

中华现代学术名著丛书：佛道散论



[中华现代学术名著丛书：佛道散论_下载链接1](#)

著者:蒙文通 著

[中华现代学术名著丛书：佛道散论_下载链接1](#)

标签

评论

经典著作，商务名品，装帧精美，值得珍藏。

该套丛书由有着百年学术出版传统的商务印书馆出版。“丛书”收录上自晚清下至上世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及自然科学，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。其中不少名家名作，为新中国成立后第一次出版。

佛，道影响中国深远，先生的研究成果要学习。

近代大家作品，了解中国宗教必读之书。

很好的书，准备闲暇时读一读，学习蒙文通老先生的佛道高论，看看老学者究竟关心些啥问题，有没有意思

一直在京东买东西，非常划算，物流速度很快，特别是活动很多，非常给力，一如既往的支持京东！！

《中华现代学术名著丛书：佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。

速度快，包装好，服务优，很满意！京东，值得信赖！

《中华现代学术名著丛书：佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。

大促期间买的，本次价格普遍偏贵，活动加券也还是比较贵，希望京东以后活动力度能大一些！

好书好价格，物流也快.

商务印书馆的这套中华现代学术名著丛书，非常值得收藏。

不是很出名的一本书，看看再说，反正便宜啊！赞一个

不错的一本书，值得购买阅读。

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

好好学习，不虚此生。

这是很好的书，推荐!

等着使用，送货及时，赞一个！

大师之作。永远的精品

十分好，又买了好多书，好优惠

《佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。

人文阅读类读书，了解人及人类的历史

宗教研究必备，买来好好看！

很好，很划算，希望京东多搞一些图书优惠活动。每年京东618都让我非常期待，

蒙文通的经学抉原和佛道散论写得实在是很好 为什么能买到的作品这么少呢

横排繁体，印刷精良。商务印书馆出版的图书都显得很朴素，不过内容那都是杠杠的。

大家名作。历久弥新。值得珍藏。

绝对的一本好书，帮别人买

包装完整，送货有些慢

这书买了，有空就看看她。

佛与道都很难说道，依赖领悟，同时又经历漫长发展过程，其间纷杂的流派与思想变通

，要弄懂实在不是很容易，此书虽为散论，却也是一个极佳的法门。

活动囤积的，以后慢慢看。

书的内容不必说，纸质、装订和排版也非常好，期待已久收入囊中，赞一个！

很好很好很好很好

自己接触数据分析也有两年多的时间了，期间也读过不少有关数据分析的书籍，但大部分书籍太过专业，理论的东西太多，难以理解，尤其对于一些初学者而言，常常是雾里看花，一遇到实际问题就懵了。这本书是陈老师多年数据分析行业积累下来的经验之谈，真正的给出了数据分析的思路和方法。

阅读大师经典，向大师致敬！

京东购物，方便又快捷

繁体横排，比较专业。随手翻了一篇坐忘论考，看着还可以。

这是一本好书，值得一看。

蒙文通这个姓名名字，就说明问题了。

很不错的经典，值得一读！

印刷精美。内容好。值得细细品读。

书还没拆封，不过这套书是本人最喜欢的一套丛书

很有价值的一部文集，尤其是其中几篇关于黄老道家的文章很值得一读。近年蒙先生的一些探讨学术思想的文章结集出版过一些，但另有一些很重要的作品却多年未见再版，希望出版社能够注意这个问题。

暂时没看，应该很好

中华现代学术名著丛书：佛道散论
中华现代学术名著丛书：佛道散论。蒙先生巍然大家。

好书好书，印刷精美，值得收藏

对于佛教，我们知道不是我们中国本土化的宗教，有人说我们没有宗教的信仰，但是其实是不对的，我们信仰我们的观音，信仰我们的西方极乐世界，因此这本书很好的解释了这样一个道理。
既然要入世，就涉及到以什么样的角色进入社会，以及如何面对政治权威的问题。

初看书名误以为佛道比较。

包装很好啊啊，非常不错

蒙先生是现代中国学术重镇，其建树只可攀爬不可逾越。研究道家思想和老子而不读蒙先生的书、不知蒙先生的观点，是不完整的。

繁体横排。所收诸篇均注明出处，编校甚用心。
卷首蒙默先生所撰的书序，详细交待了文通先生治佛、道学术的前后因缘，首次刊布，值得细读。

绝对好的书啊绝对好的书啊绝对好的书啊绝对好的书啊

纸张装订 版面设计 都很合适。随着年龄的增长 越来越喜欢历史了，需静心慢慢研读。
这个系列的书都有一读的价值。

很好很好很好很好很好

不错，书很好

蒙老先生的书

佛道本是一家，得道成佛

囤货中，有时间慢慢看，就当是藏书了。

东西确实很好正在看，希望加油啊

蒙文通先生是廖平的弟子，学问水平毋庸置疑，这本书装帧很好，价格公道，喜欢的买吧。

先生学问人品皆高，不谄媚学阀如胡适之流，事见钱穆《八十忆双亲 师友》

大师之作，其中几篇文章的观点很有启发

商务的这套书 质量均一般 内容却极其的精彩 买书就要这样的

蒙文通在各领域均有极高的学术造诣，看这本书就知道了。

中华现代学术名著丛书：佛道散论 字是繁体字

好书值得保存好书值得保存

商务这个系列，已经收了几种，有些却老无货。。。

东西不错正品 价格便宜

一些文章选辑，毕竟名家弟子，还是值得一看。

装帧挺不错的。内容应该是没的说了。

中华现代学术名著丛书系列值得买的少数几种之一

要大致了解一下古代的经典 可以读读此书

很少见到蒙文通的书。买来看一看。推荐。！

蒙先生新作好好读便是不敢乱点画，-----换记分。

名家之作，印刷精良，值得阅读和收藏。

大师之作，棒

一版一印，装帧和用纸都很不错。

好，的确是经典！值得。

谢谢京东，这个版本非常不错

蒙文通先生的好书。值得仔细拜读。

收入一些文集中没有的文字，好书。

不错不错不错不错不错不错

非常非常好,值得珍藏

商务书局，必出好书，细细品读

从印刷到包装毫无问题，一流

很值没得说。出版社好。装帧好

价值很高的一部著作！！！！

品相很好,价格合适,很满意

不错的一本书，值得一读

散则聚，佛理深 价格公道

京东的服务相当好，书是经典

商品很好,推荐一下.

大师的书，不一定看得懂。

中华现代学术名著丛书

蒙文通的名著，推荐购买

很怀疑自己能不能看懂……

包装很好,商品很新.

学术经典，值得购买。

蒙文通先生是現代文史大家。從民國時期過來的學者，多是文史哲兼通的，而蒙文通先生是其中的佼佼者。蒙文通先生以通的眼光論史，較為通達。歷史學、哲學都可以看看。
。

感动想我了。我总你看看

蒙文通先生（1894--1968），名尔达，字文通，四川省盐亭县石牛庙乡人。我国现代杰出的历史学家。从二十年代起即执教于成都大学、成都师范大学、成都国学院、中央大学、河南大学、北京大学、河北女子师范学院，四十年代即任四川省图书馆馆长兼华西大学、四川大学教授。建国后，任华西大学、四川大学教授，兼任中国科学院历史研究所一所研究员、学术委员，并先后任成都市人民代表、市政协委员、中国民主同盟成都市委和四川省委委员。
蒙文通先生在中国古代史及古代学术文化研究领域，辛勤耕耘了一生，造诣很深，成

就甚高。蒙文通先生佛学造诣也很高，据云是朱德老师能海上师的继承人之一。
主要著作有：《古史甄微》、《辑校李荣老子注》、《辑校成玄英老子义疏》、《周秦少数民族研究》、《经学扶原》等 人生经历

面图片信息变更的及时性等均由供应商负责

书籍在运送过程中遭到挤压

蒙文通先生的学术水平很高 四川大学的知名教授 国学大师

商务这个丛书，我觉得比汉译名著要靠谱

还没看了 就不用去评价了

这个有点晦涩地说，慢慢读

商品名称：中华现代学术名著丛书：佛道散论好书

京东的这本怎么没带书签呢 我见别家有的

这一套书装帧都很精良，不过还没开始看

让人眼前一亮

书是好书，可惜偏贵了一点

中华现代学术名著丛书：佛道散论

内容经典，装帧印刷也很好。

还没看，但是繁体横排，还行

内容不错，印刷也行，等待阅读

挺不错的。

《中华现代学术名著丛书：佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。目录 前言 中国禅学考 唯识新罗学 杨朱学派考 略论黄老学 《严君平（道德指归论）佚文》序言 《（老子）王弼本校记》叙录 致汤锡予论《魏晋玄学论稿》书 《王介甫（老子注）佚文》序 附：整理後记 道教史琐谈 晚周仙道分三派考 校理《老子成玄英疏》叙录 附：代拟郭有守《道德经义疏》序 辑校《老子李荣注》叙录

无耻京东黑我账号无耻京东黑我账号

很好

好

《佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。前言 中国禅学考 唯识新罗学 杨朱学派考 略论黄老学
《严君平（道德指归论）佚文》序言 《（老子）王弼本校记》叙录
致汤锡予论《魏晋玄学论稿》书 《王介甫（老子注）佚文》序 附：整理後记
道教史琐谈 晚周仙道分三派考 校理《老子成玄英疏》叙录
附：代拟郭有守《道德经义疏》序 辑校《老子李荣注》叙录 坐忘论考
陈碧虚与陈搏学派 附：陈图南学谱 《阴符发秘》校後记 校理道书简议四则 治佛道杂语
附录一 《老子徵文》序言 附录二 《晋唐（老子）古注四十家辑存》整理後记
附：诸家考略 蒙文通先生学行简谱 蒙文通先生论著要目 编者後记 [1]

经典好书，百读不厌。看的时候。挺爽。很爽，非常爽。
它很惊艳动人，对我帮助很大。京东的快递也很快，非常给力。
现在网络阅读流行，电子书大行其道，但是我想纸质书是不可替代的，尤其是电商网站上的图书，价格便宜！只要花喝一杯星巴克的小钱，我们就可以获得好几天的精神享受。
。纸质书拥有目前电子书所没有的7个特征： 1.
当我买下一本纸质书时，我就完全拥有它了；但我买一本电子书的话，我只是租到它而已。 2.
纸质书可以拿到二手市场上卖，当它变为稀有版本以后还可以升值；电子书从来不会缺货，也没有相应的二手市场让我收回些许成本。 3.
纸质版的非小说类图书会比电子版便宜，而且它也可以在非小说类图书明显少很多的合法二手市场上出售，包括正规的廉价书市。 4.
我可以和别人合购传统图书，这是合法的，这样一来还可以进一步减少每个人所支付的费用（多年来我和我儿子合伙买了几本书，购买时我们都是拼账）。 5.
我的纸质图书可以无限制地借给其他人；如果幸运的话，一本电子书只可以借给另一个人2周（一旦借出一次，电子书就不能再借给别人了）。 6.
我只要买了纸质书，它就一直是我的；不像电子书，没有谁可以远程地把纸质书删除、替换、或是做任何干扰我对图书的所有权的事。 7.
随着我收藏的精装书越来越多，我也一样会面临空间限制的问题。到那时，我可以重新删选整理我的纸质书，把其中一些淘汰掉：要么拿到二手市场上去卖（见第三条），不过我更可能把它们捐给当地图书馆。那些图书馆还是传统运作模式，很乐意接受图书捐献。它们还会以公道的市场价格向我提供慈善捐助减税，减少的税款已经和二手书市场上的均价相当了。但是，我却不能把不再需要的电子书转卖或捐赠给任何人，只有自己留着。

蒙 蒙文通师承欧阳竟无
文通治佛学，发源于中国20年代初期的今古文的大论战。1918年蒙文通从四川存古学堂毕业后，返回家乡盐亭以办私塾为生，继续在破庙里从事经史研究，长达三年之久。五四运动以后，中国掀起一场新兴的文化革命。以鲁迅、陈独秀等为代表的新文化干将与吴宓、章士钊等学衡派发生激烈论战。在这场莫衷一是的争论中蒙文通难以取舍，便

辞去重庆府联中和重庆省立二女子师范学校的职务，“游学于吴越之间，访学于各大经史家门下，与章太炎论古今之流变，与欧阳竟无论佛典之影响”。在长期的游学过程中，蒙文通仍难以在二者之间取舍，却悟及佛学在中国思想中的深层的潜意识影响，蒙文通便停留在欧阳竟无所办的“支那内学院”内，潜心研究佛学，从1923年到1927年，长达四年之久。此期，蒙文通与汤用彤、熊十力、吕澄等朝夕相处，互相争论，虽各论不一，相异甚大，甚至针锋相对者亦有之，但这对蒙文通佛学研究益发登堂入室有极为重要的作用。

在长期的“闲话”与“争辩”中，蒙文通得以旁及各学派立论的根基及其论证的过程，从而使自己的体系益发精密、严整，以致在佛学研究上当时少有人能及。欧阳竟无由此而寄希望于蒙文通，希望他继承衣钵专研佛学。“改好刻竣（《中庸传》），先寄此。此惟我弟能知，个中人谈其事，欲其速达也。……全恃观行，一丝九鼎；继续大难，德孤邻寡，亦可悲矣！”“孔学，聊发其端，大事无量，甚望我弟继志述事。”蒙文通离开“支那内学院”后，欧阳竟无已又常致函问讯，希望“共剪西窗烛、共作刻入谈”，“奈何经年不遗我一字！”

不负欧阳竟无重望，蒙文通在佛学研究上相继取得重大突破。欧阳竟无看完他所撰的《中国禅学考》、《唯识新觉罗》后，大喜过望，竟又重阅一遍，时而愤笔于原稿之间，时而挥墨于稿纸之上。之后，蒙文通所撰两篇皆被刊于院刊《内学》创刊号上，紧接于欧阳竟无的《佛法》、《心学》二文之后。

《佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。前言 中国禅学考 唯识新罗学 杨朱学派考 略论黄老学

《严君平（道德指归论）佚文》序言 《（老子）王弼本校记》叙录

致汤锡予论《魏晋玄学论稿》书 《王介甫（老子注）佚文》序 附：整理後记

道教史琐谈 晚周仙道分三派考 校理《老子成玄英疏》叙录

附：代拟郭有守《道德经义疏》序 辑校《老子李荣注》叙录 坐忘论考

陈碧虚与陈搏学派 附：陈图南学谱 《阴符发秘》校後记 校理道书简议四则 治佛道杂语

附录一《老子徵文》序言 附录二《晋唐（老子）古注四十家辑存》整理後记

附：诸家考略 蒙文通先生学行简谱 蒙文通先生论著要目 编者後记

《荀子·非十二子》说：“上功用、大俭约而侵差等，曾不足以容辨异。县君臣，是墨翟、宋鉞也。”《庄子·天下》篇说宋鉞、尹文“以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内”。宋鉞是墨家，应无可疑。班固说宋子“其言黄老意”。可见黄老之学显然是有墨学成份。从《天下》篇言之，“救民之鬬，救世之战”，“为人太多，自为太少”。这是宋鉞、尹文思想的中心，也正是墨学的精神。墨子尚节俭，宋、尹说人之情本“欲寡而不欲多”，是把节用之说从思想根源上加以阐明。宋鉞认为战争的根本原因是源于人们的贪得无厌，总想掠夺别人，战争才不断发生。荀卿不了解宋鉞立言之意，在《正论》篇批评说：“子宋子曰：‘人之情欲寡，而皆以己之情为欲多，是过也。……然则亦以人之情目不欲綦色，耳不欲綦声，口不欲綦味，鼻不欲綦臭，形不欲綦佚，此五綦者，亦以为人之情不欲乎？曰人之情，欲是已……古之人为之不然，然人之情为欲多而不欲寡，故赏以富厚而罚以杀损也。……今子宋子以是之情为欲寡而不欲多也，然则先王以人之所不欲者赏、而以人所欲者罚耶？乱莫大焉。”他不明白宋鉞之意是说一个人的生活需要原要不了许多，从而主张“人我之养，毕足而止”。人人都有必需的生活就可以了，不要贪得无厌而掠夺别人，自然就可以“禁攻寝兵”，“天下安宁，以活民命”了。他认为战国时因争城争地而杀人盈城盈野，是源于人们的情欲无厌。他是要从根本上解决“偃兵”、“非攻”问题。荀卿反捌评他是“蔽于欲而不知得”，说他“有见于少，无见于多”，便是文不对题了。

《中华现代学术名著丛书：佛道散论》是蒙默编辑的蒙文通宗教哲学学术论文集，收入论文十余篇。其中包括深受近代唯识派大师欧阳渐推崇并在当时产生重大影响的两篇佛教方面的文章，以及道教、道家研究的若干篇文章。可以看作蒙文通宗教研究的论文总集，也是他宗教哲学研究成果的代表。前言 中国禅学考 唯识新罗学 杨朱学派考 略论黄老学 《严君平（道德指归论）佚文》序言 《（老子）王弼本校记》叙录 致汤锡予论《魏晋玄学论稿》书 《王介甫（老子注）佚文》序 附：整理後记 道教史琐谈 晚周仙道分三派考 校理《老子成玄英疏》叙录 附：代拟郭有守《道德经义疏》序 辑校《老子李荣注》叙录 坐忘论考 陈碧虚与陈搏学派 附：陈图南学谱 《阴符发秘》校後记 校理道书简议四则 治佛道杂语 附录一《老子徵文》序言 附录二《晋唐（老子）古注四十家辑存》整理後记 附：诸家考略 蒙文通先生学行简谱 蒙文通先生论著要目 编者後记

《荀子·非十二子》说：“上功用、大俭约而侵差等，曾不足以容辨异。县君臣，是墨翟、宋鉞也。”《庄子·天下》篇说宋鉞、尹文“以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内”。宋鉞是墨家，应无可疑。班固说宋子“其言黄老意”。可见黄老之学显然是有墨学成份。从《天下》篇言之，“救民之鬬，救世之战”，“为人太多，自为太少”。这是宋鉞、尹文思想的中心，也正是墨学的精神。墨子尚节俭，宋、尹说人之情本“欲寡而不欲多”，是把节用之说从思想根源上加以阐明。宋鉞认为战争的根本原因是源于人们的贪得无厌，总想掠夺别人，战争才不断发生。荀卿不了解宋鉞立言之意，在《正论》篇批评说：“子宋子曰：‘人之情欲寡，而皆以己之情为欲多，是过也。……然则亦以人之情曰不欲綦色，耳不欲綦声，口不欲綦味，鼻不欲綦臭，形不欲綦佚，此五綦者，亦以为人之情不欲乎？曰人之情，欲是已……古之人为之不然，然人之情为欲多而不欲寡，故赏以富厚而罚以杀损也。……今子宋子以是之情为欲寡而不欲多也，然则先王以人之所不欲者赏、而以人所欲者罚耶？乱莫大焉。”他不明白宋鉞之意是说一个人的生活需要原要不了许多，从而主张“人我之养，毕足而止”。人人都有必需的生活就可以了，不要贪得无厌而掠夺别人，自然就可以“禁攻寝兵”，“天下安宁，以活民命”了。他认为战国时因争城争地而杀人盈城盈野，是源于人们的情欲无厌。他是要从根本上解决“偃兵”、“非攻”问题。荀卿反捌评他是“蔽于欲而不知得”，说他“有见于少，无见于多”，便是文不对题了。

《魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。

常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。

托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkien

esque) 一字甚至为《牛津英语词典》所收录 [4]。

《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。

全书共分六篇：第一篇：黑影重临 (I: The Return of the Shadow)

第二篇：魔戒远征队 (II: The Fellowship of the Ring) 第三篇：伊森加德的背叛 (III: The Treason of Isengard) 第四篇：莫多之旅 (IV: The Journey to Mordor)

第五篇：护根战争 (V: The War of the Ring) 第六篇：王者回归 (VI: The Return of the King)

托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

蒙文通从四川存古学堂毕业后，返回家乡盐亭以办私塾为生，继续在破庙里从事经史研究，长达三年之久。五四运动以后，中国掀起一场新兴的文化革命。以鲁迅、陈独秀等为代表的新文化干将与吴宓、章士钊等学衡派发生激烈论战。在这场莫衷一是的争论中蒙文通难以取舍，便辞去重庆府联中和重庆省立二女子师范学校的职务，“游学于吴越之间，访学于各大经史家门下，与章太炎论古今之流变，与欧阳竟无论佛典之影响”。在长期的游学过程中，蒙文通仍难以在二者之间取舍，却悟及佛学在中国思想中的深层的潜意识影响，蒙文通便停留在欧阳竟无所办的“支那内学院”内，潜心研究佛学，从1923年到1927年，长达四年之久。此期，蒙文通与汤用彤、熊十力、吕澂等朝夕相处，互相争论，虽各论不一，相异甚大，甚至针锋相对者亦有之，但这对蒙文通佛学研究益发登堂入室有极为重要的作用。

不过系统的讲，此时的佛学思想主要是以“四谛”为根本。“四谛”为苦、集、灭、道，其中苦、集所涉及的是人生现象中的“染”，而灭、道则涉及人生现象中的“净”。并且“四谛”以“苦谛”为核心，“集谛”讲苦集，“灭谛”讲灭苦，“道谛”讲灭苦之道。而更深一层的，贯彻于其中的则是上文所说的“缘起论”以及“业力”学说。

“业力”是印度婆罗门教的传统学说并且被整个印度各学派所接纳，他们或接受、或反对、或改造，总之这一学说的影响很大。佛陀也接受了关于“业力”的学说且将之发展成为佛教的“业力”学说。佛陀将“业”的产生归结为“无明”，即无知，众生对人生的无知。佛陀认为人生是无常的、无我的，可是众生却要求有常、有我，这就是“无明”，也是诸种“业”的根芽，苦的源头。

佛陀由论证人生的无常、无我，进而提出了三个命题即“三法印”：诸行无常，诸法无我，一切皆苦。三者亦称“三相”，在后来学说的流变中，这三个命题又有改动，最后去掉了一切皆苦，加入了涅槃寂静。

最后蒙文通先生将这一阶段的佛学思想归纳为“缘起”，同时也指出佛陀本人学说的不足，例如，若将缘起学说有的人生推广到一切事物、现象上去，那么它原本的结构和理想中的涅槃形式就会被破坏。又如，佛陀认为无我，否认了自我的存在，但是又承认业力的作用，导致在轮回这一问题上无法就其主体进行说明。此外，关于“十四无计”的问题，佛陀虽然以“箭杆喻”进行了驳斥，但是这毕竟是整个佛教绕不过去的问题。所以从根本上说，原始佛学理论上的种种不足已经为日后各部派佛学理论的分裂，大小乘佛学的对立埋下了伏笔。

家长们该怎样培养孩子的读书兴趣和习惯呢？首先，家庭得有书，

最好有较多的藏书。在孩子很小时(周岁以内)，

家长就应给孩子提供适合他阅读的低幼画册。家长会说：“孩子太小不会看，还撕书，给这么小的孩子买书也白费钱……”这种情况是存在的，但这不是问题，

家长只要耐心的教育孩子，孩子很快就会不撕书了(也有从没撕过书的孩子)

也有家长会说：孩子太小，看不懂书，说的也有道理。但孩子总能看懂一点吧，既使一

点不懂，至少他也接触了书，对书有了印象，这也是收获啊！这好比家长教幼儿说话，一岁前的幼儿是根本听不懂大人说的任何话的，但没有家长因此放弃同幼儿说话。事实上，家长经常的与幼儿说话，久而久之，幼儿不仅能听懂了大人说的话，自己也逐渐学会了说话。幼儿看书也是如此，小孩子接触了书，就对书有了印象，逐渐就会喜欢上书，进而就能看懂书爱看书了。实践证明：绝大多数幼儿对看图书是感兴趣的。有人说：“我已给孩子买来好几本书了，可他根本不看！”不完全是这样吧？您买的书是否时间太久了？是不是孩子已看过多少遍，实在看腻了？如果你能经常给孩子提供一些新书，相信孩子不会不喜欢看的。“书太贵，孩子看得又快，供不起。”这也是事实，那么家长可以想办法啊，可以去少儿图书馆给孩子办个借阅证，可以同其他家长去借或者交流。总之，千方百计的让孩子有书看，如果做到了以上几点，孩子就会逐步的喜欢上书了。家长有时间最好和孩子一起读书，给孩子朗读、讲解……把读书作为活动，在寓教于乐中搞得有声有色、兴趣盎然，这会孩子更有兴趣读书了。家长还可以在陪伴孩子读书过程中，教他一些生字，当他有了一定的识字积累后，鼓励孩子自己读书。这样，孩子三、四岁后就可以自己阅读了，逐渐的就养成读书兴趣。那么，对那些已经上学的大孩子，该怎样培养他们良好的读书兴趣和习惯呢？这比教育学前的小孩子要难些（有些学生已有读书习惯），但只要当家长的努力去做，也会取得明显成效的。首先，要为孩子提供书。家长可根据孩子的兴趣给他们提供他最喜欢读的书，经常领孩子逛书店，经常给孩子买上几本书，一定要舍得为孩子“智力投资”。尽管眼前支出多些，但长远看收益是巨大的，投资是值得的，效益是可观的。其次，要多给孩子讲读书的重要作用。家长可为孩子多讲述些名人与读书的故事，让孩子的头脑中有读书成才的意念和榜样。家长要鼓励孩子多读书、读好书，并为孩子提供良好的读书环境。只要家长有意识的积极培养孩子读书（而不是按大人意志，强迫孩子读他不感兴趣的），孩子都可以逐渐养成良好的读书习惯。而孩子有了这种良好习惯，相信他离成才的目标就近了一步。为了你的孩子成才，请你尽早培养孩子读书吧！

蒙文通是不用说的了。蒙 蒙文通师承欧阳竟无
文通治佛学，发源于中国20年代初期的今古文的大论战。1918年蒙文通从四川存古学堂毕业后，返回家乡盐亭以办私塾为生，继续在破庙里从事经史研究，长达三年之久。五四运动以后，中国掀起一场新兴的文化革命。以鲁迅、陈独秀等为代表的新文化干将与吴宓、章士钊等学衡派发生激烈论战。在这场莫衷一是的争论中蒙文通难以取舍，便辞去重庆府联中和重庆省立二女子师范学校的职务，“游学于吴越之间，访学于各大经史家门下，与章太炎论古今之流变，与欧阳竟无论佛典之影响”。在长期的游学过程中，蒙文通仍难以在二者之间取舍，却悟及佛学在中国思想中的深层的潜意识影响，蒙文通便停留在欧阳竟无所办的“支那内学院”内，潜心研究佛学，从1923年到1927年，长达四年之久。此期，蒙文通与汤用彤、熊十力、吕澄等朝夕相处，互相争论，虽各论不一，相异甚大，甚至针锋相对者亦有之，但这对蒙文通佛学研究益发登堂入室有极为重要的作用。
在长期的“闲话”与“争辩”中，蒙文通得以旁及各学派立论的根基及其论证的过程，从而使自己的体系益发精密、严整，以致在佛学研究上当时少有人能及。欧阳竟无由此而寄希望于蒙文通，希望他继承衣钵专研佛学。“改好刻竣（《中庸传》），先寄此。此惟我弟能知，个中人谈其事，欲其速达也。……全恃观行，一丝九鼎；继续大难，德孤邻寡，亦可悲矣！”“孔学，聊发其端，大事无量，甚望我弟继志述事。”蒙文通离开“支那内学院”后，欧阳竟无已又常致函问讯，希望“共剪西窗烛、共作刻入谈”，“奈何经年不遗我一字！”
不负欧阳竟无重望，蒙文通在佛学研究上相继取得重大突破。欧阳竟无看完他所撰的《中国禅学考》、《唯识新觉罗》后，大喜过望，竟又重阅一遍，时而愤笔于原稿之间，

时而挥墨于稿纸之上。之后，蒙文通所撰两篇皆被刊于院刊《内学》创刊号上，紧接于欧阳竟无的《佛法》、《心学》二文之后。史文学在经史文学上，蒙文通早在四川存古学堂便显示出深厚的根基。蒙文通于1914年所著的《孔氏古文说》，笔触深入旧史与六经的根基，由此辨其差别进而解开以后学者在二者上争论的症结。蒙文通独特的见地深得其师廖平的赞誉：“文通文如桶底脱。佩服！佩服！后来必成大家。”之后，蒙文通又相继撰述《近二十蒙文通师承廖平年汉学之平议》、《经学抉源》、《天问本身》、《周秦民族史》、《中国史学史》、《考古甄微》、《儒家政治思想之发展》、《墨学之流变及其原理》等专论。

对于经史，蒙文通一向视之为历史的经纬，二者与文学互相交叠共同组成历史的洪流。他的著述论证也常以经治史，以史注经二者相互叠交，相互出人而辉映成趣。1968年蒙文通所著的《越史丛考》一书即详细引用一百三十余种古文献资料，有经有史，经史互证。文章从十二个角度探究越南的起源、发展、扩张、削弱的过程，论证谨严，资料详实，极具说服力。80年代初期，越南当局授意其国内学者著《越南古代史》，以期为侵略我国寻找舆论借口。1984年，中华书局即将蒙文通所著《越史丛考》资料整理出版，《越南古代史》一书产生的舆论效果由此而消失。

[illegible]

蒙文通先生（一八九四--一九六八），名尔达，字文通，四川省盐亭县石牛庙乡人。我国现代杰出的历史学家。从二十年代起即执教于成都大学、成都师范大学、成都国学院、中央大学、河南大学、北京大学、河北女子师范学院，四十年代即任四川省图书馆馆长兼华西大学、四川大学教授。建国后，任华西大学、四川大学教授，兼任中国科学院历史研究所一所研究员、学术委员，并先后任成都市人民代表、市政协委员、中国民主同盟成都市委和四川省委委员。

蒙文通先生在中国古代史及古代学术文化研究领域，辛勤耕耘了一生，造诣很深，成就甚高。蒙文通先生佛学造诣也很高，据云是朱德老师能海上师的继承人之一。

主要著作有：《古史甄微》

、《辑校李荣老子注》、《辑校成玄英老子义疏》、《周秦少数民族研究》、《经学扶原》等

蒙文通的教育是在国学大师的精心指教下进行的，他早年受业于清末国学大师廖平与刘师培，从研究传统的经学开始了他漫长的学术生涯，后来又向近代佛学大师欧阳竟无先生问佛学与古代学术思想。一九二七年，蒙文通先生撰成成名之作《古史甄微》，提出了中国上古民族可以江汉、海岱、河洛分为三系，其部落、姓氏、居处地域皆各不同，其经济文化各具特征的学说。其后又以《经学抉原》一书，进一步从学术文化的角度丰富和完善了此说。“三系学说”和当时《古史辨》学派观点迥异其趣，但就其

强行将成都大学、成都师范大学、公立四川大学合并为国立四川大学。日伪政府多次强“邀”其撰写政治学术文章，并以重金相诱。蒙文通虽一家七口，经济拮据，加之抗日战争爆发，家计日益困顿，仍对来者严辞相拒。后来举家迁往四川，执教于川大。而他对胡适的态度则近乎有几分“牛”气。在北大期间他竟一次也没有前往胡适家拜访，钱穆先生亦称“此亦稀有之事也”。这事弄得胡适十分难堪，胡适以至置北大隋唐史无人授课一事于不顾也不再续聘蒙文通，蒙文通也处之泰然，仍我行我素，后转至天津一女师，与徐锡予及其他人交往依然如故。

1968年，蒙文通撰完《越史丛考》的初稿后便与世长逝，享年七十四岁。长眠于山清水秀的长松寺公墓。

文通治佛学，发源于中国20年代初期的今古文的大论战。1918年蒙文通从四川存古学堂毕业后，返回家乡盐亭以办私塾为生，继续在破庙里从事经史研究，长达三年之久。五四运动以后，中国掀起一场新兴的文化革命。以鲁迅、陈独秀等为代表的新文化干将与吴宓、章士钊等学衡派发生激烈论战。在这场莫衷一是的争论中蒙文通难以取舍，便辞去重庆府联中和重庆省立二女子师范学校的职务，“游学于吴越之间，访学于各大经史家门下，与章太炎论古今之流变，与欧阳竟无论佛典之影响”。在长期的游学过程中，蒙文通仍难以在二者之间取舍，却悟及佛学在中国思想中的深层的潜意识影响，蒙文通便停留在欧阳竟无所办的“支那内学院”内，潜心研究佛学，从1923年到1927年，长达四年之久。此期，蒙文通与汤用彤、熊十力、吕澄等朝夕相处，互相争论，虽各论不一，相异甚大，甚至针锋相对者亦有之，但这对蒙文通佛学研究益发登堂入室有极为重要的作用。

[illegible]

读书多了容颜自然改变在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，在你的人生里。。。读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地：其实他一本书也没有读完。我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

第二 佛法是科学而非反科学的 孙先生说：「佛学是哲学之母，研究佛学可补科学之偏。」换句话说佛学不但合乎科学，而且可以对科学补偏救弊，改正科学研究的错误。在这儿我想随便举出几个大家容易了解的例子，来说明科学和佛学并不冲突，因为他们的目标都是在追求「真相」和「事实」。

（一）佛教的宇宙观 从前天文学家们有人假定宇宙是有穷尽的，有边际的，后经哥白尼和伽利略等人，力斥其说，为此；他们差点把老命葬送。但宗教的权势终于阻遏不了科学的证据，地球只是宇宙无数星球中的一个小角色而已，而且它不但会自转同时还会绕着太阳公转呢，现在来看看佛教所描绘的宇宙伟大组织，跟现代科学所叙述的不谋而合（甚且有过之）。佛教以一千个太阳系为一个「小千世界」，

以一千个小千世界为一个「中千世界」，再以一千个中千世界为一个「大千世界」。每一个大千世界称为一个「佛国土」（佛所教化的地区）。那么一个佛国土共有多少个太阳系呢？包括一千的三次方，即1000，000，000个太阳系，相当于天文学中的一座星云。（一个恒星由一群行星、卫星环绕着，构成一个系统叫做太阳系。如我们的太阳，周围就有地球、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星等九个大行星，及廿七个卫星，和一千一百多个小行星）。而宇宙中到底有多少个佛国土呢？我们仅就「阿弥陀经」中所说的：「从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐。」来说明就够了，就是说从我们地球到西方极乐世界就有十万亿个佛国土那么多，宇宙的浩瀚，由此就可见一斑了。所以释迦牟尼说：十方虚空无有穷尽，这句话就是告诉我们，在太空中有算不完的星球，太空是没有边际的。欧洲文艺复兴以来，伽利略用望远镜观察天空的群星，天文学才逐渐地进步，一直到今天，我们才稍了解太空的广大无边，才了解我们的地球只不过是太阳系中的一个小行星而已，而太空中竟然有算不清的太阳系，有千千万万无数个太阳。但是在二千五百年前，释迦牟尼没有望远镜，却已经告诉我们太空的无边无际，而太空中的星球更是不可计算。（佛以「不可思议」来形容，意即不但不能计算得完，而且简直连想象都无法推测。）不是一个具有伟大深邃智能的先知先觉，描绘不出这样伟大、神秘、浩瀚的宇宙真象的。

给爸爸的书，印的很好记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发
发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂
亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价
，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发
包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我
还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个
人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两
手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。发货真是出乎
意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立
包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快
递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我
现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于
衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来
，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得
的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很
深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网
络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我
们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官
方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账
号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因
是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联
怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给
大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全
球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画
面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪
辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中
的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近
500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典
影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂
河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行
锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的
心力，译笔简明、

准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

一、本书目收集一九〇〇——一九八〇年中国人著译的史学著作一万二千四百余种（包括部分通俗读物）。全书分上、下两编：上编包括史学理论和历史研究法、中国史、世界史、考古学和物质文化史、综合参考。下编包括：经济史、政治史、军事史、农民战争史、民族史、宗教史、社会生活与社会问题、学术思想史、文化史、艺术史、教育史、文学史、语言文字史、科学技术史、地方史和历史地理、中外关系史、史学史和史料学。

二、由于篇幅有限，现代史著作不曾收录；地方志因有专书可查，虽出版年限在此八十年内者，也不予收录。本书目所收各书，除著录书名外，并开列著译者的姓名、出版处和出版年。凡出版处或出版年不明者，暂缺不填。同一著作有多种版本的，著录其较通行者。线装书注明卷数，平装书注明册数，一卷一册者不注。著者、译者有时用笔名、别号，本书照原署名录入。原著者名字未译成中文者，照外文录入，其国籍在名字前标明。

三、所收人物传记，中国历史人物以其卒年在一九一九年以前者为限；世界历史人物以其卒年在一九一七年以前者为限。中国人物传记数量较大，为便于读者检阅，按姓氏笔划排列（基本上根据国务院一九五六年和一九六三年公布的汉字简化方案）。已成惯称的某些历史人物，如周公、子产、秦始皇、汉武帝、李后主等等，按其称号或庙号编排，不改用本名。凡农民起义领袖，均归农民战争史一栏。

四、为了供给史学工作者较多的资料，本书目按兼收并蓄原则，广予收录。凡近代人校订、注释的有关史学研究的古籍，以及史学论文集，均予收录。至于著者的立场、观点、方法如何，请读者自行抉择批判。

五、本书目所著录之书，均顺序编号。上、下编自为起迄，上编于各数字之前加“1”如“100001”，下编加“2”如“200001”，以资区别。书后附录著者索引，按著译者姓氏笔划排列，并于姓名后分别列入其所著各书的号码（即本书各目前的编号）以便检查。六、我所资料室编纂的《1900—1975

七十六年史学书目》出版以来，承蒙广大读者不断给予支持和鼓励，特由原编者将其增补、订正而成本书。新增条目三千七百七十四条，分类细目也作了适当调整，以适应史学工作者的需求。由于编辑人员较少，水平较低，错谬之处，在所难免，热忱欢迎读者批评指正！一、史学理论和历史研究法（3）二、中国史12（一）历史分期12

（二）通史12（三）各代史231、古代史23（1）先秦史23（2）秦汉史27（3）魏晋南北朝史29（4）隋唐五代史30（5）宋辽金西夏史32（6）元史34（7）明清史362、近代史44（1）一般论著44（2）鸦片战争58（3）太平天国60（4）捻军68（5）中法战争69（6）中日战争69（7）戊戌变法70（8）义和团72（9）辛亥革命75（10）中华民国史82（四）人物传记851、合传852、分传97三、世界史140（一）通史140（二）各代史1461、古代史1462、中世纪史1493、近代史150（三）洲别史1561、亚洲1562、非洲1593、欧洲1594、美洲1635、澳洲164（四）国别史165（五）国际关系史187（六）人物传记1911、合传1912、各国人物传记194四、考古学和物质文化史213（一）一般论著213（二）古器物学2161、一般论著2162、陶瓷2203、甲骨2224、金石227（1）金229（2）石2345、简牍2386、玺印2397、钱币2408、玉器、漆器241（三）石窟与古建筑241（四）考古报告244五、综合参考248（一）目录学、目录索引248（二）图书学、版本学258（三）年表、史表261

[illegible]

[中华现代学术名著丛书：佛道散论_下载链接1](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：佛道散论_下载链接1](#)