

京剧现代戏唱腔琴谱集



[京剧现代戏唱腔琴谱集_ 下载链接1](#)

著者:晏诵周 著

[京剧现代戏唱腔琴谱集_ 下载链接1](#)

标签

评论

京剧迷们的及时雨啊，还望京东能多进些这类书籍。

帮爸爸买的，他很喜欢，喜欢京剧的人都懂得

看起来是正版，挺好的

很好很好好好好好好好好好好好

书的内容不错，质量也很好

可以可以可以可以可以可以可以

很好很好很好很好很好很好很好

给老爸买的，很喜欢。书介绍再多些才好，比如有书里内容的照片

找了很久才找到的，喜欢

京剧现代戏唱腔琴谱集 作者：晏诵周 著 丛 书 名：名派名家名段歌唱系列 出版社：人民音乐出版社 ISBN：9787103041314 出版时间：2012-01-01 版 次：1 页数：300 装 帧：平装 开 本：16开 所属分类：图书 > 艺术 > 舞台艺术戏剧 图书简介
《京剧现代戏唱腔琴谱集》为满足广大琴友和戏迷的需要，特将1960年代以来选编记谱的、具有代表性的现代京剧《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》等十一出戏中的优秀唱段再次进行核校、整理，对唱段的腔曲旋律，提现人物思想感情的力度、速度变化和各種装饰润腔等较详细、准确的显现出来。为便于将京胡伴奏谱和唱腔谱对照学习，将京胡伴奏和唱腔的记谱音区（除“高拉低唱”、“低拉高唱”外）写成相同高度。半唱谱中凡未标示音高强弱变化记号的，视同唱腔谱。 图书简介
《京剧现代戏唱腔琴谱集》为满足广大琴友和戏迷的需要，特将1960年代以来选编记谱的、具有代表性的现代京剧《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》等十一出戏中的优秀唱段再次进行核校、整理，对唱段的腔曲旋律，提现人物思想感情的力度、速度变化

和各种装饰润腔等较详细、准确的显现出来。为便于将京胡伴奏谱和唱腔谱对照学习，将京胡伴奏和唱腔的记谱音区（除“高拉低唱”、“低拉高唱”外）写成相同高度。半唱谱中凡未标示音高强弱变化记号的，视同唱腔谱。

今天刚刚拿到书，这本...饶雪漫1.饶雪漫写的离歌3（新版）很不错，五年离歌即将响起尾声，2010年盛夏，离歌三部曲疼痛完结。命途多舛的马卓和毒药最终能不能在一起肖哲、马卓、毒药的关系发生了怎样的改变谁在终点处获得幸福，谁又转身离开渴望新生饶雪漫让你在疼痛过后感悟爱与感动。跨越五年饶雪漫2010年情感大戏完美终结，它将是绝对不容错过的经典之作。离歌是著名青春文学作家饶雪漫的经典作品，讲述四川姑娘马卓倔强而飘零的人生。在前两部中，马卓与养父阿南的平静生活被男生毒药和他的姐姐夏花打破，狂傲不羁的毒药深爱着马卓却一次次伤害了她，而阿南也不由自主地爱上了酷肖马卓死去母亲林果果的夏花，甚至因此荒废了自己的事业。在离歌3中，决心与过去告别的马卓独自到北京上大学，法律系大三的她进入一家著名的律师事务所当实习生，却因此遭遇了问题少女洛丢丢和她神秘的母亲吴媚媚，并被洛丢丢偷走了毒药留给她的唯一信物。为了拿回毒药的护身符，马卓孤身深入虎穴，却被洛丢丢陷害丢掉了工作，并因此和犯罪集团有了瓜葛，前途险恶。与此同时，马卓听说阿南要将家乡的超市卖掉迁来北京，不愿阿南为自己继续牺牲的她，决定回到家乡劝阻阿南，却宿命般再次遇见了消失数年的毒药。毒药迟到的道歉让马卓轻易原谅了他，但他却同时带来了令马卓震惊的消息原本与阿南相恋的夏花就要结婚了，新郎不是阿南，而是一个曾经深深影响过毒药和夏花命运的人物命途多舛的马卓和毒药能不能最终在一起离歌中的每一个人是否都能获得苦苦期待的幸福离歌3将于2010年暑期华丽登场，唱响这段青春故事扣人心弦的休止符。（8）深夜两点半，路灯照耀下的城市像深海一样安静。经历了这莫名其妙的一天，我的脑海里却怎么也安静不下来，不知道为什么，心头像被谁用枪打出一个缺口，呼呼啦啦涌出许多的前尘旧事，把我淹没得快喘不过气。自从来到北京，我感觉自己的人生又一次被割裂开来。像当初离开成都时一样，那个小马卓从此跌进岁月的漫漫长河再难寻回。不知道是回忆总是充满不堪还是性格所致，反正我不喜欢回忆，宁愿一往无前。所以大学四年期间，我的电话总是一周一次，例行公事。除去过年，我也基本很少回家，奇怪的是，阿南从不质问我什么。我猜他多少能敏感地觉察到我的变化，但却故意绝口不提。我们之间那道鸿沟不需隐藏，但却谁都视而不见。对现在的我来说，那个家就像一副旧春联，经年累月，本来的颜色早就褪尽，但似乎不到那个时候，怎么也不能揭下它。只是那个时候不知道会是哪天如果他真的选择来北京，那一天会不会就永远都不会到来我无法去解剖自己的内心，到底是害怕还是担心着什么，一直想做一只自由的风筝，其实又担心他放掉线我会找不到回家

《京剧现代戏唱腔琴谱集》为满足广大琴友和戏迷的需要，特将1960年代以来选编记谱的、具有代表性的现代京剧《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》等十一出戏中的优秀唱段再次进行核校、整理，对唱段的腔曲旋律，提现人物思想感情的力度、速度变化和各種装饰润腔等较详细、准确的显现出来。为便于将京胡伴奏谱和唱腔谱对照学习，将京胡伴奏和唱腔的记谱音区（除“高拉低唱”、“低拉高唱”外）写成相同高度。半唱谱中凡未标示音高强弱变化记号的，视同唱腔谱。 目录 智取威虎山 我们是工农子弟兵（参谋长唱） 自己的队伍来到面前（李勇奇唱） 迎来春色换人间（杨子荣唱） 胸有朝阳（杨子荣唱） 坚决要求上战场（常宝唱） 把剥削根子全拔掉（参谋长唱） 只盼着深山出太阳（常宝唱） 红灯记 天下事难不倒共产党员（李玉和唱） 学你爹心红胆壮志如钢（李奶奶唱） 雄心壮志冲云天（李玉和唱） 光辉照儿永向前（铁梅唱） 穷人的孩子早当家（李玉和唱） 革命的火焰一定要大放光芒（李奶奶唱） 做人要做这样的人（铁梅唱） 打不尽豺狼决不下战场（铁梅唱） 沙家浜 共产党就像天上的太阳一样（沙奶奶唱） 毛主席党中央指引方向（郭建光唱）

定能战胜顽敌度难关（阿庆嫂唱）祖国的好山河寸土不让（郭建光唱）
你待同志亲如一家（郭建光、沙奶奶对唱）盼望着胜利归来的侦察员（郭建光唱）
飞兵奇袭沙家浜（郭建光唱）海港一石激起千层浪（高志扬唱）
想起党眼明心亮（方海珍唱）暴风雨更增添战斗豪情（方海珍唱）
满怀豪情回海港（高志扬、马洪亮唱）忠于人民忠于党（方海珍、马洪亮唱）
坚决战斗在海港（韩小强唱）龙江颂百花盛开春满园（江水英、李志田对唱）
毛主席把阳光雨露洒满人间（盼水妈唱）人换思想地换装（江水英唱）
让青春焕发出革命光芒（阿莲唱）为人类求解放奋斗终身（江水英唱）
让革命的红旗插遍四方（江水英唱）红色娘子军永葆这战斗青春（吴清华唱）
永远冲锋向前方（洪常青唱）打不死的吴清华我还活在人间（吴清华唱）
英勇奋战为人民（连长唱）找见了救星，看见了红旗（吴清华唱）奇袭白虎团
寻亲人哪顾得千难万险（崔大嫂唱）志愿军从来不怕难（严伟才唱）
为人类求解放粉身碎骨也心甘（严伟才唱）平原作战
哪里有人民哪里就有赵勇刚（李胜唱）枪林弹雨军民隔不断（张大娘、小英对唱）
好妈妈疼爱咱像亲娘一样（赵勇刚唱）做一个中华好儿女（小英唱）
人民的安危冷暖要时刻挂心上（赵勇刚唱）月色微黄映照着红高粱（赵勇刚唱）
杜鹃山大火熊熊（雷刚唱）乱云飞（柯湘唱）
杜鹃山举义旗三起三落（杜妈妈、雷刚唱）三起三落几经风浪（雷刚唱）
全凭着志坚心齐（柯湘唱）家住安源（柯湘唱）血的教训（柯湘唱）白毛女
夜深沉（喜儿唱）见喜儿沉沉睡得稳（杨白劳唱）大雪飞（喜儿唱）
紧皱的眉头得舒展（杨白劳、喜儿对唱）节振国你与我做夫妻已有十载（节振国唱）
小霖儿被抓捕横祸飞降（杨大娘唱）弓法、指法符号说明按指、换把符号
各类声腔曲调的定弦 [查看全部](#) ↓

好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好好好好好好好很好很好
还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好
很好好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好
好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好还好还好

京剧现代戏唱腔琴谱集_下载链接1

书评

[京剧现代戏唱腔琴谱集_下载链接1](#)