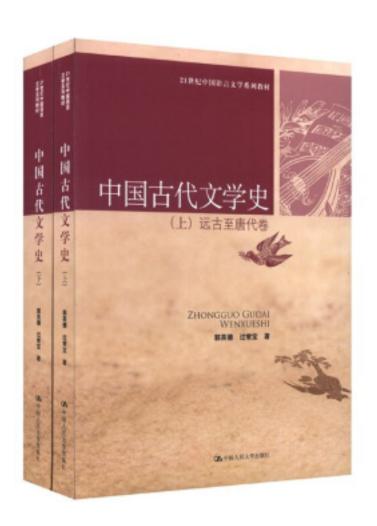
21世纪中国语言文学系列教材:中国古代文学史(套装共2册)



21世纪中国语言文学系列教材:中国古代文学史(套装共2册) 下载链接1

著者:郭英德,过常宝著

21世纪中国语言文学系列教材:中国古代文学史(套装共2册) 下载链接1

标签

评论

书的品相不错,很喜欢!

很好,下次再来! 好书!

很好的书, 很有收获

这套书的语言很漂亮,读着很舒服,很喜欢

书籍21世纪中国语言文学系列教材中国古代文学史(套装共2册)装帧精美,郭英德, 过常宝将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文, 三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设 并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适, 书籍的体裁、风格、特点而定、字体的排列,而且还让读者感受受 活力的字体不仅根据 第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深 层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式 版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用 毫厘不差的制作工艺21世纪中国语言文学系列教材中国古代文学史(套装共2册) 觉地遵循一种崭新的文学史叙述原则,以现代人对古代文学的心灵感受和审美体验, 构了古代文学风云变幻的历史进程,具备如下特点坚持以文学作品作为文学史叙述主要 对象,通过现象学的还原,以历史上诸多文学文本所组成的整体序列,清晰地展现了中 文学史的存在方式。坚持以历史演进为时间线索,以文体演变为空间场景,在特 定的时空环境中展开对文学作品的审美阐释。坚持以审美阐释为中心,从不同的角度、 不同的侧面,运用不同的方法,尽可能言简意赅地揭示作品的内在含义。 容,拓展文学知识,21世纪中国语言文学系列教材中国古代文学史(套装共2册)还引 文献资料和文学逸事,努力在阐述中国古代文学发展历程的同时, 为读者营造一个良好的文学氛围。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好, 我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、 有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义. 到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只 不可缺少的书名。说明文(意图、丛书的目录、作者简介)责任编辑、装帧设计者名、 书号定价等. 有机地融入画面结构中. 参与各种排列组合和分割. 产生趣味新颖的形式 让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫 节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. 白雪,和者盖寡,影响发行量。那么请看,甘肃的读者发行至今,从未设计过这类低俗 封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首余秋雨的 文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而

21世纪中国语言文学系列教材:中国古代文学史(套装共2册)_下载链接1_

书评

21世纪中国语言文学系列教材:中国古代文学史(套装共2册)_下载链接1_