

《潇湘夜雨》

元·杨显之作，又名《潇湘雨》，简名一作《临江驿》，全名为《临江驿潇湘夜雨》。该书故事精彩，可惜画页较少（仅60页），让人欣赏之余，有意犹未尽之感。

此来潇湘，离家万里，人地两疏，“潇宦梗犹泛”，心情原本就十分寂寞悲凉，夜宿船舱，辗转难眠，好不容易进入梦乡。但夜半更深，却被滴滴嗒嗒雨声从梦中惊醒。望江面，唯见渔灯昏暗，一片沉寂。那滴滴雨声，似敲击在他的心头，使他倍感孤独凄凉。他多么希望能早日返回家乡，跟亲人团聚在一起。但迫于生计，不得不到处漂泊，长期滞留异乡。那潇潇雨声，令他触景生情，禁不住泪湿衣衫。这就是作者的羁旅之思，也可以泛化为所有天涯倦客的羁旅之思，读之令人惻然。《潇湘夜雨》

元·杨显之作。写秀才崔甸士中举做官后弃妻再娶，原配张翠鸾寻夫反被诬陷，受尽苦楚，最终夫妇和好。全剧共四折一楔子。剧情是：谏议大夫张天觉因触犯权贵被贬官，他携女儿翠鸾同行，渡淮河时船翻，父女二人失散。渔父崔文远将翠鸾救回家中，收她为义女。崔文远的侄子崔甸士正要进京赴考，前来辞别伯父，崔文远便将翠鸾许配给他。崔甸士临行之际约好成名后就来迎接翠鸾，结果及第后却情愿被试官赵钱招为女婿，携赵女赴任秦川县令。翠鸾听说崔甸士得了官，却总不见他回来迎接自己，便只身到秦川寻夫。崔甸士已经变心，赵女又很凶悍善妒，他便诬陷翠鸾为逃婢，刺配沙门岛。当年翠鸾之父张天觉水中也得救，此时任提刑廉访使，携御赐上方剑。翠鸾发配途中受尽千辛万苦，风雨之中艰难带枷赶路，与父亲重逢于临江驿。张天觉听女儿诉说冤情，怒不可遏，将崔甸士和赵女绑缚治罪。崔文远及时赶到，向他求情，张翠鸾也认为自己没有再嫁之理，张天觉于是放了他们，将官还给崔甸士，让他与张翠鸾同赴任所，赵女则沦为婢妾。《潇湘夜雨》又名《潇湘雨》，简名一作《临江驿》，全名为《临江驿潇湘夜雨》，流传版本有：明顾曲斋刻《元人杂剧选》本、《元曲选》乙集本、《柳枝集》本、《元曲大观》本、《元人杂剧全集》本

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以

流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

一般，只为凑单买的!!!!

两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的时代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

书的质量不错哦，已经看完了呢，是正版，赚到了哦。包装也可以，感谢送货师傅，支持京东！！

画得不错，值得收藏

谏议大夫张天觉因触犯权贵被贬官，他携女儿翠鸾同行，渡淮河时船翻，父女二人失散。渔父崔文远将翠鸾救回家中，收她为义女。崔文远的侄子崔甸士正要进京赴考，前来辞别伯父，崔文远便将翠鸾许配给他。崔甸士临行之际约好成名后就来迎接翠鸾，结果及第后却情愿被试官赵钱招为女婿，携赵女赴任秦川县令。翠鸾听说崔甸士得了官，却总不见他回来迎接自己，便只身到秦川寻夫。崔甸士已经变心，赵女又很凶悍善妒，他便诬陷翠鸾为逃婢，刺配沙门岛。当年翠鸾之父张天觉水中也得救，此时任提刑廉访使，携御赐上方剑。翠鸾发配途中受尽千辛万苦，风雨之中艰难带枷赶路，与父亲重逢于临江驿。张天觉听女儿诉说冤情，怒不可遏，将崔甸士和赵女绑缚治罪。崔文远及时赶到，向他求情，张翠鸾也认为自己没有再嫁之理，张天觉于是放了他们，将官还给崔甸士，让他与张翠鸾同赴任所，赵女则沦为婢妾。

《潇湘夜雨》又名《潇湘雨》，简名一作《临江驿》，全名为《临江驿潇湘夜雨》，流传版本有：明顾曲斋刻《元人杂剧选》本、《元曲选》乙集本、《柳枝集》本、《元曲大观》本、《元人杂剧全集》本。

元·杨显之作。写秀才崔甸士中举做官后弃妻再娶，原配张翠鸾寻夫反被诬陷，受尽苦楚，最终夫妇和好。全剧共四折一楔子。

元·杨显之作。写秀才崔甸士中举做官后弃妻再娶，原配张翠鸾寻夫反被诬陷，受尽苦楚，最终夫妇和好。全剧共四折一楔子。

孙武和孙臆历来都称为孙子。《孙子兵法》十三篇，每篇都冠以“孙子曰”三字。这可能是其弟子或后学在整理此书时所加。但由此足以表明，孙武在当时与孔丘一样，被人尊称为“子”。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法》，在上编《擒庞涓》、《见威王》、《威王问》、《陈忌问垒》、《强兵》等

篇记叙性的文字中，都把孙臆记为“孙子”；而在其他各篇论述性的文字前，亦都冠以“孙子曰”字样。可见孙臆在战国时代，也和墨翟、孟柯、庄周、荀况一样，被人习惯地尊称为“子”。司马迁撰《史记》“列传”部分时，把孙武、孙臆与吴起合为一传，名《孙子、吴起列传》。《汉书·艺文志》“兵权谋家”中，记孙武的著作为《吴孙子兵法》，而记孙臆的著作为《齐孙子》。足见春秋战国间有两个“孙子”的说法，自战国、秦汉以来沿袭已久。为便于区别，《汉志》把主要活动于吴国的孙武，称为“吴孙子”；又把主要活动于齐国的孙臆，称为“齐孙子”。两个孙子之一的孙武，其生年略晚于孔子，而卒年与孔子差不多。因此，把主要评述两个孙子生平思想的传记合题为《孙子评传》，继《孔子评传》之后，作为《中国思想家评传丛书》的第2卷，应该是合宜的。

根据中国传统史学的体例，“列传”部分的内容除记叙标明的传主外，往往还附以其他同时代、同类型的人物。这一方面可以精简列传的数目，使列传的编排不致过于琐碎；一方面又能使传记的内容更加充实。同时代、同类型的人物附在一起，互相比较、互为补充，可反映较为广阔的时代风貌和思潮特点。如《史记》中的《老子、韩非列传》，就附以庄子和申不害；《孟子、荀卿列传》更附以驺衍。淳于髡等战国时代在齐活动的思想家。司马穰苴与孙武、孙臆都是齐国人。穰苴是田完的苗裔，属齐国的田氏之族；孙武的祖上原来也是田氏，到孙武的祖父才改姓孙。故穰苴与孙子还有同一宗族的血缘关系。二孙子与司马穰苴都是军事家，都有军事学著作。司马穰苴的原著兵法虽然已经亡佚，但今存《司马法》中的许多思想是穰苴“申明”过的，有的或许就是他原著的遗录。司马穰苴的军事、政治思想体系，与二孙子有不少相似之处。他的时代略早于孙武。毫无疑问，孙武的思想会受穰苴的影响。司马穰苴在齐景公时为高、国、鲍等族所谮害，精神受到极大刺激，以致“发疾而死”（《史记·司马穰苴列传》）。这可能就是孙武由齐奔吴的直接原因。从时代、国籍、宗族、专业、思想、影响等各方面来看，司马穰苴与二孙子的关系非常密切。把《司马穰苴评传》附于《孙子评传》之中，正可以起到精简评传篇目和充实评传内容的作用。

撰写思想家的评传，主要是评述他们的生平事迹（包括著作情况）与各方面的思想（包括军事、政治、哲学等等）。这是评传的主干。为了更好地理解他们的生平经历、思想的形成过程和达到的成就，还必须阐述其时代背景及他们在后世的影响。生平、思想、背景、影响四部分，构成评传纵横交错的立体框架。

评传的特点在于述中有评。要用马克思主义的观点、方法对传主的各个方面展开评论。这是评传区别于一般传记的地方。为此，对于传主的生平业绩，应当指出他的客观条件和主观努力，同时还应该说明传主的阶级和时代给他带来的局限。在评论传主的思想学说时，既要充分肯定它在当时的进步性和杰出贡献，又要指明它的不足之处。当然，这不能成为一种公式，而要根据具体事迹和思想，有所发挥和创造，给人以深刻的启迪。对于背景和影

送货及时，故事类容引人入胜

还行，故事不错，画的一般。

书的印刷和装订不是很好 好几页念在一起了

包装完好，收藏。。。。。

辽美潇湘夜雨还可以，缺点是印得稍差些！

很好，对喜欢的人来说包装也算很好的了。

绘画很好，喜欢。奇怪现在怎么都出精装，硬壳子有啥用啊，还是喜欢平装

辽宁版的,买来随便看看

还好吧 ~~~不是很厚！

收过好几本了，可以有！

绘画精美,印制清晰,非常喜欢

用绘画的形式表现历史，一幅幅生动传神的连环画，勾起人们对童年的回忆。

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：潇湘夜雨 下载链接1](#)

书评

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：潇湘夜雨_下载链接1](#)