## 浓得化不开



## 浓得化不开\_下载链接1\_

著者:徐志摩著

浓得化不开\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

非常好哦正品跟实体店买一样的!推荐不用犹豫哦!

 质量很好,感觉非常满意。会再次关注
做活动买了很多,价格真的很便宜,划算,什么时候在做活动还要再买
 不错的东东,值得购买
 看着还可以、还没用、用了再评价、
 好书,买来送给学生

语言清新 深密 富于意趣
 包装完好,快递员非常认真、负责!
 还没看,京东送货就是快必须继续支持!
里来领了两老啦了两老啦
中学生读的,还不错
好好学习,天天向上
物品很不错,物流速度很快!

 书不错
 很不错
 书挺好的,就是有些压坏
 凑单时买的,感觉不会去看呢。。。冲动了
 很好
 不错
好书
 赞
 差劲

特别好特别不错真的很好
 首先 外包装很漂亮 内容也很喜欢。纸张也不错。
 很好的东西,值得拥有。
 此书内容充实,文笔极好
 大爱徐志摩,好浪漫!
 还可以,还可以,还可以,还可以
 很不错,物有所值,值得购买。
 看完再說,看完再說,看完再說

不错,书包装整齐,书页印刷工整。
无错版,很好的一本课外阅读书
 很不错的值得购买
喜欢他的书,京东的速度就是快!
我也不知道说啥,书质量还行。
 不错不错,书也很好

送人的感觉不错看上去不坑
书本质量一般 内容不错
书 挺好的,价格在这,没必要要求很高,重要的是内容。
喜欢徐志摩的东东,名字起的不错
拍下2天就送到了,塑膜包装好,质量不错。
正品,放心,好用
挺好的一本书。。。不过还是喜欢小说类型的
质量一般般 
书不错,老婆喜欢。。。。
可以练练,培养身心,改善字体!

当年很喜欢再别康桥.而尤令我高兴的,是翡冷翠--这得多有浪漫情怀和丰富的想象力,才能翻译得出呢?相比现在这些翻译,云壤之别啊.话说回来,现在有位牛人,能把外国作品中的蒋介石翻译为中文常凯申,也是NB之极了.

比书店便宜,送货及时。

廉枫到了香港,他见的九龙是几条盘错的运货车的浅轨,似乎有头有尾,有中段,也似乎有隐现的爪牙,甚至在火车头穿度那栅门时似乎有迷漫的云气。中原的念头,虽则有广九车站上高标的大钟的暗示,当然是不能在九龙的云气中幸存。这在事实上也省了许多无谓的感慨。因此眼看着对岸,屋宇像樱花似盛开着的一座山头,如同对着希望的化身,竟然欣欣的上了渡船。从妖龙的脊背上过渡到希望的化身去。富庶,真富庶,从街角上的水果摊看到中环乃至上环大街的珠宝店;从悬挂得如同Banyan树一般繁衍的腊食及海味铺看到穿着定阔花边艳色新装走街的粤女;从石子街的花市看到饭店门口陈列着"时鲜"的花狸金钱豹以及在浑水盂内倦卧着的海狗鱼,唯一的

印象是一个不容分析的印象:浓密,琳琅。琳琅琳琅,廉枫似乎听得到钟磐相击的声响。富庶,真富庶。

但看香港,至少玩香港少不了坐吊盘车上山去一趟。这吊着上去是有些好玩。海面,海港,海边,都在轴辘声中继续的往下沉。对岸的山,龙蛇似盘旋着的山脉,也往下沉,但单是直落的往下沉还不奇,妙的是一边你自身凭空的往上提,一边绿的一角海,灰的一陇山,白的方的房屋,高直的树,都怪相的一头吊了起来结果是像一幅画斜提着看似的。同时这边的山头从平放的馒头变成侧竖的,山腰里的屋子从横刺里倾斜了去,相近的树木也跟着平行的来。怪极了。原来一个人从来不想到他自己的地位也有不端正的时候;你坐在吊盘车里只觉得眼前的事物都发了疯,倒竖了起来。

但吊盘车的车里也有可注意的。一个女性在廉枫的前几行椅座上坐着。她满不管车外拿大顶的世界,她有她的世界。她坐着,屈着一支腿,脑袋有时枕着椅背,眼向着车顶望,一个手指含在唇齿间。这不由人不注意。她是一个少妇与少女间的年轻女子。这不由人不注意,虽则车外的世界都在那里倒竖着玩。

她在前面走。上山。左转弯,右转弯,岩一个。山腰的弧线,她在前面走。沿着山堤,靠着岩壁,转入Aloe丛中,绕着一所房舍,抄一折小径,拾几级石磴,她在前面走。如其山路的姿态是婀娜,她的也是的。灵活的山的腰身,灵活的女人的腰身。浓浓的折叠着,融融的松散着。肌肉的神奇!动的神奇!

廉枫心目中的山景,一幅幅的舒展着,有的山背海,有的山套山,有的浓荫,有的巉岩,但不论精粗,每幅的中点总是她,她的动,她的中段的摆动。但当她转入一个比较深奥的山坳时廉枫猛然记起了TannhaHuser①的幸运与命运——吃灵魂的薇纳丝②。一样的肥满。前面别是她的洞府呒危险,小心了!

她果然进了她的洞府,她居然也回头看来,她竟然似乎在回头时露着微哂的瓠犀。孩子,你敢吗?那洞府径直的石级竟像直通上天。她进了洞了。但这时候路旁又发生一个新现象,惊醒了廉枫"邓浩然"③的遐想。一个老婆子操着最破烂的粤音回他要钱,她不是化子,至少不是职业的,因为她现成有她体面的职业。她是一个劳工。她是一个挑砖瓦的。挑砖瓦上山因红毛人④要造房子。新鲜的是她同时挑着不止一副重担,她的是局段的回复的运输。挑上一担,走上一节路,空身下来再挑一担上去,如此再下再,也的下再上。她不但有了年纪,她并且是个病人,她的喘是哮喘,不仅是登高的喘力,有时全身都咳嗽。但她可解释错了。她以为廉枫停步在路中是对她发生了疾病,她有时全身都咳嗽。但她可解释错了。她以为廉枫停步在路中是对她发生了疾病,以为看上了她!她实在没有注意到这位年轻人的眼光曾经飞注到云端里的的地。她实想不到在这寂寞的山道上会有与她利益相冲突的现象。她当然不能使她失望。是不知道的慈悲心。她向他伸直了她的一只焦枯得像贝壳似的手,口里呢喃着在她是最软柔的语调。但"她"已经进洞府了。

眺不是寻常的凭眺。这不是香港,这简直是蓬莱仙岛,廉枫的全身,他的全人,他的全心神,都感到了酣醉,觉得震荡。宇宙的肉身的神奇。动在静中,静在动中的神奇。在一刹那间,在他的眼内,在他的全生命的眼内,这当前的景象幻化成一个神灵的微笑,一折完美的歌调,一朵宇宙的琼花。一朵宇宙的琼花在时空不容分仳的仙掌上俄然的擎出了它全盘的灵异。山的起伏,海的起伏,光的起伏;山的颜色,水的颜色,光的颜色——形成了一种不可比况的空灵,一种不可比况的节奏,一种不可比况的谐和。一方宝石,一球纯晶,一颗珠,一个水泡。

封面很漂亮 送货速度也快 如果国内的书可以做成像国外的书那样轻就好了

非常值得一看吗!!!!!

徐志摩一代风流才子,传世文章,流光溢彩。

很有内涵的书籍,,。

徐志摩的最浪漫的散文集《浓得化不开》,我刚读一半的时候,它就让我有一种难以说得清的感觉,就算文章里的文字再怎么华美也没有办法表达它给人的那种美丽浪漫的感觉。也正如他的朋友梁实秋说的:

徐志摩的散文,无论写的是什么题目,永远的保持一个亲热的态度。

徐志摩的散文里充满了同情和幽默,他的散文没有教训的气味,没有演讲的气味,像是在和知心的朋友谈话;也让我看到.感觉到他的散文真的就像在和他亲切的谈话、聊天一样,而且他的散文充满着丰富的想象,有勇敢探索光明的热情。

其中的一章《翡冷翠山居闲话》中的一段是这样写的:在这里出门散步去,上山或是下山,在二个晴好的五月的向晚,正像是去赴一个美的宴会,比如去一果子园,那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实,假如你单是站着看还不满意时,只要一伸手就可以采取,可以恣尝鲜味,足够你性灵的迷醉。阳光正好暖和决不过暖;风息是温驯的,而且往往因为他是从繁花的山林里吹度过来他带来一股幽远的澹香,连着一息滋润的水气,摩挲你的颜面,轻绕着你的肩腰,就这单纯的呼吸已是无穷愉快;空气总是明净的,近谷内不生烟,远山上不起霭,那美秀风景全部正像画面片似的展露在你的眼前,供你闲暇的鉴赏。

读里面的每一段文字都是一种美的享受,他的表达总是这样无拘无束.艳丽纷繁。这也正如周作人、梁实秋、阿英三位所指出的;徐志摩的散文在二十世纪中国文学史上是独树一帜的,与他的新诗一起形成"双峰并峙"的局面

树一帜的,与他的新诗一起形成"双峰并峙"的局面。简言之,情感的真挚,态度的亲和,题材的宽广,表达的无拘无束,艳丽纷繁像诗一样浓得化不开,构成了徐志摩散文的显著特色。无论是长篇(如《巴黎的鳞爪》和《秋》)还是短制(如《一个诗人》)莫不如此。至于《我所知道的康桥》《翡冷翠山居闲话》《想飞》……等篇,则早已成为脍炙人口的中国现代散文的经典。

,徐志摩散文选本众多,这部《浓得化不开》是最新的一种,里面选录了很多佳作,较

好的展现了徐志摩各个时期的文采斐然的散文佳作,每一段都表现出了徐志摩的独特风格。

经典是没有办法评价的。

廉枫到了香港,他见的九龙是几条盘错的运货车的浅轨,似乎有头有尾,有中段,也似乎有隐现的爪牙,甚至在火车头穿度那栅门时似乎有迷漫的云气。中原的念头,虽则有广九车站上高标的大钟的暗示,当然是不能在九龙的云气中幸存。这在事实上也省了许多无谓的感慨。因此眼看着对岸,屋宇像樱花似盛开着的一座山头,如同对着希望的化身,竟然欣欣的上了渡船。从妖龙的脊背上过渡到希望的化身去。

富庶,真富庶,从街角上的水果摊看到中环乃至上环大街的珠宝店;从悬挂得如同Banyan树一般繁衍的腊食及海味铺看到穿着定阔花边艳色新装走街的粤女;从石子街的花市看到饭店门口陈列着"时鲜"的花狸金钱豹以及在浑水盂内倦卧着的海狗鱼,唯一的印象是一个不容分析的印象:浓密,琳琅。琳琅琳琅,廉枫似乎听得到钟磐相击的声响。富庶,真富庶。

但看香港,至少玩香港少不了坐吊盘车上山去一趟。这吊着上去是有些好玩。海面,海港,海边,都在轴辘声中继续的往下沉。对岸的山,龙蛇似盘旋着的山脉,也往下沉,但单是直落的往下沉还不奇,妙的是一边你自身凭空的往上提,一边绿的一角海,灰的一陇山,白的方的房屋,高直的树,都怪相的一头吊了起来结果是像一幅画斜提着看似的。同时这边的山头从平放的馒头变成侧竖的,山腰里的屋子从横刺里倾斜了去,相近的树木也跟着平行的来。怪极了。原来一个人从来不想到他自己的地位也有不端正的时候;你坐在吊盘车里只觉得眼前的事物都发了疯,倒竖了起来。

但吊盘车的车里也有可注意的。一个女性在廉枫的前几行椅座上坐着。她满不管车外拿大顶的世界,她有她的世界。她坐着,屈着一支腿,脑袋有时枕着椅背,眼向着车顶望,一个手指含在唇齿间。这不由人不注意。她是一个少妇与少女间的年轻女子。这不由人不注意,虽则车外的世界都在那里倒竖着玩。

她在前面走。上山。左转弯,右转弯,宕一个。山腰的弧线,她在前面走。沿着山堤, 靠着岩壁,转入Aloe丛中,绕着一所房舍,抄一折小径,拾几级石磴,她在前面走。如 其山路的姿态是婀娜,她的也是的。灵活的山的腰身,灵活的女人的腰身。浓浓的折叠 着,融融的松散着。肌肉的神奇!动的神奇!

廉枫心目中的山景,一幅幅的舒展着,有的山背海,有的山套山,有的浓荫,有的巉岩,但不论精粗,每幅的中点总是她,她的动,她的中段的摆动。但当她转入一个比较深奥的山坳时廉枫猛然记起了TannhaHuser①的幸运与命运——吃灵魂的薇纳丝②。一样的肥满。前面别是她的洞府呒危险,小心了!

她果然进了她的洞府,她居然也回头看来,她竟然似乎在回头时露着微哂的瓠犀。孩子,你敢吗?那洞府径直的石级竟像直通上天。她进了洞了。但这时候路旁又发生一个新现象,惊醒了廉枫"邓浩然"③的遐想。一个老婆子操着最破烂的粤音回他要钱,她不是化子,至少不是职业的,因为她现成有她体面的职业。她是一个劳工。她是一个挑砖瓦的。挑砖瓦上山因红毛人④要造房子。新鲜的是她同时挑着不止一副重担,她的是局段的回复的运输。挑上一担,走上一节路,空身下来再挑一担上去,如此再下再上,下再上。她不但有了年纪,她并且是个病人,她的喘是哮喘,不仅是登高的喘,可见的嗷,她有时全身都咳嗽。但她可解释错了。她以为廉枫停步在路中是对她发生了哀怜的趣味,以为看上了她!她实在没有注意到这位年轻人的眼光曾经飞注到云端里的天梯上。她实想不到在这寂寞的山道上会有与她利益相冲突的现象。她当然不能使她失望。当得成全他的慈悲心。她向他伸直了她的一只焦枯得像贝壳似的手,口里呢喃着在她是最软柔的语调。但"她"已经进洞府了。

往更高处去。往顶峰的顶上去。头顶着天,脚踏着地尖,放眼到寥廓的天边,这次的凭眺不是寻常的凭眺。这不是香港,这简直是蓬莱仙岛,廉枫的全身,他的全人,他的全

心神,都感到了酣醉,觉得震荡。宇宙的肉身的神奇。动在静中,静在动中的神奇。在一刹那间,在他的眼内,在他的全生命的眼内,这当前的景象幻化成一个神灵的微笑,一折完美的歌调,一朵宇宙的琼花。一朵宇宙的琼花在时空不容分仳的仙掌上俄然的擎出了它全盘的灵异。山的起伏,海的起伏,光的起伏;山的颜色,水的颜色,光的颜色——形成了一种不可比况的空灵,一种不可比况的节奏,一种不可比况的谐和。一方宝石,一球纯晶,一颗珠,一个水泡。

 值得一读的好书 真心推荐
 印刷不错,大家的经典。
 东西是好东西,值得购买!
 行万里路,读万卷书。
 印象馆系列,装帧精美,文字酣畅,诗文并收,值得珍藏
 好的书籍是青少年成长过程中的良师益友,值的为孩子购买。
 直就很喜欢徐志摩的诗,这次好好看。。书是正版,物有所值

 待忙过这段时间再好好品味, 荐~	不过封面和标题都好吸引人的~~质量也好,	定是正版~推
 还真不错! 只是内容有点单剂	章!	
 送货速度很快,封面也很美,	就是有点旧。	
	书	
 爱不释手很喜欢,好书啊		
 文学的经典作品,看作者就统	印道是一部浪漫型的	
	也可以。	
一定要看的好书!送货速度也	也很快!	
 适合在内心安静时,细细阅ì	卖。	
 名家经典,值得收藏。		

 优惠券买的 <b>,</b> 实惠啊~
 封面很漂亮,内容还没有看

特价买的,非常实惠。不过书的印刷质量不怎么样
海点套书随便翻翻;618抢购,优惠力度一小般

特价时围货, 留着慢慢看

要红,要热,要烈,就得浓,浓得化不开……这既是徐志摩对感情的炙热,也是徐志摩散文的特点。工作的压力是否让你觉得心情烦躁?奔波的生活是否让你感到筋疲力尽?人生的种种无奈是否让你的精神倍感空虚?阅读,只有散文才能予人平静和享受;只有经典才能洗去心灵的尘埃。就是现在,让我们沉静下来,一杯清茶,一本书。体会最美

 最近忙很 还没有看 等闲了看看
喜欢淡淡的封面,闲时可以慢慢品味!
 80-30,京东买书真便宜

的心情,品味最美的散文。

质量很好,不错不错,装帧新颖,内容还不了解,一本散文,一本诗集

一套大家的散文,装帧清淡素雅 内容分量很重 纸的分量很轻不错,买来一套,闲来随手翻翻,小资得很

包装精美,让人爱不释手

浓得化不开\_下载链接1\_

书评

浓得化不开\_下载链接1\_