

斫琴法式



[斫琴法式_下载链接1](#)

著者:朱慧鹏 著

[斫琴法式_下载链接1](#)

标签

评论

和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼

吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。

京东自营的东西还是好，送货速度又快，值得信赖

好书，京东的物流确实很给力，书是好书，讲解很详细。

活动时候入手的，价格是最大的优势

朱慧鹏，首都经济贸易大学教师，古琴先后师从中国琴会秘书长杨青、会长李祥霆、广陵琴派琴家刘扬、中国艺术研究院吴钊等著名琴家。师古不泥，博采众长，经过不断的习练感悟，创造性地将太极“刚柔相济、动静相合”的形态与太极内力的“以意领气、气随意走”等精髓融入古琴技法，形成取法自然、刚柔相济、以气贯指、动静相合的独特风格。

好书，最近天气好正好看书

书不错，比较实用。只是槽腹调音部分还没有讲出来。因为作者只是记述罢了。并非亲斫。可以参考吧。

买一本看看。希望有收获。

公认经典 果然口碑如实！

就喜欢京东的神速，但是包装不好

很好的一本斫琴书

非常好的书，学习收藏都很好，满分好评！

此用户未填写评价内容

到货快，书本质量杠杠滴...内容是我想要的...不错，不错！

印刷精美，文字清晰，可读性佳，送货速度快

包装太粗糙了，书的边有被弄脏?换货有些麻烦，想想还是算了吧……

还没开始用，应该不错吧。

呵呵，编辑推荐写的不错，和书的内容相符，没有夸大其词,[ZZ]编写的[SM]，在内容上[SZ],之所以推荐它是因为[BJTJ]，给大家看看前言方面的[QY]，内容方面的话[NRJJ].

好.....

书很好，值得一读

东头都晕了，还是这家吧，评价也不错。

以前买过一本。送人了。再来买一本。

非常好的一本书！一直想买！

可以的还不错 相信京东品质

现在这样的书真的很少，希望作者多出几套来，看来这本书多我好有帮助啊

到手后发现非常好，无褶皱，边角都尖尖，全新，满意

DIY古琴的好书，值得购买。

书很好，没有问题，现在这种书已经越来越少了

发货快，书的质量很不错！

珍贵的资料。值得珍藏

配送很快，各方面服务都很好，这本书是值得收藏的精品。

书很好，内容很合我想要的

不错，送货也可以，速度OK

不错

开卷有益处,不忘送书人

书包装得不错

给老公买的

斫琴法式和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更

美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的

作者分享了自己的心得经验、很不错、比古琴制作法一书有诚意。仍然没怎么提斫琴的核心技术：如何出好音

毫无实际用处的一本书……

没有什么价值，不值得买

不想说啥了，此书较一般

好书

正版

泛泛的介绍孙庆堂和刘杨学生的斫琴流程以及潘国辉制弦介绍

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风，共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。

媒体不时报道，现在国民的阅读量不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区一海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，紧跟时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有所收益。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

买书、读书、藏书，对我来说是一个幸福的过程。我的书都是在京东买的。

以前有“书非借不能读也”的说法，到我这里就变成

“书非买不能读也”了，在今天这个书价飙升的时代，买书已成为了一种很“奢侈”的消费行为，很多人宁愿在网络上读电子图书，也不愿意花这个“冤枉钱”。但是我却一直保持买书的“奢侈”习惯，我喜欢在书店里淘书带来的乐趣，更喜欢把买来的书捧在手中任意找一个时间来细读品味，思随书动，灵随书行，那种恬静、惬意的感觉是任何事情也比不了的。

从最初的《读者》、《散文诗》、《青年文摘》等一些期刊的订购，到现在的诗歌散文、随篇小说、文史哲类的书籍，总之都是些人文类的，买书十几年下来豁然发现自己的书柜已多达六七百册了。男人买书犹如女人上街买衣服，不光是注重样式更注重质量，如果遇到一本品质高、内容丰富，很符合口味的书就像如获至宝一样。

我是从来不买盗版书的，这也是真正读书人应该具备的原则，但我也很少去一些综合性的大书店买书。太阳城里的“龙媒书店”我隔三差五就要去转一圈，那里主要经营的是文学类的书籍，书店虽然小但是文化氛围比较好，见到爱不释手的好书就急忙买下来。我还喜欢逛一些大学附近的小书店，无论走到那个地方，我首先想去的就是这个城市的书店，临近大学的更要去，因为那样的书店不乏青春的气息，在那里更容易找到有激情、有深度甚至是有些批判性质的书籍。

书买回来自然是需要读的，但是渐渐的我发现，读书的速度往往是赶不上买书的速度，直到现在书橱里依然有好几套书还没有与我有过“亲密接触”，有时候越放越不想读了，面对这样的书，自己心里也很愧疚与自责，怪自己当初就不应该草率的买回来，又对人家置之不理。好在书八成是都读过的，不然买书只是为了摆设，那就真成为附庸风雅的人了。

读书可以分两种，一种是读有实用性的书，多是为了应付考试的那种；另一种是只为慰藉心灵，寻得精神享受的书，而我说的读书是指后一种的闲书。喜欢读书的人，一定把读书当成一种兴趣与习惯，他也一定是一个乐读者，如果三日不读书就衍生日子苍白，心灵空虚、知识匮乏之感，如同吸烟者犯了烟瘾般的痛苦。

读书可以净化心灵，亦可改变人生。这里我还要说一个观点，那就是读书人往往一味的追求精神的富足，而忽视了身体的健康。“读书养心，锻炼强体”，因此希望大家不要因为读书而忽视了身体的健康，如今的很多近视、腰椎、颈椎不好的病都是因为上学时候长久不良的坐姿引发的。古人云“读万卷书，行万里路”，只读书不行走，真的是人把书读死了，甚至会造成书把人读死。

最后说说藏书。喜欢书的人都是求书欲极强的人，他们总喜欢把喜欢的书占为己有，因此收藏书自然成为读书人爱书、恋书的一种嗜好。看着自己多年积累的书籍犹如金屋藏娇，夜阑人静目视他们仿佛是在与自己昔日的情人对话，挽手相伴遨游在浩瀚的知识海洋，有震撼更有一种内心的满足与幸福。

但是书只放在书橱上是一种形式，藏在内心里，藏在脑海中，然后运用于工作、生活才能称得上是真正的藏书。说白了藏书其实就是在储备知识与快乐，书应该是越读越薄的，把从书中得来的越来越多知识合理的释放出来，才是我们买书、读书、藏书的真实目的。

朋友们！其实生活本身就是一本书，一本无形而博大的书，一本丰富而耐读的书，这本书同样需要我们用精力去购买，用心智去品读，最后用记忆来久久珍藏。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

从宋代至今，真正意义上的斫琴专业书籍，由于历史、社会、人文等等方面原因并没有问世过。《斫琴法式》填补了空白。 内容简介

《斫琴法式》一书以图文并茂的形式在琴式、选材、斫琴工具、斫琴、髹漆、制弦、上弦定音等方面进行了详尽介绍。该书分为乾坤二集。 作者简介
朱慧鹏，首都经济贸易大学教师，古琴先后师从中国琴会秘书长杨青、会长李祥霆、广陵琴派琴家刘扬、中国艺术研究院吴钊等著名琴家。师古不泥，博采众长，经过不断的习练感悟，创造性地将太极“刚柔相济、动静相合”的形态与太极内力的“以意领气、气随意走”等精髓融入古琴技法，形成取法自然、刚柔相济、以气贯指、动静相合的独特风格。

《斫琴法式》一书的成稿得益于我随南北多位恩师习琴时幸识的斫琴名家的悉心指教。慧鹏习练琴学时，喜好研阅相关史学典籍。通过对古今琴学典籍的研习，发现斫琴工艺远在唐宋就达到了十分精湛的程度，而在斫琴理论方面，唐代《琴记》、宋代《碧落子斫琴法》、《僧居月斫琴法》等书，都不同程度的对斫琴工艺进行了详述。但在宋代之后斫琴方面的专业书籍由于社会、人文等方面的原因却鲜有问世。

由于古代条件所限，斫琴著作在文字、图像上并未能详尽的记录斫琴过程，这也令我萌生借用当今科技，以影像技术来记录斫琴工艺的想法。针对历代斫琴理论和当代斫琴的发展现状，在走访当代南北方斫琴名家时，发现南北方斫琴的方法略有不同，斫琴风格也因地域不同有着明显的差别。为了能够详尽记录和展现南北方斫琴特点，本书有幸请到当代有近六十年斫琴经验的北方著名斫琴家孙庆堂先生和南方斫琴家陶贵宝先生分别做斫制演示。

与孙庆堂先生相识，承蒙其徒吴振宇先生的介绍。第一次去先生府上拜见，我特意带了一块上等的明代杉木琴材请先生代斫，先生见到这块琴材后很是喜悦，说要用他最好的辅料来与其相配，并表示此料是他自斫琴以来着实罕见的好料，我见先生如此欣然，不由的对先生产生敬服之意。当此材成琴后，画家杨彦先生闻我抚琴，又亲笔题写了他自己的堂号相赠，刻于此琴取名“度一”。

陶贵宝先生是经恩师广陵派琴家刘扬先生介绍相识，恩师家中有一张元代朱致远斫的仲尼式琴，陶贵宝先生曾照此仿制多张，其音古雅清润，恩师及诸多琴友都甚是喜爱。为撰本书，我也特意请陶贵宝先生依元代朱致远所斫仲尼式琴为样板，演示传统斫琴工艺。

。丝弦制作名师潘国辉先生是经恩师吴钊介绍相识，我抚琴时所用丝弦也为潘先生提供。在撰写此书的过程中，我冒昧提出请求，希望先生为本书做丝弦制作演示，先生爽然应允，并为本书提供了极为宝贵的丝弦制作资料。

在详尽记录诸先生工艺演示的同时，我又查阅和借鉴了古代斫琴理论，并吸收了其它斫琴师的斫制经验，分析提炼后融入本书。

《斫琴法式》一书以图文并茂的形式在琴式、选材、斫琴工具、斫琴、髹漆、制弦、上弦定音等方面进行了详尽介绍。该书分为乾坤二集。

乾集中名称示意图部分主要通过伏羲式琴各部名称的标识，让大家能够详细了解琴的基本构造。琴式部分例举了各式经典名琴的图像资料及相关尺寸数据，同时也把我创制的新琴式——“剑式”列入其中。选材部分实地拍摄了不同琴材的图像资料，并介绍了选择琴材的注意事项及琴材类别。斫琴工具部分主要介绍各种工具在斫琴时的用途，其中记录了一部分现在大家较少使用的传统斫琴工具，如武钻、搜弓子、螃蟹等。斫制伏羲式部分对整个斫制工艺以文配图的形式进行了详述，特别是琴槽腹各部分不同的尺寸数据，孙庆堂先生也为本书提供的极为详尽。

坤集中斫制仲尼式部分以元代朱致远所斫仲尼式琴为样本，由陶贵宝先生做斫制演示。该部分详述了仲尼式的传统斫制工艺，体现了南方地区有别于北方的传统斫琴方法。髹漆部分在记录当代琴髹漆的工艺时，发现南北许多琴髹漆的术语与当地语言习惯有很大联系，不适合用于书面用语。而古代的文献资料在这方面阐述很少，描述较为零落，难以统一。对此，我又查阅古今与髹漆相关的书籍，这些书籍中详细介绍了中国传统髹漆

方法，但与髹漆有联系的知识却涉猎不多。故而，髹漆部分我以当代现存的琴传统髹漆工艺为基础，借鉴明代黄成著的《髹饰录》及现代介绍传统髹漆方法的相关书籍，重新规整了琴髹漆的工艺程序，并对琴髹漆的专业术语进行了统一。丝弦制作部分以介绍潘国辉先生的丝弦制作工艺为主，同时我又根据丝弦品质特性、抚琴手感及弦对音质产生的作用，将上好丝弦的特性总结为“六品”，并在文中一一详述。上弦法部分主要演示了上弦的程序及上丝弦与钢弦时的注意事项。定音调弦法部分对传统和现代两种不同的定音调弦方法进行详解。介绍了丝弦及钢弦的定音调弦，同时也给琴学入门者推荐了简单易行的方法，以便快速掌握定音调弦法。

《斫琴法式》一书愿是慧鹏抛砖引玉之举，谨此希望有更多的琴家名匠及琴学友人，投身于中华琴学乃至华夏文明的传承和发展中来！

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说，现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影，既有对话又有画面。一些家人认为，孩子们通过这种方式就能获取全部知识，不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代！孩子们的特长是什么？精力饱满，想象力丰富，思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界，但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力，因为，画面中已经给了孩子们一切，不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提！电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径，而非全部。记得小时候，去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等，没有电视中的画面，但在听的时候，脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如，收听《岳飞传》的时候，甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息，对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好，跟我听书、读书的习惯不无关系。（左岸：我们最丰富的阅读感官除了显性的眼、耳、手……还有隐性的想像，神奇的思维，电视跳跃太快，常常没来得及思考，画面就过去了。）孩子在画画，或者玩的时候，或者睡前，打开音响，播放故事等，让孩子在潜移默化中吸取营养。孩子的想象力会弥补文字和声音的缺陷。等听几次，孩子甚至能够完整地把听到的故事讲下来，连语气都很惟妙惟肖。这种听书的方式，对于孩子语言和逻辑能力的培养和记忆力的培养都是极其有益的。当然，当孩子完美复述听来的故事的时候，一定要给予足够的赞美。赞美不能太虚伪，一定要真诚。读书也一样。书

不一定非常华丽才好，只要有注音，孩子能够慢慢读下来就行了。对于孩子而言，再美的画面也没有他自己想象出来的完美啊！对于孩子们读的书，家长绝不可以抱着无所谓的态度。应该非常重视，至少在孩子觉得你非常重要。你应该在孩子读书以前提前通读一遍，以便与孩子交流心得。这种对话不仅可以开阔孩子的视野，提升孩子的认知能力和心理素质，也可以提高孩子的兴趣，同时，对家长而言也是一种快乐啊。孩子们的一些观点由于不受任何限而常常语出惊人，令人感叹！现在想想，我多么感恩我的父母亲和爷爷奶奶，他们无论多忙，都不会忽略我的问题，尽管他们的知识有限，但他们朴实的思想和平和、善良的为人之道，让我受益终生。（左岸：再次证明言传不如身教。）千万不要买几本书丢给孩子，给孩子布置任务，要求他在多少天内读完。这种对待成人的方式，除了导致孩子的强烈反感外，没有任何益处。孩子的学习效率完全源于兴趣。家长如果希望孩子读什么书，应该在买书以前，就多次在孩子面前“意外”谈到那本书，当孩子的好奇心被吊起来，剩下的事情你就不用管了。现在的儿童非常可怜，分数老早就扼杀了他们的天性，同时也扼杀了他们的童年、快乐和前途。在孩子面前谈论分数是毁灭孩子的最快方式！永远不要在孩子面谈谈分数。这会严重扭曲孩子的内心，使其承受能力变得越来越脆弱。孩子们都很好强，不谈论分数他们一般也会很努力，他们厌学往往是不堪压力的结果。家长们更应该与孩子一起分享快乐，让孩子在快乐中学习知识。我翻阅了20多本外国专家写的儿童教育方面的著作，无不强调快乐学习的重要性。甚至，他们认为孩子的专职就是快乐，如何玩得开心、快乐，才是教育的根本。这一点国人很难理解。国外初中的教材（比如

数学）还没有我们小学五年级的难，但这并不影响他们培养出大量的世界顶级人才

\\N孩子们会慢慢对读书产生兴趣的。另外，行万里路破万卷书，暑假带孩子出去走走，开阔眼界，也是非常有益的。旅游的时候也不要仅仅是照相而已，要注意感受美景，开阔眼界，多与孩子交流心得。美国人JOSHUA曾写过一篇文章让我非

[illegible][illegible]

读书是一种陶冶是一种享受领悟是心灵净化的快慰\\N\\N在茫茫人生芸芸众生中不以荣辱待己的不论成败待人而不热衷追名逐利使自己超凡脱俗你会仰头看天蓝天白云悠悠释怀心里的郁结面对现实笑对人生在物欲横流的日子里品味古人谈的知足常乐人到无求品自高的教诲会注入一般清醒剂快乐地生活着当我因辛勤工作而收获甚微感到牢骚满腹时书会告诉我要笑对生活这时我会浑身充满工作的激情当我遇到困难想打退鼓堂时百折不挠的居里夫人就会浮现在我的眼前激励我鼓起勇气继续努力当我抱怨自己一无是处天生我才必有用这句名言会告诫我三百六十行行行出状元当我志得意满时一杯水的容量会提醒我看似满满的一杯水还能容纳100多个回形针自己还有许多能量可挖掘当我安于现状不思进取时屈原的路漫漫其修远兮吾将上下而求索就会在我耳畔响起\\N\\N曾经书中体会过怦然心跳曾经在书中有一种莫名感动曾经在书中进行自我审视也曾经在书中看到人生百态我只愿心情伴书平和而宁静灵魂伴书纯洁而超然读书不是一种消遣的行为而是提高自己的学识我想带着目的去读书的效果会好一些想想自己缺的是什么就学习什么自己少的在别人那里也许就有所以宽容多理解就多\\N\\N

《斫琴法式》一书以图文并茂的形式在琴式选材斫琴工具斫琴髹漆制弦上弦定音等方面进行了详尽介绍该书分为乾坤二集\\N\\N书名: 斫琴法式原价: 280.00元作者: 朱慧鹏
著出版社: 知识产权出版社出版日期: 2012-01-01ISBN: 9787513004121页码: 407版次:
1装帧: 精装开本: 16开商品标识: 10944246&NBSP;&NBSP;编辑推荐&NBSP;

从宋代至今真正意义上的斫琴专业书籍由于历史社会人文等方面原因并没有问世过《斫琴法式》填补了空白&NBSP;&NBSP;内容提要&NBSP;

《斫琴法式》一书以图文并茂的形式在琴式选材斫琴工具斫琴髹漆制弦上弦定音等方面进行了详尽介绍该书分为乾坤二集&NBSP;目
录&NBSP;序乾集第一章琴的各部名称第二章各种琴式第三章选材第四章斫琴工具第五章伏羲式琴的斫制坤集第一章仲尼式琴的斫制第二章髹漆第三章丝弦制作第四章上弦法后记&NBSP;作者介绍&NBSP;朱慧鹏首都经济贸易大学教师古琴先后师从中国琴会秘书长杨青会长李祥霆广陵琴派琴家刘扬中国艺术研究院吴钊等著名琴家师古不泥博采众长经过不断的习练感悟创造性地将太极&LDQUO;刚柔相济动静相合&RDQUO;;
的形态与太极内力的&LDQUO;以意领气随意走&RDQUO;;等精髓融入古琴技法形成取
法自然刚柔相济以气贯指动静相合的独特风格文摘&NBSP;18上腰部宽约为十六厘米下
腰宽约为十五厘米通常上下相差一厘米19尾部约为十五点五厘米20用笔依次画出声池
轸池岳山的位置岳山线距离琴头部九厘米&NBSP;媒体推荐其他&NBSP;\\N\\N\\N\\N京
东为我之京东为大家之京东为中国之京东强烈地期待京东更加美好的未来\\N\\N

装帧和内容都不错，挺好

收到后就迫不及待地拜读了，真是古琴界难得的一本好书！习琴爱琴之人的宝贝！也能了解到作者的钻研和求学精神，相当佩服！

非常好！质量也很好！

斫琴法式 好书哦。很好。

斫琴法式，这书好的很啊！

非常不错的书，内容详细

内容不错，值得大家购买

以前一直想详细了解这方面的知识，却很少见到介绍如此详细的书，看过宋代的《碧落子斫琴法》，这么复杂的制作工艺一共才用三千左右的字写，看的我云里雾里的。这本书想的很周到，做琴的工具、材料和工艺程序都很详细，很不错！支持！

东西不错，值得古琴爱好者收藏

代书友购买的书，因此不好评价！

送货很快，书不错。。

[斫琴法式_下载链接1](#)

书评

[斫琴法式_下载链接1_](#)