

塞種史研究



[塞種史研究_下载链接1](#)

著者:余太山 著

[塞種史研究_下载链接1](#)

标签

评论

余大山的书都买了，国内西域研究权威

这本书强力推荐，大师之作

非常好，是正版，价格合理，质量上乘。

挺好的书，值得购买，最近买书有点多啊？

东西很不错，京东购物很方便快捷，而且退换货很简单，容易，值得信赖，继续努力

不能算正式的史，只是对一些疑点进行了论证和推测。

想要了解西域史绕不开余先生的研究，商务印书馆质量很好

活动时买的，慢慢看吧。

余太山老先生是我国研究中亚历史方面的一个很著名的学者。
塞种也叫斯基泰人。他的历史、迁徙、形成、流向和现代中亚各个民族的形成息息相关。
评价：研究中亚历史以及东欧历史的一本好书值得推荐。

古塞族与中东的闪族等等民族逐渐交融在现代民族的血脉里，古民族的研究很有意思的。
。

比较冷门的书，质量有保证，值得入手！

史学名著，非常好，，

公司购买公司购买公司购买

为什么是繁体字呀

没想到本书是繁体字写的，这下来看得要吃力了哦，，，。

帮朋友买的，挺好的，很喜欢。

一如既往的快，一如既往的好！

不错不错不错不错不错不错

非常好的书，一次愉快的购物体验

很喜欢，繁体字的书，值得一看。

这个版本字体是繁体的宋体字

还行还行还行还行还行

很好很喜欢11很好很喜欢11

原来大月氏、大夏等都是塞族，也就是斯基泰，在中国的历史中扮演过重要的角色。

好书好书好书

发货非常快，京东很不错

书还不错，快递也很给力

比较喜欢书籍 买来看看

作者是研究中亚历史的大家，这本书也是再版，读者期待已久的再版，很好！

作者是中亚历史的权威了

作者是朋友，当年我索书，作者手里竟也不够了。此次再版，好极了。

本书是繁体横排，是作者对西域诸国研究的一个总结，值得一看

从文献的角度看中西文化交流，虽然包含推演，但值得肯定

还不错，挺好的，非常满意。

名家名作，值得推荐！

这本书写的非常的好，对我帮助很大。

还没看，不过应该很不错

这本书不错我非常喜欢非常好

余先生是这个领域的名家了。

了解西域的书籍，喜欢

考证方法用到的极致。

史实基础好。

很好的版本，适合收藏

2012年重印的，价格涨了不少，包装和纸张还不错啊。希望书不要涨太多。否则，读

书就成了一种奢侈。

大家名作，研究西域史必读之作，值得收入囊中，细细品读。购买时请注意，本书中的文字是繁体。

原书已很难买到，重印之后方便多了

不错的书，内容很有意思。

不错，买来看一看。

好书！

好书

不错

好

OK。。。。。。。。

塞种位于西域，介乎匈奴与希腊之间，历史上是一个强大的民族，匈奴败亡后，就曾委身塞种之下，成为其雇佣兵。
从目前的史料看，塞种应为白种人，他们曾创造辉煌的文明，同时也是东西方交流的孔

道。所以东方典籍和西方典籍同时提到了他们，可惜的是，均语焉不详。今天我们约略知道，塞种应非一国，他们擅长射箭，曾被大流士征服，保有明显母权社会痕迹，信奉的神灵中，最高贵的是母神塔别梯—赫斯提亚，主保护火种和牲畜。塞种崇拜鹿，贵族留下了很多墓葬，其中多金银，但普通塞种的丧葬很简陋。直到今天，我们对塞种的认识依然比较平面，除了一些考古发现之外，基本要靠文献记载来推断，但难度颇大，因为它地处东西文明圈之外，双方只是间或一笔能提到它，仅有的这些记录，也很难说是准确的，毕竟大家均不甚通其言。塞种的一支在历史上曾被匈奴奴役，在开发西域上有所贡献，塞种的文明程度似乎略高，西域农业属精耕农业，并不比中原稍差，事实上，颇多中原的农作物还是从西域引入的，而这些作物曾大大地推动了中国农业的发展。本书是余太山先生的力作，跨越东西史籍，考证甚详，但究属纸上作业，固然逻辑自治，终究还不能确认就是事实，塞种的面纱，最终要靠考古挖掘来掀开，面前展示的只是最合理的一种解释而已。虽然如此，趣味已足，已是难得一见的有内容的好书。

自海通以还，新学渐兴，域外学术书籍译介遂成近代中国“输入学理，再造文明”（胡适语）之重要途径；而对外国学者中国史研究著述的译介，不仅有益于学术的繁荣发展，更有助于我们在一定程度上克服因“身在此山”而形成的某些局限。但国外中国史研究林林总总，洋洋大观，几十年来（特别是近20年）对其译介虽多，终也只能是“取一瓢饮”，因此这种译介的态度和选择标准本身小而言之实际又是学术变迁的反映，大而言之甚至可说是时代、社会变化的一种折射，成为值得研究的对象。本文不拟对50年来海外中国近代史研究著作译介的丰硕成果作全面研究述论，更非具体的书评书介，仅想对这种译介在不同时期的主要特点、对国内中国近代史研究的主要影响和意义等试作初步研究概述，难免挂一漏万，诚祈方家指正。1949年中华人民共和国的成立并不仅仅是一种政权的更迭，而是从经济基础、社会结构到上层建筑深刻而全面的巨变，马克思主义上升为国家意识形态。马克思主义基本原理认为，经济基础决定上层建筑，但上层建筑反过来又会影响经济基础，因此一种全面的社会变动要求一种全新的意识形态与之相应。“学术”属上层建筑，所以对旧有的学术进行“改造”就“势所必至”了。由于对中国近代历史的认识与中国革命关系重大，所以中国近代史研究中的马克思主义学派在中国共产党夺取政权的革命战争年代就已相对成熟；但在原先的高等院校的知识分子中，这一时期占统治地位的—直是种种非马克思主义学派。这样，以前者改造后者，对资产阶级学术思想进行批判，自然成为这一领域的中心任务，对海外中国近代史研究著作的译介，自然也不可能离开这一中心任务。对此意图，当时出版的所有海外中国近代史研究著作译介几乎都有明确的说明。《中华帝国对外关系史》的“中译本序言”谈到之所以翻译此书—是因为该书的资料“有不小的利用价值”，但更重要的一个理由”是因为它“—向被中外资产阶级学者奉为圭臬之作”，现在“不要忘记这些谬论在很长的一个时期中，曾经严重地毒害了中国的思想界。应该说在殖民主义理论的作品中，这部书是占着非常重要的地位的，因而也就是反对殖民主义者所应该注意阅读的东西”。①丹涅特著《美国人在东亚》、莱特著《中国关税沿革史》、约瑟夫著《列强对华外交》、威罗贝著《外人在华特权和利益》、伯尔考维茨著《中国通与英国外交部》的译者“前言”或“后记”，都毫无例外地郑重声明了这一点。在当时百废俱兴的历史条件下，就数量而言，翻译出版的海外中国近代史研究著作并不算多。但从学术研究的角度看，50年代组织选译的绝大多数著作的确代表了国外有关学术研究的一流水平，选书之精当与译品质量之高至今仍令人钦佩，此皆说明选译者眼光的不凡、学识的深厚与态度的严肃认真。例如，直到现在《中华帝国对外关系史》仍是被国内中外关系研究者引征最频的著作之一；《外人在华特权和利益》一书在整体上仍未被超越……更有意义的是，当时代环境发生变化后，这些译著的学术性便立即显示出来，为一些相关学科在新时期的迅速发展打下—定基础。

本书旨在贵霜王朝兴起以前的中亚史，重点在塞种的活动。《汉书·西域传》所见塞种，应即阿喀美尼朝波斯大流士一世贝希斯登铭文所见Saka人，主要包括四个部落或部族：Asii、Gasiani、Tocharit和Sacarauli。公元前140年左右，大批塞人渡锡尔河南下，一支进入费尔干纳，一支进入巴克特里亚。后者灭亡了希腊巴克特里亚王国。他们各自建立的政权，《史记·西域列传》分别称为大宛国和大夏国。大概在此同时，另一支塞人顺锡河而下，迁往咸海及至里海沿岸。《史记·大宛列传》将这一支塞人称为奄蔡，而将留在锡尔河北岸的塞人称为康居。《汉书·西域传》所见塞种，应即阿喀美尼朝波斯大流士一世贝希斯登铭文所见Saka人，主要包括四个部落或部族：Asii、Gasiani、Tocharit和Sacarauli。公元前140年左右，大批塞人渡锡尔河南下，一支进入费尔干纳，一支进入巴克特里亚。后者灭亡了希腊巴克特里亚王国。他们各自建立的政权，《史记·西域列传》分别称为大宛国和大夏国。大概在此同时，另一支塞人顺锡河而下，迁往咸海及至里海沿岸。《史记·大宛列传》将这一支塞人称为奄蔡，而将留在锡尔河北岸的塞人称为康居。《汉书·西域传》所见塞种，应即阿喀美尼朝波斯大流士一世贝希斯登铭文所见Saka人，主要包括四个部落或部族：Asii、Gasiani、Tocharit和Sacarauli。公元前140年左右，大批塞人渡锡尔河南下，一支进入费尔干纳，一支进入巴克特里亚。后者灭亡了希腊巴克特里亚王国。他们各自建立的政权，《史记·西域列传》分别称为大宛国和大夏国。大概在此同时，另一支塞人顺锡河而下，迁往咸海及至里海沿岸。《史记·大宛列传》将这一支塞人称为奄蔡，而将留在锡尔河北岸的塞人称为康居。《汉书·西域传》所见塞种，应即阿喀美尼朝波斯大流士一世贝希斯登铭文所见Saka人，主要包括四个部落或部族：Asii、Gasiani、Tocharit和Sacarauli。公元前140年左右，大批塞人渡锡尔河南下，一支进入费尔干纳，一支进入巴克特里亚。后者灭亡了希腊巴克特里亚王国。他们各自建立的政权，《史记·西域列传》分别称为大宛国和大夏国。大概在此同时，另一支塞人顺锡河而下，迁往咸海及至里海沿岸。《史记·大宛列传》将这一支塞人称为奄蔡，而将留在锡尔河北岸的塞人称为康居。

给爸爸的书，印的很好记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官

方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[塞種史研究_下载链接1](#)

书评

[塞種史研究_下载链接1](#)