

中国古代书论选读



[中国古代书论选读_下载链接1](#)

著者:傅如明 著

[中国古代书论选读_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的书籍，信赖京东，又便宜又快速，超赞!

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

很不错，正遇打折，购了一千多大洋的书法书籍。快递神速，还将在京东购买。

包装好，物流快，很好

书中对于书论的解读比较详细，有参考的译文，读起来也相对轻松值得一看

经典书论的选读，虽十分方便，还是要读一读原著

京东正版，买了学习学习。

古代书法理论书，好书！

很好的一本书

质量很好，清晰，送货速度快

挖掘机是一种多功能、周期性作业机械，是工程机械中使用最广泛的机种，它完成50%以上的土石方工程量。挖掘机由动力系统通过电气控制系统、液压系统控制工作装置、回转和行走装置，满足各种作业要求。液压系统由泵、马达、阀、缸及各种辅助元件组成。电气控制系统包括监测系统、液压泵控制系统和发动机油门控制系统等。当前，挖掘机的产量和销量增长很快，总保有量很大，其维修量越来越大，从事挖掘机维修工作的人员越来越多。因为挖掘机的结构日趋复杂，技术日趋先进，所以挖掘机的维修难度越来越大。目前，挖掘机维修人员面临的困难是缺乏挖掘机维修资料，尤其是

缺乏各种机型的液压图和电路图。根据挖掘机各个机构、装置的动作和性能要求，用规定的图形符号表示挖掘机液压系统各个液压元件及其连接关系的图叫液压图，用规定的图形符号表示挖掘机电气控制系统各个电气元件及其连接关系的图叫电路图。通过液压图可以看出挖掘机各种液压元件的名称、结构形式、性能和作用，能够看出各液压元件之间的管路连接情况，能够知道单一或复合动作状况，还能够知道各种检测点位置和检测数据。通过电路图可以看出挖掘机各种电气元件的名称、结构形式、基本参数、功能以及各元件之间的连接关系，能够了解发动机的控制方式，还能够知道各系统的监测、保护、自动警告和故障自诊断等功能。由此可见，液压图和电路图对挖掘机的实际维修工作起着举足轻重的作用。

为满足广大挖掘机维修人员的需求，我们组织了部分专家、挖掘机技术人员和有丰富经验的维修人员，搜集了大量进口和国产挖掘机的液压图和电路图，通过分析、补正、翻译和整理，经过近3年的艰苦努力，编写成这本《挖掘机液压图和电路图集》，相信本书会给广大挖掘机维修人员的实际工作带来帮助。

为了方便读者查找，本书采取以下编写原则：同一品牌机型集中在一起，先液压图后电路图，先进口机型后国产机型。为方便读者阅读和使用，对图中主要功能部件都做了标注。

汉代，尤其是到了东汉时期，已经出现了纯粹以书法而不是以官职或经学等原因而成名的书法家，并形成了流派与家学，甚至出现了鸿都门学这样专门从事艺术的中央官学，书家的片纸只字，都被世人珍藏，因此可以说，到东汉时书法已完全成为一个自觉的艺术门类。书法理论著作的大量出现也就成为必然。

汉代的书法理论已从上古的“六书”结构理论转向书法本体理论，体现了书法由内在形式向外在形式的审美转换。也就是说汉代的书法理论关注的已不是书法（文字）本身的结构取象，而是书法本体所呈现出的审美形态。

汉代著名的书学理论著作有许慎的《说文解字·序》，崔瑗的《草书势》，赵壹的《非草书》，蔡邕的《笔论》、《九势》、《篆势》等。

许慎的《说文解字》被誉为我国第一部字典，运用六书理论进行解说，分析字形，探求本义，保存古训。收录部分先秦古篆的写法，纠正了当时文字形体混杂、胡通乱转现象，历数了先秦到王莽时期字体的演变和发展等，它是研究先秦两汉文字学和书法史的一部重要文献。

崔瑗的《草书势》被后世定为我国古代最早一篇纯粹讨论书法艺术的论文。《草书势》完成了书法由内在审美向外在审美的转换，它以草书的艺术化进程为文本，提出了“观其法象，俯仰有仪”这一美学命题。

赵壹的《非草书》标志着儒学对于书法进行全面的渗透、融合，但他是站在儒学立场上没有从审美的艺术角度理解认知草书，而是把草书视作离经叛道的末技，开启了后世书法理论批评史。

蔡邕的《笔论》、《九势》、《篆势》极大地推进了书法理论本体的发展，论述了书法外在的“形”，与内在的法——“散”、“势”，从崔瑗书论对于自然物象的审美描述上升为对书法所涵纳的宇宙本体、书家的心性及技巧法则的阐释。……

从孤独行星和村上春树说起吧。

关于孤独行星，大学时代，我便成为孤独行星系列指南书的忠实读者，当时就认为惠勒夫妇干的工作是世界上最幸福的工作，比后来媒体大肆报道那个大宝礁的工作，不知要好多少。关键这事儿，还符合知行天下的中国文人君子流的人生志向。无奈的是，惠勒夫妇并不打算在中国特别发展，我谋划加入他们中文办事处之类的想法也就落空。

关于村上春树，他是第一位我读完几乎所有书的外国作家，说起来我好像也符合时髦读者的读者定义吧。接下来闯入我眼帘的，就是一系列有关日本的东西，比如日本的战国史，日本的朋友，日本的工匠文化，日本的漫画和日本的品牌，再比如原研哉，岩井俊

二，新海诚，安藤忠雄，坂本龙马等这样一些日本人物，这种自发的过程一直持续到两三年前，回头再看，我发现自己也算得上是一半加入了热衷日本的文化族群了。这种过程，也是我周围很多人的经历写照。

简单说来，上述的两个，持续发酵起来，就产生了今天的"知日"。

今天已经是移动互联网的时代，传统的纸质出版物也面临很大的挑战，什么是值得付印的内容，是纸质出版人都要面临的问题。比如：基于LBS（地理定位服务）的互联网技术，首先应该就会挑战到纸质旅游指南书的市场空间，这是一种自然的历史进化。当然我们也看到类似孤独行星等提供旅行自助指南内容服务的公司，也在随着历史演化。

根据日本政府相关部门统计数据，截止到今年十月份，中国旅日人次超过一百五十万人次。这个数据创出了中日两国有史以来的新高。

"知日"正是在这样的背景下出现的，按照预设，知日是知系列的一个起点，我们会根据不同媒介属性和特点提供多媒体介质的内容服务。知系列，是给十三亿中国人了解世界的全媒体内容品牌。

"不厚道"地说，中国公民是最具成为世界公民的，因为我们电视台都时刻报道着美国，欧洲以及世界各地。我们的世界新闻做得都比中国新闻好。而"知日"作为知系列品牌的首发，"知日"更多是给国人提供一个了解日本的新的媒体内容渠道和选择，提供一个新的视角。

今天看了[ZZ]写的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。

[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。

读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：

书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是最富有的人。

心得：

相信许多与我一般大的人，对于妖怪的认知，都是从大陆86版《聊斋》开始的。

飘来飘去的白灯笼，没有头的田七郎，披着人皮的画皮妖怪，这些构成了我儿时最初的妖怪记忆——惊悚而可怖。

随着年岁渐长，也开始在不经意间接触日本的恐怖片——《午夜凶铃》、《咒怨》等。还记得看《午夜凶铃》实在大学活动室里，几十个人围着一台大电视，窗帘紧紧拉住以营造恐怖气氛，几十个人鸦雀无声，被吓得大气也不敢喘。

后来还有《幽游白书》、《犬夜叉》等等，令人惊叹于日本人做事的认真与执着。仅仅一个妖怪题材，就能搞出影视、小说、漫画、周边这么大的阵仗。相比我们中华民族的大气浪费和漫不经心——面对《山海经》、《酉阳杂俎》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《子不语》等大量优秀的作品而不知开发借鉴，真是令人无法言说。

然而直到拿到手中这本《知日妖怪》，我才明白自己对于日本妖怪文化的了解是多么肤浅。虽然我也读过京极夏彦，知道河童的传说……

真珠庵本的《百鬼夜行绘卷》古朴稚拙，在器物演变来的妖怪脸上我们能发现诡异和惊悚的气息；狩野宴信的《百鬼夜行绘卷》则在神秘莫测的大背景下为我们展现了妖怪们日常生活的一面，甚至有些诙谐，仿佛这些器物都有一个灵魂是再正常不过的事情。

沿着《知日妖怪》为我们画好的路线图，会发现妖怪文化在日本已经形成了高度完善的商业化产业链条。作为传统文化的一个组成部分，妖怪文化并没有随着商业化的开展而被庸俗化和消亡，相反，在商业化的过程中，妖怪文化得到了更深入的挖掘和发扬，受到了更多人的喜爱。——如何将传统文化与商业化结合，达到双赢的结局，日本人用他们的妖怪文化给我们上了一课。看看妖怪文化的丰硕成果吧：

漫画类：《鬼太郎》《恶魔君》《河童三平》等 小说类：阴阳师系列，京极堂系列等
影视类：《千与千寻》《给小桃的信》《龙猫》等

妖怪画师：鸟山石燕、月冈芳年、松井冬子 旅游类：鬼屋文化，水木茂之路

文化类：妖怪魔术、妖怪博士、世界妖怪学会、妖怪大学 《知日

妖怪》可谓对日本的妖怪文化来了个大起底，全方位地介绍了日本的妖怪文化。在赞叹的同时，也为日本文化的多元和包容感动震动。设想下如果我们身边有人立志从事妖怪研究，一定会被目为不务正业的怪异家伙吧。写到这里，我仿佛看到了家人无奈的眼和亲友讪笑的脸。所有立志与妖怪为伍的朋友们，加油，挺住！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快;关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

中国书法是一种独特艺术，不仅历史悠久源远流长，而且对众多的文化影响深远。经过漫长的历史演进和发展，我国古代的书法理论也随着书法艺术的发展而逐步发展、兴盛起来。相对而言，古代书法理论的出现比书法艺术的形成要晚一些。据目前所能见到的资料显示，我国古代书论可以追溯到西周时期，最早的名词是“六艺”中的“六书”，虽然这里的书并非指后世所说的书法理论，但是它已经涉及到书法的载体—汉字。所以我们可以视它为中国书论史的源头，对后世的书法创作和书法理论产生了深远的影响。中国古代书法理论是一笔宝贵的文化遗产，值得我们去认真研究、学习、总结和继承。作者在教学实践中深刻体会到书法理论学习对于书法实践的指导意义，但是目前高等院校书法教育缺少适合学生阅读自学的教材，因此根据教学经验以及展现的问题编写这一本读物，希望能给喜爱书法的人们在学习中国古代书论时提供一点借鉴和帮助。

中国书法是一种独特艺术，不仅历史悠久源远流长，而且对众多的文化影响深远。经过漫长的历史演进和发展，我国古代的书法理论也随着书法艺术的发展而逐步发展、兴盛起来。相对而言，古代书法理论的出现比书法艺术的形成要晚一些。据目前所能见到的资料显示，我国古代书论可以追溯到西周时期，最早的名词是“六艺”中的“六书”，虽然这里的书并非指后世所说的书法理论，但是它已经涉及到书法的载体—汉字。所以我们可以视它为中国书论史的源头，对后世的书法创作和书法理论产生了深远的影响。中国古代书法理论是一笔宝贵的文化遗产，值得我们去认真研究、学习、总结和继承。作者在教学实践中深刻体会到书法理论学习对于书法实践的指导意义，但是目前高等院校书法教育缺少适合学生阅读自学的教材，因此根据教学经验以及展现的问题编写这一本读物，希望能给喜爱书法的人们在学习中国古代书论时提供一点借鉴和帮助。

中国书法是一种独特艺术，不仅历史悠久源远流长，而且对众多的文化影响深远。经过漫长的历史演进和发展，我国古代的书法理论也随着书法艺术的发展而逐步发展、兴盛起来。相对而言，古代书法理论的出现比书法艺术的形成要晚一些。据目前所能见到的资料显示，我国古代书论可以追溯到西周时期，最早的名词是“六艺”中的“六书”，虽然这里的书并非指后世所说的书法理论，但是它已经涉及到书法的载体—汉字。所以我们可以视它为中国书论史的源头，对后世的书法创作和书法理论产生了深远的影响。中国古代书法理论是一笔宝贵的文化遗产，值得我们去认真研究、学习、总结和继承。作者在教学实践中深刻体会到书法理论学习对于书法实践的指导意义，但是目前高等院校书法教育缺少适合学生阅读自学的教材，因此根据教学经验以及展现的问题编写这一本读物，希望能给喜爱书法的人们在学习中国古代书论时提供一点借鉴和帮助。

书的质量蛮好的快递速度很快今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京

东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破汇通快运好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，好书，值得买，好社，希望千万不要把订单再站在封皮上对我的专业有帮助本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊词语没有错，快递很快哦继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，和描述的一样，好评！好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开看后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。中国古代书论选读读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么你是不是已经很久没有读纸质书了是不是对着电脑或手机刷微博、看网页已经成了你每日的习惯如果是，那请你现在开始读书吧。傅如明的中国古代书论选读刊登在6月份一篇报道指出，读书不仅让人增长知识，还对健康大有裨益。预防大脑衰老。就像身体上的肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来变得更强壮和健康。中国书法是一种独特艺术，不仅历史悠久源远流长，而且对众多的文化影响深远。经过漫长的历史演进和发展，我国古代的书法理论也随着书法艺术的发展而逐

本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“六本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“六本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“六本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“六书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取本书主要精选历代书论中的经典书论释读、评析，内容主要包括：西周“六书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取读、评析，内容主要包括：西周“六书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取周“六书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取六书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取书”理论、汉代书论、魏晋南北朝书论、隋唐书论、宋代书论、元代书论、明代书论、清代书论选读。体例采取

“[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，

我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

这本书真棒

非常喜欢

内容还行，但是价格贵，书的用纸也差。

理论学习

[中国古代书论选读_下载链接1](#)

书评

[中国古代书论选读_下载链接1](#)