

批评与文化理论中的关键问题 [Key Issues in Critical & Cultural Theory]



[批评与文化理论中的关键问题 \[Key Issues in Critical & Cultural Theory\] 下载链接1](#)

著者:[英] 凯特 · 麦高恩 (Kate McGowan) 著, 赵秀福 译

[批评与文化理论中的关键问题 \[Key Issues in Critical & Cultural Theory\] 下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书，要花时间好好看

内容很吸引我，需要好好品读

依据黑人艺术运动所总结出来的术语，通过肯定“黑人艺术与黑人之间的固有关系”，黑人的积极再现就成为一个伦理的问题（《伦理学与美学》，2005：2）。在美国，这推动了黑人聚集的哈莱姆街道上的黑人艺术活动，成为粉碎“美国身体政治策略之幻想的”一个手段，也唤醒了“黑人们对于其生活意义的觉悟”（2005：2）。通过这一方式，再现概念就与对于真实的思考联系起来，而且两者都与世界之结构联系在一起，而在世界上，特定的歧视性的实践助长了对于这一世界中特定的存在形式的贬低。艺术成为一种对这些实践进行质疑，并积极地改变这些实践所依赖的价值观念的手段。在一定意义上说，这开始逐渐接近了伦理学的核心，而伦理学则不可避免地与正义、合法性以及自由——“敢于”不同的自由，或依据那一差异而求知的自由——等概念联系在一起。

[批评与文化理论中的关键问题 \[Key Issues in Critical & Cultural Theory\]](#) [下载链接1](#)

书评

[批评与文化理论中的关键问题 \[Key Issues in Critical & Cultural Theory\]](#) [下载链接1](#)