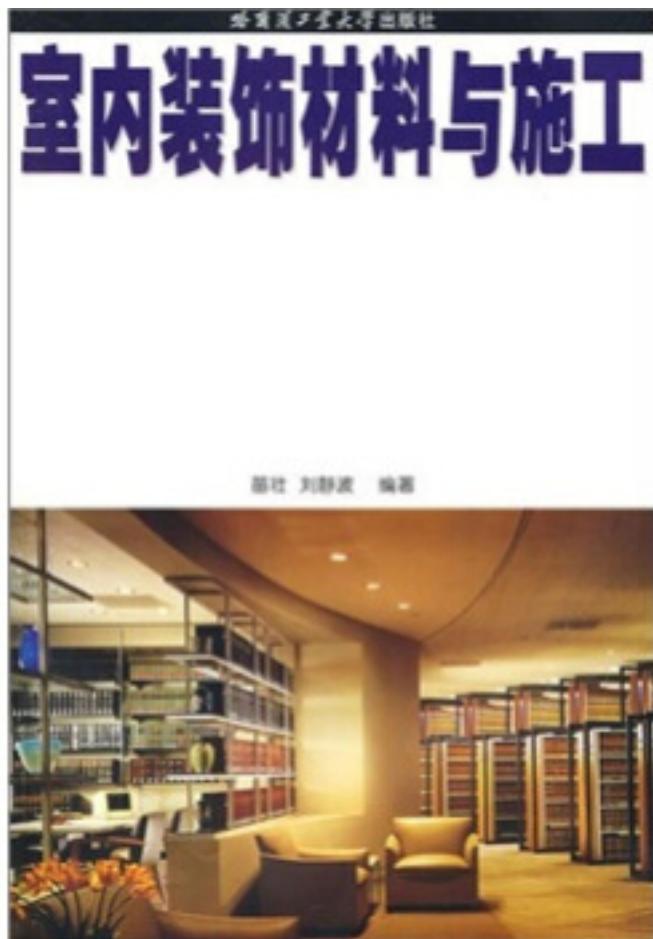


室内装饰材料与施工



[室内装饰材料与施工](#) [下载链接1](#)

著者:苗壮, 刘静波 著

[室内装饰材料与施工](#) [下载链接1](#)

标签

评论

不错

室内装饰材料与施工这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢苗壮,刘静波著写的室内装饰材料与施工也就打消了我的犹豫.简单的看了下在室内装修工程中,装饰材料及施工工艺是室内设计的依据,是体现设计思想和实现设计的重要条件。仅有好的设计构思,而没有好的施工工艺,或只有好的施工,而设计上无所作为,都不能产生完美的效果。所以,我们在设计时,要对材料与施工有一个基本的了解和掌握,这样才能在设计上做到有的放矢,以避免犯盲目甚至荒唐的错误。进一步说,一个优秀的设计应该是有所创意,并且应该是可以实现的,这其中包括对材料的性能、质感、品种、价格及制作加工的难易程度有所认识,并充分发挥材料的特质,使之达到我们设计上所预期的目标。在实际工作中,装饰材料与施工工艺之间的关系也是密切相关的。因此,单独了解材料的物理、化学性能及质感,而不顾及它们的加工方法与安装手法,也会使人在设计上感到茫然。室内装饰材料与施工力求将两者联系起来进行阐述,在讲解材料的同时也讲解它的施工工艺,使读者对材料的认识更连续和完整。随着材料科学的进步,装饰材料的品种也层出不穷。限于篇幅,室内装饰材料与施工并没有将全部的装饰材料逐一介绍。我们认为,新材料大多是老材料的替代品,新装饰材料往往是在材料颜色、质感或肌理、表面效果上有所变化,其实际的安装和施工工艺均无根本区别。所以,我们在教学中更注重要求学生掌握基本方法,更注重品种及基本性能的介绍,因为室内装饰材料与施工的读者对象主要是设计类专业学生。另外,室内装饰材料与施工在编写中删除了部分过时及淘汰的装饰材料的内容,这类材料大多因装饰效果差、环境污染性强而很少为人们采用。室内装饰材料与施工着重实际分析,在编写上按照施工的各工种安排章节,以达到条理清晰、明确、连贯,避免重复与衔接不当的问题。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段第一章绪论一、内容与特点室内装饰材料与施工是室内设计专业、建筑学专业、环境艺术等专业的一门综合性工程技术课程。本书着重阐述室内装饰材料、材料与材料的连接构造和施工的基本理论,并将国家施工质量标准一并编入。本书在编写上按各工种的施工与材料的施工组合、搭配分类。这样分类的优点在于,可以避免按施工部位分类的方式所产生的重复现象,如同样工种的材料及施工方法在不同的章节中重复出现。另外,材料的介绍与施工的讲解同步进行,使学生对材料的理解更直接,更有针对性。本书还注重将不同材质的但使用方法相同的材料编入同一章节,

[室内装饰材料与施工 下载链接1](#)

书评

[室内装饰材料与施工 下载链接1](#)