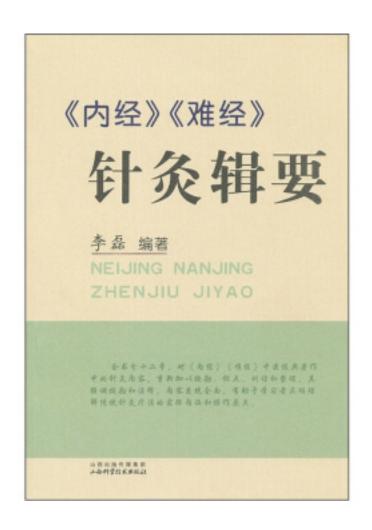
《内经》《难经》针灸辑要



《内经》《难经》针灸辑要_下载链接1_

著者:李磊 著

《内经》《难经》针灸辑要 下载链接1

标签

评论

此书集《灵枢经》,《内经》,《难经》等等经典针灸书籍于一体,全书内容有点散乱,感觉东拼西凑,其中对于古文的译文也没有自己思想,总体不如购买单本的古书译文

 从不曾失望,包装好送货快。关键是赶上有活动,不枉我如此忠诚等待,	继续加油!
 好书,非常经典,把出处源头都给出了,物流服务超级,五星推荐!	
 此用户未填写评价内容	

300-150, 囤书, 特优惠。

可能不错吧,还没有仔细看呢。。。

非常好

书很厚,内容很详细,主要是简洁、清晰和实用。封面被撕烂了,春节期间的货都很烂 ,不知道是不是都是库存货来的。快递方面,书本都是有很严重的挤压痕迹,还有的书 是封面都撕烂了,太粗心了,要不是嫌弃麻烦,就退了!!

gooooooood

《难经》,原名《黄帝八十一难经》,传说为战国时秦越人(扁鹊)所作。本书以问答 解释疑难的形式编撰而成,共讨论了81个问题,故又称《八十一难》,全书所述以基础理论为主,还分析了一些病证。其中一至二十二难为脉学,二十三至二十九难为经络,三十至四十七难为脏腑,四十八至六十一难为疾病,六十二至六十八为腧穴,六十九至 八十一难为针法。

中医理论著作。原名《黄帝八十一难经》,3卷。原题秦越人撰。"难"是"问难"之

义,或作"疑难《难经》《难经》 "解。"经"乃指《内经》,即问难《内经》。作者把自己认为难点和疑点提出,然后逐一解释阐发,部分问题做出了发挥性阐解。全书共分八十一难,对人体腑脏功能形态 、诊法脉象、经脉针法等诸多问题逐一论述。但据考证,该书是一部托名之作。约成书于东汉以前(一说在秦汉之际)。该书以问难的形式,亦即假设问答,解释疑难的体例 予以编纂,故名为《难经》。内容包括脉诊、经络、脏腑、阴阳、病因、病理、营卫、 俞穴,针刺等基础理论,同时也列述了一些病证。该书以基础理论为主,结合部分临床医学,在基础理论中更以脉诊、脏腑、经脉、俞穴为重点。其中1~22难论脉;23~29难论经络;30~47难论脏腑;48~61难论病;62~68难论俞穴;69~81难论针法。书中对命门和三焦的学术见解以及所论七冲门(消化道的7个冲要部位)和八会(脏、腑 、筋、髓、血、骨、脉、气等精气会合处)等名目,丰富和发展了中医学的理论体系。 该书还明确提出"伤寒有五"(包括中风、伤寒、湿温、热病、温病),并对五脏之积 ,泄痢等病多有阐发,为后世医家所重视。全书内容简扼,辨析精微,在中医学典籍中常与《内经》并提,被认为是最重要的古典医籍之一。有多种刊本和注释本。

《难经》并非解释《内经》之疑难者 传统观点认为,《难经》一书本于《内经》,是解释《内经》中之疑难者。如 明·王九思《难经集注·杨玄操序》:"《黄帝八十一难经》者,斯乃勃海秦越人之所 作也……按黄帝有《内经》二帙,帙各九卷,而其义幽赜,殆难穷览。越人乃采摘英华 ,抄撮精要,二部经内凡八十一章。勒成卷轴,伸演其道,探微索隐,传示后昆,名为《八十一难》。以其理趣深远,非卒易了故也,既宏畅圣言,故首称黄帝。"明·马莳《难经正义·陈懿德序》:"玄台之言曰:'《内经》可以称经,而《难经》则以《内经》为难,其经之一字,正指《内经》之经耳,非越人自名其书为经也。'" 清·叶霖《难经正义·序》: "夫'难',问难也。'经'者,问难《黄帝内经》之义 也。"清

·丁锦《古本难经阐注·张序》:"《难经》者,《灵》、《素》之精华也。"《古本

难经阐注・自序》

《难经》者,扁鹊之所着(著)也。何为乎而名《经》?本于《内经》故名也,《

》之语,而敷畅其义,圣学之传,惟此为得其宗。然窃有疑焉,其说有即以经文为释者,有悖经文而为释者,有颠倒经文以为释者。"

南京中医学院校释《难经校释·前言》:"《难经》是我国古代医学著作之一……全书以阐明《内经》的要旨为主,用问答的体裁,辑为八十一难。"

以阐明《内经》的要百刀土,用凹合的体裁,粗刀八下一桩。李经纬、林昭庚《中国医学通史·古代卷》:"关于《难经》书名的含义,历代学者有着不同的理解和认识,一种观点认为,以'难'字作为问难之'难'(nan,发音为四声)。清·徐灵胎《难经经释·自序》说:'以《灵》、《素》之微言奥旨,引端未发者,设为问答之语,俾畅厥义也。'另一种观点认为,以'难'字作为难易之'难'(nan,音同男,二声)。唐·杨玄操《难经注·序》说:'名为《八十一难》,以其理 趣深远,非卒易了故也。,以上两种理解都有其代表性,从该书体例和文义分析,前一 种说法似更符《难经》一书内容之本义。"等等。目前,由中国科学院自然科学史研究所丁元力先生撰写的"《难经》并非解答今本《内

经》疑义之作"一文,发表于《中医文献杂志》2010年第3期。丁元力先生在文中指出

: 经研究发现下述证据支持《难经》并非解释《内经》疑难的著作:

《难经》中40余难未指示问难的来源;

《难经》解答的问题虽然针对的是""《经》言",但是,该内容却不见今本《内

经》; 第三, 《难经》问难虽然针对《经》中的内容,而且该内容见于今本《内经》,但是,

《难经》的解答与今本《内经》中的解说冲突或重复。 至于《难经》所引之"《经》"究竟为何,需要我们进行更深入的研究探讨,但是若不打破"《难经》是阐释《内经》旨意之作"这种观念的束缚,总以为传统医学的理论莫 不是发端于《黄帝内经》,就必然会限制我们对这一问题进行更深入的思考。这对于探 索早期医学发展的多元化模式,

岐伯对日:八风发邪以为经风,触五脏,邪气发病。所谓得四时之胜者,春胜长夏,长 夏胜冬,冬胜夏,夏胜秋,秋胜春,所谓四时之胜也。 东风生于春,病在肝,俞在颈项;南风生于夏,病在心,俞在胸胁;西风生于秋,病在肺,俞在肩背;北风生于冬,病在肾,俞在腰股;中央为土,病在脾,俞在脊。 【译文】黄帝问道:什么是天有八风,经有五风?

岐伯说: 自然界的八方之风会产生八种不同的风邪,中伤经脉,形成经脉的风病,风邪还会继续随着经脉而侵犯五脏,使五脏发病。四季的气候是相互克制的,即春季属木, 克制长夏;长夏属土,克制冬水;冬季属水,克制夏火;夏季属火,克制秋金,秋季属 金,克制春木,这就是四时气候的相克相胜。

东风在春季产生,通常引发肝的病变,病邪从颈部侵入。南风在夏季产生,常常引发心 的病变,病邪从胸胁侵入。西风在秋季产生,常常引发肺部的病变,病邪从肩背侵入。北风在冬季产生,多引发肾的病变,病邪从腰股侵入。长夏属土,土位于中央,病变多 发生在脾,病邪常从背脊侵入。

【原文】故春气者,病在头;夏气者,病在脏;秋气者,病在肩背;冬气者,病在四支。故春善病鼽衄,仲夏善病胸胁,长夏善病洞泄寒中,秋善病风疟,冬善痹厥。故冬不按跻,春不鼽衄;春不病颈项,仲夏不病胸胁;长夏不病洞泄寒中,秋不病风疟,冬不 病痹厥,飧泄而汗出也。夫精者,身之本也。故藏于精者,春不病温。夏暑汗不出者, 秋成风疟,此平人脉法也。 【译文】

因此春季邪气伤人,病多发生在头部;夏季邪气伤人,病多发生在心脏;秋季邪气伤人,病多发生在肩背;冬季邪气伤人,病多发生在四肢。 所以,春天多出现鼽衄之病,夏天多出现胸胁方面的疾病,长夏多出现直泄无度的洞泄

所以,春天多出现鼽衄之病,夏天多出现胸胁方面的疾病,长夏多出现直泄无度的洞泄等里寒病,秋天多出现风疟,冬天多出现痹厥之症。因此冬天不要扰动筋骨,力求藏阴潜阳,这样第二年春天就不会出现鼽衄和颈部疾病,夏天就不会出现胸胁病变,长夏季节就不会出现洞泄等里寒病,秋天就不会患风疟病,冬天也不会患痹厥、飨泄、出汗过多等病。

精是人体的根本,所以阴精内藏而不外泄,春天就不会罹患温热病。夏天气候炎热,阳 气旺盛,假如不能排汗散发热量,秋天就会患风疟病。这是一般为人诊察四季病变的普 遍规律。 【原文】

放日: 阴中有阴,阳中有阳。平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也。故人亦应之。 【译文】

。成人亦应之。 【译文】 阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳,清晨到中午时段,是阳中之阳;中午到傍晚,是阳中之阴。夜晚属阴,傍晚到半夜,是阴中之阴;半夜到天明,是阴中之阳。自然界的阴阳之气是这样,人的阴阳之气也是这样。 【原文】

阳之气是这样,人的阴阳之气也是这样。【原文】 夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。言人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾,五脏皆为阴,胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦,六腑皆为阳。

所以欲知阴中之阴,阳中之阳者,何也?为冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳 ,皆视其所在,为施针石也。 【译文】

就人体而言,外属阳,内属阴。单就人的躯干而言,背部为阳,腹部为阴。就脏腑而言,脏属阴,腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴,胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢?这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属性,才能进行治疗,比如冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,要依据疾病各自所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳,阳中之阳,心也;背为阳,阳中之阴,肺也;腹为阴,阴中之阴,肾也;腹为阴,阴中之阳,肝也;腹为阴,阴中之至阴,脾也。此皆阴阳表里,内外雌雄,相输应也。故以应天之阴阳也。 【译文】

背部为阳,心是阳中之阳,肺是阳中之阴。腹部为阴,肾是阴中之阴,肝是阴中之阳, 脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子,它们与自然界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝曰: 五脏应四时,各有收受乎? 岐伯曰: 有。东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝。其病发惊骇,其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦,其应四时,上为岁星,是以春气在头也。其音角,其数八,是以知病之在筋也,其臭臊。南方赤色,入通予D,开窍于耳,故病在五脏。其味苦,其类火,其畜羊,其谷黍,其应四时,上为荧惑星。是以知病之在脉也。其音徵,其数七,其臭焦。中央黄色,人通于脾,开窍于口,藏精于脾,故病在舌本。其味甘,其类土,其畜牛,其谷稷,其应四时,上为镇星。是以知病之在肉也。其音宫,其数五,其臭香。

很好的一本书,把针灸相关的古籍都统一归纳,附带详细的现代文解释,对学习针灸,了解传统针灸有很大的帮助,是一本需要静下心来认真研究学习的好书。

[《]针灸辑要》辑录《灵枢》《素问》《难经》三书中的有关内容,分成"针灸大要与体质""脏腑精神与身形""经络循行与病症""五输原穴与俞募""针法补泻与迎随""针刺气血与浅深""针灸治则与补泻""集类刺法与操作""九针形状与应用""疾

病证候与治疗""按时刺灸与选穴"和"施治禁忌与针害"共十二类,并详加校勘和注释,以期能对医经中的针灸理论、针灸原则和针灸方法作一全面而系统的介绍

书籍还可以。物流速度快

厚厚的一册,有译注,内容没有详细看,一说到经典的东西就觉得里面藏着宝呢。

《内经》《难经》针灸辑要_下载链接1_

书评

《内经》《难经》针灸辑要 下载链接1