

新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔



[新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔](#) [下载链接1](#)

著者:金梅 编

[新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很好很好很好，质量还不错可以

很好的书，一套凑齐了，活动给力哈推荐购买

新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔

时间有限 只读好书 金钱有限 只买好书

双11趸书，还没有来得及细看！！！！双11趸书，还没有来得及细看！！！！双11趸书，还没有来得及细看！！！！

傅雷的经典之作，值得我们每个人阅读，学习。墨迹经典，价格便宜，值得购买。这套丛书总的来说还是不错的，印刷的很好，价格也还不错，便宜。比起其他有的社比强些。是铜板纸。欧阳询擅长的是楷书，不过他的行书写得也是了得，值得收藏欣赏啊。不知为啥这本书这么便宜，难道价值低吗。我有点困惑不解。这么好的字帖为啥啊。希望出版社把其他的书也出点。一些稀少的版本为啥不出啊。强烈建议啊。。。傅雷的

真正的艺术家，一定是时代的先驱者，他有敏慧的目光，使他一直遥瞩着未来，有锐利的感觉，使他对于现实时时感到不满，有坚强的勇气，使他能负荆冠，能上十字架，只要是能满足他艺术的创造欲。至于世态炎凉，那于他更有什么相干呢？在这一点上，塞尚又是一个大勇者，可与特拉克洛洼（Delaeroix）照耀千古。

他的一生，是全部在艰苦的奋斗中牺牲的：他不特要和他所不满的现实战（即要补救印象派的弱点），而且还要和他自己的视觉，手腕及色感方面的种种困难战。固然，他有他独特的环境，使他能纯为艺术而艺术地制作，然而他不屈不挠的精神，超然物外的人格，实在是举世不多见的。

塞尚名保尔（Paul），于一八三九年生于普罗旺斯地区艾克斯（Aix-provence）。这是法国南方的一个首府。他的父亲是一个由帽子匠出身的银行家，母亲是一位躁急的妇人。但她的热情，她的无名的烦闷，使她十分钟爱她的儿子，因为这儿子在先天已承受了她这部精神的遗产，也全靠了她的回护，塞尚才能战胜了他父亲的富贵梦，完成他做艺人的心愿。

[新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔](#) [下载链接1](#)

书评

[新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔](#) [下载链接1](#)