

日本围棋名著：《玄览》《珍珑》及其他



[日本围棋名著：《玄览》《珍珑》及其他_下载链接1](#)

著者:[日] 赤星因彻 等 著，成恩元 译

[日本围棋名著：《玄览》《珍珑》及其他_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书写作文件夹里面有什么好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书到了，八错，宋人古谱值得一览

活动时买的，给孩子先囤着，慢慢看，送货很快，书也不错，就是还有想买的书老没货！哎！

给孩子买的，老师让做的！

都是些死话题吧，初中级会有帮助。

死话题，后面的围棋奇型很有趣

送货快，书的质量不错。

不错不错，好似天气天书

物流送货快，产品质量好。

不错的书 值得购买

帮朋友买的，他说质量还不错。~帮朋友买的，他说质量还不错。~

好书，值得一读！

玄览，览玄！

很好啊~~~~但是要！！写满十个字！！

这本书不错，解释比较到位

不错的书，很经典，懂的人不多，但是精品

拿来收藏的。日本古代的死活题，像《发阳论》适合职业水平，这本对业余玩家很适合。

喜欢这样原创的作品和译作，不喜欢那种烂大街的“编译”“编著”之类的拼凑抄袭之作。

不错，挺好的，喜欢，喜欢

可读的围棋名著。值得购买。赞！

好书不贵，难度适中，值得收藏

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

以前出版过，旧书网上炒得很高。还好，现在重版了，呵呵

非常不错！！！！！！！！

就是要动脑经，现在确实不愿意动脑子去想题目了

封面好，纸张好，内容更好

给儿子买的，他说非常好！

很喜欢,出的题挺好的

书的质量很好啊 比我想象中好啊

死活名著，值得一看！

名棋局的解析慢慢品味了，质量印刷都好

久保松胜喜代，濑越宪作。

很好,每一道题都要认真做一下

书很不错，能读即是有缘

这本书里面的题观赏性更强些。属于死活类的古典佳作，不一定看，还是要留一本吧。

非常好的资料，值得收藏

不错的书，可以做做题

死活题是基础，看看没坏处

正版，内容不错，高级书籍。

日本的围棋死活名著，值得一看！

参加活动，还未来得及看。

东西很好哦

到手后即刻翻阅与摆题——怎么就没有名著的感觉呢？呵呵~~一家之言啊。

看书名和简介买的一本书。内容一般只为收藏下。

不是太有价值，参考参考看看玩吧.....不如权甲龙

日本古代围棋制度跟现在颇为不同。九段又叫名人，同一时期只能有一个。做了名人，不但享有种种特权和极优厚的俸禄，而且所有五段以上棋手的升段都需经他批准，因此名人就等于棋坛霸主。为了名人位的归属，日本围棋史上演绎了无数血泪争棋，其中最惨烈的一幕当属“因彻吐血局”。

一八三一年，当时日本围棋四大门派之一本因坊门的掌门人本因坊丈和出人预料地得到了名人的证书。消息传出，一片哗然，其余三大门派都不服。尤以井上家掌门幻庵因硕为甚。

文政十年（1837）年，丈和终于继承了第十二世本因坊，那时他已经四十一岁，比其他前辈们都晚得多。

成为本因坊之前他升至七段，一年之后又升为八段，在那时，高段棋手间隔一年升段的情况是很少见的，但他六段为时很久，且棋力强劲是公认的事实，其实早就应该升为七段。

之后，丈和又运用各种谋略，兵不血刃地登上了名人棋所的宝座。安井知得年老力衰，门下后辈又不得力，已无打倒丈和的雄心，只有忍气吞声而已。幻庵绝没有料到，此一局争棋竟断送了26岁的心爱弟子赤星因彻的性命，演出了一场千古绝唱。造成日本围棋史上著名的“吐血之局”。

这一场比赛，因硕之所以派他最心爱的弟子因彻出战是因为如果丈和输了，那么他的名人资格就有问题，棋所自然保不住，就有借口逼他退休，丈和当然明白因硕的阴谋。丈和接受因硕的挑战是因为如果因彻输了，那么井上家便再无良机，幻庵就注定是一辈子俯首称臣，影响之大，不言而喻。故而，比赛之前的几天，因彻就斋戒沐浴，静心养精蓄锐，准备应付即将来临的大战。井上家在比赛开始之前到庙宇顶礼膜拜，祈祷丈和败北。日本围棋史上最严重的一次比赛，大概莫过于丈和、因彻之战了。

比赛那天共有十人参加，五局棋捉对厮杀。最引人注目的当然是丈和与因彻两位。丈和当时已四十九岁，身躯大，浓眉大眼，满脸精悍之色；赤星因彻可能是高度紧张故而脸色苍白，两眼似睁似闭，澄气凝神，态度十分严肃。不过，井上家的优秀棋手大都体弱多病。

为把丈和拉下名人宝座，因硕处心积虑，四处活动，终于在一八三五年找到了机会。他请一位幕府元老出面搞了一次“名手大会”，会后有宴，宴后有棋，其中排定：本因坊丈和对井上家的赤星因彻。丈和若败，他的名人资格显然有问题，因硕就能借题发挥了。

这赤星因彻是井上一门的后起之秀，名为七段，实力有八段不止。丈和让他一先谈何容易？故而幻庵对此战颇有信心。

七月十九日，这场大战终于开始了。元老家棋室里人头攒动，早已坐在棋盘前的赤星因彻因紧张而脸色苍白。宾客都到齐后，丈和在弟子的簇拥下走了

进来。四十九岁的丈和身躯肥大，跟平时一样脸上毫无表情。赤星因彻执黑先行。

第12手，丈和就亮出了独门杀手——大斜。

大斜素有“千变”之称，包含的变化极为复杂，可谓招招罗网，步步陷阱，一个疏忽就会导致崩溃。在丈和之前，大斜从未出现，故今天的日本棋士公认大斜乃丈和所创。但因彻也早有准备，弈来不慌不忙，演变到第59手打挂(暂停)，黑棋丝毫不落下风。把在旁观战的坊门弟子看得忧心忡忡。休息一天后，二十一日续战。

万没想到，重新开盘后，因彻的第一手就出了毛病。他的61手“拆一”虽然瞄着白角上的手段，但不免犯了攻坚之弊。被丈和抓住机会于下方打破黑模样后，局面混乱了。

因彻一见此景，心中顿时发急，马上65、67在右下角硬抢官子。但就在此时，丈和弈出了一步谁也想不到的鬼斧神工般的妙手——白68。此着看似送死，其实正中黑棋要害

。因彻苦思良久，只好默默的忍耐。但丈和接下来的白70更妙，凌空一点竟让黑棋动弹不得。从此，棋局进入了丈和的轨道。

白70这一手在日本围棋史上极其有名，被誉为“古今无类之妙手”，一向为后世棋家推崇。由此可见，丈和的名人位来得并非侥幸，是有真工夫的。

短短数手之间，棋势逆转，因彻越发急躁了。但丈和的棋风偏偏强硬无比，几个回合刚过，他又弈出了出人意表的怪着：80“曲”。此手蠢到极点，然而也强到了极点，可怜因彻虽棋才出众，却也承受不住如此怒涛般的攻势。白棋一举获得了优势。

白68、70、80就是有名的“丈和三妙手”。

因彻知道本局事关重大，仍然顽强抵抗着，但丈和的力量在接触战中发挥得更是淋漓尽致，黑棋在后半盘虽使出浑身解数，可双方差距还是越拉越大。下到第246手，因彻点清目数，知道取胜无望，忽然又想起师父的一番苦心付之东流，本门从此就要仰人鼻息，看丈和脸色行事，心头一紧，还未说出“完了”，但觉得嗓子里一甜，接连几大口血喷到了棋盘上，把全部黑子白子都染成了一色的鲜红。

幻庵在旁一见，心中大恸，抱起因彻道：“且让丈和这家伙得意两天好了。”因彻惨然一笑——这一笑简直比哭还难看——倒在师父怀里。两个月后，一代英才赤星因彻离开了人世。

自此，井上与本因坊两大门派成了世仇，冤冤相报，又多次进行争棋。丈和死后，仍余恨不消！

[日本围棋名著：《玄览》《珍珑》及其他_下载链接1_](#)

书评

[日本围棋名著：《玄览》《珍珑》及其他_下载链接1_](#)