

20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书： 胭脂



[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂_下载链接1](#)

著者:冯国琳 编

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂_下载链接1](#)

标签

评论

辽宁美术出的，凑单，应该不错。

两本辽美的精装本连环画，内容不错，价位也可以，好评！

4月活动时优惠买的，全新品相，满意。

一版一印，名人名作，值得收藏。

20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂 ¥12.20

此用户未填写评价内容

上一次购物，因为有七页图是白纸而换货，还是那么快的速度，再次显示出京东快递的效率，很满意

辽美的连环画题材挺好，一直挺受欢迎，都是老版连环画的再版，没看过的可以看看。京东服务始终那么好。

给宝宝屯的，我也喜欢连环画~

一般般吧，想收藏吧，感觉不值，看书吧，感觉一不小心，就会把书搞破

京东物流超快，快递小哥服务也好，书也较好。京东物流超快，快递小哥服务也好，书也较好。

书籍质量好，物流速度快，服务态度优，非常满意

精装64开连环画

京东最棒，现在家里买什么都在京东下单！

不错。。。。。。。。。。

这次活动力度比较大，平均折扣二折多，出手。

喜欢32开精品，用纸再好点更好

非常纯粹回复 v 好非常非常非常好

经典的连环画，画面细腻，语言精当不啰嗦，很满意！

非常喜欢！值得拥有！！喜欢连环画

儒林外史（绘画本）（套装共8册）小人书

不错的一本书，开本再大些就好了。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

孩子特别喜欢这本书，希望能爱上阅读

很好，是小时候看的版本，不过是精装的了

很不错的宝贝。很喜欢~

好。。。。。。。

评价再多，也无将金豆直接抵扣积分

物流很快，活动价也不错。

书的质量相当好，价格也不算贵。

凑单买的，挺不错，

从此不再买精装!!

书是正版，字体清晰很棒，正在阅读中

蛮不错一本连环画 ‘。

凑单商品,不多说了!还不错的书.

比较喜欢买精装连环画。

一般般，一般般

好好好好好好奇

好书伴我成长

还可以吧凑单的书毕竟价格便宜

很好。。。

好好好好好

感恩京东…心在，一切尽在～

还行吧，勉强着，对付着看吧！要不咋整，退货太麻烦

好玩儿

不错

老版了，还是值得看看的。不过印刷质量就另论了，减很多分。

绘画质量不错，但不及天津版的好。

辽美的小精感觉都一般，这薄薄的一本，印刷纸张又不好，打完折也要好几块，感觉不太值

精装不好翻，还可以吧。。。。

和想象的一样，非原稿印刷，内页惨不忍睹，辽美的书大都如此。好在也没抱太高期望值，用来凑单而已，就图个价格便宜也就罢了！

好！

尚可-----

书脊上的字歪了。书脊皱了。很不满。

—

活动购入，价格便宜!

非常好的书，值得购买

还好，没京豆也评一个

连环画作品还是不错的，物流也好快的，服务态度也好，喜欢精品!

很好活动时买的

快递小哥态度好，很勤快。

好。。。。。

好。。。。。

还不错很好好好好好

不错。。。。。。。

100券一直领不到，影响下单，希望改一下规则。这次有个60券拿到了，下了单。包装不错，快递也不错，好评。

还不错，孩子看得懂，还觉得不错呢。

想一想1960年代的连环画就感觉比较有历史感

正版，质量很好，物有所值，可以收藏

《胭脂》为清朝著名小说家蒲松龄所著《聊斋志异》中之名篇，其主要情节为：少女胭脂爱上了年轻秀才鄂秋隼，王氏自荐为媒，此事被王氏相好宿介得知。宿介久慕胭脂美貌，于深夜冒充鄂秋隼潜入胭脂屋内，欲行非礼，遭胭脂力拒。宿介夺得胭脂绣鞋后无意中将绣鞋失落于王氏门外。无赖毛大拾得绣鞋，并偷听到宿介与王氏谈话。数日后毛大夜入胭脂家，误入其父房内，搏斗中将其杀死。胭脂向官府告发鄂秋隼，鄂秋隼屈打成招。吴南岱复审，将宿介拘审。宿介上书申冤，施愚山终设巧计迫使真正的凶手毛大供认罪行，施公令鄂秋隼迎娶胭脂为妻。

名家绘画，装帧精致，值得收藏。此次读书节购买100多本连环画，整体非常满意，虽然大部分还没有检查验收，但售后服务好，发货速度快，基本都是次日达，快的当天就能到。吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，后会有期。

图书稍显旧，但包装细心，没有破损。满意

很好很好很好

已经使用，妈妈爸爸都非常非常的喜欢！！！！

这套书是很便宜的画得也不错，好评！

辽美小精，打折屯了！

书的内容不错，值得购买阅读。

还是可以的。

胭脂才姿慧丽，葳蕤自守，无瑕白璧，非林妹妹不能及也。

很好的一本连环画作品。

感谢京东，感谢出版社，感谢画家，旧版新印，精美，喜欢！

okokokokokokok

大致翻了一下，不错。这是精装的，适合收藏。

好好好

买了很多套，喜欢。不知道的还以为是卖书的。

印刷不错，价格便宜，买书就选京东！

各方面都一般

看看还可以

书印刷清晰，画风好。没有磕碰赞京东！

好。

连环画作品还是不错的，物流也好快的，服务态度也好

书很漂亮，适合孩子多，我也喜欢。希望多出好书，多买好书，下次再来哦。

一位是教语文的沈文福老师，他爱讲历史经典故事，课外时间同学们常围着他，听他讲三十六计等充满智慧的精彩故事。

再有一位是算术老师林乃清，课堂上如果大家遵守纪律，教学顺利，他就会挤点时间讲《林海雪原》的故事，那些跌宕起伏的情节让大家听得是欲罢不能，而林老师也很会把握时间，总在下课钟响起时戛然而止，留下“欲知后事如何，请听下回分解”的悬念，让大家热盼下节算术课快来，好继续听故事。但我们很快就进入了小升初紧张备考阶段，林老师的故事没有讲完，他笑着安慰大家，升入中学后可以自己借书来读。

另一位是我家的邻居一演布袋戏的陈祺祥师傅。有时他没去演出，他家的煤油灯下就会围坐着许多听他讲乾隆下江南、包公审案故事的人。如果落下哪回没听到，我就会猜测故事的结局，并一次次跑到小人书摊寻觅我想知道的“结局”。

由此，我产生了一个念想：有朝一日我赚钱了，一定买很多小人书回来看个够。不到十

年，我有了一份教书工资，我用它买的第一本书便是《林海雪原》，后来我又买回一套
套心爱的小人书。我在教室里办了个小图书角，让这些小人书丰富孩子们的见识，提高
他们的读写能力，我也因为小人书成了孩子们喜欢的老师。

非常好，价格非常给力

不错，正版书。比较喜欢的绘画风格。

凑单买的，还不错，印刷品质很好。

不错不错，印刷精美！

书不错，精装硬皮本，内容经典，印刷精美

连环画书的内容不错，值得购买。

好评

凑单凑出来的。

老版新印，画工没得说，看不惯抽象写意派。

kuai

辽宁版胭脂 值得收藏

很好

挺好，正版印刷，值得收藏，很喜欢。

智勇双全的莫奇娜和阿里巴巴的儿子结了婚。他们发掘了大盗们的宝藏，用来帮助和自己同样穷苦的人，得到了穷人的爱戴！

好连环画！非常经典，画工也很出色！

不错的呀，很喜欢的呀，哈哈，总算买到了

辽宁美术社的经典连环画，很喜欢胭脂，可惜不是原稿。

此图书及京东配送还是不错的。好评！

包装好制作不错，印刷很好！

老版再版，补儿时之梦！

小朋友很喜欢，京东价格低，送货快，非常满意！

个人感觉很不错，是我想要的，下次还来！

古老的故事，让孩子看看

不错的连环画，值得推荐

非原稿印刷，一般般，绘画水平也一般般

老版本再印的连环画。人物形象栩栩如生。故事生动曲折离奇。男女主人公的爱情荡气回肠。也对黑暗官场的腐朽制度给予了深刻的批判。值得收藏！好！支持正版！

一般吧。可能自己预期高了

这一本很奇怪，后面没有印刷出版信息，不过定价不算高，还可以。

不同版本的胭脂一定得收藏！

老版重印

好书

很薄很薄，还没有打开看过

非常值得拥有的好书！赞

辽美书装订、绘画都不错。

很好的连环画，精装印刷值得一读和收藏

《首战平型关》是描写抗日战争初期八路军首创全国抗战胜利纪录的战役——平型关大捷。一九三七年八月，日军大举进犯华北，国民党军节节败退，华北战场形势危急。在这严重的关头，中共中央决定由林彪同志率领八路军一一五师主力赶赴平型关，并在平型关东北公路两侧山地设下埋伏。敌人进入伏击圈后，我军居高临下，予以猛击。经过一天激战，全歼日军三千余人，大大挫伤了敌人的锐气，改变了华北战局，提高了全国人民抗战胜利的信心。都是网友

这本20世纪60年代辽宁美术出版社连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书《胭脂》是和《小二黑结婚》同时购买的。2012年6月二版一印，3000册，精装50开，58页，绘画中规中矩，价格够贵。《20世纪60年代辽宁美术出版社连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂》是揭露旧官吏以严刑逼供的办法，使无罪人屈打成招，同时，也歌颂了以实事求是的精神深入调查，并将真正罪犯逮捕归案的故事。《20世纪60年代辽宁美术出版社连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂》中宿介从其姘头王氏口中得知胭脂爱慕鄂秋准，于是假冒鄂秋准去找胭脂，强脱胭脂绣鞋而去。绣鞋失落，被焦大拾去。便也去找胭脂，不料惊动了胭脂父，焦大砍死胭脂父逃跑，惊慌中将绣鞋掉下。胭脂见了绣鞋，便认为凶手是鄂秋准，上堂控告。县官将鄂秋准处以死刑。案子转到济南府吴太守手里，吴认为鄂不是凶手，便将宿介问成死罪。此案又转到施学台手里，施学台细细审案，将调戏王氏之人全传到庙中，以巧妙的办法破获了真正的杀人凶犯焦大。

京东满减活动很给力，买了一堆，屯着慢慢看。

辽宁胭脂是老版连环画画的还可以

书刚收到，印刷质量，很满意。好评。

很好的一本连环画册，内容好，绘画水平高。

经典连环画，值得收藏！

很好啊！不错哦！孩子和家长都很喜欢。

超级好看。值得拥有。

价格实，图画得好，不可多得的艺术

经典超值的老版连环画，精美的艺术品级的系列画册。大师绘画，名家精品，大家杰作，绘画功底很强，绘图线条非常清晰流畅洒脱，刚柔并济，刻画人物细腻，景色描绘逼真，栩栩如生，跃然纸上，想象力丰富，画面很精美，气势磅礴，内容生动，开本很阔达，令人赏心悦目，百看不厌的书，看着很舒服，观后回味无穷。大都是老版新印，纸张好，装帧精美，全新的封面，亮丽的色彩，绝对是值得欣赏和收藏的连环画。

不错，包装的很严实

书挺好，更好的是快递的速度，从北京到山东一天一夜就把快递送到我手上，也只有京东能做到了。?给力

老版连环画再印，绘画只能说中规中矩。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

满减活动购买，尚未开封，硬壳精装，价格偏贵，有时间再慢慢欣赏。

喜欢看，价格合适。

凑单商品，画的不错。

名家作品，值的收藏，好，精品

聊斋里著名的故事，又一套别样风格和版本的连环画。

辽美出版的书，逢促销之时入手，价廉物美，京东服务一流，必须好评！

印刷好，个人觉得值得购买，要在活动买划算

老版新印，内容不错，有活动，性价比高

满意，值得购买

制作很一般，远比不上上美和黑美的书。

好，

了解下传统故事

辽宁老版连环画，封面很漂亮，内页绘画也较好。

喜欢这个聊斋故事，喜欢这本书的画风。

还不错，只是印刷有些淡，像是盗版书。

东西不错，快递迅速。

有名家画风值得看看:价格很实惠!

小时候爱看的连环画，现在买来收藏。

老版重印，经典再现，戏曲题材，值得收藏。

很不错的书，现在还能买到不错。

凑单买的，大致翻了一下，还不错。

还不错，很好看，挺便宜。

上世纪60年代的书，可惜不是原稿，也没修过版，一搬搬。

印度精美。绘画精细。老版连环画

到货快，好！抽時間細細欣賞。

好书推荐名家作品好评！

非常经典的传统风格，喜欢！

书很新，物流的速度也是挺快的

不错的小人书，收藏了

很好的书，适合小孩也适合大人

中华书局从创立至1949年的三十七年间，先后编印出版了《四部备要》《古今图书集成》《辞海》《饮冰室合集》等重要书籍，卢梭《社会契约论》、达尔文《物种原始》等重要译著，以及几十种杂志，在学术界颇有声望。1958—1978年，组织整理、出版的“二十四史”及《清史稿》点校本，被公认为新中国最伟大的古籍整理工程。相继编辑出版了《全上古三代秦汉三国六朝文》《先秦汉魏晋南北朝诗》《全唐文》《全唐诗》《全宋词》

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

书不错。京东优惠时买的。

经典连环画，名家作品，绘画精致，印刷清晰。《胭脂》是揭露旧官吏以严刑逼供的办法，使无罪人屈打成招，同时，也歌颂了以实事求是的精神深入调查，并将真正罪犯逮捕归案的故事。《胭脂》故事取材古典狐怪小说《聊斋志异》，故事中宿介从其姘头王氏口中得知胭脂爱慕鄂秋准，于是假冒鄂秋准去找胭脂，强脱胭脂绣鞋而去。绣鞋失落，被焦大拾去。便也去找胭脂，不料惊动了胭脂父，焦大砍死胭脂父逃跑，惊慌中将绣鞋掉下。胭脂见了绣鞋，便认为凶手是鄂秋准，上堂控告。县官将鄂秋准处以死刑。案子转到济南府吴太守手里，吴认为鄂不是凶手，便将宿介问成死罪。此案又转到施学台手里，施学台细细审案，将调戏王氏之人全传到庙中，以巧妙的办法破获了真正的杀人凶犯焦大。从该故事中可以看出《聊斋志异》不光讲述狐仙鬼怪故事，还讲述了现实中的奇案、冤案和人民的疾苦。

此书的装帧给“上美”的50开小精装非常类似，书的封面完全一样风格，非常不错的，这也是本人第一次收藏的辽美出版的连环画，整体来说是非常不错的，京东有一点做的很不到位，就是晒单送积分，上次晒了10本书的单，都仔细写了评价，可是一个积分都没送，后来才知道，是要100元以上的才给送积分，非常打击我的晒单积极性！

商品给力，价格也非常给力

经典连环画，名家作品

辽美出版50开小精不错。60年代作品，揭露旧官吏以严刑逼供的办法，使无罪人屈打成招，同时，也歌颂了以实事求是的精神深入调查，并将真正罪犯逮捕归案的故事。《20世纪60年代辽宁美术出版社连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂》。

选题：世界各文学大国最负盛名的作品，不管是原著还是译文，都经过历史的考验，最受中国读者或专家学者的青睐；
采用了在国际上享有盛誉的画家的插图，是名副其实的插图本，符合当今社会各阶层读者的阅读和收藏喜好；
装帧走高端路线，设计师呕心沥血，历经数月，设计出令人耳目一新的封面和整套装帧，材料上也“极尽奢华”，为译文社历史之最。正文为70克纯质纸，封面为布面精装，三面涂金，并配有函套；内容简介威廉·莎士比亚（William

Shakespeare, 1564—1616)，英国文艺复兴时期最伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他是一位空前也可说绝后的伟大戏剧诗人，是有史以来全世界最伟大的文豪。莎士比亚的杰作是公认的人类文化瑰宝，而他最著名的四部巨著《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白斯》世称莎士比亚的“四大悲剧”，是人类文学史乃至文明史上最著名的篇章。本书的译本是著名的教授诗人孙大雨先生潜心于莎士比亚研究与翻译的重要成果。孙大雨先生是我国第一位用诗体翻译莎士比亚诗剧的学者，他的译本以具本人所创建的音组体制的五音组素体韵文移译莎剧原文的五音步素体韵文，有了不起的开创意义和独特的风格与魅力。本书收入英国著名艺术家、插图画家约翰·吉尔伯特爵士（Sir John Gilbert）为四大悲剧绘制的全套精美插图百余幅，极具收藏价值。作者简介威廉·莎士比亚（William Shakespeare, 1564—1616），英国文艺复兴时期最伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。热门推荐 莎士比亚全集(10卷本)

双语译林·壹力文库·莎士比亚喜剧：仲夏夜之梦 企鹅经典：莎士比亚喜剧选

英语大书虫世界文学名著文库：莎士比亚四大悲剧（英汉对照） 莎士比亚·四大悲剧

双语译林·壹力文库：莎士比亚悲剧奥赛罗

双语译林：莎士比亚悲剧集（套装共8册）（买中文版送英文版） 目录 哈姆雷特

奥赛罗 李尔王 麦克白斯 精彩书摘 霍瑞旭

我能；至少私下里这么样传闻。我们的先王，他那神容只刚才对我们显过形，你们知道，被挪威王福丁勃拉思，野心争胜的狂妄自大煽动他，挑战作决斗；英武的哈姆雷特——我们这半边天下谁对他不钦仰——便斩了福丁勃拉思；凭合同文书，跟法律，也跟纹章院规条很符合，他连同性命，把他所有的土地全部输给了比武决斗的得胜者；跟那份土地正相当，我们的先王押下同样多的地作赌注；这会归福丁勃拉思所有，如果他得胜；就凭契约，以及这条款所规定，前面已说过，啥姆雷特就有了他那片土地。如今小福丁勃拉思，年少气盛火性烈，没经受过世故，已经在挪威边境上，这里那里，肃聚了一伙刁悍的亡命之徒，哄他们吃喝，要他们去干些行险、侥幸的横心泼胆事；那便不外是对我们邦国的当政显得很清楚——想用强暴的手段，以动武的态势，从我们这里收回那些他父亲已失去的土地。这个，据我看来，是我们准备频繁的主要因由，我们这警卫的缘故，以及到处急匆匆、纷忙动乱的根本所以然。剖那陀

我想该是为这个，没其他的原因；这就前后合了拍，那兆凶的形相，甲冑披着身，穿过我们的岗哨，这么像先王，原来跟战事有关。霍瑞旭

这真是搅扰人心眼的一粒尘埃。从前在共和罗马鼎盛的首都，在显赫的恺撒大将遇害前不久，坟墓尽走空，死尸裹着人殓衣，到罗马街头去唧唧啾啾地乱叫；星子拖着火焰尾，露珠里含血水，太阳变惨白；还有那水上的冰轮，奈泼钧的万顷海疆要听它挥运，晦蚀得黯淡无光，像世界末日届；而大劫临头、灾殃下降的朕兆，——如前驱使者们总是先命运而来，祸事将至时必有开场的楔子，——天公和地母都已经上下一起来，把它们向宗邦和万民作过昭示。莫作声，看啊！看那边，它又来了！我中魔也要面对它。站住，幻象！你要是能发出声音，会通达言语，就对我说话：要是有什么好事可以去办了，好叫你安舒，且对我能有荣誉，就对我说话：要是你秘密知晓宗邦的命运，也许我们预先知道了能防避，啊！你就讲；或者你要是在生前用强取得了财宝埋藏在地下哪一处洞窟里，为那个，人家说，你们鬼魂常出现，讲出来：站住了，说话！马帅勒史，拦住它。马帅勒史 我能用戟来斫它不能？霍瑞旭 斫它，它若不站住。剖那陀 在这里！

两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的年代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童

年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理。

胭脂还未定亲，已到成年，以嫦娥般的美貌，自然会配上容貌如玉的郎君。本来就是霓裳舞队里天仙中的一员，又何必担心金屋藏娇？然而她却感到《关雎》的成双成对，而思念好的郎君；以至于春梦萦绕，感叹年华易逝，对鄂生一见倾心，结想成病。只因一线情思缠绕，招来群魔乱舞。为了贪恋姑娘的美貌，宿介、毛大都恐怕得不到胭脂，好像恶鸟纷飞，来冒充鄂秋隼。结果绣鞋脱去，差点难保住少女的清名，棍棒打来，几乎使鄂生丧了命。相思之情很苦，但相思入骨就会成为祸端；结果使父亲丧命于刀下，可爱的人竟成了祸水。能清正自守，幸好还能保持白玉无瑕；在狱中苦争，终于使案件真相大白。应该表扬她曾拒绝宿介入门；还是清洁的有情之人；应该成全她对鄂生的一片爱慕之情，这也是风流雅事。便让你们的县令，做你的媒人。”这个案子一结，远近都流传开了。

自从吴太守审讯以后，胭脂才知道自己冤枉了鄂生。在公堂下相遇时，满面羞愧，热泪盈眶，像有一肚子痛悔、爱恋的话而无法说出口。鄂生为她的爱恋之情所感动，爱慕之心也特别深。但又考虑到她出身贫贱，而且天天出入公堂，为千人指万人看，怕娶她被人耻笑。想来想去，拿不定主意。判词宣布后，才定下心来。县官为他送了聘礼，并派吹鼓乐队迎娶胭脂到了鄂家。

辽美出版50开小精，也蛮精致的，好。

很好，很实用，快递很快

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从

前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

初，元忠以母老多患，乃专心医药，研习积年，遂善于方技。性仁恕，见有疾者，不问贵贱，皆为救疗。家素富实，其家人在乡，多有举贷求利，元忠每焚契免责。乡人甚敬重之。魏孝明时，盗贼蜂起，清河有五百人西戍，还经南赵郡，以路梗共投元忠。奉绢千匹，元忠唯受一匹，杀五羊以食之，遣奴为导，曰：「若逢贼，但道李元忠遣送。」奴如其言，贼皆舍避。

永安初，就拜南赵郡太守，以好酒，无政绩。值洛阳倾覆，庄帝幽崩，元忠弃官还家，潜图义举。会高祖率众东出，便自往奉迎。乘露车，载素筝浊酒以见高祖，因进从横之策，备陈诚款，深见嘉纳。时刺史尔朱羽生阻兵据州，元忠先聚众于西山，仍与大军相合，擒斩羽生。即令行殷州事。中兴初，除中军将军、卫尉卿。二年，转太常卿、殷州大中正。后以从兄瑾年长，以中正让之。寻加征南将军。武帝将纳后，即高祖之长女也，诏元忠与尚书令元罗致娉于晋阳。高祖每于宴席论叙旧事，因抚掌欣笑云：「此人逼我起兵。」赐白马一匹。元忠戏谓高祖曰：「若不与侍中，当更觅建义处。」高祖答曰：「建义处不虑无，止畏如此老翁不可遇耳。」元忠曰：「止为此翁难遇，所以不去。」因捋高祖须而大笑。高祖亦悉其雅意，深相嘉重。后高祖奉送皇后，仍田于晋泽，元忠马倒被伤，当时殒绝，久而方苏。高祖亲自抚视。其年，封晋阳县伯，邑五百户。后以微谴失官。时朝廷离贰，义旗多见猜阻。斛斯椿等以元忠淡于荣利，又不以世事经怀，故不在嫌疑之地。寻兼中书令。

天平初，复为太常。后加骠骑将军。四年，除使持节、光州刺史。时州境灾俭，人皆菜色，元忠表求赈贷，俟秋征收。被报，听用万石。元忠以为万石给人，计一家不过升斗而已，徒有虚名，不救其弊，遂出十五万石以赈之。事讫表陈，朝廷嘉而不责。兴和末，拜侍中。

元忠虽居要任，初不以物务干怀，唯以声酒自娱，大率常醉，家事大小，了不关心。园庭之内，

画得非常好,只是有几页不该画成黑背景的,黑背景和不画几乎一样

小人书。很不错。小人书。很不错。

贺友直先生是著名连环画家，他在人物画创作上更是有着极为深厚的造诣。他的画贴近生活，笔下的人物各个有血有肉，可说是笔到神到。《贺友直画三百六十行》这本书汇集了这位老画家所创作的以老上海老行当为题材的作品。平民出身的贺老先生启动自己独特的历史记忆和内心感知，把20世纪上半叶上海的各行业人物瞬间的典型和表情，用手中的毛笔极其生动地描绘和记录下来，又用口语化的文字描写为绘画内容增添了背景素材，自写自画，颇见功力。

这本书中描绘了90种上海老行当，可算是一部老上海各行各业的图文史。“剃头”、“扞脚”、“收旧货”、“画铅照”、“卖刨凝花”，这些或耳熟能详，或久已尘封在旧上海历史中的老行当，通过画家生动的画面、幽默的文风，以白描的手法得以再现。一幅幅旧上海底层市民的生活百态图鲜活地呈现于观者眼前，给曾在旧上海生活过的人们带来几许怀旧的慰藉。它是贺老绘画中的珍品，也是集艺术、史料为一体的藏品。本书为16开本盒装书。值得一提的是，这本书的装帧设计也是别具一格。书的封面上突显了老画家那善于洞察生活、炯炯有神的双目，可谓独具匠心，让观者有耳目一新之感。

贺友直先生是著名连环画家，他在人物画创作上更是有着极为深厚的造诣。他的画贴近生活，笔下的人物各个有血有肉，可说是笔到神到。《贺友直画三百六十行》这本书汇集了这位老画家所创作的以老上海老行当为题材的作品。平民出身的贺老先生启动自己独特的历史记忆和内心感知，把20世纪上半叶上海的各行业人物瞬间的典型和表情，用手中的毛笔极其生动地描绘和记录下来，又用口语化的文字描写为绘画内容增添了背景素材，自写自画，颇见功力。

这本书中描绘了90种上海老行当，可算是一部老上海各行各业的图文史。“剃头”、“扞脚”、“收旧货”、“画铅照”、“卖刨凝花”，这些或耳熟能详，或久已尘封在旧上海历史中的老行当，通过画家生动的画面、幽默的文风，以白描的手法得以再现。一幅幅旧上海底层市民的生活百态图鲜活地呈现于观者眼前，给曾在旧上海生活过的人们带来几许怀旧的慰藉。它是贺老绘画中的珍品，也是集艺术、史料为一体的藏品。本书为16开本盒装书。值得一提的是，这本书的装帧设计也是别具一格。书的封面上突显了老画家那善于洞察生活、炯炯有神的双目，可谓独具匠心，让观者有耳目一新之感。

贺友直先生是著名连环画家，他在人物画创作上更是有着极为深厚的造诣。他的画贴近生活，笔下的人物各个有血有肉，可说是笔到神到。《贺友直画三百六十行》这本书汇集了这位老画家所创作的以老上海老行当为题材的作品。平民出身的贺老先生启动自己独特的历史记忆和内心感知，把20世纪上半叶上海的各行业人物瞬间的典型和表情，用手中的毛笔极其生动地描绘和记录下来，又用口语化的文字描写为绘画内容增添了背景素材，自写自画，颇见功力。

这本书中描绘了90种上海老行当，可算是一部老上海各行各业的图文史。“剃头”、“扞脚”、“收旧货”、“画铅照”、“卖刨凝花”，这些或耳熟能详，或久已尘封在旧上海历史中的老行当，通过画家生动的画面、幽默的文风，以白描的手法得以再现。一幅幅旧上海底层市民的生活百态图鲜活地呈现于观者眼前，给曾在旧上海生活过的人们带来几许怀旧的慰藉。它是贺老绘画中的珍品，也是集艺术、史料为一体的藏品。本书为16开本盒装书。值得一提的是，这本书的装帧设计也是别具一格。书的封面上突显了老画家那善于洞察生活、炯炯有神的双目，可谓独具匠心，让观者有耳目一新之感。

贺友直先生是著名连环画家，他在人物画创作上更是有着极为深厚的造诣。他的画贴近生活，笔下的人物各个有血有肉，可说是笔到神到。

送货很给力， 包装的也很好

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂_下载链接1](#)

书评

[20世纪60年代连环画珍藏本中国古典戏曲故事丛书：胭脂 下载链接1](#)