中华现代学术名著丛书:中国古代社会研究



中华现代学术名著丛书:中国古代社会研究_下载链接1_

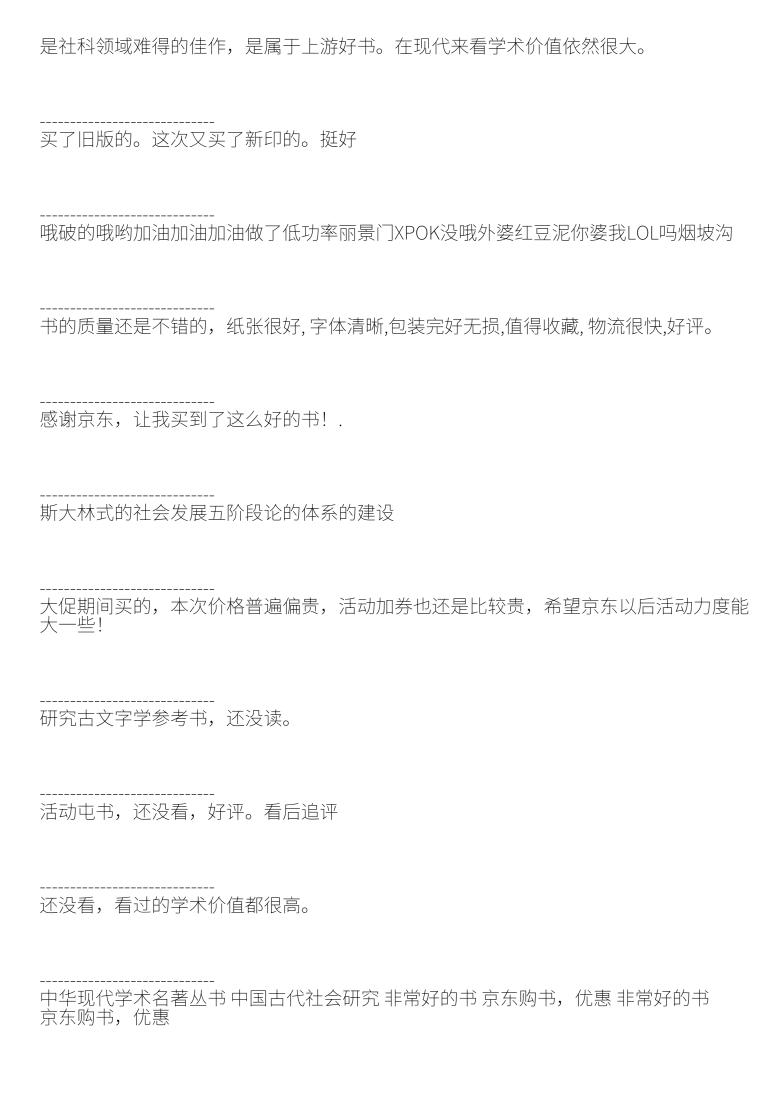
著者:郭沫若著

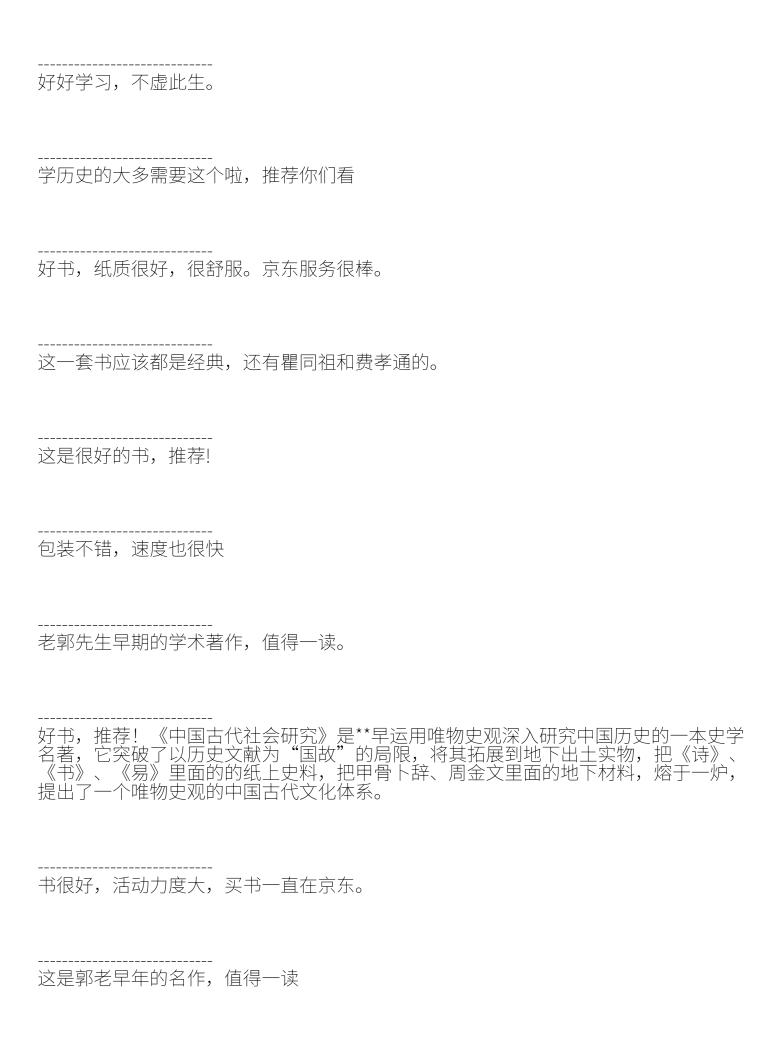
中华现代学术名著丛书:中国古代社会研究 下载链接1

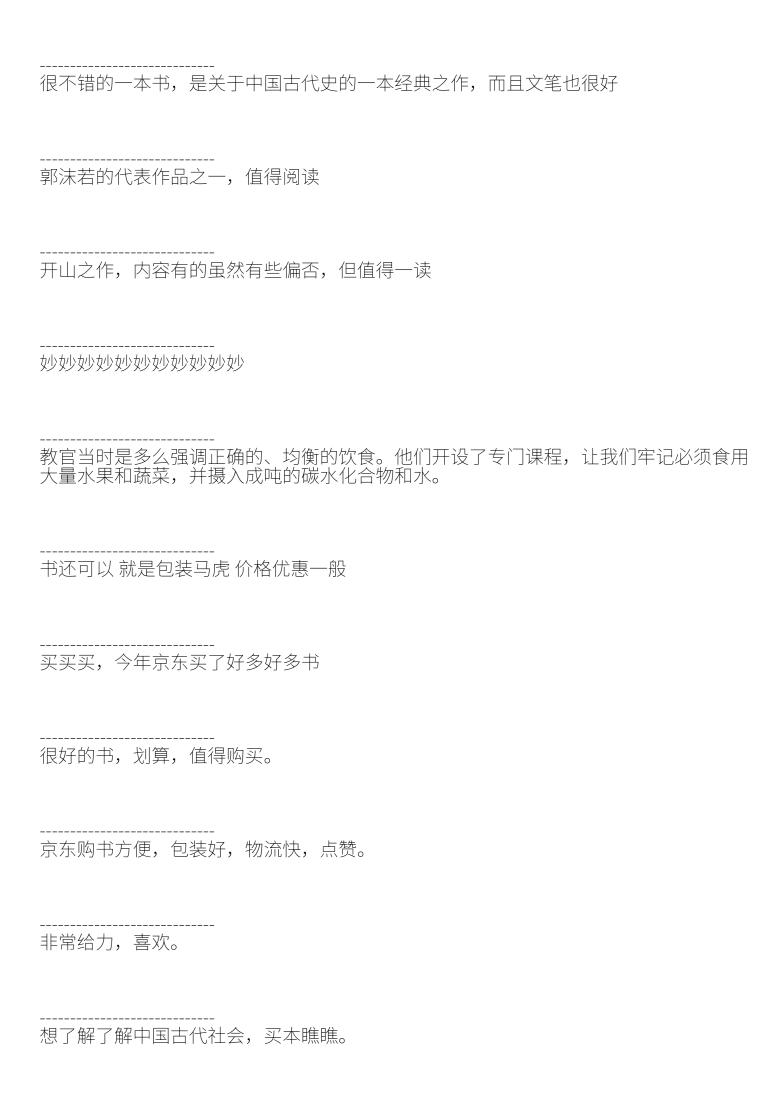
标签

评论

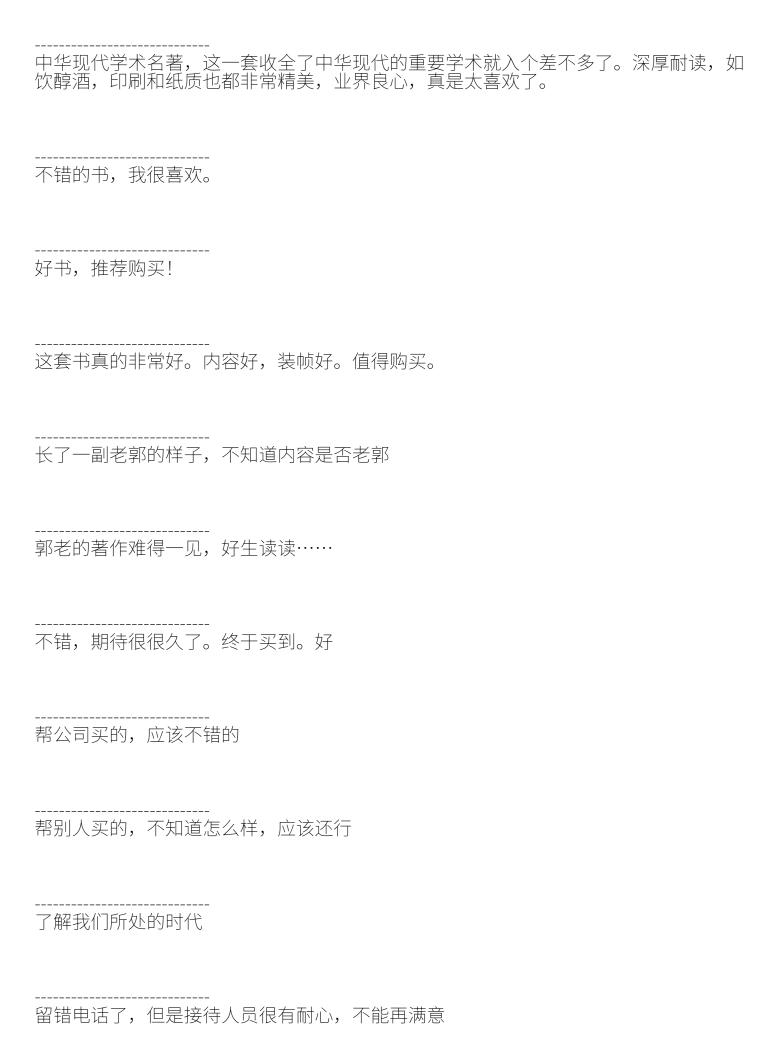
很好的书,准备闲暇时读一读,学习郭沫若学术高论,看看古代中国研究究竟关心些啥问题,有没有意思







京东图书活动,京东图书,值得信赖!
书很好,乃经典之作,可一读再读。
宝贝印装质量及快递都很满意,诚表谢意!



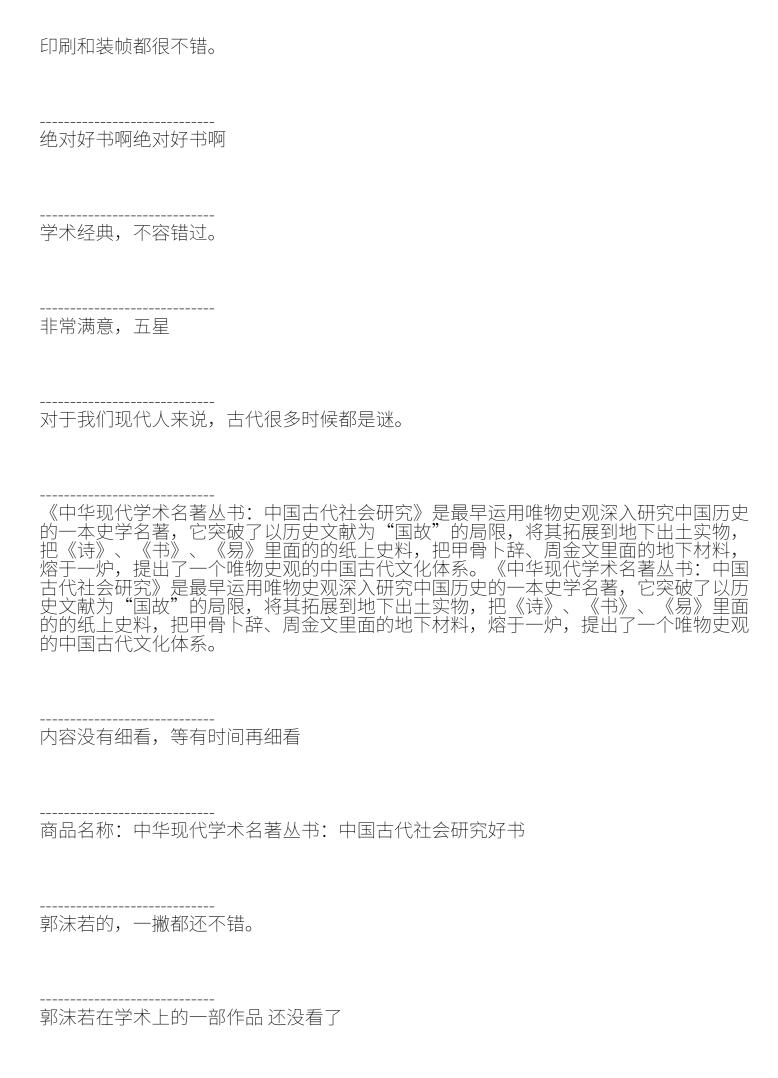
郭沫若大作,获益匪浅
 郭老的代表作
 作者是带着阶级立场做的研究
 还没来得及看,书的品相不错。
 很好很满意,活动价实惠。。。
 好书不用多说不用多说
喜欢这种历史类书籍,很棒
 郭沫若的作品,现在还没看

可以,挺不错的
非常好无论是质量还是内容
 虽然里面收的文章都读过,但太过于经典,还是入手一册好!
女子女子女子女子女子
好书,价值约超过价格,值得购买!
 很好的一本书

可惜郭老不能安心搞学问
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。

 好书,我挺喜欢的~好书,我挺喜欢的~
 好好好好好好好好好好好!
 翻了几页,就觉得挺好的。
h?h?k

 价格给力!不错!推荐大家入手!!京东不错
 商务的这套书还不错,就是价格小贵!
 好,的确是经典! 值得。
 搞活动买的,不错。我喜欢
 不错的书,值得一读。
 是正版图书比书店便宜多了
 好!!!!
 卖家发货很及时啊。很好
 很满意的。质量不错!



中国古代社会研究》除导论外,包括四篇主要论文,它们是《周易》、《诗》、《书》、甲骨文和彝铭的个别研究。《易》、《书》、《诗》均为二三千年前的古籍,真伪混杂,时代难辨。郭沫若处理尚较慎重,辨疑之处亦见功力。如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》三篇前人已指出其伪。郭沫若举出七点证据,证明其为儒家的创作。特别是对《易》、《书》、《诗》内容的考释,颇多新颖精彩之处,如一向被视为神秘的八卦,前人作为许多曲解,郭沫若则从中找出生殖器和数学的双重内涵,从卦辞和爻辞中描绘出一幅现实生活的图景。其思想之犀利,释证之新颖,在《中国古代社会研究》中随处可见。
 好评

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到 的问题等。最多可输入200字

郭老的学术水平还是不错的,这本书还是很值得一看的。 郭老的学术水平还是不错的,这本书还是很郭老的学术水平还是不错的,这本书还是 得一看的。郭老郭学术水平还是不错的,这本书还是很值得一看的。 郭老的郭术水平还是不错的,这本书还是很值得一看的。 郭老的学术水平还是不错的,这本书还是很值得一

郭老的学术水平还是不错的,这本书还是很值得-

郭老的学术水平还是不错的,这本书还是很值得一看的。

北宋古文运动是中国文学史上的重要文学现象,关涉北宗文坛诸多大家。历来之研究,多着眼于个别古文家的"点"研究,对整个运动的性质以及发展,乃至与当时北宋的政 研究,对整个运动的性质以及发展,乃至与当时北宋的政 治、学术之关系,则研讨程度不深。本书对这一运动的内蕴和过程,深入探讨,董理清 晰,从四个方面入手:一、运动的时代背景。从时代特色入手,掌握运动的原始性质; 二、运动的理论基础。从理论的转变,可以观察到运动的性质随之在发展过程中发生转 变。三、运动的发展历史。北宋古文运动的兴衰变化,各个运动的从事者所应得到的评 价和地位,可从此明晰。四、其与唐代古文运动的比较。二者之间的不同,可进一步确 定北宋古文运动的性质,印证前几方面的结论。此外,附论两章:北宋古文家与佛门弟 子的交涉,探讨了古文运动重要的目的-排佛是否达成; 古文家与理学家的交涉,则展 现了古文运动发展之气运,并牵涉到道统之争等有关运动的曲折问题。而在依据资料上 ,以宋人文集、宋代史籍为据了解运动的理论、时代与社会,兼采宋人说部来考察对运动举足轻重的个别古文家。至此,对含义深广的古文运动的内蕴及真相,其与经学、史 学、儒学、政治等的关系,庶几可见概貌。

中国传统史学是文史不分的,以文献为主,所以受过旧学教育的都自认有资格做历史研 究,不过郭氏倒有些暧昧,虽然一样是未受过现代历史学术训练而如传统文人习惯一样 走上史学研究之路,但成名于甲骨文研究,是以实物为基础的。

坦率的说,只是做做文献校订这种研究前景不妙,危险来自和史学很遥远的信息类技术 ,比如洪煨莲先生的"引得",在有了数字化检索之后还有何意义?现在书籍自动扫描 ,物体三维扫描都已经有了,只是价格太高,尚不普及,但用不了太久。这些资料数字 化之后,自然会有相关的检索,整理技术出现,而历史学的资料,比之信息技术正在处 理的海量数据来说是少了数个数量级,传统文史非常看重的个人拥有大量资料,能在脑 字里旁征博引视为了不起,现在已没有太大价值,这时候有意义的就只是思维成果,对 现象,变动过程的解释。

我是历史学的外行,只是有点兴趣随便看看,但是从来就不喜欢这种过分重视文献的风 格,越古的书本来可信度越低,却反而最受重视,有时一句话被分析了数年还没结果, 也不去从其他路径找解释。

郭氏的政治道德好学术道德要分开来讲,况且其政治道德并不是最差的,他顶多算犹大 , 还是手上不沾血的犹大, 身不由己, 绝不是下令绞死人的总督。

温馨的文字,字里行间充满了暖暖的爱。经典作品不需要过多的赘述,只需用心去品读

自会领略其中的温暖。三联这版很好,装帧朴素淡雅,令人爱不释手。书中的多一照 片和钱杨二位先生的手迹更显珍贵。杨先生独伴青灯,用心灵向彼岸的亲人无声地倾诉 着。作为老派知识分子,她的文字含蓄节制,那难以言表的亲情和忧伤弥漫在字里行间 令读者无不动容。生命的意义,不会因为躯体的生灭而有所改变,那安定于无常世事 ,令误有无个动谷。生即的思义,个云四四驱阵的土火则有加以支,那么是丁儿市民争之上的温暖亲情已经把他们仨永远联结在一起,家的意义也在先生的书中得到了尽情的 阐释。

《病隙碎笔》是史铁生最具灵性光辉的生命笔记,激励千万读者的散文经典。在深刻的

困境中,重新寻获信心与爱。史铁生夫人陈希米亲自审定,精美装帧,典藏之选。史铁生最具灵性光辉的生命笔记。读史铁生,不可不读《病隙碎笔》,这是史铁生的最 重要作品之一,是一部充满了深刻生命体验的人生笔记。

最受读者喜爱的当代散文经典,在深刻的困境中,重新寻获信心与爱。读史铁生,如读 我们自己,走失的心会安定下来。

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一,他的写作与他的生命完全同构在了一起,用 残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。

《病隙碎笔》荣获第三届鲁迅文学奖,《病隙碎笔》 (之六) 荣获首届老舍文学奖, 首 届华语文学传媒大奖年度杰出成就奖作家作品。

史铁生夫人陈希米亲自审定,精美装帧,典藏之选。

我想,上帝为人性写下的最本质的两条密码是: 残疾与爱情。

慈在于,只要你往前走,他总是给路。在神的字典里,行与路共用一种解释。

皈依无处。皈依并不在一个处所,皈依是在路上。分割的消息要重新联通,隔离的心魂 要重新聚合,这样的路上才有天堂。这样的天堂有一个好处:不能争抢。

现在的文学和史学各自作为一门单独的学科,想必一定有它们的互不可愉逾越的专业壁 型。我觉得有趣的事情是,"文史不分家"这句话只是成了高校文史学生联谊的好借口,说明文学和了历史的关系总是暧昧不清,有句话叫做"自古文史不分家"。文学和历史一样,使用的是"日常的语言",同样具有认识的功能。想象、创造、建构这样一些 因素,既出现在文学创造中,也出现在历史文本的写作中。

如果要说不同之处,简单的说文学在于天马行空的想象,历史则讲究无征不行。文学在于使读者内心有所触动,历史在于探求真知,二者有时在处理材料时运用的方法是一样 的,但毕竟二者性质不同。

我觉得郭沫若《中国古代社会研究》一书像是一部"文学家的历史文本"。如在第一篇《周易时代的社会生活》中,作者通过将《周易》中表示现时生活的问句分门别类地划 分出他们的主从出来,以此来得到当时的一个社会生活的状况和一切精神生产的模型。

郭沫若.《中国古代社会研究》.第38页。]这样的方式似乎真的让我们从《周易》自身的 文本中很顺畅地构建了整个周易时代的社会生活,而且栩栩如生。然而这种构建太顺利 以至于心生怀疑:历史的重构真的就如此简单? 让我们看看《周易时代的社会生活》里面的一些语句:

"所猎多系禽鱼狐鹿,绝少猛兽,可知渔猎已成游乐化,而畜牧已久经发明"。 "这骑在马上挟着弓矢纠纠昂昂而来的当然是男子,起初还以为是为抢劫而来,后来才 知道是来求婚媾。这显然是女子重于男子"

'争的机会这样多,唯一的原因就是氏族共有财产的保卫"

《易经》全部就是一部宗教上的书,它是以魔术为脊骨,而以迷信为其全部的血肉的

这篇文章中不断出现"可知"、 "就是" "显然"等等判断词语。我们知道《周易》 是一本古书,其文理深奥难懂,对于许多字词历代经文家都无法有一个准确的定义。虽 然郭沫若对于古文字有深入了解,但他对这些文字的意义给予了太多武断的认为。基于 他个人的文字理解而做出的许多判断,令人难以信服。而他依据《易经》里一些破碎的 文本就可以推测出整个社会的大概,我想这里面的想象、创造与构造已经远远超过了一 个史学家的基本原则了。作者在很多判断上都只是基于自己的想象,而没有给读者一个 严谨的考证过程,所以导致很多错误。虽然后面作者也力图去更正,但毕竟只是杯水车

研究美国史的权威学者伯纳德·贝林曾经说过,历史学"有时是一门艺术,从来不是一种科学,始终是一门技艺。"这种技艺包括史料的考订、解释方法的恰当性等等。郭沫 若对待上古史材料的态度上往往带有诗人的气质,是一种诡诘的、富有跳跃性的和缺乏逻辑的。反应在《周易时代的社会生活》里面就是以很少的、缺乏佐证的材料去构建一 整个时代的生活和思想,并对其妄下评论。所以我认为郭沫若的历史是文学家的历史。

郭沫若之所以在中国伟大,是因为他第一个用马克思主义史学理论来研究中国历史。以《中国古代社会研究》为代表的郭沫若史学研究,不仅在学术领域构成了当时中国史学 革命的重要一环,而且在在政治领域为马克思主义的普泛化提供了理念实证基础 成为政治意识形态斗争的现实承载物。还原时代背景可知,这本书的政治意义远远超过 它的历史意义。

此书成书于1933年,当时既时中国思想文化界关于中国社会发展前景问题和中国革命

走向问题的大争论, 也是当时主要的政治势力企图在思想文化界建立意识形态霸权的舆论战场。郭沫若在《 中国古代社会研究》自序中宣称:

"对于未来社会的待望逼迫着我们不能不生出清算过往社会的要求。古人说:'前事不 认清楚过往的来程也正好决定我们未来的去向。

《中国古代社会研究》第9页。]"他的这本书的写作动机就不是纯学术,而是夹杂着太 多政治立场。

且不论马克思主义史学如何如何,单论这种"以论带史"的学术方法就值得批驳。在研 究这段历史之前,郭沫若的意识领域就已经有了一个预设的观念,以中国历史存在过奴 隶制为学术核心,

认为中国从远古到近代经历了原始共产制、奴隶制、封建制和资本制诸种社会形态的更 替,他的工作便是为这些理论找依据。

我以为这种治史方式是危险的,其最大要害在于对史料的态度上。它会只收集、陈列一 切有利于此种观念的史料,对不利于此观念的史料则舍弃,在对于史料的阐述上也是明 显带有意识倾向的。比如在《<周易>时代的社会生活》中,他将许多有争议的《周易》上辞的其他不同解释都摒弃掉,只讲自己的理解。对每个词语的反应总是"阶级的"、 "压迫的"……他首先认为《周易》时代是一个奴隶时代,便将所有的思 考方向放在如何重构这一阶级社会的残酷性上面来。我想这样的历史必定是狭隘的、偏

颇的,必定会走向僵化的。

世界文化史上的白页",自诩《中国古代社会研究》提供出恩格斯"未曾提及一字的中

国的古代",性质为《家庭、私有制和国家的起源》的

[《]中国古代社会研究》首先从"文籍考订"入手,打开"层累地造成"的《周易》这座 神秘殿堂,其第一篇《周易的时代背景与精神生产》(后定名为《〈周易〉时代的社会生活》),"让《易经》自己来讲《易经》"。因此,郭沫若成为用《周易》打开认识 大门的第一人。 几乎同时,感到文献中有"后人的虚伪的粉饰",必须找寻"没有经过后世的影响,而 确确实实足以代表古代的那种东西",踏进甲骨文、金文研究领域,朝着"古史新证"的方向迈出坚实的步履。依据恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》和摩尔根《古代社会》,借助王国维古史考证的成果,写出第三篇《卜辞中的古代社会》。 《中国社会之历史的发展阶段》作为导论,以摩尔根《古代社会》和恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》为"必须知道的准备知识",把殷代作为"中国历史之开幕时期" 周代作为"奴隶制",对于"周代以来至最近时代之概观"有一颇为深刻的揭发: 革命一次便受欺骗一次。奴隶革命一成功,狡黠者立刻又变成新的支配阶级。尽管一 L十四史成为流血革命的惨史,然而封建制度的经济组织和政治组织依然无恙。 为"中国社会之概览" ,为"不国性公之减免"。 《自序》开头即"对于未来社会的待望逼迫着我们不能不生出清算过往社会的要求"的 名句。序文提出,世界文化史关于中国"还是一片白纸",中国人应该自己起来"写满

《中国古代社会研究》的杰出成就集中表现为三个"破除"、一个"建立":一,破除以历史文献为"国故"的局限,将"国故"拓展到地下出土实物。书中写道:"中国之旧学自甲骨之出而另辟一新纪元,……言'整理国故',言'批判国故'而不知甲骨文字之学者,盲人摸象者之流亚而已。"二,破除"国故"中包含的"后人的虚伪的粉饰"。书中强调:"我们是要从古物中去观察古代的真实的情形,以破除后人的虚伪的粉饰。三,破除研究"国故"不需要辩证唯物论的观念。自序指出,摩尔根《古代社会》和恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》虽然没有一句说到中国古代,但"在'国故'的了解上,有莫大的帮助",并对"谈'国故'的夫子们"疾呼:"没有辩证唯物论的观念,连'国故'都不好让你们轻谈。"由此三点,建立起一个全新的国学体系——"跳出'国学'的范围,认清国学的真相"。20年后,"甲骨四堂"之一的董作宾概系《中国古代社会研究》的历史功绩说:"唯物史观派是郭沫若的《中国古代社会研究》领导起来的。……他把《诗》、《书》、《易》里面的纸上材料,把甲骨卜辞、周金文里的地下材料,熔治于一炉,制造出来一个唯物史观的中国古代文化体系。"

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人,所以多读书可以让人感觉你知去答礼,颇有风度。

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。______

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好[QY]"

很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;感受世界的不同。

不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好------读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

有人说郭沫若是全能型的文化巨人。[杨胜宽.《郭沫若的与事实求是精神》.《郭沫若学刊》2001.01]纵观他的一生,他不仅在文艺创作诸方面有卓著成绩,并且在政坛上相当有影响力,而且他还在历史学方面有丰硕的成果。现今中学的语文及历史课本中,我们不难发现他的解释和论断成了标准的答案,这些足以说明他在中国文学、政治、历史学界的巨大影响力。我之所以这样定这篇读书报告的名字,是因为我通过阅读他的《中国古代社会研究》及其他资料,觉得他作为历史学家的性质远远小于他作为文学家、政治家的性质。下面我分别从文学和政治角度来分析他的历史学性质。一现在的文学和政治角度来分析他的历史学性质。一现在的文学和史学各自作为一门单独的学科,想必一定有它们的互不可愉逾越的专业壁垒。我觉得有趣的事情是,"文史不分家"这句话只是成了高校文史学生联谊的好借口,说明文学和了历史的关系总是暧昧不清,有句话叫做"自古文史不分家"。文学和历

史一样,使用的是"日常的语言",同样具有认识的功能。想象、创造、建构这样一些 因素,既出现在文学创造中,也出现在历史文本的写作中。

如果要说不同之处,简单的说文学在于天马行空的想象,历史则讲究无征不行。文学在 于使读者内心有所触动,历史在于探求真知,二者有时在处理材料时运用的方法是一 的,但毕竟二者性质不同。

我觉得郭沫若《中国古代社会研究》一书像是一部"文学家的历史文本"。如在第一篇《周易时代的社会生活》中,作者通过将《周易》中表示现时生活的问句分门别类地划 分出他们的主从出来,以此来得到当时的一个社会生活的状况和一切精神生产的模型。

郭沫若.《中国古代社会研究》.第38页。]这样的方式似乎真的让我们从《周易》自身的 文本中很顺畅地构建了整个周易时代的社会生活,而且栩栩如生。然而这种构建太顺利 以至于心生怀疑:历史的重构真的就如此简单?

让我们看看《周易时代的社会生活》里面的一些语句:

"所猎多系禽鱼狐鹿,绝少猛兽,可知渔猎已成游乐化,而畜牧已久经发明"。 "这骑在马上挟着弓矢纠纠昂昂而来的当然是男子,起初还以为是为抢劫而来,后来才知道是来求婚媾。这显然是女子重于男子"。

"争的机会这样多,唯一的原因就是氏族共有财产的保卫"

《易经》全部就是一部宗教上的书,它是以魔术为脊骨,而以迷信为其全部的血肉的

这篇文章中不断出现"可知"、"就是"、"显然"等等判断词语。我们知道《周易》是一本古书,其文理深奥难懂,对于许多字词历代经文家都无法有一个准确的定义。虽 然郭沫若对于古文字有深入了解,但他对这些文字的意义给予了太多武断的认为。基于 他个人的文字理解而做出的许多判断,令人难以信服。而他依据《易经》里一些破碎的 文本就可以推测出整个社会的大概,我想这里面的想象、创造与构造已经远远超过了一个史学家的基本原则了。作者在很多判断上都只是基于自己的想象,而没有给读者一个 严谨的考证过程,所以导致很多错误。虽然后面作者也力图去更正,但毕竟只是杯水车

研究美国史的权威学者伯纳德·贝林曾经说过,历史学"有时是一门艺术,从来不是一种科学,始终是一门技艺。"这种技艺包括史料的考订、解释方法的恰当性等等。郭沫 若对待上古史材料的态度上往往带有诗人的气质,是一种诡诘的、富有跳跃性的和缺乏 逻辑的。反应在《周易时代的社会生活》里面就是以很少的、缺乏佐证的材料去构建一 整个时代的生活和思想,并对其妄下评论。所以我认为郭沫若的历史是文学家的历史。

读书多了容颜自然改变在气质里,在谈吐上,在胸襟的无涯,在你的人生里。读书是一种提升自我的艺术。"玉不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种 程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。 说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不 同的收获。 的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。 读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的 要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会 发现自己是世界上最富有的人。 读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官 场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每 一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课,

阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人 生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!读书,是好事;读大量的 书, 更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"

。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的 心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加 "书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。 享受生活。读书是一种最美丽的享受。 一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀 [교]

然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。朱熹说过:"读书之法,在循序渐进、熟述而特思"

序渐进,熟读而精思。

"循序渐进",就是学习、 工作等按照一定的步骤诼渐深入或提高。也就是说我们 并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道

由此可见,读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦,他徒有万卷图书,而不会读, 我们可以毫不犹豫地说:其实他一本书也没有读完。我们读书提倡:拳不离手,曲不离 口。面对现在激烈竞争的社会,更需要我们的善读。

对干书,只有善读,才能象蚕一样,吃进去的是桑叶,吐出来的是丝。

OK! 第四方面,书的价格非常实惠,在打特价与满减时买的,很实惠与便宜与划算的 一次购买图书的过程。于是买了很多好书,不只买这一本书,家里都有好多书都是从京 东商城买来的,所以每逢图书打特价,都会出手买一批书囤在书架上,所以家里大部分 书都是在jingdong商城优惠活动与搞特价活动时计划买的!书的价格比其它地方都要便宜的,尤其比实体书城便宜一半左右的价格,比如实体书城要十块钱,那么这里的图书 可能只要五块钱就买到了! 所以这里的图书真的好减价半价的价格就能搞掂! 太让人感 觉价格实惠了!

我觉得第五方面,书的内容确实让我意外惊喜,因为每一本在京东网购买的书都是正品 货的,然后内容非常值得我认真去学习,从而提高自己的生活与质量,然后,就是这本 书的内容确实让我觉得对我素质有很好的提升,所以这一次的购买这本书真的太幸运了 感谢京东提供这么好的服务与品质给我们顾客,支持与赞京东服务与商品质量了!超 顶赞啊……!!! ОК! 非常美妙的购物环境呀! 支持顶赞一个超顶赞一个!

一直都是希望京东越来越好,服务越来越好,而且商品质量上升顶级!

我个人很支持京东商城每次优质的服务与良好的品质了,我今后也会一如继往的支持京 东的! 不管怎么样,京东的商品都是非常供应好的东西给到我们了,

非常好的第一方面,京东图书非常优惠与价格实在便宜了,再说京东真的在价格方面比 其它地方有好的折扣了,如果说图书便宜京东才是首选的地方了,京东真的好棒的图书 品质与精美的优势服务优质的态度令到我们非常满意了,比其它的地方都好不少!在服 务上面非常快速满足到我们的心愿,为了京东的优惠所以,我一直在京东买东西,买了 不少的图书与一些其它的东西了,如果说哪个地方书价钱最便宜,我首先会认为京东的 定价与活动满减让人不得不选择到这里来实书啊! Ok!

也许我认为的第二个理由是:京东的图书都是正品出版社与印刷质量了,材料用得比较 实在,而且纸张比其它的地方要好很多的! 所以我感觉在京东买书很放心,很安心,也 很舒适的快乐和愉悦! GOOD!

一下子说出来第三个理由是:这一次购物特别感谢京东送货的人员,非常认真的态度, 对待客户很好,货品都非常完好无缺呀!不管怎么样,我都会每次选择京东来购买东西 一般的生活与学习用品都会在这里来采购了!超顶一个,赞一个,支持一个京东!!

很满意的第四个理由是:每一次都会有不同的惊喜,而且不但价格好优惠实在,而且质 量一次比一次上乘了,所以选择这个美丽而优惠的地方,真的是非常正确了呀;所以我

的好多用品全部在这里购买了,有时候我个人觉得在京东真的能找到家的感觉,比超市 要便宜好多,而且不用那么辛苦,很舒坦的直接送货上门到楼下了! 〇 K,支顶赞一个给美丽的京东了!!!一直相信信任这么久了,好心情的赞一下!我非常愿意一直支持 购物在京东了!

good!本次购物的一种好体验!收到好书时心情好!本好书,因为书的内容很贴近我自 己的学习需要。而且我感觉这一次购物的速度非常快,服务人员态度非常认真。非常完

美的一次购物!

第二方面,我觉得这本书在内容与结构上非常实用,书的质量也非常好,印刷非常精美,包装也非常Ok!总体说来需要赞一个该书,是一次非常感觉满意的购物呀!每次在 京东购物都非常舒服,书的质量总让人很满意!而且色彩呀,包装呀,装订呀,都很精

第三方面,书的纸张非常结实耐用,而且色彩比较好,看得出油墨都用得挺好的,也是

正规出版社印刷的一些材料来的。 good!!!

作者简介:

陈康(1902~1992)享誉国际的著名哲学家。原名陈忠寰,字弃疾。江苏扬州人。其父 陈含光,当地宿儒,以诗画见长。民国十三年(1924),考入东南大学(1928年更名 为中央大学)预科。两年之后,考入该校哲学系,师从汤用彤、方东美等名师,同拜于 方东美先生门下的还有唐君毅及程石泉。1929年毕业后,赴英国伦敦大学学习哲学。 一年之后,又转入德国柏林大学学习,师从耶格(Werner Jaeger)、哈特曼(Nicolai Hartman)、斯登泽尔(Julius

Stenzel)等,学习哲学、古希腊文、拉丁文,1940年获得哲学博士学位。 归国之后,接任北京大学的邀请,在位于昆明的西南联合大学任教。而当时适逢抗战, 中央大学亦移居重庆城郊的沙坪坝。陈康先生多次回母校看望恩师方东美先生。方东美 先生想留学生在身边,于是,与北京大学达成协议,让陈康先生"以后每年"一校承之"。这时,正巧牛津大学的访问学者道茨(Eric Robertson

Dodds)教授来华,方东美先生就将陈康先生的博士论文《柏拉图巴门尼德斯篇注释》 推荐给他。后来,道茨教授返归英国,亲自翻译并发表在《古典学季刊》上面,从此,陈康先生在国际学界,一举知名。后来,抗日战争结束,陈康先生先随在北京大学北上,并执教一年。后来又经过方东美

先生的举荐,再次南迁到南京大学任教。直到1948年,又追随方先生东渡台湾,任职 于台湾大学哲学系。

到了1958年,陈康先生被推举为中国哲学会的代表,前往意大利威尼斯参加第12届国 际哲学会议,会后转往美国入普林斯天学从事研究。行前在台湾大学办好请假一年的手 续。但在1959年,陈康先生完成研究、准备回国的时候,却突然接到师母(方东美先 生之妻子)从台北寄来紧急通知,说台湾大学未发下聘书,嘱咐他不要返国。(本来系文学院扣下聘书)陈康先生接获通知颇感意外,只得取消返国之行,订好的机票也退回,决定居留美国,接受艾默瑞(Emory)大学的聘书,留美执教。

后来,又转而执教德克萨斯大学、哈佛大学、纽约大学、南佛罗里达大学。并于此时,转而功学亚里士多德之学问,并著述著作多篇。如:Sophia The Science Aristotle Sought (1976) \ Aequiring Knowledge of the

Ideas(1992)等,并发表论文多篇。被哈佛大学教授哈桑称为"当今亚里士多德学的世界第一权威"。直至1992年,病逝于加利福尼亚州奥克斯纳市。他的案头一直写着这样的话:"Work diligently day while alive eternally after

(生则日勤, 死则永息)

陈康先生一生治学,谨守汤用彤、方东美先生之教诲,踏踏实实,每每有新见解,必穷 根溯源,以求完满。他对治学方法极为重视,例如他在1984年在台湾出版的《陈康哲 学论文集》中这样写道:

这本小册子里的每一结论,无论肯定与否定,皆从论证推来。论证皆循步骤,不作跳 跃式的进行。分析务必求其精详,以免混淆和遗漏。无论分析、推论或下结论, 对象为依归,各有它的客观基础。不作广泛空洞的断语,更避免玄虚到使人不能捉摸其

意义的冥想,来'饰智惊愚'。 研究前人思想时,一切皆以此人著作为根据,不以其与事理或有不符,加以曲解(不混逻辑与历史为一谈)。研究问题时,皆以事物的实况为准,不顾及任何被认为圣经贤训。总之,人我不混,物我分清。一切皆取决于研究的对象,不自作聪明,随意论断。" 汪子嵩先生在一篇纪念苗力田先生(陈康先生在建国前的学生,汪先生的师哥)的文章中也曾这样提道:

"陈先生认为在哲学和科学研究的结论和方法之间,方法是主要的,因为个人的思想是会变化的,一旦发现新的资料或根据时便会修改结论,而方法是比较固定的。陈先生研究亚里士多德的方法便是主张所有一切分析、论证都要以亚里士多德的著作为根据,不自作聪明,随意论断。陈先生为此还说:那些纵横不羁人士看到这个论断,将会大笑说'陈康笨拙得可怜,智力卑劣到这样的地步,竟然在构思和写作时,处处甘受束缚,以至吐不出一句自由解说的话来。'陈先生回答说:'这个判语不但符合实情,也正是我的理想,只怕不能完全做到。'在哲学史研究中,陈先生提倡的是这样一种严格的方法

陈康先生对柏拉图与亚里士多德哲学颇有研究。早在30年代就曾发表《柏拉图〈诺曼篇〉中的认识论》和《柏拉图认识论中的主体与对象》等论文。1940年他以《亚里士多德的分离问题》获柏林大学博士学位。40年代他在西南联大开设了《希腊哲学史》、《知识论》、《柏拉图、亚里士多德哲学》等课程。主要著作有:《智慧——亚里士多德寻求的学问》、《论希腊哲学》等。著有德文、英文及中文的有关希腊哲学论文几十篇。1985年在台湾出版《陈康哲学论文集》。译作有柏拉图对话《巴门尼德斯篇》译注,颇受西方同行学者的重视。飞洒

,一套三册,分《上古》、 《春秋》、 《宋蒙三百年》, 先生任职于大学时期的讲义,顾颉刚先生其人,借其弟子黄现璠的话以侧面地对先生有 个认识: "解放前,日本学者,特别是名牌大学如东京、京都、帝大教授,都看不起中国学者,惟对顾颉刚和陈垣先生,则推崇备至。"于此,已不需要再搬出顾先生的诸多 名号,但从这本书的角度去认识,先生是一位了不起的历史学家。 《国史讲话·春秋》全书分正、附两编。以略说商周为全书之始,究春秋以前鲁、齐、晋、秦、楚、宋、卫、郑、陈、蔡、吴、越十二国世系为次,犹以郑国独强而揭春秋之幕,后历诸侯"尊勤君王,攘斥外夷",桓公称霸,晋秦争衡,楚宋竞雄,城濮之战等 重大事件,至吴越相争,勾践称霸为春秋告终。以其政治为历史主线讲述此间三百年内 诸侯纵横捭阖,共一十九章,而后一章结论,此正编为春秋之经。 附编十章。以述春秋农商工业为端,论及田地分配,男女婚俗,世族、军事、爵位、教育、刑法、宗教、学术,至礼俗为未。其内容涉社会根本之农业,经商富庶阶级的出现 社会构架、制度的成型,军事之理论,学术之根源,科技之兴起,是以为春秋之纬。 钱玄同先生对春秋时期这段历史有过较为详尽的评价:"生齿繁而竞争烈,交通便而知见深,腐败深而衅漏见,五帝三王之陈迹渐不足以约束当时之社会,于是聪明睿知之士,李耳、孔丘、墨翟诸人相继迭起,而学术思想之发展遂达于全盛时代" 钱先生这段话是非常客观的,春秋是一段乱世,政局复杂,战事不断,内有诸侯群起, 外有戎族入侵,但正是在这样一个动荡不安的环境之中,三百年的春秋史,中华民族完 成了从野蛮到文明的过渡。 这部《春秋》编于1937年,原为顾颉刚先生于燕京大学、北京大学讲学时所用之讲义 ,由顾先生定宗旨,时其学生童书业执笔,再由顾先生阅定修改,故《国史讲话》三部 之中唯此书风格与其余两本有明显差异,但其内容与宗旨却是完全遵从于顾先生的思路理念。又历史学家以严谨见长,顾先生一代史学大家敢于放手给学生代写讲义,可见这 位学生在治学与研史的功夫上已得先生的肯定与赏识。 童先生在书中自述讲义材料征引于《春秋》、《左传》,参用《国语》和《史记》 彝器铭文补正文籍的缺误。彝器为古时青铜器之通称,亦名为"尊彝",铭文为器

之文字,记述因何功业而得制作器皿以记其功德。相对于朝代变更后人为主观地改变史书记录,这种被长埋于地下不易被篡改的记述方式,历史才得以在时代迁流中保全真相

,而此处用心于顾先生与其学生童书业在治学上的严谨可见一斑。

考证历史,深奥繁复,前人所著之史受体裁与书写材质所限,往往言简意赅,一字之误缪可差之千里,史学家的严谨断不允许出现误缪,故将文言史书转换浅显易懂的白话,绝非普通学问所能成就,此处又显出了童书业先生博古通今之史学素养。此讲义编写完数年后,顾先生致信于学生童书业,命其替齐鲁大学撰写《春秋史》,竟在回信中说此讲义体裁尚好,废弃可惜,将其修改,另撰考证。顾先生复信同意,并言:"这书本是你所写,现在我们分处遥远的两地,无从仔细商讨,就用你一人名义出版罢!"此处不仅彰显师生二人的学问、情感,更将先生之胸襟表现无遗。后来一本以童书业先生一人署名的《春秋史》面世,吕思勉先生为其作序,称赞:"鄞童君丕绳(童先生之字),笃学好古,于乙部书尤被邃。年来专治春秋史,最其所得,成此一编。其体例极谨严,而文字极通俗。征引古书,率多隐括其辞,出以己意,盖今世史家之例然也。"先生所著之史书,细说当年,诸侯雄起,英雄人物尽数登场;然历史背后这一部《春秋》,著书之人物也尽是风流。

中国古代社会研究 中国古代社会研究 作者: 郭沫若 出版社: 人民出版社 出版年: 1964年页数: 281 定价: 1.20元 装帧: 平装 统一书号: 11001-341 7.4 (15人评价) 20.0% 46.7% 33.3% 0.0% 0.0% 评价: 写笔记 写书评 加入购书单 分享到 推荐 内容简介 ・・・・・

二十世纪已经过去,中国历史学经历了一个变革创新的世纪,兴旺丰收的世纪,兴旺丰收的世纪成绩显著,名家辈出,值得大家去研究和总结,本社出版的二十世纪中国史学名著,旨在系统地展示了上个世纪的史学成果把最具代表性的历史学家的著作奉献给读者。

《中国古代社会研究》除导论外,包括四篇主要论文,它们是《周易》、《诗》、《书》、甲骨文和彝铭的个别研究。《易》、《书》、《诗》均为二三千年前的古籍,真伪混杂,时代难辨。郭沫若处理尚较慎重,辨疑之处亦见功力。如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》三篇前人已指出其伪。郭沫若举出七点证据,证明其为儒家的创作。特别是对《易》、《书》、《诗》内容的考释,颇多新颖精彩之处,如一向被视为神秘的八卦,前人作为许多曲解,郭沫若则从中找出生殖器和数学的双重内涵,从卦辞和爻辞中描绘出一幅现实生活的图景。其思想之犀利,释证之新颖,在《中国古代社会研究》中随处可见。收藏7023中国古代社会研究编辑

《中国古代社会研究》是中国历史学家郭沫若的代表作品之一,该书是最早运用唯物史观深入研究中国历史的一本史学名著,它突破了以历史文献为国故的局限,将其拓展到地下出土实物,把《诗》、《书》、《易》里面的的纸上史料,与甲骨卜辞、周金文里面的地下材料,熔于一炉。书名中国古代社会研究作者郭沫若定价38元

出版社商务印书馆出版时间2011-12纸张胶版纸目录1出版信息2图书目录1出版信息编辑出版社:商务印书馆页数:374页装帧:平装丛书:中华现代学术名著丛书

国际标准书号: 9787100086226 2图书目录编辑新版引言自序解题导论

中国社会之历史的发展阶段 — 社会发展之一般 二 殷代——中国历史之开幕时期 三周代——铁的出现时期——奴隶制 四 周代以来至最近时代之概观 五 中国社会之概览第一篇 《周易》时代的社会生活 第二章

《易传》中辩证的观念之展开第二篇

《诗》、《书》时代的社会变革与其思想上之反映 序说 第一章 由原始公社制向奴隶制的推移 第二章 由奴隶制向封建制的推移 第三篇卜辞中的古代社会 序说 卜辞出土之历史 第一章 社会基础的生产状况 第二章上层建筑的社会组织 第四篇 周代彝铭中的社会史观 一 序说 二 周代是青铜器时代 三周代彝铭中的奴隶制度 四 周代彝铭中无井田制的痕迹 五 周代彝铭中无五服五等之制六彝铭中殷周的时代性 七 余论 附录 追论及补遗 一 殷虚之发掘 二 由《矢彝考释》论到其他 三 附庸土田之另一解 四 矢令簋考释 五 明保之又一证 六古金中有称男之二例 七 古代用牲之最高纪录 八 殷虚中无铁的发现 九 夏禹的问题 十

旧玉亿有百万后记郭沫若先生学术年表《中国古代社会研究》导读

中华现代学术名著丛书:中国古代社会研究_下载链接1_

书评

中华现代学术名著丛书:中国古代社会研究_下载链接1_