

天才建筑师系列：勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就） [Le Corbusier]



[天才建筑师系列：勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就） \[Le Corbusier\]_下载链接1](#)

著者:荆其敏，张丽安 著

[天才建筑师系列：勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就） \[Le Corbusier\]_下载链接1](#)

标签

评论

送货快，包装好，哈哈 很喜欢 喜欢看这些建筑师的传记!

哈哈 很喜欢 喜欢看这些建筑师的传记

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

书的质量一般 有点磨损

今天刚刚拿到书，这本荆其敏，张丽安写的天才建筑师系列勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就）很不错，柯布西耶是出生于瑞士的法国人。青年时学习实用美术，1910年，曾和格鲁比乌斯、密斯·凡·德·罗一起在柏林拜伦斯（）的事务所中工作。他同时又是画家、作家、旅行家、演说家、城市规划家、木刻家、家具设计者，是一位多才多艺的建筑大师。他有高深的艺术修养，惊人的工作效率，奇特而吸引人的设计构思。他的作品非常大胆，而又像梦境般的优美，他的追随者遍布全世界。柯布西耶是一位摩登建筑的宣传家。天才建筑师系列勒·柯布西耶用传记的体裁、通俗的方式，把勒·柯布西耶特全面系统地介绍给广大读者，试图通过对其作品的分析，让读者对建筑的摩登运动有一个全面的认识 and 了解。假如整个建筑史只能留下三座建筑作为代表，那将是菲迪亚斯的帕提农神庙（古代）、帕拉迪奥的圆厅别墅（文艺复兴）以及柯布西耶的萨沃伊别墅（现代）。——张永和我深受一位有极度矛盾个性的人物的影响，这就是柯布西耶，他既有热情，又富想象力。既崇尚秩序，又偏爱扑朔迷离。——安藤忠雄彼德·拜伦斯（）对新一代建筑师很有吸引力，柯布就是其中之一，原因有三第一，拜伦斯作为新艺术派画家成员，后来又成为新艺术派的建筑大师。第二，拜伦斯发现新艺术派缺乏某些规律，他又转向了古典的传统。第三，拜伦斯做了许多工业厂房和工业产品设计，后来成为德国著名的电力工业企业..的总建筑师。他的工作不仅仅是..的厂房设计，还包括了许多轻型的固定装置设计、印刷符号和招牌细部设计等等。拜伦斯是第一位摩登的工业设计师，他给..公司建筑与产品统一设计风格。拜伦斯的新古典主义代表作品是1905年在奥登伯格（）展览会上的艺术展厅，是一个对称组合在基座上的立方体展览厅。他还设计了1913年在圣彼得堡的德国大使馆，这些都属于纪念性很强的文明建筑。他为..公司设计的工厂厂房则更为现代化，最能代表其在建筑历史上的地位

的作品是钢和玻璃的透平机车间（），外形如同一座现代化的高级办公楼。由于拜伦斯的功利主义的工业厂房建筑，在第一次世界大战期间，他的工作室成了先进思想的创作中心，拜伦斯的设计特征备受青年人向往。柯布也深信这一点，当 he 从原来家乡的艺术学校中获得了一项奖学金以后，他离开了派洛特，到柏林找拜伦斯拜师求艺，在拜伦斯的工作室继续深造。柯布在拜伦斯工作室中工作了5个月，在此他认识了建筑大师密斯·凡·德·罗和华特·格鲁班。当时柯布23岁，密斯24岁，格鲁班27岁，他们都崇信拜伦斯，学习各自需求的设计特色。柯布着重学习有关技术组织和机器的艺术，密斯学习古典主义，格鲁班学习工业文化的潜在性，他

荆其敏，张丽安写的的书都写得很好，柯布西耶是出生于瑞士的法国人。青年时学习实用美术，1910年，曾和格鲁班、密斯·凡·德·罗一起在柏林拜伦斯（）的事务所中工作。他同时又是画家、作家、旅行家、演说家、城市规划家、木刻家、家具设计者，是一位多才多艺的建筑大师。他有高深的艺术修养，惊人的工作效率，奇特而吸引人的设计构思。他的作品非常大胆，而又像梦境般的优美，他的追随者遍布全世界。柯布西耶是一位摩登建筑的宣传家。天才建筑师系列勒·柯布西耶用传记的体裁、通俗的方式，把勒·柯布西耶特全面系统地介绍给广大读者，试图通过对其作品的分析，让读者对建筑的摩登运动有一个全面的认识 and 了解。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。天才建筑师系列勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，柯布西耶是出生于瑞士的法国人。青年时学习实用美术，1910年，曾和格鲁班、密斯·凡·德·罗一起在柏林拜伦斯（）的事务所中工作。他同时又是画家、作家、旅行家、演说家、城市规划家、木刻家、家具设计者，是一位多才多艺的建筑大师。他有高深的艺术修养，惊人的工作效率，奇特而吸引人的设计构思。他的作品非常大胆，而又像梦境般的优美，他的追随者遍布全世界。柯布西耶是一位摩登建筑的宣传家。天才建筑师系列勒·柯布西耶用传记的体裁、通俗的方式，把勒·柯布西耶特全面系统地介绍给广大读者，试图通过对其作品的分析，让读者对建筑的摩登运动有一个全面的认识 and 了解。内容也很丰富。假如整个建筑史只能留下三座建筑作为代表，那将是菲迪亚斯的帕提农神庙（古代）、帕拉迪奥的圆厅别墅（文艺复兴）以及柯布西耶的萨沃伊别墅（现代）。——张永和我深受一位有极度矛盾个性的人物的影响，这就是柯布西耶，他既有热情，又富想象力。既崇尚秩序，又偏爱扑朔迷离。——安藤忠雄，一本书多读几次，彼德·拜伦斯（）对新一代建筑师很有吸引力，柯布就是其中之一，原因有三第一，拜伦斯作为新艺术派画家成员，后来又成为新艺术派的建筑大师。第二，拜伦斯发现新艺术派缺乏某些规律，他又转向了古典的传统。第三，拜伦斯做了许多工业厂房和工业产品设计，后来成为德国著名的电力工业企业..的总建筑师。他的工作不仅仅是..的厂房设计，还包括了许多轻型的固定装置设计、印刷符号和招牌细部设计等等。拜伦斯是第一位摩登的工业设计师，他给..公司建筑与产品统一设计风格。拜伦斯的

[ZZ]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。[SM]一个女人长袖善舞的世界，却浮动着一颗野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。[BJTJ]在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀

得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。[NRJJ]巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

[QY]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。[SZ]只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。

[SM]一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。[BJTJ]一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

[NRJJ]《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博

深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[天才建筑师系列：勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就）\[Le Corbusier\]_下载链接1](#)

书评

[天才建筑师系列：勒·柯布西耶（摩登建筑运动代表的建筑思想与成就）\[Le Corbusier\]_下载链接1](#)