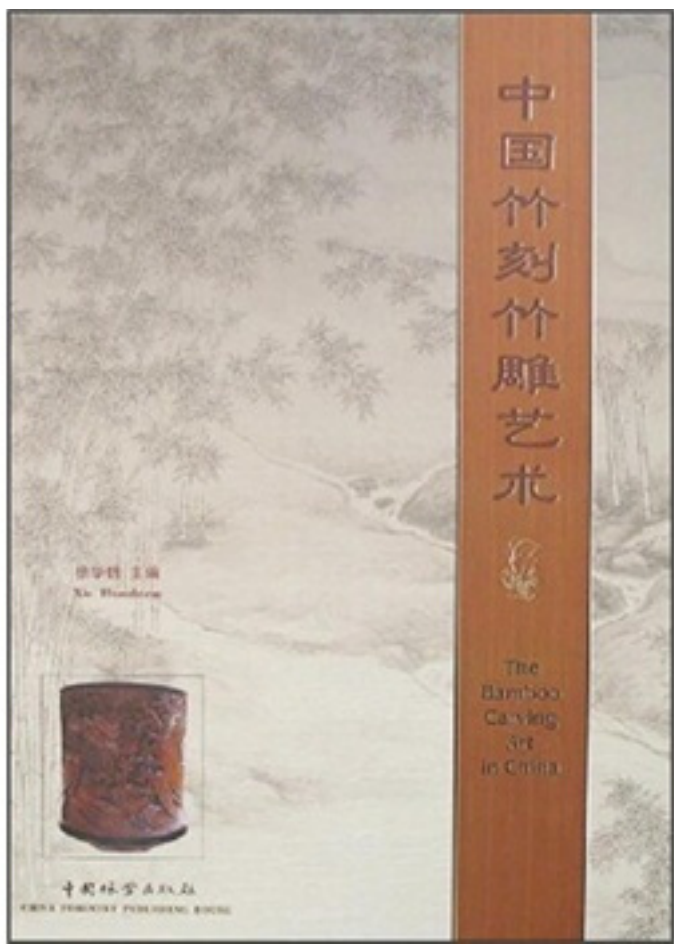


中国竹刻竹雕艺术



[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

著者:徐华铛 编

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

标签

评论

好书啊 不错的东西

中国的竹刻艺术，相传已有千年历史，而作为一种独立的艺术门类并形成气候，

，相传已有千年历史，而作为一种独立的艺术门类并形成气候

印刷精美

快好

很满意

中国竹刻竹雕艺术是本广告书，广告书卖200多是骗人而且很无耻的。

作者水平有限，价格还不低，240，编审水平太有限，所选作品与大路货无异，描述也不准备，纯粹为了捞金而出书，差！！！！

好

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

中国的竹刻艺术，相传已有千年历史，而作为一种独立的艺术门类并形成气候，当始于明代。明代以后就有浮雕、透雕、圆雕、留青、浅刻等多种技法的分类，并均有作品流传于世。在北京故宫博物院、台湾台北故宫博物院、上海博物馆、香港艺术馆等文物收藏单位就有明清时期的代表作保存，民间收藏队伍中也不乏竹刻之佳作流传。由于部分佳作上刻有名款，故竹刻家的姓名也随着作品而流传，给后人提供了研究竹刻历史的依据。

在竹刻艺术方兴未艾的今天，中国竹工艺大师徐华铛先生，不辞辛劳，通过各种渠道，征得大量优秀的竹刻、竹雕作品照片，并亲自撰文，主编出版这本《中国竹刻竹雕艺术》，其内容之广泛，作品数量之多，质量之上乘，前所未有，可谓中国竹刻、竹雕的一次大检阅，也可称作是21世纪初中国竹文化的一次盛会。今临付梓，华铛先生邀我作序，实感为难，因几十年来练的是刀，行文就不在行了。再是坐井观天，说不到位，难以求全。文中不妥之处，尚请方案不吝指教。中国的竹刻艺术，相传已有千年历史，而作为一种独立的艺术门类并形成气候，当始于明代。明代以后就有浮雕、透雕、圆雕、留青、浅刻等多种技法的分类，并均有作品流传于世。在北京故宫博物院、台湾台北故宫博物院、上海博物馆、香港艺术馆等文物收藏单位就有明清时期的代表作保存，民间收藏队伍中也不乏竹刻之佳作流传。由于部分佳作上刻有名款，故竹刻家的姓名也随着作品而流传，给后人提供了研究竹刻历史的依据。

在竹刻艺术方兴未艾的今天，中国竹工艺大师徐华铛先生，不辞辛劳，通过各种渠道，征得大量优秀的竹刻、竹雕作品照片，并亲自撰文，主编出版这本《中国竹刻竹雕艺术》，其内容之广泛，作品数量之多，质量之上乘，前所未有，可谓中国竹刻、竹雕的一次大检阅，也可称作是21世纪初中国竹文化的一次盛会。今临付梓，华铛先生邀我作序，实感为难，因几十年来练的是刀，行文就不在行了。再是坐井观天，说不到位，难以求全。文中不妥之处，尚请方案不吝指教。

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)

书评

[中国竹刻竹雕艺术_下载链接1](#)