

卡尔维诺经典：看不见的城市



[卡尔维诺经典：看不见的城市_下载链接1](#)

著者:[意] 伊塔罗·卡尔维诺 (Italo Calvino) 著，张密 译

[卡尔维诺经典：看不见的城市_下载链接1](#)

标签

评论

薄薄的一本居然是线装的！精致本精了！非常满意！！读书日活动也很划算！！

薄薄的一本可是它居然是线装的！！很精致了我的老天爷，满意！！

今年不读杂书，早点毕业，能有自己的时间，读喜欢的书

sauce. 德 语:ich bezogen, was ich kam zu einer soja-so?e. 法 语:je lis ce qui, j'en suis arriv une sauce de soja. 荷 兰 语:ik gerelateerd wat, kwam ik tot een sojasaus. 俄 语:я, касающихся того, что я пришел к соевым соусом. 西班牙语:relacionados con lo que yo, me vino a un salsa de soja. 意大利语:i relativi cosa, sono venuto a una salsa di soia. 日 本 语:私関連したどのような、私がして醤油. 希 腊 语:i σχετικ? ? τι ? ρθα σε μια σ? λτσα σ? για?. 汉 语:我来打酱油。 英 语:it's none of my business .i come to buy some sauce. 德 语:ich bezogen, was ich k

宋江，卢俊义，吴用，公孙胜，关胜，林冲，秦明，呼延灼，花荣，柴进，李应，朱仝，鲁智深，武松，董平，张清，杨志，徐宁，索超，戴宗，刘唐，李逵，史进，穆弘，雷横，李俊，阮小二，张横，阮小五，张顺，阮小七，杨雄，石秀，解珍，解宝，燕青，朱武，黄信，孙立，宣赞，郝思文，韩滔，彭玘，单廷珪，魏定国，萧让，裴宣，欧鹏，邓飞，燕顺，杨林，凌振，蒋敬，吕方，郭盛，安道全，皇甫端，王英，扈三娘，鲍旭，樊瑞，孔明，孔亮，项充，李衮，金大坚，马麟，童威，童猛，孟康，侯健，陈达，杨春，郑天寿，陶宗旺，宋清，乐和，龚旺，丁得孙，穆春，曹正，宋万，杜迁，薛永，施恩，周通，李忠，杜兴，汤隆，邹渊，邹润，朱富，朱贵，蔡福，蔡庆，李立，李云，焦挺，石勇，孙新，顾大嫂，张青，孙二娘，王定六，郁保四，白胜，时迁，段景柱，等108人感觉很赞。

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。 Thank you very much for the excellent service provided by Jingdong mall, and it is very good to do in warehouse management, logistics, distribution and so on. Delivery in a timely manner, distribution staff is also very enthusiastic, and sometimes inconvenient to receive the time, but also arranged for time to be delivered. At the same time in the mall management Jingdong cus

《巴别尔全集》收入迄今所能搜集到的巴别尔全部文字，包括中短篇小说、新闻报道、散文、剧作、电影脚本、演讲、访谈以及书信。全集分为五卷。
第一卷《敖德萨故事》，本卷分为“敖德萨故事”、“我的鸽子窝的故事”和“彼得堡日记”三个部分。
第二卷《骑兵军》，本卷分为“骑兵军系列”、“《红色骑兵军报》刊文”和“1920

年日记”三部分。

第三卷《故事与特写》，主要内容为当记者时撰写的新闻报道、速写，以及演讲、访谈等。

第四卷《巴别尔剧作集》，本卷收录了巴别尔的6部剧作，即《别尼亚·克里克》《日薄西山》《流浪的星星》《中国磨坊》《玛丽娅》《老广场4号》。

第五卷《巴别尔书信集》，本卷收录了巴别尔现存的371封书信。

经典就是经典，值得一读。快递也很快！

购物车里存的书，遇到活动才买的，活动多多，采购多多！

《看不见的城市》里人们找不到能认得出的城市。所有的城市都是虚构的；我给它们每一个都起了一个女人的名字。这本书是由一些短小的章节构成的，每个章节都应提供机会，让我们对某个城市或泛指意义上的城市进行反思。

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

终于收到我需要的宝贝了，东西很好，价美物廉，谢谢掌柜的！说实在，这是我购物来让我最满意的一次购物。无论是掌柜的态度还是对物品，我都非常满意的。掌柜态度很专业热情，有问必答，回复也很快，我问了不少问题，他都不觉得烦，都会认真回答我，这点我向掌柜表示由衷的敬意，这样的好掌柜可不多。再说宝贝，正是我需要的，收到的时候包装完整，打开后让我惊喜的是，宝贝比我想象中的还要好！不得不得竖起大拇指。下次需要的时候我还会再来的，到时候麻烦掌柜给个优惠哦！

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品，所以对卡尔维诺有很大的期待。

期待，希望自己多看书，真的能做到腹有诗书气自华，而不是带孩子带傻

这本书最大的阅读价值，在于它比较完整和系统地讲述了中共夺取政权的决策过程和影响其决策的种种复杂的内外因素的作用。它说明，中共革命的成功和新中国的由来，其实在很大程度上都是得益于整个世界大环境，包括俄国革命、二战及战后国际关系的改变。特别是对于正在崛起中的毛泽东来说，还离不开第二次世界大战爆发前日本入侵的影响。否则的话，接连遭遇了1927年和1934年惨重失败的中共，何以能由极度弱小而一步步壮大？原本足够强大并且统一了中国的国民党，何以会一步步削弱、瓦解，以至于无法适应战后的新形势、新条件，最终竟被中共所推翻？

《探讨别集》随笔集，一九五二年出版，收三十五篇，是博尔赫斯对他钟爱的作品、钟爱的作家的评论。他由秦始皇焚书谈儒家经典的流传，在卡夫卡的小说里追踪卡夫卡的美学先驱，从济慈的诗句中找寻个体与群体的时空联系，从霍桑和爱伦·坡那儿发现幻想与真实相碰撞的心理轨迹，这些不囿成见的审美认识显示出超前的感知。

《诗艺》演讲集。一九六七年秋，博尔赫斯应哈佛大学诺顿讲座之邀，就诗的地位、隐喻模式、小说与诗、音韵与翻译等展开六讲。讲座录音带在图书馆尘封三十多年后，由时任西安大略大学现代语言文学系副教授的凯林-安德·米海列司库整理出版。全集广征博引，涉及从古至今诸多文学现象，又有着口语化文本的不拘形式感，娓娓道来，收放自如。“《诗艺》是一本介绍文学、介绍品位，也介绍博尔赫斯本人的书……博尔赫斯跟历代的作家与文本展开对话，而这些题材即使是一再反复引述讨论也总还是显得津津有味。”

此用户未填写评价内容

我所有的自负都来自我的自卑，所有的英雄气概都来自于我内心的软弱，所有的振振有词都因为心中满是怀疑。我假装无情，其实是痛恨自己的深情。我以为人生的意义在于四处游荡流亡，其实只是掩饰至今没有找到愿意驻足的地方。

开箱爽过吸**，开箱爽过吸哔…

活动给力 不知不觉就买了好多书 慢慢提升自己 成为一个爱读书的人

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

京东物流一如既往地很快，书还没看，应该是正版，就是电子发票的事，客服说法不一，一个说确认收货后24小时，一个说48小时，因为急着要发票，所以刚收到就赶紧确认评价了

黄昏的御花园，暮年的蒙古大帝忽必烈凝神倾听来自威尼斯的青年旅社，马可波罗，讲述他，旅途中的城市，那些记忆的城市，欲望的城市，符号的城市，近的城市，连绵的城市，所有将涂上一层医患的城市，看不见的城市。

朋友推荐的书，比较经典，特地买了纸质的来收藏

《通鉴》以周威烈王二十三年（前403）为开端，这一年周王正式承认三家分晋，因为史书的目的即在于“史鉴”，司马光于此作了第一篇议论——“臣光曰”。下迄后周世宗显德六年（959）。和《史记》有所不同，司马迁的目标是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，重视天人关系和朝代更替的规律；而司马光写《资治通鉴》的目的则更加现实，他是要“鉴前世之兴衰，考当今之得失”。因此在选材上，能够为统治者提供借鉴作用的政治史就毫无疑问地占据了重要的位置。《通鉴》极其重视腐败政治，对于政治清明和黑暗时期都用功很深，也重视战争。举凡权力更迭、施政得失、制度沿革、人才进退都有详尽深入的记载，这些内容也是《通鉴》一书的精华所在，记述中尤其表现出编年史的优点。比起纪传体的一事互见于不同传记，《通鉴》在记述一件事、一项制度的时候，可以更清晰地表现出全貌和发展变化的过程。

有一个收藏沙子的旅人。他环游世界，每到海滩、河岸或者湖边，抑或是沙漠、荒原，都会随身带走一把沙土。回到家里，等待他的是一排排绵长的架子，上面放着数百个小瓶子，里面盛放着巴拉顿湖的灰色细沙，暹罗湾的白色亮沙，冈比亚河流经塞内加尔时沉积下来的红沙，它们展示着并不缤纷的色彩，统一的样貌犹如月球表面，它们的颗粒和构成还有差别，有里海的黑白沙，仿佛依旧浸泡在海水中；也有马拉泰河同样兼具黑白两色的细小沙石；还有肯尼亚马林迪附近的海龟湾那白色中带有紫色螺纹的细沙。在最近于巴黎举行的古怪收藏展上（藏品有牛颈铃、通博拉彩券、瓶盖、陶笛、火车票

、陀螺、厕纸包装纸、德国占领时期的通敌勋章、青蛙标本等），收藏沙子的橱窗是最不引人注目，同时也是最为神秘的，尽管它们被安静地封闭在玻璃瓶中，却似乎有许许多多的故事要讲述。

我看着手册上这一系列沙子的收藏，最惹眼的总是那些颜色最出挑的沙，摩洛哥一条干涸河床中铁锈色的沙，阿伦群岛白色和炭黑色的沙砾，或者是一种红白黑灰四色相间的沙，而标签上的名字则给人更多关于色彩

看到梁文道的推荐 很有兴趣 于是在京东购买了

《巴黎评论·作家访谈1》收录的受访作家包括如下十六位：卡波蒂、海明威、亨利·米勒、纳博科夫、凯鲁亚克、厄普代克、马尔克斯、雷蒙德·卡佛、米兰·昆德拉、罗伯-格里耶、君特·格拉斯、保罗·奥斯特、村上春树、奥尔罕·帕慕克、斯蒂芬·金、翁贝托·埃科。

《巴黎评论·作家访谈2》收录的受访作家包括如下十六位：E.M.福斯特、弗朗索瓦丝·萨冈、奥尔蒂斯·赫胥黎、哈罗德·品特

、豪尔赫·路易斯·博尔赫斯、艾萨克·巴什维茨·辛格、E.B.怀特、巴勃罗·聂鲁达、约翰·斯坦贝克、库尔特·冯内古特、胡里奥·科塔萨尔、唐·德里罗、苏珊·桑塔格、伊恩·麦克尤恩、诺曼·梅勒、大江健三郎。

《巴黎评论·作家访谈3》收录的受访作家包括如下十五位：威廉·斯泰伦、T.S.艾略特、埃兹拉·庞德、艾伦·金斯堡、索尔·贝娄、约瑟夫·海勒、卡洛斯·富恩特斯、菲利普·罗斯、约翰·欧文、多丽丝·莱辛、玛格丽特·阿特伍德、托妮·莫里森、阿摩司·奥兹、V.S.奈保尔、石黑一雄

在京东买过书后，书店很少去了。人生三大爱好，读书，购物，旅游，又到买书季。名字太有吸引力。

姚莹从小好学，对书无所不窥，往往“博证精究，每有所作，不假思索，议论闳伟”，其“文章善持论，指陈时事利害，慷慨深切”。嘉庆十三年(1808年)中进士，次年招入粤督百龄幕府，当时海寇骚扰，日事招讨，因而得知海上事。嘉庆二十一年(1816年)任福建平和县知县，办事干练，诛奸抑暴，“所至鸡犬不惊，民无扰攘，风俗一变”。次年，调任龙溪知县，无论贫富，秉公断狱，漳人大悦，被誉称“闽吏第一”。嘉庆二十四年(1819年)春，调任台湾知县。道光元年(1821年)任噶玛兰通判。在任期间，他多方规划，建造城垣衙署，改筑仰山书院，大力鼓励人民开垦，兴利除弊，积极促进汉族人民与高山族人民的友好，对开发噶玛兰作了积极贡献，因而“深得土民心”，政声震一时。后来，因龙溪别案，受害革职，“台人大失望，群走道府乞留”。道光十一年(1831年)三月至京都，与龚自珍、魏源、张际亮、汤鹏等相交游，讲究经世之学，关注国计民生，时政利病。

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货

速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

快递速度很快，服务态度很好，反正都是好！！！给个大赞

最喜欢京东购物，家里的东西几乎都是京东买的，做活动领券商品都非常便宜，非常感谢在京东的购物体验，售后服务非常好，退换货非常方便[翻译] Most like jingdong shopping, things are almost jingdong bought in the home, do activities coupon redemption items are very cheap, thank you very much in jingdong shopping experience, after-sales service is very good, return is very convenient

这本书是卡尔维诺很有名的一本书，一定要读一读。

这确实是一本看开头索然无味，看到最后醍醐灌顶的著作。
看似是两人以讲故事的方式勾勒一幅幅想象中的城市，其实在我看来，每一座“看不见的城市”都是哲学思想的碰撞。其中马可波罗与忽必烈的谈话中，对意识决定物质还是物质决定意识在各种城市的虚实中展现，另外庄子梦蝶的哲学故事也在本书体现，是我是做梦者，还是我是别人的梦。这本书建议在心态平和时阅读。

《卡尔维诺经典：看不见的城市》的第1版是在1972年11月由都灵的埃伊纳乌迪出版社出版的。在这本书出版的时候，从1972年底到1973年初，卡尔维诺曾在多家报纸的文章和访谈中谈到它。
下面用卡尔维诺1983年3月29日在纽约哥伦比亚大学写作硕士班的一次讲座中的文字，来介绍“奥斯卡”丛书中的这个新版。讲座原为英文，这里用的是意大利文本，它是以1972到1973年的两次访谈为基础的，并且大部分在意大利没有发表过。
在《卡尔维诺经典：看不见的城市》里人们找不到能认得出的城市。所有的城市都是虚构的；
我给它们每一个都起了一个女人的名字。这本书是由一些短小的章节构成的，每个章节都应提供机会，让我们对某个城市或泛指意义上的城市进行反思。

此用户未及时评价，系统默认好评。

包装的很好，我觉得还是可以的不错的可以的不错的物流也很快的，我感觉我的感觉是

对的我感觉。

写的很有意思，读书就是一个丰富自己的过程，真的很棒！

可能是语言翻译过来后，会有失真的现象，读起来不是那么美，相反很无聊和枯燥的

系统的史事在这里隐而不见，流出笔端的都是一些被用来说明某种历史法则、人生道理的史事片段或现象。如果作者能真心关切人类的命运，并且有充足的知识准备和理论修炼，这种写作就能达到一种胜境，它的产物也就不再是那种我们所习见的历史作品，而有可能是一种对历史和人生的彻悟。应该说，赫拉利就是怀揣这一“野心”来写他的《人类简史》的，而他的努力看来也没有白费。

有趣的文字，读起来挺有意思的。

和约瑟夫海勒《第二十二条军规》一起买的，先看《看不见的城市》语言太优美了，喜欢！

还没看，不错，就是没什么包装

看不见的城市是卡尔维诺的经典作品之一。卡尔维诺这套书都没有个礼盒装，而且几次大促都不参加，硬买还是有点肉痛的，啥时候搞个活动就好了。

卡尔维诺生于古巴哈瓦那，随父母移居意大利。毕业于都灵大学文学系，第二次世界大战中积极参加反法西斯斗争。战后开始文学创作。1947年发表第一部长篇《通向蜘蛛巢的小路》。20世纪50年代起以幻想和离奇的手法写作小说，或反映现实中人的异化，或讽刺现实的种种荒谬滑稽。《两半的子爵》是他的代表作，这部小说同后来写的《树上的男爵》（1957）和《不存在的骑士》（1959）合辑为《我们的祖先》三部曲。20世纪六、七十年代卡尔维诺创作了《看不见的城市》（1972）和《宇宙喜剧》（1965）等。他还搜集整理了《意大利童话》。^[1]
1985年9月，卡尔维诺突患脑溢血在意大利佩斯卡拉逝世，终年62岁，葬在地中海岸边

的卡斯提格连小镇。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品,京东加油，继续爱你，我大京东！

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

卡尔维诺认为他“写了一种东西，它就像是在越来越难以把城市当作城市来生活的时刻，献给城市的最后一首爱情诗。也许我们正在接近城市生活的一个危机时刻，而《看不见的城市》则是从这些不可生活的城市的心中生出来的一个梦想。”

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

今日夏至：昼晷已云极，宵漏自此长。
和盛夏一起姗姗而至的，还有各大电商年中庆时下的一单书——卡尔维诺的这些，实在沉不住气等不到双十一，终于还是现在新鲜剁手了……[捂脸]
从借阅《意大利童话》开始，这么多年来，一直在追卡尔维诺，在感慨自己“然后叹借（购）者之用心专”时，更多地依旧是感愧自己“而少时之岁月为可惜也”！[愉快]

包括木心的作品在内已收集了不少，包装尚可。速度一如既往隔日达。总包装有些简单寒碜，只一层包装纸。《浮生六记》《论语新注新译》等作品都是自己关注挑选了很久的，应该没问题。

很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿 很好呀 嘿嘿

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。

快递小哥送货很快，态度很好。书的包装也不错，是纸箱，就是不太满意拆单，被拆的总是用塑料袋，希望能减少拆单，或者单独的书多用那种气泡纸袋的包装寄过来。

卡尔维诺的小说很经典，此人差点获得诺奖，可惜死得早了点。

《在你说“喂”之前》首次将以下33篇文章结集：1943—1945年的8篇青年时代的短篇故事；1947—1958年的11篇故事和寓言；1968—1984年的14篇短篇小说和对话。它们或者是作者从来没有发表过的，或者是从前仅仅出现在某些杂志上的，因而它们都变成了无法找到的文本。
结集包括短篇、寓言、“不可能的访谈”，主题多样而引人入胜，机智暗讽的对象包罗法西斯@统治、重复性工业劳动、人类沟通的困难、建立在汽油基础之上的现代社会……全面展现了卡尔维诺的奇思妙想、幽默风趣、风格多样，以及对人类境况之荒谬的绝妙把握。作者简介

在《卡尔维诺经典：看不见的城市》里人们找不到能认得出的城市。所有的城市都是虚构的；
我给它们每一个都起了一个女人的名字。这本书是由一些短小的章节构成的，每个章节都应提供机会，让我们对某个城市或泛指意义上的城市进行反思。

卡尔维诺的小说很好看，纸质很好，打折时买很值。

还可以，但有基本有点嗑坏了！懒的退换了。

书很好 但包装不好，这本有点嗑坏了！

京东买书真实惠，家里的书快堆成山了！

卡尔维诺应该是和卡夫卡在一个量级里的作家，他们都把作家写作的方式和可能性向外拓展开了一大步。以前王安忆的书里说，小说家们共同面临一个致命的问题，那就是取材往往没法抽离于生活。卡尔维诺就很好地突破了这一点。他用神话量级的叙事来写一个个精巧的小故事，能不好看吗？

听人推荐说应该先看后记。读完后记简直迫不及待就翻开正文了。这个作者太有意思又太让人心疼了，了解了他的经历再来看书，总觉得心里沉甸甸的。赞译者！看得出来她是真的懂这位作者的。

东西非常好，京东物流很快，以后继续支持，希望优惠更多

京东品质保证，买古典书籍首选，京东物流也很快！

以前买过一本，不过弄丢了，这次活动又买了一本。很实惠，物流也快。

给公司买的，越来越发现，读书学习真的很重要

书很不错，朋友推荐的，买来读一读，读完跟大家分享

一直想买卡尔维诺的书保存，买了两本，书质量很好，剩那两本也应该一起入了。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。
若在现代苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

我要成为和卡尔维诺一样厉害的作家，不，是比他更厉害！

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品所以对卡尔维诺有很大的期待。

经常网购，总有大量的包裹收，感觉写评语花掉了我大量的时间和精力!所以在一段时间里，我总是我又总是觉得好像不去评价或者随便写写!但是，有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬!首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。京东的配送绝对是一流的，送货速度快，配送员服务态度好，每样东西都是送货上门。希望京东能再接再厉，做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。为京东的商品和服务点赞。

质量非常好，与描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物！

书还没有拆封看，每次都要买很多，一如既往支持京东自营图书。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！

看不见的城市，很经典的书。

日常京东囤书，快要把关注清空了，再接再厉！

很不错 价格实惠 值得推荐

物流很快，昨天晚上下的单今天就到了，书是正版的，包装很好

现在买书常来京东，比书店便宜好多，要找的书都有，很方便，又不用自己扛回家，很好，还会再来。

卡尔维诺的经典书目，值得看很多遍

一次倔强的反抗，让科希莫从十二岁起就决定永不下树。从此，他一生都生活在树上，却将生命更紧密地与大地相连。是不是真的只有先与人疏离，才能最终与他们在一起？
买书就选京东

感觉包装一般般，好像不是正版的感觉

卡尔维诺的一本书，很精彩,值得一读

挺好的，以后再来买哟，嘻嘻

又有能看的书了 哈哈 精神食粮

现在，如果有人和你说：一个人上了树一辈子不下来，请你把他的一生写下来。我相信如果没有出色的想象力，一定是无聊且荒诞的。但是卡尔维诺竟然写得跟真的似的。不过相对于《百年孤独》，同是虚构写作，百年孤独越看越像现实，卡尔维诺的这种现实性则不是那么强烈，你也相信他是真的，但是它更像是另一个世界发生的。完全是创造了一个平行宇宙的感觉。强烈推荐！

书不错，包装好，发货速度快

早就盼望到手的一本书，包装物流速度都超级满意。

看不见的城市，看得见的微光

第一次在京东买书，书的质量很好，物流很快，小孩很喜欢。各方面都不比当当网差，以后会经常在京东买书。

东西非常好，物流非常给力。

谎言的嵌套和瞬间的并列，迷人的结构设计有十足的新鲜感和吸引力，初读以为是老作家肆意的玩笑，读进去不禁深深拜倒。关于小说的阅读与写作本身，关于时代的改变带来的阅读的改变，思考跃然纸上，却又隐藏在小说之后。一个冬夜浪漫美好的旅程。

划得来，正版好书一本，推荐购买

文学经典，收集全套。

书本完好，物流很快，京东一如既往靠谱给力。书页质量很好。还没开始看。

第一次接触卡尔维诺的书

一直想买的书终于买到了！最近忠爱德国，所以这个作家必看
很感激浮躁的社会，都在打王者荣耀，都在关注明星，都在吃喝玩乐，看书的人少了，喜欢买书的人得了实惠，默默地学习等待实力回归！吼吼

收录了卡尔维诺两部重要的中篇小说《烟云》和《阿根廷蚂蚁》，这样做是因为它们在结构和道德意义上彼此呼应，《烟云》以社会学随笔或隐秘日记的笔调，呈现了现代工业社会中人们所面对的世界图像和表意符号就是烟，那渗透着工业城市的化学废弃物的烟雾无所不在，不可捉摸却以明确无误的可怕力量压迫着人类。而在《卡尔维诺经典：烟云
阿根廷蚂蚁》中，小小的猖狂蚂蚁毁灭了人们所有的梦想，让生活变成痛苦的沼泽，使得现代社会面临的灾难得到具象的体现。

图书很不错哦，还没来得及看，但女儿还不是很喜欢看似的，我先自己看看，喜欢喜欢！

纸张超好，精装版很棒。就是折扣太低，七九折然后加我自己plus的券，折下来还得五

折以上。没办法，谁让是超级大师的作品呢。内容阅后再来评价。

央视推荐的书刚买回来马上开始读起来

卡尔维诺说，《卡尔维诺经典:宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德尔菲，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

活动买到！正版！孩子喜欢！继续关注京东的活动！快递小哥棒棒哒！

《卡尔维诺作品：宇宙奇趣全集》首次将卡尔维诺从一九六四年起讲的所有宇宙奇趣的故事收录在同一本书中，《宇宙奇趣全集》也起到了一个有趣的作用，即把现代科学很难的概念变得轻松而且可见，达到建立一种更接近宇宙起源的神话而不是科学小说的文学种类。
卡尔维诺说，《宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德尔菲，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

卡尔维诺是我喜欢的作家之一，年前收到书很高兴，可以有空阅读。书是正版，包装排版皆好。为了使爱书人了解这本书的内容，我特意拍了目录，供大家购买时参考。感谢快递小哥不辞辛苦很晚还在送货。祝京东新春吉祥，财源滚滚。

你说的那种非常好，送货快，质量好，关键还是参加了满200-80的活动

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的书，很快的京东，满意

还没看完，这两天看完这本书

这本书我是期待了很久，只是简单看了下作者的生平，就已经能知道这本书存在于世的意义有多大了。虽微小但不寂灭，虽短暂却永恒！

一下买了四本 这个作者的书 期待意大利文学 带来不一样的感觉

卡尔维诺经典，精装，书的质量不错，适合高年级以上同学阅读！

本书36篇文章，论及31位经典作家及其作品，是进入经典世界最好的入门书。在这里，卡尔维诺向我们开放他不拘一格、兼容并蓄的秘密书架，娓娓道来他的理想藏书。凭着热忱和智慧，卡尔维诺让文学作品在读者面前呈现千姿百态的魅力。没有学院术语和新闻报道的油嘴滑舌，博学而非炫学，充满了对文学真正的热情。正因为此，这本书打动了世界上成千上万的读者，无论他们是首次阅读，还是以一种新的方式重读。

卡尔维诺的书慢慢收集，但是这本伤得厉害，还能说什么呢

很好很好很好很好很好！！！！！！

卡尔维诺的这套全集还是很棒的，这家伙晚年竟然还整理了意大利的童话，他真是个有心人啊。不过童话故事我现在已经读不出味道来了，就像吃婴儿米粉，成人是怎么都吃不出那种浆糊一样软了吧唧的东西的香甜的。我倒不是鄙视童话故事，只是说，成人嘛，不可避免，有点高看自己和忘记童年。但书还是很棒的。毕竟是卡尔维诺啊。译文出版社出版的这套书还是非常好的，装帧版式都很满意。

卡尔维诺从事文学创作40年，一直尝试着用各种手法表现当代人的生活 and 心灵。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，并给他们带来深刻影响。《我们的祖先》三部曲、《命运交叉的城堡》、《帕洛马尔》等达到惊人的艺术高度和思想深度。《意大利童话》较大限度地保持了意大利民间口头故事的原貌，艺术价值和学术价值兼具，是再现意大利“民族记忆”之深厚积淀的不可多得的作品。《美国讲稿》是卡尔维诺对自己近40年小说创作实践的丰富经验进行的系统回顾和理论上的总结与阐发。他的作品以特有的方式反映了时代，更超过了时代。

很独特的一本书，薄薄的一本，有时间就看吧，字有点小

真的很好用，很满意，啦啦啦啦啦啦，质量好

价格挺实惠的，书的包装也挺好的，总之，这是一本值得阅读的书，非常推荐大家在闲的时候去看看 多读书总是有好处的。

卡尔维诺之所以能令亿万读者沉醉于他的文字世界，皆在于他对非文字世界的细察与体验，而《文字世界和非文字世界》就是一部揭示卡尔维诺文学创作灵感源泉的随笔集。卡尔维诺对自然、社会和历史的深刻体察与思考，及其不断拓宽的看待世界的视野，都为其文学作品提供了足够的张力，而这种张力也在不断地影响着非文字世界。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

好好好好好好好好好好

东西很好，已经买过很多次了，一如既往的好，快递很快，爸爸妈妈都很喜欢，下次还会购买的。

名家经典，囤书收藏。相信会开卷有益，受益匪浅。图书设计素雅，纸张质量不错，翻阅间有一种踏实的获得感。

【皮套 | 钢化膜 | 线控耳机 | OTG数据线 | 平板电容笔 | 数据线】适用荣耀畅玩平板9.6英寸

已收到，到货飞快，快递员服务一流

还没看呢，听说是王小波喜欢的作家！爱屋及乌，必须得读一下了。书中自有黄金屋，多读好书，准没错！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

和描述一字，书的整体感觉不错，装帧设计及印刷都很好，内容待看了以后再来评价。

一直想要的一本书，终于到手了，很满意。许多年头，我为一些连我自己都解释不清的理想活着，但是我做了一件好事，生活在树上。我希望我也可以有一件让我执着的理想去做。

很快，但包装较简陋，有些书都磕坏了！

[卡尔维诺经典：看不见的城市_下载链接1](#)

书评

[卡尔维诺经典：看不见的城市_下载链接1](#)