

石鼓文整理研究（套装上下册）



[石鼓文整理研究（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:徐宝贵 著

[石鼓文整理研究（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

非常厚重的两巨册，最全面最丰富的资料收集，一册在手，资料无忧。

东西收到以后马上查看，发现与图片描述一致，超级喜欢，发货速度很快

石鼓发现及发现后的遭遇、石鼓的质地、材料来源及其形制、石鼓及十篇诗的命名、石鼓文的次序、石鼓文的拓本、摹刻本、影印本、摹写本、石鼓文的字数、石鼓文的年代、石鼓文的漁獵内容、石鼓文的学术及艺术价值、石鼓文字考释、历代有关石鼓文研究资料、论著目录及引书目录、每字在各鼓中出现次数统计表、石鼓文偏旁排谱等。

自我观摹石鼓文二十多年来，这是第一次发现这么全的石鼓文资料，两大厚册精装，又是权威出版社出版，好书。京东这次的优惠活动好，滿额可叠加:200减100，400减200……。送货快仑、包装好。必须给以好评，五星。

很厚实的两本书，还没来得及看

还可以。。。。。。。。。。

此用户未填写评价内容

*元中华书局300-100

这本书很早就想收藏了，一直没有合适的机会合适的价格，这次趁着活动拿下了，呵呵??

这本书比我想象的编写认真，很好。

京东活动期间购买京东活动期间购买

不错的书，材料很齐全，石鼓文爱好者必备
《銮车》鼓“弓孔硕，彤矢”之“彤”字。孔传曰：“诸侯有大功，赐弓矢，然后专征伐。彤弓以讲德习射，藏示子孙”。《史记·齐太公世家》记载：齐桓公“三十五年夏，会诸侯于葵丘。周襄王使宰孔赐桓公文武胙、彤弓矢、大辂”等文献资料。具是表明“彤弓、彤矢”为天子致霸时之信物及凭证，是一般诸侯不可能得到的物品。故“彤弓、彤矢”也就自然而然地成为解答石鼓之谜的关键线索。由于秦孝公是秦人历史上唯一为周天子致霸的秦君，因此将此鼓诗文内容与孝公联系上也就有助于获得了对《銮车》鼓诗文内容以及石鼓组诗中心思想进一步的认识。

好书，趁活动入了

书很厚，纸张一般，内容应该是可以的，看裘锡圭先生有提到，回来做参考书

好好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

活动买的，优惠力度很大

郭老师力作，著有此书，平生无憾。

活动时候入手的，价格是最大优势，很不错

外包装完好书无破损服务态度好满意。

此书印刷精美，内容丰富详实，图书类经常有优惠活动，整体购书价格很给力，但部分图书价格还是与同业网站有一定差距，上市时间和保有量还未做到最新最多。京东配送速度很快，包装整齐无损坏，配送人员能根据工作日和节假日人性化沟通送货地点和时

间，少部分稀缺图书均标明了剩余库存和预计到达时间，比较准确，比较方便购买。

趁京东活动时买的，折扣很大。很不错的书，十分值得一读。

非常好的书，经典，既可以作工具书也可以精读。很好。

分为研究篇和资料篇，主要内容包括：石鼓发现及发现后的遭遇、石鼓的质地、材料来源及其形制、石鼓及十篇诗的命名、石鼓文的次序、石鼓文的拓本、摹刻本、影印本、摹写本、石鼓文的字数、石鼓文的年代、石鼓文的漁獵内容、石鼓文的学术及艺术价值、石鼓文字考释、历代有关石鼓文研究资料、论著目录及引书目录、每字在各鼓中出现次数统计表、石鼓文偏旁排谱等。

书就不必说了，懂的人就知道好了，尤其是收录的字量非常大，但是京东的包装真是糟糕，硬是把这么好的书用胶纸给勒出上下两道豁口，有点郁闷

活动时候买非常便宜。有卷可以用。也是经典的国学，石鼓文是周朝的游记哦。

现在还没看，备着以后看

石鼓文研究比较少见

京东品质值得信赖！会一直关注下去！

很精致的产品，做工一直都很好的

好书不贵，厚重精装上下册。

差点买不到的感觉，超级无敌厚

给老爸买的，比较满意，希望包装再结实点，一角有磕碰痕迹。

好好好 好好 好好 好好好

是书收录石鼓文方面的研究资料很全，很好。

京东给力，我喜欢！ 京东给力，我喜欢！

活动拿下，价格偏高，书是好书，值得读，慢慢读吧。

研究石鼓文的最完整的著作

目前研究石鼓文的所有資料都在這裡了

石鼓文整理研究（套装上下册）非常好

书不错，包装太差了，书角全残了。。

资料宏富，研究深入。

资料详尽，呕心之作。然就事论事，没有学术高度，可当资料备份。

这是一本研究古代文字的书，写得很好，值得收藏

好!!!

很好啊？

《石鼓文整理研究（套装上下册）》分为研究篇和资料篇，主要内容包括：石鼓发现及发现后的遭遇、石鼓的质地、材料来源及其形制、石鼓及十篇诗的命名、石鼓文的次序、石鼓文的拓本、摹刻本、影印本、摹写本、石鼓文的字数、石鼓文的年代、石鼓文的渔猎内容、石鼓文的学术及艺术价值、石鼓文字考释、历代有关石鼓文研究资料、论著目录及引书目录、每字在各鼓中出现次数统计表、石鼓文偏旁排谱等。

买的太多没有看。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○待评价

还行

OK

好

不错

2018-06-01 14:29:362018-06-01 14:29:362018-06-01 14:29:362018-06-01 14:29:36

很喜欢...梁衡1.梁衡，他的每一本书几本上都有，这本著名中学师生推荐书系·人人皆可
可为国王梁衡散文精读很不错，梁衡的散文追求的是大事、大情、大理的大境界。这样
的一种大，是题材的大、视野的大、胸怀的大。为文更是为人，只有大气的人才能写出
大气的文章，只有大气的文章才能培养和造就大气的人。这就是文章大家梁衡给我们的
有益启示。复旦大学附中李娜（老师）

你翻开这本书，便会立刻被那种热情攫住不能挪身。纵览千古，横亘八荒，他的激情超
越了时间与空间，在那些历史长河中久远存在的人物身上闪现，重新点亮了他们的精神
，照耀了我们的生命。那些隐在时光尘埃中的巨像，他扶起它们，拂拭它们，又重新赋
予它们以灵光。于是我们透过这本书所看到的，便不再是伟人们黑沉沉的轮廓，而是真
正的、活生生的精神群像。复旦大学附中雷婷（学生）

人人皆可可为国王梁衡散文精读汇集了梁衡先生各个时期的经典散文，并将其作品分为4
个单元大家与小家、无处不在的美、行走中的思索、关于人的联想。为了更好地帮助读
者们理解，作者在每段文字旁都附上解析，使散文变得更加通俗易懂。为更好地满足全
国中学生朋友的阅读需要，我们约请了北京、陕西、河南、山东、浙江、江西、广东、
上海等十多个省市的著名中学师生，推荐他们认为最有阅读价值的读本，并在此基础上
构建了一个崭新的书系著名中学师生推荐书系。这套崭新的书系体现了编注者的三大构
想

让中学生朋友们共享同龄人的精神资源。每位中学语文尖子都有自己的个性化阅读，这
种个性化阅读在多数情况下应当是有普遍价值的，因为毕竟大家的年龄相当，阅历相似
，文化背景相同。他们所以成为语文尖子当然有诸多原因，但他们的个性化阅读一定
是一个重要原因。因此，把那些语文尖子的个性化阅读且具有普遍意义的著作，让语
文尖子们自己向同龄人推荐，说出自己阅读的意义或方法，应当对绝大多数中学生朋友
是有益的。

增加同学们的情感和思想积累。这就先要说到应试教育了无论是现代文阅读，还是古
诗词鉴赏，或是文言文理解，作文就更不用说了，没有真情分辨与把握，没有思想综
合与揭示，考生最多只能拿到最基础的分数。因此，要想在语文考试中拿到高分，就
必须注重情感与思想的积累其实，一位真正的读书者，是永远把情感与思想历练放
在第一位的。这样的读书者不仅可使自己成为有情味的人，有思辨力的人，而且永
不会被迷惑，应付各种各样的考试就更不在话下。

倡导一种语文观念。语文学习的重要目的是协调学习者与社会的关系。就中学生而
言，如何与同学、朋友交往，与家长交心，与老师交流，与陌生人相待，是一门重
要的课业，但今天的教育基本忽略了这一课业。我们在这套丛书的编辑、评点中，
也期待在这方面有所

周振鹤，历史地理学家，1941年生于厦门，1978年考入复旦大学读研究生，师从谭其
骧教授，198

3年获历史学博士学位，为我国首批两名文科博士之一。现任复旦大学中国历史地理研
究所教授、博士生导师，代表作有《方言与中国文化》、《西汉政区地理》、《体国经
野之道》等。

周振鹤的家，在离复旦大学不远的一个欧式小区中。7月的上海酷暑难耐，小区花园，几个穿汗衫的老头散坐其中，摇扇闲聊，倒让人有了些许清凉之感。

来到周府楼下，记者深吸几口气，才敢走上楼去。谁人不知，周振鹤是上海城中数一数二的大藏书家，家中所藏颇丰，且不少是海内难得一见的珍贵本子。好在周先生并不吝啬与人分享他的藏书之乐，听到记者想去访书，便爽快答应下来。

“我并不是什么藏书家，藏书家得有钱有闲有空间，我是一样没有。”站在自家客厅前，周振鹤连忙否认自己“藏书家”的身份，“我收藏的书其实起点并不高。”至于“藏书”原则，周振鹤说，他收藏的几乎都是“藏书家不重、目录学不讲、图书馆不收”的杂书。“房子与其说住人，不如说住书”

周振鹤现在住的房子，复式三层，拢共有三百多平米。一楼客厅里，几乎每面墙都做成了书柜，顶天立地，实用性非常强，不过很多书还是“溢”了出来，但凡有点空当都被书毫无顾忌地占据。

望着这些书，让周振鹤对太太心生愧疚。“这么大的房子，就住着两个人，与其说是住人，不如说是住书。”在距家不远的小区里，周振鹤还有一套房，里边也是装满了书，俨然一个小书库，人站进去都嫌挤。“我太太常说，如果不放书，哪怕租出去，每个月起码有几千块进账。”这时候周先生能做的，就只有笑而不语了。

虽然偶尔有些埋怨，但周师母对周振鹤藏书仍是理解之支持。由于周振鹤收藏的书，有不少是清末民初的线装书，且他不在意品相，见“好”就收，因而愈发不易保存。周师母退休后，索性去复旦图书馆进修了半年，由于有绘画基础，现在修出来的书，比图书馆的质量不差，每天忙得不亦乐乎。

二楼是周振鹤的工作室。有一面是玻璃橱窗的书柜，里面无序地堆着各种各样的线装书。另一面是嵌在墙上顶天立地的书架。“哪有时间来收拾？往往都是买回来就堆在那里。”不过因为时常翻阅，对于重要的书，周振鹤大体也记得位置，翻检起来不难。

“你看这本书，邝其照的《英学初阶》，别看书已经很烂了，但公家图书馆有没有还是问题。”周振鹤指着书桌上一本光绪十年的洋装书说，这是横竖交叉时期的产物，中文还是竖着写，英文却是横着写，两种汇到一起显得非常别扭。他刚从书库拿过来，正打算就此写文章。

周振鹤现在的研究兴趣，中外文化关系史是很重要的一方面。近代的中外对照字典，中国人编纂的学习外文的资料，一向都是周振鹤搜罗的重点。唐廷枢编撰的《英语集全》、杨勋的《英字指南》等等，在周振鹤看来都是平常之物。

石鼓文是我国今存最古老的先秦石刻，在历史学、文字学、考古学、文学、书法艺术等方面均有重要价值。自唐代千余年来，一直有人对它作研讨。作者在前人基础上，首次对石鼓文进行全面系统的整理研究，在字词考释、石鼓排序、制作断代、拓本发掘等许多问题上取得新进展。全书包括《研究篇》和《资料篇》，《研究篇》分十章，《资料篇》分六章，为石鼓文整理研究的集大成之作。著名学者裘锡圭为本书作序。

石鼓文，秦刻石文字，因其刻石外形似鼓而得名。发现于唐初，共十枚，高约二尺，径约三尺，分别刻有大篆四言诗一首，共十首，计七百一十八字。内容最早被认为是记叙周宣王出猎的场面，故又称“猎碣”。宋代郑樵《石鼓音序》之后“石鼓秦物论”开始盛行，清末震钧断石鼓为秦文公时物，民国马衡断为秦穆公时物，郭沫若断为秦襄公时物，今人刘星、刘牧则考证石鼓为秦始皇时代作品。石鼓刻石文字多残，北宋欧阳修录时存四百六十五字，明代范氏《天一阁》藏本仅四百六十二字，而今之“马荐”鼓已一字无存。原石现藏故宫博物院石鼓馆。石鼓文

即刻有籀文的鼓形石，石鼓文为四言诗，为我国最古老的石刻文字。因记述秦皇游猎之事，也称“猎碣”。

字体在古文与秦篆之间，一般称为“大篆”，石鼓刻于秦前还是秦后，考古界无定论。郭沫若鉴定认为应是秦襄公（公元前777-766）时期的作品。刘星、刘牧《石鼓诗文复原译释》[1]研究认为石鼓文产生于始皇二十八年（公元前219年）与“鲁诸儒生议刻石颂秦德”至始皇三十四年（公元前213年）焚书令下三十日之内一段时间的可能性较大。石鼓文是学习篆法的珍贵资料，近代书家吴昌硕临写石鼓造诣极深，有普及印本出版，可作临习时的借鉴。----《古代碑帖鉴赏》费声骞

2013年1月1日《国家人文历史》杂志推出秦石鼓文是中国九大镇国之宝。
文献记载：《史记·秦始皇本纪》记载：“二十八年，始皇东巡郡县。上邹峰山，立石。与鲁诸儒生，议刻石颂秦德，议封禅望祭山川之事。乃遂上泰山，立石。封，祠祀”。

石鼓诗歌通过从秦之建立、立国、发展、创立帝业这一发展顺序，对秦人历史发展进程有重大贡献的先祖烈公及始皇帝的重大历史事迹进行了歌颂。既歌古也颂今，用诗歌描绘出一幅幅形象生动的秦人创业发展的历史画卷。因此，在弄清各鼓诗篇的内容和中心思想之后，按事件早晚发生的时间顺序排列出石鼓诗歌所记载和歌颂的秦人起源、创业和发展过程中的各个历史大事，而鼓次顺序也就自然排列出来了。

1、《马荐》诗篇歌颂的是秦祖非子牧马建秦、复续嬴氏祀之事，关键时间点为公元前897年非子复续嬴氏祀之时；

2、《汧毆》诗篇歌颂的是秦襄公封侯始国之事，关键时间点为公元前770年襄公始国之时；

3、《霤雨》诗篇歌颂的是秦文公伐戎迁汧建都之事，关键时间点为文公三年东猎迁汧之时，即公元前763年；

4、《虞人》诗篇歌颂的是秦穆公用贤乃至称霸西戎之事，关键时间点为穆公五年用虞人大夫百里奚之时，即公元前655年；

5、《作原》诗篇歌颂的是秦孝公变法和迁都咸阳之事，关键时间点为孝公十二年迁都咸阳之时，即公元前350年；

6、《銮车》诗篇歌颂“天子致伯”秦孝公之事，关键时间点为孝公十九年天子致伯孝公之时，即公元前343年；

7、《田车》诗篇歌颂秦惠文王使张仪取陕打开东扩要道之事，关键时间点为惠文君十三年使张仪取陕之时，即公元前324年；

8、《而师》诗篇通过歌颂“天子致胙”秦惠文王以及嗣王武王始国之事，关键时间点为武王元年始国之时，即公元前310年；

9、《吾车》诗篇歌颂秦昭襄王定蜀之事，关键时间点为昭襄王六年司马错定蜀之时，即公元前301年；

10、《吾水》诗篇歌颂始皇帝统一天下，“收天下之兵，聚之咸阳，销以为锺鐻，金人十二”，至天下太平之事，时间应不早于始皇二十六年兼并六国之时，即公元前221年。

石鼓文的字体，上承西周金文，下启秦代小篆，从书法上看，石鼓文上承《秦公簋》（春秋中期的青铜器，铭文盖十行，器五行，计121字。其书为石鼓、秦篆的先声，字行方正、大方。横竖折笔，石鼓文石鼓文

之处，圆中寓方，转折处竖画内收而下行时逐步向下舒展。其势风骨嶙峋又楚楚风致，确有秦朝那股强悍的霸主气势。然而更趋于方正丰厚，用笔起止均为藏锋，圆融浑劲，结体促长伸短，匀称适中。古茂雄秀，冠绝古今。石鼓文是集大篆之成，开小篆之先河，在书法史上起着承前启后的作用。是由大篆向小篆衍变而又尚未定型的过渡性字体。石鼓文被历代书家视为习篆书的重要范本，故有“书家第一法则”之称誉。石鼓文对书坛的影响以清代最盛，如著名篆书家杨沂孙、吴昌硕就是主要得力于石鼓文而形成自家风格的。流传石鼓文最著名的拓本，有明代安国藏的《先锋》、《中权》、《后劲》等北宋拓本，现在日本。

不错的书，材料很齐全，石鼓文爱好者必备。

分为研究篇和资料篇，主要内容包括：石鼓发现及发现后的遭遇、石鼓的质地、材料来源及其形制、石鼓及十篇诗的命名、石鼓文的次序、石鼓文的拓本、摹刻本、影印本、摹写本、石鼓文的字数、石鼓文的年代、石鼓文的渔猎内容、石鼓文的学术及艺术价值、石鼓文字考释、历代有关石鼓文研究资料、论著目录及引书目录、每字在各鼓中出现次数统计表、石鼓文偏旁排谱等。石鼓文是我国今存最古老的先秦石刻，在历史学、文字学、考古学、文学、书法艺术等方面均有重要价值。自唐代千余年来，一直有人对它作研讨。作者在前人基础上，首次对石鼓文进行全面系统的整理研究，在字词考释、石鼓排序、制作断代、拓本发掘等许多问题上取得新进展。全书包括《研究篇》和《资料

篇》，《研究篇》分十章，《资料篇》分六章，为石鼓文整理研究的集大成之作。著名学者裘锡圭为本书作序。

石鼓文，秦刻石文字，因其刻石外形似鼓而得名。发现于唐初，共十枚，高约二尺，径约三尺，分别刻有大篆四言诗一首，共十首，计七百一十八字。内容最早被认为是记叙周宣王出猎的场面，故又称“猎碣”。宋代郑樵《石鼓音序》之后“石鼓秦物论”开始盛行，清末震钧断石鼓为秦文公时物，民国马衡断为秦穆公时物，郭沫若断为秦襄公时物，今人刘星、刘牧则考证石鼓为秦始皇时代作品。石鼓刻石文字多残，北宋欧阳修录时存四百六十五字，明代范氏《天一阁》藏本仅四百六十二字，而今之“马荐”鼓已一字无存。原石现藏故宫博物院石鼓馆。石鼓文

即刻有籀文的鼓形石，石鼓文为四言诗，为我国最古老的石刻文字。因记述秦皇游猎之事，也称“猎碣”。

字体在古文与秦篆之间，一般称为“大篆”，石鼓刻于秦前还是秦后，考古界无定论。郭沫若鉴定认为应是秦襄公（公元前777-766）时期的作品。刘星、刘牧《石鼓诗文复原译释》[1]研究认为石鼓文产生于始皇二十八年（公元前219年）与“鲁诸儒生议刻石颂秦德”至始皇三十四年（公元前213年）焚书令下三十日之内一段时间的可能性较大。石鼓文是学习篆法的珍贵资料，近代书家吴昌硕临写石鼓造诣极深，有普及印本出版，可作临习时的借鉴。——《古代碑帖鉴赏》费声骞

2013年1月1日《国家人文历史》杂志推出秦石鼓文是中国九大镇国之宝。

文献记载：《史记·秦始皇本纪》记载：“二十八年，始皇东巡郡县。上邹峰山，立石。与鲁诸儒生，议刻石颂秦德，议封禅望祭山川之事。乃遂上泰山，立石。封，祠祀”。

石鼓诗歌通过从秦之建立、立国、发展、创立帝业这一发展顺序，对秦人历史发展进程有重大贡献的先祖烈公及始皇帝的重大历史事迹进行了歌颂。既歌古也颂今，用诗歌描绘出一幅幅形象生动的秦人创业发展的历史画卷。因此，在弄清各鼓诗篇的内容和中心思想之后，按事件早晚发生的时间顺序排列出石鼓诗歌所记载和歌颂的秦人起源、创业和发展过程中的各个历史大事，而鼓次顺序也就自然排列出来了。

1、《马荐》诗篇歌颂的是秦祖非子牧马建秦、复续嬴氏祀之事，关键时间点为公元前897年非子复续嬴氏祀之时；

2、《汧殴》诗篇歌颂的是秦襄公封侯始国之事，关键时间点为公元前770年襄公始国之时；

3、《霪雨》诗篇歌颂的是秦文公伐戎迁汧建都之事，关键时间点为文公三年东猎迁汧之时，即公元前763年；

4、《虞人》诗篇歌颂的是秦穆公用贤乃至称霸西戎之事，关键时间点为穆公五年用虞人大夫百里奚之时，即公元前655年；

5、《作原》诗篇歌颂的是秦孝公变法和迁都咸阳之事，关键时间点为孝公十二年迁都咸阳之时，即公元前350年；

6、《銮车》诗篇歌颂“天子致伯”秦孝公之事，关键时间点为孝公十九年天子致伯孝公之时，即公元前343年；

7、《田车》诗篇歌颂秦惠文王使张仪取陕打开东扩要道之事，关键时间点为惠文君十三年使张仪取陕之时，即公元前324年；

8、《而师》诗篇通过歌颂“天子致胙”秦惠文王以及嗣王武王始国之事，关键时间点为武王元年始国之时，即公元前310年；

9、《吾车》诗篇歌颂秦昭襄王定蜀之事，关键时间点为昭襄王六年司马错定蜀之时，即公元前301年；

10、《吾水》诗篇歌颂始皇帝统一天下，“收天下之兵，聚之咸阳，销以为锺鐻，金人十二”，至天下太平之事，时间应不早于始皇二十六年兼并六国之时，即公元前221年。

石鼓文的字体，上承西周金文，下启秦代小篆，从书法上看，石鼓文上承《秦公簋》（春秋中期的青铜器，铭文盖十行，器五行，计121字。其书为石鼓、秦篆的先声，字行方正、大方。横竖折笔

石鼓文 石鼓文 之处，圆中寓方，转折处竖画内收而下行时逐步向下舒展。其势风骨嶙峋又楚楚风致，确有秦朝那股强悍的霸主气势。然而更趋于方正丰厚，用笔起止均为藏锋，圆融浑劲，结体促长伸短，匀称适中。古茂雄秀，冠绝古今。石鼓文是集大篆之成，开小篆之先河，在书法史上起着承前启后的作用。是由大篆向小篆衍变而又尚未定型的过渡性字体。

今天对照时寒冰先生的读书心得反思一下自己的读书经历\\N首先很惭愧的是我在读书上走了太多的弯路少年时期看得最多的书是武侠和爱情小说虽然父亲不喜欢我看这些却没教我要看什么书所以都是偷偷地看现

\\N在想想真是疯了我不知道有没有人是看这种书而成才的但从我和一位同村的小时候高材生的发小的经历来看看太多或者只看武侠爱情小说对自己的知识结构

\\N是非常有害的那很容易让人沉醉在一个虚构的世界当中而我的那发小后来也只能高中勉强毕业我也因为贫瘠的知识结构不能读自己理想的大学当我意识到这

\\N些后我才开始恶补我的阅读至今才找到一点点读书的感觉我们还是来看看高手是怎么阅读的吧\\N一高效率的读书方式\\N读书是获取知识活跃思维提高自我的捷径\\N我从小读书深受表哥的影响以古今文学名著为主那个时候差不多能够读到的书也基本上都是文学类的文学是那个时候的主流作家最吃香连人找对象都强

\\N调自己爱好文学由于借的书往往催得紧书读得也快我读书快很大程度上是这种倒逼机制所致如果不能按时还书失去信誉以后借书就会面临很

\\N大困难所以必须高效率地吸收书中的知识现代社会生活节奏很快时间显得很宝贵如何在短时间内高效率地读书尤为重要左岸文学类书很能提高写作的文笔吧\\N现在我基本上保持每周两本书的阅读量的乘坐飞机的之前我喜欢就近买本书上机后阅读等飞机降落基本也就看完了左岸高手的阅读量的永远那么的惊人怎么读书呢\\N每个人的情况不同适合自己的方式可能也有所区别但一些规律性的东西可能还是比较接近的我读书是这样的

\\N拿到书的时候根据题目先想想这本书如果我写大概会是怎样的观点会以怎样的思路展开然后看一下简单的介绍及序言等如果介绍的主要观点与自己的想法相同章节的布局也没有新鲜之处那么这本书就可以不读或者只是粗略地看翻一下反之就买下来阅读如果作者观点新颖或者观点与自己接近但章节中体现出来的思路有比自己深入系统和完善之处也买下来重点读那些体现出作者深入思考的章节左岸这个方法可以用来克服重复不必要的阅读自然也试用于那些毫无新意的电视剧\\N所以我读书的时候一般都会先看目录目录是提纲挈领是作者思路的高度概括通过目录知道作者的一个大概思路沿着作者的思路一路走下去会让你的思路和逻辑越来越系统严谨和清晰因为读书不仅获取知识开阔视野更重要的是开打思路学会更深入地更多角度的思考带

\\N着一个清晰的框架去读书的时候你会发现你不仅在被动地接受知识而是在和作者一起思考和洞悉事物的本质甚至

\\N你是在和作者一起写作这会让你更清晰地感受到作者的独到之处也帮你发现作者的不足或欠缺之处这样你读一本书远远超过以普通方式读十本书获取的收益由于此前已经知道哪些部分是自己最关注的也就知道了哪些应该粗读哪些应该细读当然我现在基本上不分那么清楚了因为读书效率高到一定程度的时候这种选择已经不需要了在阅读中就可以自动做这种筛选就可以更好地分配时间\\N读书的时候一定要有一支笔把精彩的观点或阐述划上线或把自己的感受随时写下来因为看别人观点的同时实际上是在与作者对话注意读书是与作者对话你不自然地会有一些感悟把它记录下来非常非常重要当你养成这种习惯你会发现你的获取知识的速度会更快效率会更高思维会更加活跃需要注意的是不要拒绝你非常厌恶的观点只要对方能够自圆其说你不妨也了解一下中国人的局限性是会认为与自己观点差异大的观点是荒谬的往往从道德层面加以谴责而完全不理会对方的逻辑关系其实荒谬的观点不一定没有道理我们应该学会通过交流和辩论让道理越来越清晰而不是通过情绪化的宣泄让本来可以讨论的话题变得越来越模糊每个人都或多或少的存在这个问题我也在努力修正

\\N自己的这个缺点\\N我在证券报社工作证券行业是一个大熔炉本职工作中不仅涉及证券投资理财财务兼并重组等方面的知识还牵涉到宏观经济微观经济金融财政税收福利房地产建筑土地工业农业人口学新能源贸易交通资源环境社会人文历史等方面的知识这逼着我广泛阅读并且以高效率的方式阅读左岸看来只有单一结构知识的人的眼光往往有很大的局限性诸子百家应该要有一种大融合而不是分庭抗争我现在多采用组合阅读的方式即把几本甚至十几本关于同一问题的书摆放在一起阅读这样如同召开一次座谈会每个作者分别发表自己的看法这些权威人士的观点互相碰撞或者补充让你更深入地更全面地洞悉这一问题的实质这种阅读方式是我的最爱但出行的时候不方便毕竟一摞书是很沉重

的左岸也许电子书的发展可以提供这种便利只是我们还很不习惯或者太喜欢纸质书的感觉读书是极其重要的尤其对于当今在校大学生而言\\N说实在话中国的大学毁人不倦很多优秀的孩子到了这样的环境也就慢慢被抹杀了目前的教育方式和腐败堕落的环境在加剧优秀人才的毁灭因此我所知道的几位国内有影响的人都没有把孩子送到这样的环境中遭受摧残而是自己教育孩子或者把孩子送到国外读书这种悲凉而无奈的选择是当今现实的一个缩影如何克服这一点读书如果一个孩子在这样的环境中能够坚持读书在书海中畅游那么他就会变得更优秀而不是被毁灭掉左岸所以家长们一定不要认为把孩子往重点学校一送就万事大吉了这是一种很不负责任的做法知识是硬件再好看的学历如果没有真才实学作为基础也只是一张纸而已相对而言在国外受过教育的孩子更知道学习的重要性在我最近的几次演讲中每次都遇到从国外赶来的研究生他们通过这种交流的方式获取经过提炼和高度概括的知识这也是一种捷径当然在这个浮躁的时代劣质书籍满天飞选书也非常重要我特别讨厌动辄引用领导人讲话证明自己观点正确的表述方式在中国的经济类图书中这样的表述非常普遍这其实是知识分子堕落的一种表现经济学可以为决策者提供新的思路参考或指导但绝不可以通过领导人的讲话来论证经济学的正确这本身就是一种本末倒置因为很多领导干部其实并不懂经济学甚至完全逆着最基本的经济学原理蛮干经济学家本应指出其荒谬引导其回归正途但是当今的经济学家更多的是附和通过自己掌握的经济知识来论证领导的决策是英明的有远见的和正确的一味溜须拍马的结果是一些错误越走越远堕落为阿谀奉

\\N承之徒是这个时代知识分子奴才化的一个可悲标志左岸读书常常面临着很多的局限性关键问题是我们看到的书都是不同时代的产物很多细节往往被遮掩或忽略我们现在能够挑选的图书大都是前半本甚至前半本也是精心修剪过的这注定了我们所能得到的信息是不完整的甚至是被扭曲的读书不能只读半本尤其历

\\N史如果不读后半本就会在不知不觉中被引入歧途就无法客观地看待和评价历史有的人越读书越傻就是因为老是在前半本书里面晃悠既有深入思考也

\\N没有寻找后半本书去读\\N因此我更喜欢读外国人写的书他们的学术研究大都比较独立至少相对我们而言是非常独立的写的书观点也非常鲜明读那样的书是一种非常愉悦的享受但是我后来知道即使翻译来的书也是被动过手脚的比如一本讲经济原理的书提到中国的煤矿矿难的例子就被删除了我们看到的大多是净本即被阉割

\\N过的不得不感叹学好外语尤其英语很重要啊那样的话可以很方便地读原版书而且说外语在这个国家比讲母语备受尊敬左岸这对很多人来说是比较困难的怎么办呢边阅读边联系生活中真实的例子吧京东的书石鼓文整理研究套装上下册真的是很好的一本书

\\N书是正版的之前有过担心滴内容还行吧尽管我没觉得有多充实冲着是名人写的书的质量还行就不挑剔了卖家发货挺快的第二天就收到了书还是不错的以后要经常来京东购物买书充实自己充实人生\\N

[石鼓文整理研究（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[石鼓文整理研究（套装上下册）_下载链接1](#)