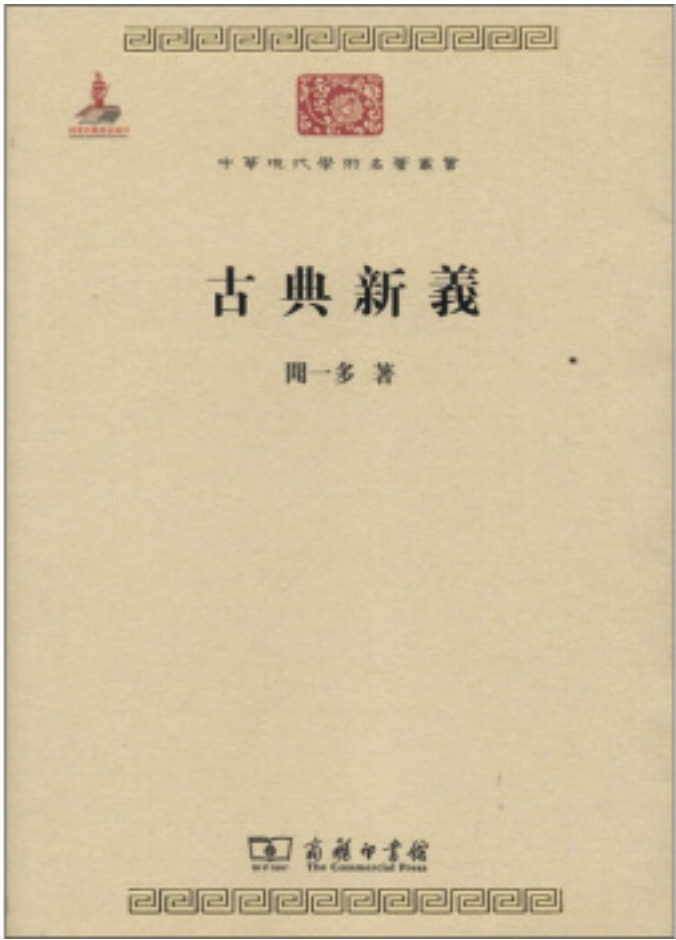


中华现代学术名著丛书：古典新义



[中华现代学术名著丛书：古典新义_下载链接1](#)

著者:闻一多 著

[中华现代学术名著丛书：古典新义_下载链接1](#)

标签

评论

经典论集，商务印书馆精品，值得珍藏。

兀兀穷年的闻一多先生的的名作，不错

书不错，我文化低看不懂，物流挺快的。

闻一多先生研究古典文学的重要著作，物超所值

很好的一本书，趁着活动买下来，确实很划算。

不想让人觉得不可思议的事情，一定的话。一个人

对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究汇集而成

物流还是一如既往地好，商品也很棒！以后还会继续选择在京东购物！

各方面都不错，很满意，很方便，书的品质也很好。

这个618，托京东商城的福，买了不少书和日用品，总体很满意，就不一一评价了！只想说，购物来京东不会错！

书不错，很实惠，以后有这种活动还会继续参加的。买了这么多书一定要好好看好好吸收知识，希望有朝一日能成为像先贤一般的人。

这套书整体还不错，值得入手。

近代从事西式外交的官员产生于科举的道路，他们是如何“适应”外交这种全新的“职业”的？如何理解清朝外交机构的运作方式与特点？作者从清代档案中钩稽总理衙门、外务部及驻外官员的履历资料，考察其出身、选任、升迁、去向、群体演进等系列问题，构建并展现出晚清外交人员从起源、发展到所谓“职业化”外交官群体形成的全过程。“外交官”是一个研究薄弱的群体，本书的研究为今后的晚清外交史研究奠定了基础。

很好很精美的书，推荐购买哈哈

此用户未填写评价内容

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

书很好，作者很专业，对学习很有帮助

最喜欢在京东上买书，速度非常快，一般第二天就能到，快递小哥也专业！对于书嘛，更是赞，关注了很久，这次京东打折扣，相当实惠！整体纸张、印刷也可圈可点？

为图书馆购置，基本书目。

印刷质量没得说，内容不作评价

非常好的一套丛书，基本上能收的都收了

首先感谢快递小哥和物流相关工作人员。
商务印书馆出版的这个中国近代学术丛书很喜欢。

帮朋友买的，他很满意

闻一多大大所著，品质保证上佳之送

很好，好喜欢，希望京东能够多搞一些图书优惠活动，像京东618这样

书真的很不错，物流的速度也很快。

《中华现代学术名著丛书：古典新义》由作者对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究汇集而成。是先秦文学研究的代表著作。集中地体现了闻一多古典文学研究有别于传统学术的新思路，是利用文化人类学理论等进行古代研究的代表作，影响深远。

闻先生说理透彻，观点稍偏

《古典新义》是闻一多先生古典研究的重要著作，其对《周易》、《诗经》等都有很多新颖见解，对甲骨文字、青铜器铭文的考释也间出新意，是一本研究上古历史文化的名作。然旧版已经脱销，购求困难，今商务印书馆重印出版，且印刷质量高，实为加惠学林之善举。再者，京东网优惠力度大，更使广大学子受益良多。
适合历史、考古、文学、哲学研究者购买阅读。

《古典新义》是闻一多先生古典研究的重要著作，其对《周易》、《诗经》等都有很多新颖见解，对甲骨文字、青铜器铭文的考释也间出新意，是一本研究上古历史文化的名作。然旧版已经脱销，购求困难，今商务印书馆重印出版，且印刷质量高，实为加惠学

林之善举。再者，京东网优惠力度大，更使广大学子受益良多。适合历史、考古、文学、哲学研究者购买阅读。

相当不错的收，先买了后期慢慢看

内容很经典。其它一切都很好。

闻一多除了是非常著名的诗人，还是很了不起的学者。他在小学、训诂方面也很有功底，这本书里有很多诗经以及其他先秦典籍的考证，比较生僻，不适合非专业人员阅读。

作为学者和诗人的闻一多先生，他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注,心会神凝,成了“何妨一下楼”的主人。
做了再说,做了不说,这仅是闻一多先生的一个方面,作为学者的方面。“汉人功利观念太深，把《三百篇》做了政治课本;宋人稍好点，又拉着道学不放手——一股头巾气;清人较为客观，但训诂学不是诗;近人囊中满是科学方法，真厉害。无奈历史唯物史观的与非唯物史观的，离诗还是很远。明明一部歌谣集，为什么没人认真地把它当文艺看呢!”

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

闻一多学术水准其实很高，如果他远离政治，作为会更大。可是那个时代怎么能远离政治呢？我们只好通过他的文字和著作纪念他。

一直想买一本好的闻一多先生的学术论文集，因为他的论文都写得太好了，但一直没有看到让人喜欢的版本。好在这本出来了。

集中地体现了闻一多古典文学研究有别于传统学术的新思路，是利用文化人类学理论等进行古代研究的代表作，影响深远。

闻一多如果不参与政治，可能学术成就不是今天这一点，但就这一点已能显露他的才华，希望大家看看学术闻一多。

这书一开始是八折就销售一空了。后来同套的书唯独它卖的最快，各大书店均告售空，逮着京东做活动，买到一本，真幸运。

不错不错不错

几十年前的旧作，放在今天也极有价值。大家的大作真的值得购买收藏。

闻先生关于先秦的一些重要论著都收在里面了，单独买都不太好买了。此书很好。

品相全新，丝毫没有折损~~~~
内容是繁体横排~还没有开始看，最近各种活动，先囤积起来，慢慢啃！

闻一多先生代表作品。收集了闻一多先生关于周易、诗经、楚辞等考释成果，学术型很强，可以一备。

闻先生从新文学家，转身做死学问，而且成绩斐然，真让人佩服。

闻先生的代表作之一，店庆时购入，很划算。

三辑共一百种，商务版学术大手笔，集二十世纪中华人文社科学术精华，值得珍藏，终生研读。

这本书体现了作为学者的闻一多先生在学术上的重要建树，古书新证的典型代表。

都是难得一见的好书，值得一看

内容不必说了，大师作品。商务出这套书是用心的，装帧印刷用纸都不错。

一如既往信赖京东，还会再来的

印刷一般，但内容很好，值得拥有。

闻一多学术成就也很高，这本算是集中代表吧，值得一读。

闻一多先生的朴学经典，解决了很多问题，值得精读。

商务的这套书，印刷装帧都好，阅读收藏都适合。

商务的这套书，印刷装帧都好，而且价格不贵。

这套书买了几本了 装帧用纸印刷都很规矩

涉及的知识面很多，谈到很多著作的解读

只是没有锁线，翻翻挺不放心，比较不爽。

：中华现代学术名著丛书：古典新义

书很好，纸张很好，看起来舒服，送货快

名家之作，印刷精良，值得阅读和收藏。

很厚实，570多页，这套书有几种好的

很喜欢，好书 很喜欢，好书

好，的确是经典！值得。

新见迭出 足以传世 可惜死的太早

不懂这些知识会觉得愧于祖

闻一多此书是极牛逼的。

一多先生之所以卓著，足以名世

经典之作，阅读佳品。

闻一多学术精粹，值得好好读读

闻一多的研究其实很好很到位的

闻一多先生的经典之作

闻一多先生的大作，非常喜欢。

不错的一本书，值得一读

很好的书。就是价格稍高。

京东的服务相当好，书是经典

中华现代学术名著丛书

内容还不错，纸张还不错。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

装帧和印刷都很不错。

着实无趣，本来还期待以久……

商務這套書就是封皮太硬，閱讀不方便，但書很好，如果做相關的研究，我想這本書是一定要讀的。非常滿意。京東的速度和服務都非常好。很喜歡。

好厚的一本书，内容也很充实，买来配合《诗经》看的，方法上与传统的方式不同，多一种角度。

新诗以外、美术以外、民主斗士以外，闻一多是一个够水准的学者

由闻一多对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究汇集而成

挺不错的，不管是内容还是印刷

还是非常值得一读的，很不错

闻***

?

好评

好

经典好书，百读不厌。看的时候。挺爽。很爽，非常爽。
它很惊艳动人，对我帮助很大。京东的快递也很快，非常给力。
现在网络阅读流行，电子书大行其道，但是我想纸质书是不可替代的，尤其是电商网站上的图书，价格便宜！只要花喝一杯星巴克的小钱，我们就可以获得好几天的精神享受。
纸质书拥有目前电子书所没有的7个特征： 1.
当我买下一本纸质书时，我就完全拥有它了；但我买一本电子书的话，我只是租到它而已。 2.
纸质书可以拿到二手市场上卖，当它变为稀有版本以后还可以升值；电子书从来不会缺货，也没有相应的二手市场让我收回些许成本。 3.
纸质版的非小说类图书会比电子版便宜，而且它也可以在非小说类图书明显少很多的合法二手市场上出售，包括正规的廉价书市。 4.
我可以和别人合购传统图书，这是合法的，这样一来还可以进一步减少每个人所支付的费用（多年来我和我儿子合伙买了几本书，购买时我们都是拼账）。 5.
我的纸质图书可以无限制地借给其他人；如果幸运的话，一本电子书只可以借给另一个人2周（一旦借出一次，电子书就不能再借给别人了）。 6.
我只要买了纸质书，它就一直是我的；不像电子书，没有谁可以远程地把纸质书删除、替换、或是做任何干扰我对图书的所有权的事。 7.
随着我收藏的精装书越来越多，我也一样会面临空间限制的问题。到那时，我可以重新删选整理我的纸质书，把其中一些淘汰掉：要么拿到二手市场上去卖（见第三条），不过我更可能把它们捐给当地图书馆。那些图书馆还是传统运作模式，很乐意接受图书捐献。它们还会以公道的市场价格向我提供慈善捐助减税，减少的税款已经和二手书市场上的均价相当了。但是，我却不能把不再需要的电子书转卖或捐赠给任何人，只有自己留着。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超

业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

2010年，京东商城跃升为中国首家规模超过百亿的网络零售企业。2013年5月京东商超业务正式上线，京东将超市也搬到线上。2013年7月30日，京东首次披露金融布局，称支付业务年底上线。

案修当为循，字之误也。（循以形近误为修，又改写作修。《管子·形势》篇“抱蜀不言而庙堂既修”，王念孙云修为循之误。《庄子·大宗师》篇“以德为循”释文、《天地》篇“循于道之谓备”释文并曰“循本作修”。《淮南子，诠言》篇“则动静循理”，《韩诗外传》二作修理。本篇下文“明法度而修理兮”，修亦循之误（详下条），尤为佳证。）“循往古以行恩”谓遵从往古之道以行恩也。明法度而修理兮一云法令修而循理兮。

案当从一本作“法令修而循理兮”。修，整也，循，顺也，谓法令整饬而顺理也。今本此文亦循先误为修，转写为修，后见下文已云“修理”，乃又改上文“法令修”为“明法度”以避复也。百草育而不长育一作堕案育疑当从一本作堕。堕烂夺成青。与育形近，故转写为育。堕，解也，（《大戴礼记，盛德》篇注“堕，解堕也”。）脱也（《方言》十二），言百草枯槁而叶脱节解也。（《周语》中“本见而草木节解”，《悲回风》“蘋蘩槁而节离”。）孤圣特而易伤一案修当为循，字之误也。（循以形近误为修，又改写作修。《管子·形势》篇“抱蜀不言而庙堂既修”，王念孙云修为循之误。《庄子·大宗师》篇“以德为循”释文、《天地》篇“循于道之谓备”释文并曰“循本作修”。《淮南子，诠言》篇“则动静循理”，《韩诗外传》二作修理。本篇下文“明法度而修理兮”，修亦循之误（详下条），尤为佳证。）“循往古以行恩”谓遵从往古之道以行恩也。明法度而修理兮一云法令修而循理兮。

案当从一本作“法令修而循理兮”。修，整也，循，顺也，谓法令整饬而顺理也。今本此文亦循先误为修，转写为修，后见下文已云“修理”，乃又改上文“法令修”为“明法度”以避复也。百草育而不长育一作堕案育疑当从一本作堕。堕烂夺成青。与育形近，故转写为育。堕，解也，（《大戴礼记，盛德》篇注“堕，解堕也”。）脱也（《方言》十二），言百草枯槁而叶脱节解也。（《周语》中“本见而草木节解”，《悲回风》“蘋蘩槁而节离”。）孤圣特而易伤一云圣孤特。

案当从一本作“圣孤特”，与上句“众并谐”之文对举以见意。王注曰“虽有圣明之智，孤特无助，易伤害也”，是王本正作“圣孤特”。原咎杂而累重原一作厚。云圣孤特。

案当从一本作“圣孤特”，与上句“众并谐”之文对举以见意。王注曰“虽有圣明之智，孤特无助，易伤害也”，是王本正作“圣孤特”。原咎杂而累重原一作厚。

签售 2013年12月14日，张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气，据西西弗书店

工作人员谢小姐介绍，当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点，签售完已近商场打烊，粗略统计，当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说，“有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品，这批人很多都是从网络上先红起来的，在网络上就有一定的受众，等成书后，受众就会像雪球一样越滚越多。”包包认为，张嘉佳的文字篇幅不长，符合快节奏的需求，网友集中看完后很容易找到感动的点并转发，“张嘉佳是编剧，知道从开头到结尾要设置几个高潮，布置什么技巧，他也用比较真诚的方式在写，写的都是我们周围发生的事。”而比起传统的严肃文学作家，非传统意义的作者与读者的互动意识很强。[2] 6名人点评

作家身份被读者熟知之前，张嘉佳的职业是编剧——他曾以电影《刀见笑》编剧身份获得金马奖最佳改编剧本提名。“睡前故事”不仅在微博上受到读者追捧，也受到多家影视公司的关注。王家卫导演在看完书后戏称张嘉佳“写的不是33个故事，而是33个电影剧本大纲”。但张嘉佳并没有被“当红作家”光环冲昏，他说自己始终只是一个“写字的人”。[3] 7媒体评论

《扬子晚报》：张嘉佳“睡前故事”快讲完了，新书命名《从你的全世界路过》话说前晚“出了点儿事”，让我和我的小伙伴们都睡不着了！什么事严重到令如此多人失眠？因为张嘉佳没讲“睡前故事”！有人数羊才能入睡，同理还有人数牛数星星之类的，最近不少网友变成数完管春、胡言、么鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的“睡前故事”里的人物，而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次，六位数啊！不过一千零一夜也有讲完的一天，张嘉佳接受本报记者独家采访时透露“睡前故事”已近尾声，还有两三篇就要结束了，小伙伴们做好准备重新开始数羊吧！说好的睡前故事呢？没故事怎么睡觉！算起来大概从两个多月前吧，南京作家张嘉佳开始在微博上发“睡前故事”，故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的么鸡……其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事，但也许是生活里的我们太缺爱，一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事，其中胡言和管春等几篇转发量都达到了六位数。张嘉佳的故事里都有一些不太伤大雅的粗话，还时不时出现鼓楼新街口正洪街等熟悉的南京地名，还有一些让人忍不住一把鼻涕一把泪的都市痴男恋女……每个故事里都有悲剧，但里面的小人物都是善良的，感情都是真爱的。就是这些真实的、温暖的、毫不矫情的正能量感动了网友，大家纷纷守在微博上每晚睡前等着看故事。前晚，张嘉佳在微博上“汇报”自己原本预订的航班取消了，并讲了自己改签机票的一个段子，也因此“睡前故事”时间都耗在飞机上了。于是网友一直守候到凌晨纷纷留言：“这个点是要讲睡前故事吗”“今晚没有睡前故事，睡不着”“我很难受，如果能看见你的睡前故事，大概会好一点”“故事呢！没故事怎么睡觉！差评！”“说好的故事呢”“由于没有你的睡前故事导致现在失眠”“今天没有睡前故事不幸福”“周末了，可以晚睡，等你的睡前故事吧，等不到的话我给你讲一个”……

大海 21:11:10

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好:秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

??新义：大禹不是不想进家门，也不是不愿进家门，也不是不能进家门，而是不敢进家门。舜也已经把他的父亲鲧杀了，在给他指派任务的时候就已经下了死命令，再治不好水，连他一起杀。所以大禹勤劳谨慎、事必躬亲，不敢有丝毫的懈怠。就连路过家门的时候也是匆匆走过。他怕被舜派来监视他的人发现，小报告打上去，不够招来杀身之祸。
????古典：禅让制????上古三帝，尧将帝位主动让与舜，舜又主动让与禹，是为禅让制。
????新义：那时的待遇和地位还没有挂起勾来，当帝王担子最重、责任最大，而生活与一般老百姓没有什么两样。车子、房子、票子、出国考察什么的也没有什么特殊照顾。所以那帝位并不具有多大吸引力。尧、舜他们的禅让也就容易理解了。象巢父、许由之流死活不愿当帝王，不是他们风格有多高，而是当这个劳什子没有什么好处罢了。
????古典：女娲造人????女娲汲水和泥，照着自己的模样捏了许多泥人，于是世上有了人。
????新义：女娲造人造了七天七夜，水用完了，人也造得差不多了，可是某些政府部门的官员还没有造出来，她很着急。恰在这时，她养的一只狗在她身边撒了一泡尿，女娲一见灵机一动，就用这些狗尿和泥，捏了一些官员放到政府里。人总算造完了，女娲也累坏了，倒头睡去。但是女娲没有想到，她用狗尿捏的那些人，因为没有用纯净的水，满身污浊，所以他们到了政府部门之后，一个个都成了脏（赃）官。
????所以，后来的中国语言中有所谓的“狗皇帝”、“狗官”、“狗眼看人低”等等，来形容那些掌权者，盖源于他们来路不正、其种也污。即民间常说的“坏种”是也。
????古典：后羿射日????上古某时，十日并生，后羿射去其九，只留其一。
????新义：十个太阳在天空并存，你升我落，相处甚为和谐。后羿见到后认为，十个太阳你说你的，我说我的，究竟谁说了算？搞得天空一点章法都没有，不能再这样下去了，于是他弯弓搭箭射去了九个，只剩下了一个。这个后羿满意了，他得意洋洋地想：这才象话，原来叽叽喳喳的太闹得慌，现在好了，剩下一个，它想怎么干就怎么干，再也没有人干扰它了。闻一多论“抱”字抱衾与裯《笺》：“裯，衣帐也。诸妾夜行，抱衾与床帐，待进御之次序。不若，亦言尊卑异也。”《序》说此诗为“夫人无妬忌之行，惠及贱妾，进御于君”，其言甚鄙，且于文义亦多不可通。自来解者，惟王质曰“妇人送君子以夜而行，事急则人劳”，最为明通。然窃疑此行亦非必远道行役。凡《诗》言“在公”，皆谓在公所在之

地。《彩繁篇》曰：“公侯之宫，”又曰：“夙夜在公，”《有駜篇》曰：“夙夜在公，在公饮酒，”《臣工篇》曰：“敬尔在公”，《序》以为“诸侯助祭遣于庙”之诗，并可参验。他若《羔羊篇》之“退食自公”，《东方未明篇》之“自公召之”，“自公令之”，公亦皆谓公之所在地，而《七月篇》曰：“南豳于公，”《大叔于田篇》曰：“献于公所”尤为明证。明乎此，则《小星篇》之“夙夜在公”，只是辨色入朝而已，因之“抱衾与裯”即不得如姚际恒所云“犹后人言襦被之谓”，审矣。今案抱当读为抛（包从勺声，[九力]亦从勺声，二字古为同音）。《史记·三代世表》：“姜嫄以为（后稷）无父，贱而弃之道中，牛羊避不践也，抱之山中，山者养之。”钱大

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less is More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是他去一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

学文学院长。作品由朱自清收录在《闻一多全集》。
1928年出版第二部诗集《死水》，在颓废中表现出深沉的爱国主义激情。此后致力于古典文学的研究。对《周易》《诗经》《庄子》《楚辞》四大古籍的整理研究，后汇集成为《古典新义》，被郭沫若称为"前无古人，后无来者"。
1937年抗战开始，他在昆明西南联大任教。抗战八年中，他留了一把胡子，发誓不取得抗战的胜利不剃去，表示了抗战到底的决心。1943年后，因目睹国民政府的腐败，于是奋然而起，积极参加反对独裁，争取民主的斗争。

[中华现代学术名著丛书：古典新义_下载链接1_](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：古典新义_下载链接1_](#)