

口述历史系列：白瑜先生访问纪录



[口述历史系列：白瑜先生访问纪录_下载链接1](#)

著者:马天纲，陈三井<纪录> 编

[口述历史系列：白瑜先生访问纪录_下载链接1](#)

标签

评论

回顾了白瑜先生的政治经历，其中涉及湖南省学生运动、驱张运动，苏俄留学期间国共两党的斗争与合作，国共早期重要政治人物追忆等内容，对苏俄初期政局与建设、国共两党早期政治活动及重要历史事件都有深入的分析。

《口述历史系列：白瑜先生访问纪录》回顾了白瑜先生的政治经历，其中涉及湖南省学生运动、驱张运动，苏俄留学期间国共两党的斗争与合作，国共早期重要政治人物追忆等内容，对苏俄初期政局与建设、国共两党早期政治活动及重要历史事件都有深入的分析。白瑜（1898-1989），湖南华容县人，1915年考入湖南省立第一师范就读，与蔡和森、萧瑜、毛泽东先后有同窗之谊。五四运动爆发后，参加湖南学生运动。1920年加入国民党，1925年考取莫斯科中山大学留俄，回国后担任中央军校教官并先后兼任吴淞中国公学、国立上海商学院、国立暨南大学、国立中央大学教授。迁台后，任政治大学教授，晚年移居美国。

一次买了近三十多本书，评价到手酸，这套书是台湾传记文学在大陆出版的，很珍贵史料。不过大陆红线设置太多，我们看到的是阉割版，太遗憾！讨厌政治抹杀历史真实性。

书的包装很好，很不错的一套书！

我买的这几本口述历史都比较有趣。。。。。。

蛮好的，价格实惠。。。

口述历史系列：白瑜先生访问纪录

白瑜先生是我的老乡，支持下老乡的作品。也希望对近代史的了解有所帮助。

一次挺满意的购物，就是快递真心有点慢了，希望下次能快点

中研院口述史料，精品中的精品，希望九州出版社能多引进一批。

在京东买东西挺好的，绝对是正品啊！

很好，买了一堆口述，对这方面比较感兴趣。

真实感强，可惜不是全本。

很棒的史料书，赞一个

九州从台湾引进的版本，最怕删了也不告诉你在哪里删了

书很不错，揭示了很多表面现象后面的故事，世界很复杂

相比台版有删节，有空去中研院网站找个电子版对照下。能引进已属不易，鼓励下。三大电商只有京东还能买齐，还有促销满减，给力！

凤凰卫视有个口述历史节目也不错。

人的记忆其实并不那么可靠，很多口述史学的缺点就在于此，人们不自觉的会忘记，修正、强化某些事实，但是口述史学毕竟生动，形象，可以补充正史的不足，所以还是值得一读！

京东活动期间购买京东活动期间购买

值得收藏的口述历史系列 很不错

跟袁同畴那本相比，精彩得多。

东西很好...值得购买，是正版的，很合适的，送给女朋友最后的礼物...谢谢卖家的发货速度

了解到一些感兴趣的知识。

这一系列的书都很不错！

口述历史 很值得购买 看到相对真实的历史

提供了更微观的视角了解民国时代。有很大的研究参考价值

中研院一系列书籍，都很不错

书是好书，不知道是否有删节

这本很有趣啊，述及那个伟大人物

看一看，老同学眼中的毛同学是个啥样子？

不错?看看

这一个系列的书都不错。当事人基本都驾鹤了，文字上可能会客观些吧~

白先生给我们提供了一个不同的视角认识伟人

喜欢个性历史的看看还真的挺好.

重要历史事件都有深入的分析。

这个可细看，虽有删节，当有领会

不错

很好…商品不错

655558888800002222

从广义上讲，口述历史是一种记录历史的方法。人类对历史的记录，在语言出现以前，只能是物传，从遗物看历史。语言发明以后，增加了言传，从口耳相传中获得历史知识。文字发明以后，增加了文传，以文字记录历史。录音、录影设备发明以后，记载历史

的工具又增加了音传、像传。也就是说，从物传一言传一文传一音传一像传，人类记载历史的手段不断演进。口述历史

现代意义上的口述历史，是在录音设备发明以后，运用音传、进而运用像传手段记述历史的方法。因此，从工具运用角度而言，口述历史的出现，由记文到录音、录像，是历史学领域的一大飞跃。从历史记录的角度而言，口述历史提供了相当广阔的空间。人类活动无比繁富，即使再详细的文献、档案，也只能记录下极为微小的一部分。人们生活中所见、所历、所闻、所传闻的种种活动、认知，不一定都能载入史册。以往的档案、文献，比较偏重于记录统治阶层的活动，偏重于社会精英的活动，偏重于政治方面的活动，对普通民众的生活，对经济活动、社会生活、妇女生活记录较少。即使有，也多为枯燥的统计数据，缺少有血有肉的个案记录。在普通民众史、社会生活史、妇女史、少数民族史、城市史、社区史、灾难史等日益受到重视的今天，口述历史可以驰骋的空间很大，它可以给那些原来在历史上没有声音的普通人留下记录，可以给那些在传统史学中没有位置的事件开拓空间。从某种意义上可以说，传统史学主要是统治阶级、精英人物的领地，口述历史则向民众敞开了大门，有一种史学向下的趋势。随着科学技术的进一步发展，有人预测，口述史学将成口述历史为未来治史的主要方法。

口述史学在英文中叫Oral History，或者称History by Word of mouth。这个术语最初是由美国人乔·古尔德于1942年提出来的，之后被美国现代口述史学的奠基人、哥伦比亚大学的阿兰·内文斯教授加以运用并推广。

所谓口述历史，简单地说，就是通过传统的笔录、录音、录影等现代技术手段，记录历史事件当事人或者目击者的回忆而保存的口述凭证。口述史并不是象有的人所理解的那样，就是一人说，一人记。而是一种将记录、发掘和认识历史相结合的史学形式。即通过调查访问，用录音设备收集当事人或知情者的口头资料，然后与文字档案核实，整理成文字稿。

口述历史是一种搜集历史的途径，该类历史资料源自人的记忆，由历史学家、学者、记者、学生等，访问曾经亲身活于历史现场的见证人，让学者文字笔录、有声录音、影像录影等。之后，作为日后学术分析，在这些原始记录中，抽取有关的史料，再与其他历史文献比对，让历史更加全面补充、更加接近具体的历史事件真实

口述历史的一个重要作用是提供资料。对于历史学家来说，口述历史可以弥补史料的不足，对于人类学家和民俗学家来说，很多时候口述历史是知识的唯一来源，比如一些民间艺术家，他们的记忆可以提供与该艺术相关的社会文化背景信息及民俗知识。当被问及如何看待名人口述传记和小人物的口述史时，郭沂纹说：“（两种）都是有必要的，因为那些名人也都是老人，已经不太能自己写了，口述史有抢救资料的性质。”

是英年早逝的青年学人张晖生前所出的最后一本书，集合了他近些年撰写的中国文史随笔，也是他唯一的自选论文随笔集。从中不仅可以看到他做学问时倾注的重点，也可看到他贯穿始终的问题意识和学术情怀。尽管从事的是古典文学专业，他却不是常人所理解的书斋型学者。他一直试图在自己所能掌控的专业领域内，把学问和真实可感的现实生活建立关联。他认为，古典文学并不只是古典，重要的在于文学，对于古人种种处境的呈现，最终是建立一种超越性意义，使得它和自己的生活建立关联。当他谈及元稹、姜夔的诗词时，他选择的不是他们的代表作和名篇，而是深深进入过他生命的作品，他也表示愿意用自己的文字把这些作品的价值和美感表述出来。该书呈现了，一个在当下把学术和人生相结合的青年学人，他对于做学问意义的拷问。

是英年早逝的青年学人张晖生前所出的最后一本书，集合了他近些年撰写的中国文史随笔，也是他唯一的自选论文随笔集。从中不仅可以看到他做学问时倾注的重点，也可看到他贯穿始终的问题意识和学术情怀。尽管从事的是古典文学专业，他却不是常人所理解的书斋型学者。他一直试图在自己所能掌控的专业领域内，把学问和真实可感的现实生活建立关联。他认为，古典文学并不只是古典，重要的在于文学，对于古人种种处境的呈现，最终是建立一种超越性意义，使得它和自己的生活建立关联。当他谈及元稹、姜夔的诗词时，他选择的不是他们的代表作和名篇，而是深深进入过他生命的作品，他也表示愿意用自己的文字把这些作品的价值和美感表述出来。该书呈现了，一个在当下把学术和人生相结合的青年学人，他对于做学问意义的拷问。

是英年早逝的青年学人张晖生前所出的最后一本书，集合了他近些年撰写的中国文史随笔，也是他唯一的自选论文随笔集。从中不仅可以看到他做学问时倾注的重点，也可看到他贯穿始终的问题意识和学术情怀。尽管从事的是古典文学专业，他却不是常人所理解的书斋型学者。他一直试图在自己所能掌控的专业领域内，把学问和真实可感的现实生活建立关联。他认为，古典文学并不只是古典，重要的在于文学，对于古人种种处境的呈现，最终是建立一种超越性意义，使得它和自己的生活建立关联。当他谈及元稹、姜夔的诗词时，他选择的不是他们的代表作和名篇，而是深深进入过他生命的作品，他也表示愿意用自己的文字把这些作品的价值和美感表述出来。该书呈现了，一个在当下把学术和人生相结合的青年学人，他对于做学问意义的拷问。

是英年早逝的青年学人张晖生前所出的最后一本书，集合了他近些年撰写的中国文史随笔，也是他唯一的自选论文随笔集。从中不仅可以看到他做学问时倾注的重点，也可看到他贯穿始终的问题意识和学术情怀。尽管从事的是古典文学专业，他却不是常人所理解的书斋型学者。他一直试图在自己所能掌控的专业领域内，把学问和真实可感的现实生活建立关联。他认为，古典文学并不只是古典，重要的在于文学，对于古人种种处境的呈现，最终是建立一种超越性意义，使得它和自己的生活建立关联。当他谈及元稹、姜夔的诗词时，他选择的不是他们的代表作和名篇，而是深深进入过他生命的作品，他也表示愿意用自己的文字把这些作品的价值和美感表述出来。该书呈现了，一个在当下把学术和人生相结合的青年学人，他对于做学问意义的拷问。

[口述历史系列：白瑜先生访问纪录_下载链接1](#)

书评

[口述历史系列：白瑜先生访问纪录_下载链接1](#)