

中国人应知的茶道常识（插图本）



[中国人应知的茶道常识（插图本）_下载链接1](#)

著者:蔡荣章 编

[中国人应知的茶道常识（插图本）_下载链接1](#)

标签

评论

最近买的书比较多，一时看不过来，只是把收到的三本书简单翻看一遍了解书的内容，对我这样的初学者还是不错的。具体评价需详细看过再评吧。但是我要说书的质量很好，收货时包装完好无破损，送货也很快，快递员的态度非常好，很认真有耐心，要好好

的表扬他一陈亚东。

非常不错 非常好

很值得推荐的系列图书，精品收藏。

常识呀常识，大爱。。

书本挺不错，看起来很好

还不错的书，粗浅了解下

京东购书，质量可靠，价格适中

非常好，图书质量好 发货也很快 非常不 错

实用的书，很有启发， 本书以一问一答的方式来介绍茶道常识，令人读来轻松愉快。本书涵盖的茶学常识相当完整，结构上很有系统性。本书撰写者均为天福茶职业技术学院茶文化系老师，撰写的内容与任教的课程一致，各人专司自己熟悉的内容，避免了“隔行如隔山”的缺点。

不错 书的质量很好 我很喜欢 送货速度也很快

茶是世界第一饮料，饮茶在中国是一项文化，这个文化历史悠久，并且波及周边国家。

内容简介《中国人应知的茶道常识（插图本）》讲述了初学茶道之人应了解的各类茶道知识，比如高由茶的品质为什么好？什么是制作乌龙茶的真功夫？茶叶应该怎样保存？茶叶的评鉴环境有何讲究？购买茶叶时，如何仅从茶叶的形状和色泽来判断品质？如何判断茶叶的浸泡时间？选购紫砂壶时为什么要看是否三点平呢？应该从哪些方面去鉴赏名家紫砂壶？紫砂壶在使用前为什么要开壶？一次茶会所需的茶叶量如何估算？饮什么茶可以减轻辐射的伤害？等等。

还行吧，有点笼统，面面俱到，所以都不深入，不太适合入门yong

书备而不用，就当作是工具书，多了解一些茶道常识也是好的。

读一读茶道常识，了解一点与茶有关的传统文化。

这本书讲解的很详细，喜欢茶道的朋友可以看看

很好很实用，值得购买

内容丰富，贴合实际，爱茶人士必备。

非常喜欢，很满意。

正在看，笨鸟的首选～～～

感觉质量还不错，物流不太给力

非常好值得一看，赞赞赞

内容不错，就是发货的时候太不小心了，什么书都要发出来，一本书封面破了也敢发出来，什么钱都要赚吗，强烈不满。

很一般，印刷的不清楚

这本书应该是一本入门书，内容采用一问一答的形式，解答了茶友的一些感兴趣的问题，值得一买一阅。普及中国传统文化 功德无量

书挺好的挺实用

好。。。。。。。。

发货好快，省了去书店的麻烦，也不用那么累的拿回来。以后就在这里买 书了。

不光是茶道常识，因此这套书可以源源不断地做下去。此书稍嫌简单，图片其实是封面上的单一的绿色。

还不错的书吧，入门的茶友可以看看

作为入门读物很不错，但太简单。

希望了解茶道知识的朋友，这本书是最好的入门工具，介绍了很多基础知识，推荐阅读！

有比较好的实用价值 我先生爱看

送货速度很快，书看上去不错，还没仔细看过，还有图片做解释，蛮详细的

学到很多知识啊 受益匪浅

茶道常识，作为中国的特产怎么能不了解呢，必须入手的。

《中国人应知的茶道常识（插图本）》讲述了初学茶道之人应了解的各类茶道知识，比如高由茶的品质为什么好？什么是制作乌龙茶的真功夫？茶叶应该怎样保存？茶叶的评鉴环境有何讲究？购买茶叶时，如何仅从茶叶的形状和色泽来判断品质？如何判断茶叶的浸泡时间？选购紫砂壶时为什么要看是否三点平呢？应该从哪些方面去鉴赏名家紫砂壶？紫砂壶在使用前为什么要开壶？一次茶会所需的茶叶量如何估算？饮什么茶可以减轻辐射的伤害？等等

书介绍的很全面，通俗易懂，茶是中国人生活不可缺少的一部分，知茶懂茶很重要。

书本的印刷质量还过得去，茶道的入门普及书本，浅显易懂

还不错的书吧，入门的茶友可以看看的啊。

[SM]写的很好！书籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

还没看呢 但是应该会还不错吧 网上买书就是实惠

在书店看到，很喜欢，网上买很划算，用券啦

喝个明明白白的茶，喜爱喝茶的人必须读一读。

从种茶到品茶，茶各方面知识都介绍地非常详细。

还没看完，送货还可以，很及时

还不错 比较满意的还不错 比较满意的

东西很好值得 信任京东很好 超越期望

图片挺多，就是单色的，如果是彩色就好了

该书介绍的茶道知识简洁、明了，对茶文化的众多方面做了全面的介绍

同事诶孩子买的 还不错

值得思考的一本书！！！！！！

收藏起来慢慢读！！！！

茶道学习从这本书开始。

茶道常识是一本印刷精美的图册，建议购买

中华版的质量还是有保证的，同类书中较严谨者

我家乡就是茶乡，要多了解茶叶知识

很好的一本书，很喜欢，质量不错！

很有用的一本好书，值得品鉴！

很不错的书，很值得收藏的一本书。

书的包装很好,发货速度很快，赞一个

不错不错哦，不错不错哦

中华书局出品，自然是好的！！！！

不错，京东信的过 不错，京东信的过

超级棒的一本书，很喜欢。

大家都应该看一下的书，入门不错

茶文化,不错的新书!

刚开始学习茶的知识。

闲来喝茶时翻阅可能作用更佳.

印刷精美。从入门到精通。

较全的茶道基本知识大全，很不错

中华书局出版了一个系列的《中国人应知的……》，有国学常识1,2,3，还有港版的，有历史常识，文学常识等等，这是其中一本关于茶文化的。这个书算是文化科普类的吧，

比较容易读。但是这个书制作的不好，用纸有点粗糙的感觉，不够精美

中华书局 质量有保障

高山仰止，慢慢学习吧。

包装精美，内容也很不错。

爱茶的人都应该来了解了解

了解一些常识，增长知识

对中国的茶道知识介绍得比较详细，包括怎么制茶、泡茶等等，但是和我想象的内容还是有很大不同，对我国茶叶种类、品牌、特点等基本没什么详细介绍，不是实操性的书，是个文化书。另外书中的图片都是黑白的，印刷虽然过得去，但是看上去还是有些陈旧的感觉。

好书介绍的很详细，推荐

很好很好很好很好很好很好很好

太笼统了，不是我想要的，一般一般，哎

收藏必读书籍

多多学习噶

到底是中华书局,出品还是比较有质量保证.同时买的另外一本完全不行.

书很浅显，就是有点太泛泛，泡茶方面在细化点就更好了

其实这本书每个喝茶的人都应该看一看，看过之后你会发现，茶道是如此有讲究，如此有文化底蕴。

书不错。就是买错了65555555555555555555

还不错哦，很长见识的

普及知识够了，但是内容比较琐碎，没有很好的逻辑

喝茶有助于健康，可报道茶叶有农药，不知安全如何？现在食品安全如何保障？

读罢此书，使你能够与先贤们博古烁今，使你能够与文人骚客们煮酒论歌，使你能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。使你你不再局限与小小生活中的一隅，使你可以无拘无束地畅游古今中外，学识遍布四海，提升你的综合素质，通过阅读，你不仅可以学会解决实际生活中问题的方法，也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让你的气质更加出众。

就那样吧，依个人爱好，没啥说的。

为农民书屋购买的！知识性、通俗是第一选择！

内容全，但很浅显。一般。

还不错，可以看看，书系统的介绍了茶道方面的知识

算过得去吧还可以够字数没？

书很科普，对于茶道入门很不错。不喜欢问答形式。

还不错，支持一下啦……

有意义的书，学习了基本的茶道常识！

增长一些见识，了解一下茶文化

产品质量很好，物流速度很快

一本值得一读的好书！

不足为评呀，希望有用！

还可以不错，，，，，，，，，，，，，，，，

很好！不错！。

内容很丰富

书不错，价格也行。但是包装差了点，一本漂亮的硬皮书被包装箱的钉子挂破了。真是令人气愤！

很棒

不错！！！！

书本纸张很差经 地理书多过茶道书

内容太差的，希望能贴近生活一点，有种上当的感觉

好

kkkkkkkkkkkkkk

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~是一本十分畅销也十分“另类”的书，畅销书作家罗伯特·清崎用自己的亲身经历讲述了富人如何教育孩子有关金钱的问题，而这些看似常识的关于金钱的观念和知识却是穷人和中产阶级家庭所没有的。可以说作者在此书中一语道破了“富人的秘密”。

作者的亲生父亲在斯坦福大学、芝加哥大学、西北大学等美国著名学府均取得学位，受过全面的高等教育。然而，虽然他拥有体面的工作，收入颇丰，却终身面临财务困境。而他朋友的父亲中学就辍学了，却因为有着正确面对金钱的观念和超人的理财技能和商业才干，成为了一个乐观的亿万富翁。

现实生活中的比尔·盖茨、富特、戴尔等成功人士均没有接受或未完成高等教育，而他们是现实社会的成功者。这类现实的确向包括美国这样不避讳金钱的国家的教育提出了挑战。到底人们在学校里学到了什么？为什么医生、律师等专业人士同样会面临财务窘境？为什么穷人越来越穷，富人越来越富？富人们理财的秘密是什么？他们是怎样发展起来的？

《富爸爸，穷爸爸》的作者第一次通俗地说明了富人的秘密，他通过自己亲身经历印证了走向财务自由的首要观念，在这一点上穷人和中产阶级与富人有天壤之别：穷人和中产阶级让自己为了钱工作；富人则让钱为自己工作。在这个观点的基础上，作者进一步阐明了资产与负债的定义和关系。作者认为只有能不断地为自己挣钱的财产才叫资产，而凡是让自己不断花钱的都叫负债，这种定义尽管看上去很简单，但实质上却充满了人生智慧。在如何处理负债和资产的关系方面，作者用财商的观念解释了每一个人在面对金钱游戏规则时都应该知道的理财技巧和知识。

唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到了它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绸、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。众多的茶器，也要视场合增减。

懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就的给你扣帽子。你必须一的一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉飞得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个

熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

第一次网购，很满意

还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有

点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到了它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢

、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绸、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。众多的茶器，也要视场合增减。懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。……o……唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绸、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。众多的茶器，也要视场合增减。

懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来采摘了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，

是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

内容简介

《中国人应知的茶道常识（插图本）》讲述了初学茶道之人应了解的各类茶道知识，比如高由茶的品质为什么好？什么是制作乌龙茶的真功夫？茶叶应该怎样保存？茶叶的评鉴环境有何讲究？购买茶叶时，如何仅从茶叶的形状和色泽来判断品质？如何判断茶叶的浸泡时间？选购紫砂壶时为什么要看是否三点平呢？应该从哪些方面去鉴赏名家紫砂壶？紫砂壶在使用前为什么要开壶？一次茶会所需的茶叶量如何估算？饮什么茶可以减轻辐射的伤害？等等。查看全部 目录第一章 茶树栽培 第二章 茶叶制作 第三章 茶叶识别 第四章 泡茶技艺 第五章 茶器知识 第六章 茶史文化 第七章 茶诗茶文 第八章 茶席茶会 第九章 茶与健康 查看全部 精彩书摘 唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到了它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绢、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。众多的茶器，也要视场合增减。懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。

《中国人应知的茶道常识（插图本）》讲述了初学茶道之人应了解的各类茶道知识，比如高由茶的品质为什么好？什么是制作乌龙茶的真功夫？茶叶应该怎样保存？茶叶的评鉴环境有何讲究？购买茶叶时，如何仅从茶叶的形状和色泽来判断品质？如何判断茶叶的浸泡时间？选购紫砂壶时为什么要看是否三点平呢？应该从哪些方面去鉴赏名家紫砂壶？紫砂壶在使用前为什么要开壶？一次茶会所需的茶叶量如何估算？饮什么茶可以减轻辐射的伤害？等等。查看全部 目录第一章 茶树栽培 第二章 茶叶制作 第三章 茶叶识别 第四章 泡茶技艺 第五章 茶器知识 第六章 茶史文化 第七章 茶诗茶文 第八章

茶席茶会 第九章 茶与健康 查看全部 精彩书摘 唐代茶器有何特点？

从陆羽《茶经》的记载中，我们知道当时的煮茶已经不单纯为满足口腹之欲，其从准备到煮茶再到品饮的过程本身就是一个艺术创造与精神享受的过程。所以煮茶的器具无论从材质还是构造，以及各种器具的配备都是考究的，充分体现实用性、完整性、艺术性。

从实用性与完整性的角度来讲，陆羽在《茶经·四之器》中列出了适于烹茶、品饮的二十四器，备火、备水、备茶、烹煮、品饮、清理、陈列、收贮，一应俱全，应用这些茶器可以自如地完成一场完善的茶事。而陆羽在设计这些茶器时又充分考虑到了它们的艺术性，譬如风炉，一只风炉从结构到图案设计几乎完美诠释了中国道家五行思想和儒家为国励志的精神。小到漉水囊，“其囊，织青竹以卷之，裁碧缣以缝之，纽翠钿以缀之”。而其他器具，陆羽也均周全细致地设计，这样在煮茶的整个过程中茶人由视觉到内心都充分地接受美的熏陶。

为了让茶汤的品质表现最佳，陆羽的茶器在材质上极为讲究，有银、生铁、锻铁、生钢、熟钢、泥、石、白瓷、青瓷、海贝之类金属和非金属物质，还有青竹、葫芦、棕榈皮、剡藤纸、木漆、白蒲、鸟羽、绢、粗绢、油布之属，所用木料选用槐、楸、梓、茱萸、橘、梨、桑、桐、柘、桃、柳、蒲葵、柿树之类。众多的茶器，也要视场合增减。懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六种状况下可以简化茶具使用，让茶席简约实用，这也是盛唐茶事兼容并包风格的体现。

在唐代，人们是如何看待瓷器与茶的关系的？

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”这句唐诗为我们展示了唐代茶器中一种迷人的瓷器——越窑青瓷。懂得繁复亦懂得化繁为简的陆羽提出“六废”之说，在六

男主角国崎往人在海边小镇的堤防上遇到的第一位女孩，神奈备命的转世。和母亲神尾晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的粘稠浓厚桃子味的果汁，家务方面则非常擅长，酷爱恐龙，小时候曾把小鸡当成恐龙的孩子，口头禅是喜欢学恐龙叫：

“嘎（GAO）…嘎哦（GAO）…！”有时会有V字手势配上声音也是她的一大萌点所在。身世 神尾观铃在很小的时候母亲去世，被父亲寄养在她母亲的妹妹——

晴子的家里。在收养观铃的这十年时间里，因为知道迟早观铃要被把她寄养在这里的亲生父亲领回去，所以，晴子因为害怕和观铃离别时的感伤，这十年时间里一直和观铃保持着距离，没有给观铃买过一回生日礼物（准确的说是没有送过），因此有着怪病的观铃一直遭受着寂寞的折磨，而晴子虽然知道这种情况，但也没有去做什么。

终于，在和观铃共同生活的这十年的最后，晴子发现再也无法欺骗自己的感情了，于是下定决心去观铃的父亲家要求观铃的抚养权，历经几天的长跪不起，终于获得了观铃父亲的同意。然而，这时候已经晚了，由于病情的恶化，观铃的身体一天一天的衰弱，最终连记忆也失去了，以前一直叫着“妈妈”的观铃，忽然有一天叫晴子为阿姨……

观铃和晴子

晴子此时悔恨不已，虽经多方努力但是观铃还是一直叫着她阿姨，始终无法恢复记忆。这时观铃的父亲来和晴子交涉，要带观铃回去。晴子无论怎么求情，对方都不放弃，最后晴子获得了三天的期限，如果三天过后，观铃仍然不肯叫她妈妈的话，她会放弃已经获得的观铃的抚养权。神尾观铃的动画版人物形象(13张)

然而两天时间很快就过去了，观铃没有任何的改变，此时晴子不甘心的放弃了，想着这十年间如何对待观铃的自己，想着这也是种报应，自己的确没有资格做一个母亲。因此最后的这一天，晴子心满意足的为观铃梳头，喂饭，推着轮椅带她去散步，此时的她十分的享受着这最后的幸福但痛苦的时光。夕阳很快就出现了，晴子推着轮椅走向最后的目的地——这个小镇最美丽的海滩，同时也是和观铃的父亲约定的见面的地点。观铃的父亲早已等候在那里了，两人之间没有过多的对话，晴子便把观铃交给了那个男人，同时把观铃最喜欢的恐龙玩偶也给了那个男人，微笑着告诉他观铃喜欢的东西。终于那个男人转过了身去，抱着观铃离开了。

但是，身体已经很衰弱且已经失去记忆的观铃，从陌生的亲生父亲怀中挣扎着逃脱出来， 母女的拥抱

踉跄着、流着泪的跑向晴子并一边不停的、清晰的哭喊着“妈妈”的时候，此时晴子再也无法抑制内心的感受，拼命的扑上前去抱住观铃并大哭着。结局
晴子终于又把观铃领回家，又开始了共同的生活。观铃虽然记忆恢复了，但是身体还是很痛，也很衰弱。随着晴子不分昼夜的细心的照料，观铃的身体一天好似一天，脸上的笑容也逐渐的增多了，晴子看到了这笑容，脸上的愁容也慢慢散去了，开始了正常的休息。在一个晴朗的日子里，晴子推着轮椅带观铃去散步，当走到一个平坦的道路时，观铃要求着自己下轮椅走路，并要求晴子离开一段距离，要以她作为终点。事实上，这确实是观铃的终点，生命的尽头。观铃其实身体一直都是在衰弱下去的，身体的疼痛也是一天天的严重，那露出的笑容，看似恢复活力的身体，到底要有多大的忍耐才能做到？到底又为了什么露出毫无破绽的笑容？晴子在这一瞬间突然明白了，终于醒悟了，但是已经很晚了。当观铃走到终点倒在她的怀里时，她哭着，悔恨着，后悔本应十年前就开始的幸福生活，历经了种种波折 神尾观铃

和希望后，在现在才刚刚开始要开始的时刻，希望又破灭了。这一切的努力，随着观铃微笑着逝去，化为泡影。后悔着自己这十年间冷淡着对待观铃，现在再也没有机会补偿了。也无力回应着观铃逝去时，微笑着说着“谢谢你，妈妈”这句自己内心承受不起的感谢之情和对自己母亲资格的认可。晴子欠这个柔弱、孤独、但是坚强的孩子太多太多了…
… 3剧情透露

很久很久以前，有一位长着翅膀的公主。公主十分孤单，一个朋友也没有……”
在这个看的见碧海晴空的小镇有着这么一个古老的传说。背上有着白色羽翼的公主与保卫他的青年之间悲伤的故事。

公主因为有着翅膀而被关在屋子里。看不到外面的世界。就算能感觉到远处有母亲在那里却始终见不到。

那个时候，一个青年出现在了孤独的公主面前。青年告诉公主各种外面世界的见闻，让她高兴，然后两个人陷入了爱河中。但是，有着翅膀的公主是被诅咒不能恋爱的……。少女——神尾观铃，她将孤独的自己 and 故事中的公主重叠了。病弱的观铃不能去学校，也没有朋友，也从来没有走出过这个小镇。想着自己什么时候也能像公主有一样的美好的相遇。 神尾观铃 官方图

在观铃的面前，一个青年——国崎往人出现了。他一边表演木偶戏一边旅行。他的母亲在临死前交给了他“拯救在空中的少女”。

[中国人应知的茶道常识（插图本）_下载链接1](#)

书评

[中国人应知的茶道常识（插图本）_下载链接1](#)