

九州幻想：铁甲依然



[九州幻想：铁甲依然 下载链接1](#)

著者:潘海天 著

[九州幻想：铁甲依然 下载链接1](#)

标签

评论

虽然封面不好看，可是内容很赞啊……………
而且有大角的新连载，完全值得购买啊……

发货很快包装完整，价格靠谱。总的来说京东比九幻编辑部靠谱多了。

一直很喜欢九州志，文笔好，意境好，继续买

价格公道质量也不错，挺好的，

和九州志比，确实有点没落了。编辑很用心，奈何...

买了这个系列好多年了，可读性很强

不用多说，看过的都知道

潘神的地火环城和井上三尺的英雄劫值得一看

书包装完美，全新无损 书本身写得也不错 完美 收藏

九州啊 该买的还是得买啊

每期必买的杂志，不多说了`

京东为啥买不到近期出版的啊，都是过刊啊！！！

九州收集中，大爱九州

小说也很经典，地火环城的连载越来越有味道了。

缺货等了一段时间，到货了才下单的，蛮好的~

习以为常，把买九州系列的书当日常了。

没时间看这个 老公是这个粉丝都要十年了

一直在看的书，很喜欢，大家可以看看

梦醒花犹存,铁甲依然在!

一直在看九州哦！！！！

帮朋友买的，应该是不错的的

听说还不错，买来看看的

依然在你妹啊，向前看

九州幻想系列爱不释卷

心中呐喊很久的一个声音：铁甲依然在！ ~~

九幻的文各有特色，值得一读～！

九州幻想2012年第一辑，地火环城连载的第二部！这一期的亮点有三处：
一是地火环城的继续连载，反派的出场十分炫，而主角暂时感觉还没有太厉害的样子。
这部小说的各种配角都很亮眼，河络族的少年实在是太可爱了。
二是九州百业·刺青师，goodnight小青的文笔很棒，虽然是一篇短文但是有历史有悬念有精彩的故事，不可多得。
三是漫画栏目，漫画栏目是九州幻想今年的重头新栏目，四十页的黑白漫画本期是张晓雨的面人麻生，这绝对是最近几年中国最好的短篇漫画之一了，慷慨激昂颇有古风，讲述的是一个并不复杂的故事，但余味久久不散。

好看

~~~~~

---

质量上乘，四颗半星，第一颗给五篇九州文，第二颗给其余文章，第三颗给张晓雨面人麻生，第四颗给大角，另外半颗送给辛苦的编辑们，后面非小说的部分我也有认真读过，都是个性鲜明跃然纸上，让人一下子就能记住他们，不过河络的绰号和本名反过来倒过去，一下子还对不上，不过这本书如此精彩，一定会让我去读第二第三次，那个时候必定能记住每一个人的绰号。。不过对所谓的龙格部有一点疑惑，此前有名叫真颜部龙格氏的蛮族部落，是不是和这个一样的。整篇小说节奏紧张，文笔干练，唯一有些遗憾的是，狼取计都与大阏氏牧云治的感情戏略显少，并且对于他俩的感情发展表述不祥，在龙格汗王善慧王死前，两个人就有感情纠葛这些事情没有详述。所以读到后面牧云治被杀后，狂言王拼死相杀，最终随她而去有点牵强，从铁问舟开始的影者历史，逐渐变成与天驱辰月想抗衡的组织，这一篇对阅读相关小说帮助极大。尤其是四节标题，将厌火的前世今生都一点不落的写出来。尤其是草原英雄以事业为重，忽然为女人变成如此，如果是挚爱，那也好说，但感情戏浅一点就会有些单薄吧。总之，并上的这一篇写

的非常好看！这一篇是轻小说，很有爱并且很搞笑。短篇写了一个怪诞故事，让我这种学物理的去接受水越深的地方浮 你们的工作很有意义，再接再励~~~~

### 《厌火城的来客》.恰好

这一篇是对厌火城的历史及影者的发展简述，因为此前刚刚看完《九州.风起云落.铁浮图》，翻开书第一选择了这一篇阅读。恰好概括和叙述非常好，读的过程能够很明明白白的想清楚厌火的地理与发展。后一段影者的介绍也是很详述的，从铁问舟开始的影者历史，逐渐变成与天驱辰月想抗衡的组织，这一篇对阅读相关小说帮助极大。尤其是四节标题，将厌火的前世今生都一点不落的写出来。《九州.英雄劫》井上三尺印象中上一篇井上的小说，还是在《阿飞幻想》读到的，时间已过一年，这本书却没有下文了，好可惜。

这一篇九州，读起来的确是酣畅淋漓，一口气看完狂言王战神狼取计都的故事，大呼过瘾。不过对所谓的龙格部有一点疑惑，此前有名叫真颜部龙格氏的蛮族部落，是不是和这个一样的。整篇小说节奏紧张，文笔干练，唯一有些遗憾的是，狼取计都与大阏氏牧云治的感情戏略显少，并且对于他俩的感情发展表述不祥，在龙格汗王善慧王死前，两个人就有感情纠葛这些事情没有详述。所以读到后面牧云治被杀后，狂言王拼死相杀，最终随她而去有点牵强，尤其是草原英雄以事业为重，忽然为女人变成如此，如果是挚爱，那也好说，但感情戏浅一点就会有些单薄吧。总之，井上的这一篇写的非常好看！

### 《惠胜》.九哥儿land《厄言小语》骑桶人

一个有关信念和生命意义的故事。小说里的和尚，大抵都是干净、沉静、执着而不执迷，而老和尚大多是那种看穿世事一副万事皆空的态度，此篇如此，江南的《茧》也是这样的。就如骑桶人所说的，当惠胜破戒以后，他坚守的生命的意义已经不在了，他在这个世界上已经没有意义了，惟以死而终。他并不是破戒之后的羞愧而自杀，这是我想了很久才想明白的。但其实，这两者有什么差别呢，没有意义了而死和破戒羞愧而死，在大多数的人眼里其实是一样的吧，没有差别。《有灵魂的惜风》.猫脚司幽看完这一篇，我立刻去写完了我的将风阿诺的故事。真的是被猫脚萌到了，好可爱。果然河络都是可爱的家伙啊！拜托写九州的人们，不要总是把河络写成大酒鬼好不好，明明很可爱的说……《燕垒生怪谈》

这一次的两个故事都很好看，一个是讲马仙墨妙笔的故事，写特殊的颜料，迷信一个家族的衰落。第二篇尤其好看，欲此而顾他，写其他文章的时候到可以借鉴一下，非常有意思。《记忆之囚》.陈茜

这个科幻故事还是很有意思的，看完全篇之后不会觉得浪费时间。最后一段揭秘也很不错，虽然捏碎储存棒的意图我貌似没有读懂，但不影响全篇给我的感受。故事推动什么的都很好，只是有一点意见，虽然篇名叫记忆之囚，但写的是失忆的故事，感觉稍有不搭，四方势力之间的对决部分写的是很明了吧，王怀远\lethe公司\客户群\警察，笔墨写到lethe公司的部分不多，但却是我最感兴趣的，他为何失利，为何进入杀局如果能再详细一点估计会更好看。《童言无忌.妖言惑众》.夏茄

这一次的童话故事太有意思了！的确是读完一个，迫不及待想知道接下来的下一个故事。但女儿和妈妈医院那段，貌似没有解密啊，这就是连载不好的地方了，本来就不连贯，读不懂，留下各种伏笔和悬念后，让人很郁闷。《有这么种动物》.张家玮

俩字，好萌！《漫.面人麻生》.张晓雨

这篇是本期杂志中排名第二喜欢的。麻生，明国版刺客聂政、专诸加豫让，前后的伏笔啊故事啊都被串联起来，前文提到的东西都会在后面出现，起到某种推动作用，如果能将麻生写成一篇故事，我想一定非常精彩！《九州.地火环城》

特别把这一篇拉出来，因为是连载，因为特意翻了上一期，因为是大角写的，又因为是很萌很有爱的河络。

大角的故事总是充满一种奇特的幻想氛围，读的过程中会不自觉的去想想描绘的画面，羽蛇盘踞的死火山口，火山底空旷的地火城，岔路众多的地下暗河，沧桑的观象塔……所有的描述都会在脑海里变成画面，一帧一帧演过。而那些可爱的人物，不论是夫环熊悚、阿洛卡夜盐、师夷、沙蛤、云胡不归……都是个性鲜明跃然纸上，让人一下子就能记住他们，不过河络的绰号和本名反过来倒过去，一下子还对不上，不过这本书如此精

彩，一定会让我去读第二第三次，那个时候必定能记住每一个人的绰号。  
大角笔下的爱情，总是一霎那没有理由的吗？比如青罗和鹿舞，再比如师夷和云胡不归？这样单纯的爱很美好，不染俗世的种种烦恼和顾虑，爱就是爱了，不问理由不管过去未来不管一切！

总的来看，这一期的《九州幻想.铁甲已然》质量上乘，四颗半星，第一颗给五篇九州文，第二颗给其余文章，第三颗给张晓雨面人麻生，第四颗给大角，另外半颗送给辛苦的编辑们，后面非小说的部分我也有认真读过，你们的工作很有意义，再接再励。The end

---

【九幻刊评】《九州幻想.铁甲已然》2012.01 没文化人写的书评读后感，不喜勿喷。

感想按照阅读顺序：

买的杂志封面折叠的部分完全撕碎了，但因为在网买到了，也不能调换，我又极懒得记投诉，那就这样读吧。《厌火城的来客》.恰好

这一篇是对厌火城的历史及影者的发展简述，因为此前刚刚看完《九州.风起云落.铁浮图》，翻开书第一选择了这一篇阅读。恰好概括和叙述非常好，读的过程能够很明明白白的想清楚厌火的地理与发展。后一段影者的介绍也是很详述的，从铁问舟开始的影者历史，逐渐变成与天驱辰月想抗衡的组织，这一篇对阅读相关小说帮助极大。尤其是四节标题，将厌火的前世今生都一点不落的写出来。《九州.英雄劫》井上三尺

印象中上一篇井上的小说，还是在《阿飞幻想》读到的，时间已过一年，这本书却没有下文了，好可惜。

这一篇九州，读起来的确是酣畅淋漓，一口气看完狂言王战神狼取计都的故事，大呼过瘾。不过对所谓的龙格部有一点疑惑，此前有名叫真颜部龙格氏的蛮族部落，是不是和这个一样的。整篇小说节奏紧张，文笔干练，唯一有些遗憾的是，狼取计都与大渊氏牧云治的感情戏略显少，并且对于他俩的感情发展表述不祥，在龙格汗王善慧王死前，两个人就有感情纠葛这些事情没有详述。所以读到后面牧云治被杀后，狂言王拼死相杀，最终随她而去有点牵强，尤其是草原英雄以事业为重，忽然为女人变成如此，如果是挚爱，那也好说，但感情戏浅一点就会有些单薄吧。总之，井上的这一篇写的非常好看！

《最深的马里亚纳》.北星

这一篇是轻小说，很有爱并且很搞笑。短篇写了一个怪诞故事，让我这种学物理的去接受水越深的地方浮力越大这个设定好难，看到最后发现其实是搞笑荒诞派，方才释然。

《惠胜》.九哥儿and《厄言小语》骑桶人

一个有关信念和生命意义的故事。小说里的和尚，大抵都是干净、沉静、执着而不执迷，而老和尚大多是那种看穿世事一副万事皆空的态度，此篇如此，江南的《茧》也是这样的。就如骑桶人所说的，当惠胜破戒以后，他坚守的生命的意义已经不在了，他在这个世界上已经没有意义了，惟以死而终。他并不是破戒之后的羞愧而自杀，这是我想了很久才想明白的。但其实，这两者有什么差别呢，没有意义了而死和破戒羞愧而死，在大多数的人眼里其实是一样的吧，没有差别。《有灵魂的惜风》.猫脚司幽

看完这一篇，我立刻去写完了我的将风阿诺的故事。真的是被猫脚萌到了，好可爱。果然河络都是可爱的家伙啊！拜托写九州的人们，不要总是把河络写成大酒鬼好不好，明明很可爱的说……《九州百业.刺青师》

调戏猴子的牧云笙的故事，但没有想明白为啥一定要强调女性刺青师，并且还是鲛人，感觉没特别吸引人，倒是刺青改变容貌成就一对璧人的故事很好看。《燕垒生怪谈》这一次的两个故事都很好看，一个是讲马仙墨妙笔的故事，写特殊的颜料，迷信一个家族的衰落。第二篇尤其好看，欲此而顾他，写其他文章的时候到可以借鉴一下，非常有意思。《记忆之囚》.陈茜

这个科幻故事还是很有意思的，看完全篇之后不会觉得浪费时间。最后一段揭秘也很不错，虽然捏碎储存棒的意图我貌似没有读懂，但不影响全篇给我的感受。故事推动什么的都很好，只是有一点意见，虽然篇名叫记忆之囚，但写的是失忆的故事，感觉稍有不搭，四方势力之间的对决部分写的是很明了吧，王怀远\lethe公司\客户群\警察，笔墨写到lethe公司的部分不多，但却是我最感兴趣的，他为何失利，为何进入杀局如果能再详细一点估计会更好看。《九州.地火环城》

特别把这一篇拉出来，因为是连载，因为特意翻了上一期，因为是大角写的，又因为是很萌很有爱的河络。

大角的故事总是充满一种奇特的幻想氛围，读的过程中会不自觉的去想想描绘的画面，羽蛇盘踞的死火山口，火山底空旷的地火城，岔路众多的地下暗河，沧桑的观象塔……所有的描述都会在脑海里变成画面，一帧一帧演过。而那些可爱的人物，不论是夫环熊悚、阿洛卡夜盐、师夷、沙蛤、云胡不归……都是个性鲜明跃然纸上，让人一下子就能记住他们，不过河络的绰号和本名反过来倒过去，一下子还对不上，不过这本书如此精彩，一定会让我去读第二第三次，那个时候必定能记住每一个人的绰号。

大角笔下的爱情，总是一霎那没有理由的吗？比如青罗和鹿舞，再比如师夷和云胡不归？这样单纯的爱很美好，不染俗世的种种烦恼和顾虑，爱就是爱了，不问理由不管过去未来不管一切！

总的来看，这一期的《九州幻想·铁甲已然》质量上乘，四颗半星，第一颗给五篇九州文，第二颗给其余文章，第三颗给张晓雨面人麻生，第四颗给大角，另外半颗送给辛苦的编辑们，后面非小说的部分我也有认真读过，你们的工作很有意义，再接再励。The end

---

存着慢慢看，这个不急

---

等好久终于到了，不容易

---

终于买到了，虽然对里面的文章已经不如原来有感，但是还是习惯的买了

---

[九州幻想：铁甲依然](#) [下载链接1](#)

书评

[九州幻想：铁甲依然](#) [下载链接1](#)