

百科图画书:不一样的每一天 [2-5岁]



[百科图画书:不一样的每一天 \[2-5岁\]_下载链接1_](#)

著者:冯微炎，东大喜 编

[百科图画书:不一样的每一天 \[2-5岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

书不错，积累知识，购买很方便，看了一段时间了

宝宝喜欢，父母开心。

很好的书，宝宝喜欢，知识丰富

好好好好好好啊啊好好好好啊啊好好啊啊怕卡考

宝贝喜欢，价格实惠，质量不错

非常不错的儿童读物！推荐购买！

小宝喜欢看，纸张好，价格实惠

孩子喜欢，内容简单适适合小宝宝

很不错 真的很喜欢 便宜啊

正版，和超市一样的。

先是在丽家宝贝看到，儿子喜欢，京东发现，又赶上活动，立马入手。还不错。儿子尤其喜欢这一本，夜晚的时候有很多车，是儿子的最爱。

知识点丰富，可读性强

色彩丰富，孩子比较喜欢

不错，适合读给1.2岁的小孩听

老师推荐的，所以买了一套

还不错，送货快，还会继续支持

内容丰富有趣，小孩喜欢看。

不错，宝贝还喜欢。

给孩子买的，图片比较好看

不错不错不错不错不错不错

还没有看，囤货200-100。合适小朋友

伴着宝宝一起成长，宝宝爱看

很好看，宝宝喜欢，里面的内容宝宝也很感兴趣

好像不知道丢哪儿去了！！！！

还可以，娃儿喜欢

很好，很不错很好，很不错

内容挺生动的，质量也很好！

不错，孩子大一点才能看。经典

不错，孩子很喜欢的，值得推荐

孩子喜欢，套装本，孩子喜欢，正在看

很好的一本书，质量也不错

非常好！孩子爱看

有图，有文字，宝宝可以自己看，大人也可以讲解。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

不错的书，很好！值得一看！

东西还不错，宝宝喜欢看

宝宝好喜欢 我也很高兴

给儿子买的，小家伙特别喜欢里面工程车的那几页，天天缠着大人给他讲工程车的各种用途。现在上街看见工地就特别兴奋，要看推土机、搅拌车。
能让孩子学习不少知识，培养看书听故事的习惯，关键是能让孩子安静下来，太不容易了。

还行 就是内容不够多 图片虽然多 但是感觉文字可以再多一些 也方便给孩子讲故事

书很好，宝宝很喜欢，长知识

很不多的书，孩子看着喜欢

不错的图书不错的图书

印刷质量也很不错，good，等有时间再仔细看咯~~~

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力宝宝第一本图片百科全书不一样的每一天（2-5岁）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国

宝宝第一本图片百科全书收集近1000幅精彩图片，800个生动有趣的百科知识，宝宝探索世界的第一步，让宝宝大开眼界，提升多元智能。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人宝宝第一本图片百科全书将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西宝宝第一本图片百科全书不一样的每一天（2-5岁）你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后宝宝第一本图片百科全书收集近1000幅精彩图片，800个生动有趣的百科知识，宝宝探索世界的第一步，让宝宝大开眼界，提升多元智能。我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人的出现就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

宝宝第一本图片百科全书收集近1000幅精彩图片，800个生动有趣的百科知识，宝宝探索世界的第一步，让宝宝大开眼界，提升多元智能。，阅读了一下，写得很好，宝宝第一本图片百科全书将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。，，。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀!

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介! [BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书! 所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞!

快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开

发。
将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

将精美的实物图片与简洁明晰的文字完美地融为一体，直观形象地向宝宝讲解每一个百科知识。宝宝翻开书，有如走进精彩的图画世界，从此开始一场充满视觉冲击力的求知之旅。为增加教育性和趣味性，本书采用模切、翻折和贴纸游戏设计，在教宝宝动脑学知识的同时，让他动手玩游戏，手脑互动，玩学一体，增加阅读兴趣，促进多元智能开发。

（前面还有一个序章，大家不要漏看。）石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。

在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

[百科图画书:不一样的每一天 \[2-5岁\]_下载链接1_](#)

书评

[百科图画书:不一样的每一天 \[2-5岁\]_下载链接1_](#)