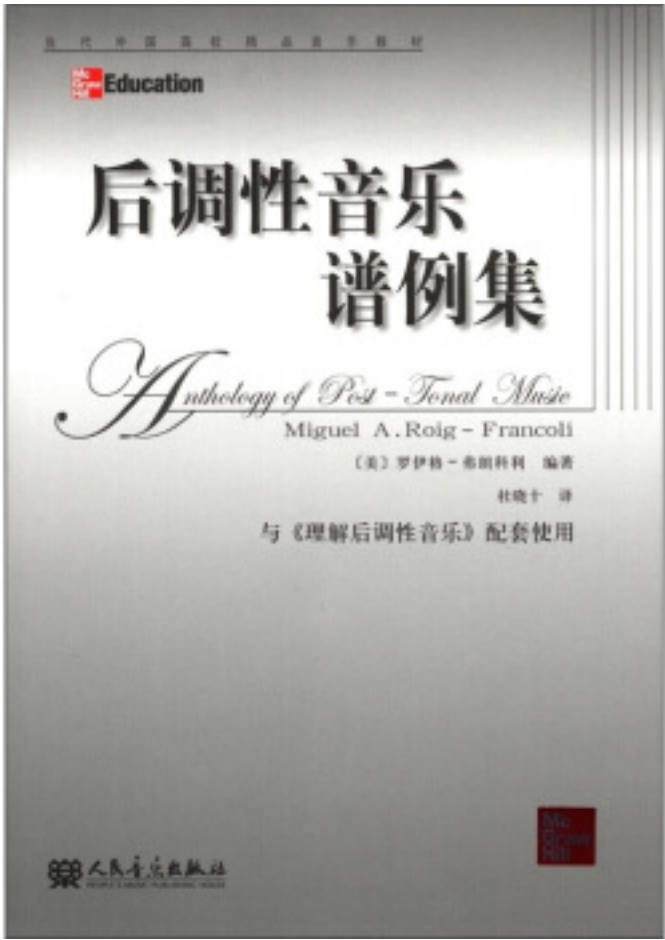


当代外国高校精品音乐教材：后调性音乐谱例集



[当代外国高校精品音乐教材：后调性音乐谱例集_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伊格—弗朗科利 著，杜晓十 译

[当代外国高校精品音乐教材：后调性音乐谱例集_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，包装的很好，是我要的

专业音乐的书籍，值得购买

需要在有很大程度的基本功的前提下阅读和研习

必备！便于分析！值得一买！

书的内容是好书，可惜我的书是配送的，结果路上好像受潮了，到手后有些纸张卷卷的。不是很爽啊

是理解后调性音乐一书的配套教材。等仔细阅读后，再做评论吧。

挺好，慢慢看，五折买进划算

不错~不错

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到当代外国高校精品音乐教材后调性音乐谱例集的标题时，我就决定买下来，[美]罗伊格—弗朗科利的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！当代外国高校精品音乐教材后调性音乐谱例集是为教科书理解后调性音乐的学习而配套使用的。该教科书包括了对25位作曲家32部作品的详细分析。按照历史脉络，这些作曲家从克劳德·德彪西、伊戈尔·斯特拉文斯基直到凯佳·萨利雅赫、奥古斯塔·里德·托马斯、托马斯·阿代。所有这32部作品都收录在谱例集中。在可能的情况下，谱例

集尽量保证作品或乐章的完整性，但如果作品或乐章过长，则刻意选择最有意义和最有代表性的片段。谱例集中还有另外9部作品是用来完成教科书中的分析作业的。这样，谱例集就共有26位作曲家的41部作品。鉴于教科书与谱例集之间如此紧密的关系，因此对前者来说，后者就不是一本可有可无的曲集，而是一本必不可少的教学用书。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟

[当代外国高校精品音乐教材：后调性音乐谱例集_下载链接1_](#)

书评

[当代外国高校精品音乐教材：后调性音乐谱例集_下载链接1_](#)