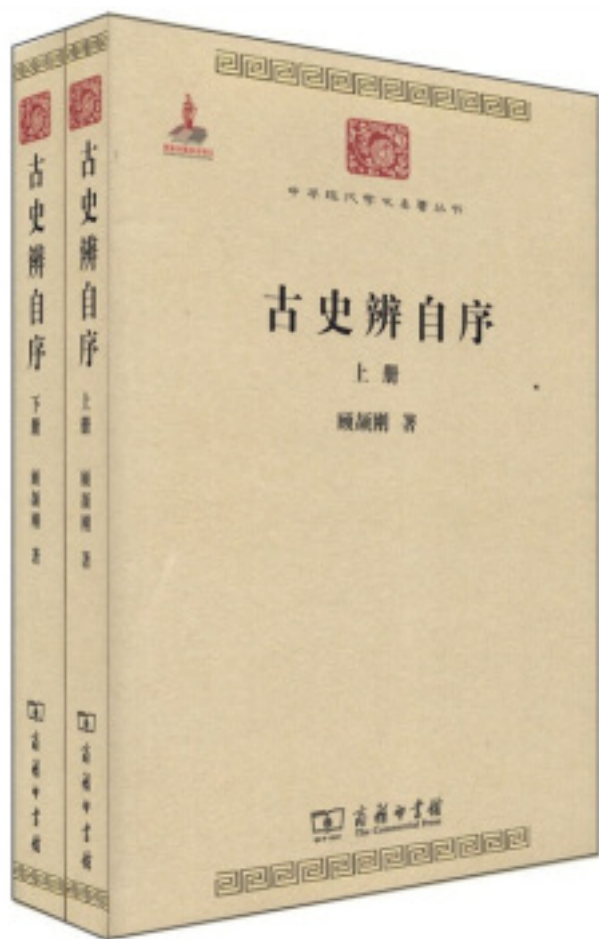


中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）



[中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:顾颉刚 著

[中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

古史辨自序，是我最想要買的书，這個版本也不錯

真把历史中的腐物去掉了些

【内容简介】
《中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）》主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话

先生的辩是非常专业及科学的辩。不亏为史学大家。此书是爱好和了解古史的必读专著。
。

系列丛书，文史资料详实，精品！

送货速度很快！质量很好！非常感谢这次的送货服务。

买了一大堆，评价太麻烦了，搞活动就别评价了。。

商务印书馆的这套书印得非常好！装帧精美，纸张很好，适合收藏！

nice item，物有所值，OKOKOKOKOKOKOKOK

此用户未填写评价内容

快递很快，书也不错。。。。。。。。

包装完美，品相完好，折扣不错。

顾颉刚的名作，论述层累地造成中国古史。

这本书是顾颉刚先生的经典，对于学习历史的人来说，可以一定程度上的辨明历史

印刷质量没得说，内容不作评价

很不错的书，慢慢品味学习。

中华现代学术系列，最喜欢的书籍系列之一

顾颉刚先生的成名之作，不可不知不读！

近代学术史绕不过去的著作。

五星好评，名家经典，推荐阅读

东西很好，速度很快，优惠力度很大

历史总是教育人，不要忘记

好好好好好好好好好好

价廉物美，性价比超高

妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙

名家名作，讚讚讚！

顾颉刚经典之作，需要仔细去读。

书收到了，印刷不错，是正版

书不错，质量还可以吧，，

大师之学术经历，值得一读

陈老师看的书真多！

还没看，应该不错

好书好书……

必读书目

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘放、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南

建议买繁体竖排版较好，横排瞅着挺别扭，特别是将一些不可简化的专有字简化后，还得去猜，很费劲。书的印刷质量非常好。

大作

好书

好

犹太人千年史 轻松阅读外国史丛书

品相完美，虽然书送的慢了一些

顾颉刚先生的大作，非常值得一看。这套书主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的，从而把古书中的一些虚妄的伪史料清除出去，为进一步科学地研究我国的古代史开辟了道路。顾先生著述宏富，内容广阔，且大都有发前人所未发的创见。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

顾颉刚氏的代表作，非读不可

“华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末，为中华学人所著，成就斐然、泽被学林之学术著作。人选著作以名著为主，酌量选录名篇合集卷末附作者学术年表和题解文章，诚邀专家学者撰写而成，意在介绍作者学术成就，著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

非常欣赏和敬佩顾先生做学问的态度和魄力，语言平实易懂，观点发人深省，推荐阅读。

好书我喜欢！

很不错，趁着活动入手，京东值得信赖

主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的，从而把古书中的一些虚妄的伪史料清除出去，为进一步科学地研究我国的古代史开辟了道路

顾大师的古史辨一派的代表

啊，为何要我单独去评价每一本书，真心话，我很满意京东的服务，在这样的商业环境下，把顾客当作上帝，容易吗。
买了一大堆的书，每一本的质量都很好，其实，即使有些破损，我也是能够接受的，人都是不完美的，干嘛要求一本书光彩夺目，这改变不了生活。看到喜欢的内容开心一笑就好。古史辨，谈起这三个字，都感觉心潮澎湃

不错不错不错不错不错不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书籍质量很好.价格也还合适.趁活动入手一套。很喜欢。

活动时买的，价格实惠，大爱京东。

不是布面的，塑封也没有，很失望

书很不错，我收到了，很喜欢。

好书啊，慢慢啃系列，活动时入手还是划算。

很不错，觉得很好，活动也很不错，买了很多，存下来。

好书不多说！好书不多说！好书不多说！重要的事情说三遍！

很好的书，划算，值得购买。

经典名著，买来好好阅读。

很喜欢这类设计，经典，封面简洁，给人一种简单大方，注重内涵的感觉。

挺好的，学习学习。~~~挺好的，学习学习。~~~

很不错的，非常喜欢！趁着活动买的，很划算！

[illegible]

很好的一本书，趁着活动买下来，确实很划算。

好好好好好好

挺好的，印刷质量不错，内容参考价值高。

想买这本书好久了，一直在购物车里放着，正好赶上京东618打折，果断入手，物流很快，第二天就到了，关键是快递小哥很热情。京东618真是给力！

活动价，超实惠，买够了一年的存粮了！

还可以 很经典的书 物流也很快

很好很好，便宜便宜。

帮同学买的，很快，包装也很好

质量不错，活动购入，很划算。

东西很好发货速度非常快，就是包装开了

纸质印刷一般

主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的

经常在京东买书，用券后很划算，送货速度快

顾颉刚的精品力作，武装我们的大脑

中国现代史学奠基之作。

质量不错

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚

书是正版书籍，内容不错，喜欢，快递给力！

不错，印刷好包装好

你快看看看着开始了商量商量看

喜欢！

古史辨学派开山之作！ 顾大师！

是正版，包装很好，很满意哦

很好，京东服务很棒，正版新书。

王晓军 0933-8355056 甘肃平凉市平凉崆峒站员工

帮朋友购买的，送货速度很快。

非常有学术价值，值得购买。

东西不错，值得一看啊。

写个序能写这么长，也就只有顾先生了。。。

书很不错，质量也不错，小伙伴们快行动吧

特别好的经典，好书！

中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末，为中华学人所著，成就斐然、泽被学林之学术著作。人选著作以名著为主，酌量选录名篇合集卷末附作者学术年表和题解文章，诚邀专家学者撰写而成，意在介绍作者学术成就，著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

不错。

不错，好书~\(\geq \nabla \leq)/~

好，不错

顾颉刚的代表作品了吧。

名家之作，经典必读

大师的书啊，早就想收了

大师力作，收藏学习，冀有所得。很好的书，很好的卖家，好评

虽然是双十一特卖，但价格却不是那么优惠。

大师名作，值得一读！

这本书内容不错，值得一读，谢谢啦

很好很满意，活动价实惠。。。

内容详细

学术名著，收藏，先生的书还是很不错的。

活动给力，很好很不错。

买了纸本收藏用嘻嘻…

不错不错不错

是一本好书。

顾颉刚先生的成名作，还是有相当功力的。

商品还是挺好，发货速度也快。

书很好

正版，满意！！！！！！！！！！！！！！！！

《中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）》主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的，从而把古书中的一些虚妄的伪史料清除出去，为进一步科学地研究我国的古代史开辟了道路。顾先生著述宏富，内容广阔，且大都有发前人所未发的创见，为此可以入选的文章很多。但由于本书篇幅有限，只能选入有关他创立“层累地造成的中国古史”观和提示三皇五帝古史系统的几篇论文。这是他主要的学术贡献，由此可以推定他在20世纪史学史上的地位。

别开生面的历史观，让人耳目一新，同时又开始怀疑中国的所有历史著作了，这不知道是好事是坏事！

古史辨运动的代表做，史学大家顾颉刚的名著，装帧朴素，用纸印刷都不错，顶一个！

主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的，从而把古书中的一些虚妄的伪史料清除出去，为进一步科学地研究我国的古代史开辟了道路。顾先生著述宏富，内容广阔，且大都有发前人所未发的创见，为此可以入选的文章很多。

不错

好东西，质量不错得得得啊

很好！首先是物流上很准时很快的。其次是京东的包装上每次包装都是很爱护书籍的。再者快递员配送态度给力和气。最后，书籍内容由于很多是朋友或者其他推荐买的，有待进一步阅读然后给书友一些参考！

开卷有益，不管啥书多读点

好久就一个字，专业用书

中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）

非常满意的读物，超级好 文学精品

帮同学买的，想来他应该书喜欢的。

书非常好，内容棒，纸张质量高，中华书局的书没话说了，必须强推。

大师级大书。

顾大师的经典作品

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。

历史学必读书，值得入手

古史辨自序（套装共2册）

顾氏名扬海内外，其史观具乎此书

北宋古文运动是中国文学史上的重要文学现象，关涉北宋文坛诸多大家。历来之研究，多着眼于个别古文家的“点”研究，对整个运动的性质以及发展，乃至与当时北宋的政治、学术之关系，则研讨程度不深。本书对这一运动的内蕴和过程，深入探讨，董理清晰，从四个方面入手：一、运动的时代背景。从时代特色入手，掌握运动的原始性质；二、运动的理论基础。从理论的转变，可以观察到运动的性质随之在发展过程中发生转变。三、运动的发展历史。北宋古文运动的兴衰变化，各个运动的从事者所应得到的评价和地位，可从此明晰。四、其与唐代古文运动的比较。二者之间的不同，可进一步确

定北宋古文运动的性质，印证前几方面的结论。此外，附论两章：北宋古文家与佛门弟子的交涉，探讨了古文运动重要的目的-排佛是否达成；古文家与理学家的交涉，则展现了古文运动发展之气运，并牵涉到道统之争等有关运动的曲折问题。而在依据资料上，以宋人文集、宋代史籍为据了解运动的理论、时代与社会，兼采宋人说部来考察对运动举足轻重的个别古文家。至此，对含义深广的古文运动的内蕴及真相，其与经学、史学、儒学、政治等的关系，庶几可见概貌。

经典之作，读书必备。。。。。。。。。。

古史辨虽然受到过批判，说陷中华民族于民族虚无主义，但是适度的疑古有利于考证材料的挖掘。而且影响学术界良久，特买一观

还好还好还好还好还好还好还好还好还好

经典的书

大师最受争议的作品，大概没有之一了。
“历史不是任人打扮的小姑娘”，历史就是历史，拨疮挤脓，就是为了看到骨感真实，其余皆不足论！

古史辩派的开山大作，疑古之末流至于否定一切无实证之历史、凭臆测怀疑历史的事今天犹存，其错处却不应当归之于顾颉刚先生

刚好在5月9日顾颉刚先生诞辰送至，算是一种巧合的纪念吧～

古史辨学派的名著，很好很不错！

真正的大师和经典，还没开始读，但我想一定会喜欢。

好书好价格，物流也快。

读顾颉刚，不错，送货很快！！！！哈哈

书很好，值得买书很好，值得买书很好，值得买

还行

1111111111

很好

疑古，辨析，开山之作。

产品质量好！物流速度快！

经典流派，可惜老版本的全集现在没有出版了

印刷很好 最爱商务印书馆的专业历史书 有内涵 涨姿势

很好很满意，活动价入手。。。

古史辨顾颉刚的名著，虽有全集了，还是单买一套

可以

很不错的。北大考古文博学院必备图书

好书。。。。。。。。。

专业书籍，内容很不错，值得一读，推荐有兴趣的朋友看看。

包抓几个免得

用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

好书！好书好书好书好书

早就想买了，搞活动买的，实惠，顾颉刚，大家之作，很值得品味，增长见识。

图说质量好，是正版图书，送货快，喜欢京东购物，送货好。

关注多年，今得一见。

好书，值得购买。大家都读起来！

经典之作。印装俱佳。

商务印书馆编校蛮粗糙的，没看两页就看了错字

中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）》主要是提示出战国、秦、汉以来的古书，特别是“经书”上所载的古史，大多出于神话传说的演变，是由不同时代的神话传说一层一层积累起来造成的，从而把古书中的一些虚妄的伪史料清除出去，为进一步科学地研究我国的古代史开辟了道路。顾先生著述宏富，内容广阔，且大都有发前人所未发的创见，为此可以入选的文章很多。但由于本书篇幅有限，只能选入有关他创立“层累地造成的中国古史”观和提示三皇五帝古史系统的几篇论文。这是他主要的学术贡献，由此可以推定他在20世纪史学史上的地位

物流很开，书也不错，得慢慢看了

科研味比较浓，对读历史书有帮助

前人以“曰若稽古三万言”作汉经学繁琐之例，吾以为此句可为古史之考据之难之最好例证。上古茫昧无稽，夏殷以前文献不足征，若真要求上古之信史，常有两种之结果。一者曰：上古之事，不可知。二者剥其神话流传者，追本溯源，求其来源演进，岂非三万言能弊之？今读《古史辨自序》，其浩浩扬扬七万字，亦只说其稽古之大概，可见上古之事何其难哉。然学人究天人之际，通古今之变，成一家之言，此为考信焉。钱穆曰：考信必有疑。自孔子感叹于文献之不足始，历代之学人皆有疑古史与文献之思，亦有辨伪之行动。顾颉刚云：“古史古书之伪，自唐以后书籍流通，学者闻见广博，早已致疑；如唐之刘知几、柳宗元，宋之司马光、欧阳修、郑樵、朱熹、叶适，明之宋

濂、梅鹗、胡应麟，清之顾炎武、胡渭、毛奇龄、姚际恒、阎若璩、万斯大、万斯同、袁枚、崔述等人都是。”而疑古辨伪之思又于晚近今文家之大盛，姚际恒著有《尚书通论》《古今伪书考》，辨伪古文。崔东壁之《考信录》将古来经书广泛怀疑。顾颉刚疑古辨伪之思想受崔东壁之《考信录》影响巨甚。崔之重要思想：“《尚书》但始于唐虞，及司马迁做《史记》乃起于皇帝，焦周、皇甫谧又推之以至于伏羲氏，而徐整以后诸家遂上溯于开辟之初，岂非以其识愈下则其称引愈远，其世愈后则其传愈繁乎！”此种思想廓除了前人杜撰的古史体系，清晰勾勒出信史体系的层次。由此可见，顾颉刚之“层累地造成的中国史”说乃此崔之思想的发展。顾颉刚自说：“我们今日讲疑古、辨伪，大部分只是承受和改进他的研究。”钱穆也说：“顾颉刚史学渊源于崔东壁之《考信录》，变而过激，乃有《古史辩》之跃起。”

顾颉刚疑古史观形成过程中经历了对今古文经学的双向思考。顾颉刚《古史辩》第一册自序中可知，其由对章太炎古文经学的敬重，“决不想做经学家，不但想，而且凡是经学家所建立的学说我一样要把它打破”，到看完康有为《新学伪经考》、《孔子改制考》，对康氏敏锐的观察力佩服不已。康有为之书，在于维新运动时期公然提出“上古之事无可稽”，揭示出战国诸子和汉人作伪的原因，有力地冲击了经书中的伪古史体系。故顾逐渐疏远了章太炎之立场。而自己的思想也受康氏影响，以今文学派的态度来为自己的古史张目。正是这两本书以及这两本书给予的时代意义成为顾颉刚古史观形成的动因，启发顾敢于去辨别古史中的伪。而顾之辨伪之目的不在于今文家“经世致用”上，而是“所以在应用上虽是该作有用与无用的区别，但在学问上则只当问真不真，不当问用不用”，此种观点深受古文家章太炎之影响。由此得知，顾颉刚以古文家之目的发今文家之手段，是对古今文千百年激战的大融合。

顾颉刚古史观形成之过程亦受西方之思想指导颇深。然顾之青年时期并未放洋留学，西方之理论直接习得于胡适之。“五四”时期，胡适之突出贡献在于在“民主”“科学”的旗帜下，将中国出现之疑古思想旗帜高扬。发表了《实验主义》、《演化论与疑存主义》等一系列文章，打出“存疑主义”旗号，鼓吹“天下没有永远不变的真理”，主张“宁可疑而错，不可信而错”。此种思想使胡适讲中国哲学史，东周以上，不敢轻信，存而不论。使学生顾颉刚“把我们这一班人充满着三皇五帝的脑筋骤然作一个重大打击，骇得一堂中舌搅不下”，又说“他的议论处处合于我的理性，都是我想说而不知怎样说才好的”。古史辩派最基本的方法——历史演进的方法，既是受胡适之启发。胡适对于《水浒》版本的流传以及故事的来历和演变的考证，将极为复杂之问题理出了演变的层次，使顾颉刚大受裨益。胡适从西方学来杜威“实验主义”，回来大力宣传实用主义史学方法，主张用科学方法、实验的方法研究历史，而科学的方法就是归纳、类比、演绎、假设方法等。顾颉刚古史研究直接受到胡适的“历史的方法”的影响，他“用证据去修改假设”的方法，也是胡适提出“大胆假设、小心求证”的研究方法的进一步延伸。由此看来，顾颉刚古史辨伪思想的形成过程在于对中国传统疑古思想的继承、对古今文学家的全面思考和接受西方史学理论的指引。古今中外之学术思想融为一体，值此社会大变化之时势，得古史辩之跃于中国史学之海，且掀起轩然之波也。

然则古史辩为何？胡适称之为“剥皮主义”，譬如剥桔，剥进去方有桔可吃。这个见解起于崔述。崔述剥古史的皮仅剥到经为止，顾颉刚不但要剥的更深，且要研究那一层一层的皮实怎么堆砌起来的。正如考古学家与盗墓贼的区别在于，同样是挖墓，盗墓贼只求一个结果而不管手段，考古学家则于挖掘之过程中还原出整个历史。古史辩想要的是一个真实的历史，从而一层层剥开历史的伪装，且不论到底有没有出现一个真实的历史，其破旧陈说，驳击旧传，确有见地。

大作 在我写博士论文时帮助很大 有很多启发

这一时期宗教在社会生活中起主要作用，也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。建筑：这一时期的建筑有独特的成就。

两河流域南部原是一片河沙冲积地，没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖坯，作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能，他们在墙面镶嵌陶片装饰，类似现在的马赛克。

苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上，这种类似于梯形金字塔的建筑被称为“吉库拉塔”。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。

乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙（层进式神庙）之一。据考证，塔庙建于公元前21世纪，它是乌尔那姆（Nammu）国王为了表示对生育女神的尊敬而建的。

雕刻：这一时期的雕刻相当发达。

苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆柱形，双手捧于胸前，姿势虔诚，面部表情平静划一，眼睛瞪得很大，流露出纯真、朴实、专注的表情。

阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。神志庄严威严，个性坚毅，显示出精湛的工艺水平。

《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实的手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空间感，简单的风景刻画表现了特定的环境。

绘画：现存的苏美尔绘画代表作为乌尔城出土的军旗，即在刷有沥青的木版上用贝壳、闪绿石、粉红色石灰石镶嵌成的战争和庆祝胜利的场面。画面共分三层，根据故事情节的发展逐步展开，人物、动物、器物的安排有条不紊。人物形象以侧面、正身、侧足为主，倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明，四周和各层之间用几何形装饰，很象一幅挂毯，具有浓厚的装饰性。

工艺美术：苏美尔人是古代最杰出的工艺美术师，他们留下了大量精美的工艺品，如黄金器物、武器、金头盔、匕首、乐器等。

苏美尔人的牛头竖琴是最古老的精美乐器。琴架顶部以牛头作为装饰，用天青石和金箔制成，牛的神志表现得十分生动，顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成，正面在沥青上用贝壳镶嵌着人和动物，表现了古代神话中的英雄吉尔伽美与双头公牛以及一些神化的动物在进行人类活动的情景，具有浓厚的奇异色彩。

编辑本段（二）巴比伦美术

巴比伦人在文化上继承了苏美尔人—阿卡德人的传统。（可惜，迄今为止所发现和保存的巴比伦美术作品却为数不多。）这一时期最著名的是汉谟拉比法典石碑。

汉谟拉比建立了庞大的巴比伦王国，并颁布了著名的汉谟拉比法典。法典刻在黑色的玄武岩石碑上，上部为浮雕，下部为文字。浮雕刻画了汉谟拉比王肃立在太阳神的宝座前，听他口授法典。太阳神的威严和汉谟拉比的谦恭形成有力的对比，整个场面充满了宗教的虔诚和严肃。

编辑本段（三）亚述美术 简介

公元前1600年前后，巴比伦被加喜特人灭亡。以后的600年中，两河地区文化处于退化时期。

野蛮加喜特人很少创造出杰出的艺术成就，而在底格里斯河上游的亚述高原兴起了另一支闪米特人，他在公元前10世纪前后兴起，史称亚述人。

亚述人的性格极为强悍，崇尚武功。他们连年进行对外征服战争，征服了整个两和地区和埃及，成为盛极一时的亚述帝国。但这个矛盾重重的大的国并不长久，在内外矛盾的夹攻之下于公元前612年灭亡。

亚述人在文化上同样受苏美尔人影响，但却不具有苏美尔人那种宗教的虔诚。他们的艺术主要为世俗生活服务，具有很强的现实性。

很喜欢，活动买了，价格便宜，非常好。

顾颉刚先生的经典之作，古史辨派的杰出代表人物。

好书，买了还没来得及读，了解也是每个人的欲望，何况是大师的书，书的质星也很好。

这本书写得真好。

据说要十个字诶嘿嘿嘿

[中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：古史辨自序（套装共2册）_下载链接1](#)