

卡尔维诺经典：命运交叉的城堡



[卡尔维诺经典：命运交叉的城堡_下载链接1](#)

著者:[意] 伊塔罗·卡尔维诺（Italo Calvino） 著，张密 译

[卡尔维诺经典：命运交叉的城堡_下载链接1](#)

标签

评论

《巴别尔全集》收入迄今所能搜集到的巴别尔全部文字，包括中短篇小说、新闻报道、散文、剧作、电影脚本、演讲、访谈以及书信。全集分为五卷。
第一卷《敖德萨故事》，本卷分为“敖德萨故事”、“我的鸽子窝的故事”和“彼得堡

日记”三个部分。

第二卷《骑兵军》，本卷分为“骑兵军系列”、“《红色骑兵军报》刊文”和“1920年日记”三部分。

第三卷《故事与特写》，主要内容为当记者时撰写的新闻报道、速写，以及演讲、访谈等。

第四卷《巴别尔剧作集》，本卷收录了巴别尔的6部剧作，即《别尼亚·克里克》《日薄西山》《流浪的星星》《中国磨坊》《玛丽娅》《老广场4号》。

第五卷《巴别尔书信集》，本卷收录了巴别尔现存的371封书信。

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品，所以对卡尔维诺有很大的期待。

《探讨别集》随笔集，一九五二年出版，收三十五篇，是博尔赫斯对他钟爱的作品、钟爱的作家的评论。他由秦始皇焚书谈儒家经典的流传，在卡夫卡的小说里追踪卡夫卡的美学先驱，从济慈的诗句中找寻个体与群体的时空联系，从霍桑和爱伦·坡那儿发现幻想与真实相碰撞的心理轨迹，这些不囿成见的审美认识显示出超前的感知。

《诗艺》演讲集。一九六七年秋，博尔赫斯应哈佛大学诺顿讲座之邀，就诗的地位、隐喻模式、小说与诗、音韵与翻译等展开六讲。讲座录音带在图书馆尘封三十多年后，由时任西安大略大学现代语言文学系副教授的凯林·安德·米海列司库整理出版。全集广征博引，涉及从古至今诸多文学现象，又有着口语化文本的不拘形式感，娓娓道来，收放自如。“《诗艺》是一本介绍文学、介绍品位，也介绍博尔赫斯本人的书……博尔赫斯跟历代的作家与文本展开对话，而这些题材即使是一再反复引述讨论也总还是显得津津有味。”

一套集齐了，希望以后快死的时候，可以分给喜欢这种文字的人

小时候很爱的卡尔维诺，希望早点毕业。

集齐了，这次，毕业后有很多时间读。

sauce. 德 语:ich bezogen, was ich kam zu einer soja-so?e. 法 语:je lis ce qui, j'en suis arriv une sauce de soja. 荷 兰 语:ik gerelateerd wat, kwam ik tot een sojasaus. 俄 语:я, касающихся того, что я пришел к соевым соусом. 西班牙语:relacionados con lo que yo, me vino a un salsa de soja. 意大利语:i relativi cosa, sono venuto a una salsa di soia. 日 本 语:私関連したどのような、私がして醤油. 希 腊 语:i σχετικ? ? τι ? ρθα σε μια σ? λτσα σ? για?. 汉 语:我来打酱油。 英 语:it's none of my business .i come to buy some sauce. 德 语:ich bezogen, was ich k

这次买了很多，一套差不多集齐了。

卡尔维诺的书收集收集，挺不错的，价格还可以

卡尔维诺的作品收集差不多了，买了好多好多，价格还可以有优惠

卡尔维诺的作品基本收集全了，价格小贵，希望翻译的不错

卡尔维诺的短篇小说集，故事短可以一天看几篇

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。 Thank you very much for the excellent service provided by Jingdong mall, and it is very good to do in warehouse management, logistics, distribution and so on. Delivery in a timely manner, distribution staff is also very enthusiastic, and sometimes inconvenient to receive the time, but also arranged for time to be delivered. At the same time in the mall management Jingdong cus

终于收到我需要的宝贝了，东西很好，价美物廉，谢谢掌柜的！说实在，这是我购物来让我最满意的一次购物。无论是掌柜的态度还是对物品，我都非常满意的。掌柜态度很专业热情，有问必答，回复也很快，我问了不少问题，他都不觉得烦，都会认真回答我，这点我向掌柜表示由衷的敬意，这样的好掌柜可不多。再说宝贝，正是我需要的，收

到的时候包装完整，打开后让我惊喜的是，宝贝比我想象中的还要好！不得不得竖起大拇指。下次需要的时候我还会再来的，到时候麻烦掌柜给个优惠哦！

最喜欢京东购物，家里的东西几乎都是京东买的，做活动领券商品都非常便宜，非常感谢在京东的购物体验，售后服务非常好，退换货非常方便[翻译] Most like jingdong shopping, things are almost jingdong bought in the home, do activities coupon redemption items are very cheap, thank you very much in jingdong shopping experience, after-sales service is very good, return is very convenient

包装的很好，我觉得还是可以的不错的可以的不错的物流也很快的，我感觉我的感觉是对的

系统的史事在这里隐而不见，流出笔端的都是一些被用来说明某种历史法则、人生道理的史事片段或现象。如果作者能真心关切人类的命运，并且有充足的知识准备和理论修炼，这种写作就能达到一种胜境，它的产物也就不再是那种我们所习见的历史作品，而有可能是一种对历史和人生的彻悟。应该说，赫拉利就是怀揣这一“野心”来写他的《人类简史》的，而他的努力看来也没有白费。

如果说另外的故事都是卡尔维诺对叙事艺术的探索，最后那个自己的故事算是对写作以及写作者存在及其本质、意义的发问吗？“世界应该颠倒过来看，这样一切才清楚。”、“隐士的力量不是以其距离人间的遥远而衡量，而是以他的刚够离开城市又依然看得见城市这一段小距离来衡量的。”除去翻译的磕碰之处，有不少地方我实在看不懂。

很喜歡卡爾維諾的作品！

铺开一套七十八张的塔罗纸牌，卡尔维诺带我们去看受惩罚的负心人、出卖灵魂的炼金术士、被罚入地狱的新娘、盗墓贼、因爱而发疯的奥尔兰多，还有在月亮上的阿斯托尔福。在命运交叉的城堡和饭馆里，我们是不是也试着讲讲自己的故事？

卡尔维诺生于古巴哈瓦那，随父母移居意大利。毕业于都灵大学文学系，第二次世界大战中积极参加反法西斯斗争。战后开始文学创作。1947年发表第一部长篇《通向蜘蛛巢的小路》。20世纪50年代起以幻想和离奇的手法写作小说，或反映现实中人的异化，或讽刺现实的种种荒谬滑稽。《两半的子爵》是他的代表作，这部小说同后来写的《

树上的男爵》（1957）和《不存在的骑士》（1959）合辑为《我们的祖先》三部曲。20世纪六、七十年代卡尔维诺创作了《看不见的城市》（1972）和《宇宙喜剧》（1965）等。他还搜集整理了《意大利童话》。^[1]
1985年9月，卡尔维诺突患脑溢血在意大利佩斯卡拉逝世，终年62岁，葬在地中海岸边的卡斯提格连小镇。

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

购物车里存的书，遇到活动才买的，活动多多，采购多多！

今日夏至：昼晷已云极，宵漏自此长。
和盛夏一起姗姗而至的，还有各大电商年中庆时下的一单书——卡尔维诺的这些，实在沉不住气等不到双十一，终于还是现在新鲜剁手了……[捂脸]
从借阅《意大利童话》开始，这么多年来，一直在追卡尔维诺，在感慨自己“然后叹借（购）者之用心专”时，更多地依旧是感愧自己“而少时之岁月为可惜也”！[愉快]

伊藤穰一和杰夫·豪将这一逻辑提炼为9大原则，帮助人们驾驭这一动荡时刻，应对当下的挑战。它们分别是：涌现优于权威、拉力优于推力、指南针优于地图、风险优于安全、违抗优于服从、实践优于理论、多样性优于能力、韧性优于力量以及系统优于个体。

快递小哥送货很快，态度很好。书的包装也不错，是纸箱，就是不太满意拆单，被拆的总是用塑料袋，希望能减少拆单，或者单独的书多用那种气泡纸袋的包装寄过来。

卡尔维诺的小说很经典，此人差点获得诺奖，可惜死得早了点。

作者不再

像以往那样以投身于现实生活的方式从事创作，而使自己沦为一种能把口头的素材转化为故事形式的装置，一种能把言语转化为故事的工具。

《在你说“喂”之前》首次将以下33篇文章结集：1943—1945年的8篇青年时代的短篇故事；1947—1958年的11篇故事和寓言；1968—1984年的14篇短篇小说和对话。它们或者是作者从来没有发表过的，或者是从前仅仅出现在某些杂志上的，因而它们都变成了无法找到的文本。

结集包括短篇、寓言、“不可能的访谈”，主题多样而引人入胜，机智暗讽的对象包罗法西斯@统治、重复性工业劳动、人类沟通的困难、建立在汽油基础之上的现代社会……全面展现了卡尔维诺的奇思妙想、幽默风趣、风格多样，以及对人类境况之荒谬的绝妙把握。作者简介

卡尔维诺的小说很好看，纸质很好，打折时买很值。

【作者简介】

伊塔洛·卡尔维诺，意大利当代具有世界影响的作家。于1985年获得诺贝尔文学奖提名，却于当年猝然去世而与该奖失之交臂。但其人其作早已在意大利文学界乃至世界文学界产生巨大影响。

卡尔维诺是意大利当代最具有世界影响的作家。于1985年获得诺贝尔文学提名，却因于当年猝然去世而与该奖失之交臂。但其人其作早已在意大利文学界乃至世界文学界产生巨大影响。

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

老妈帮忙收的，还没有回去看，不过老妈说包装还行。就是双十一活动不够给力，本来准备多买几本的，结果都没有买。

《命运交叉的城堡》是一部由图画和文字组合的小说。卡尔维诺选择塔罗纸牌，来构建小说的叙事结构。塔罗纸牌是十五世纪起风行意大利和欧洲的一种纸牌，可供四个人游戏，也可用于占卜。在中世纪某个不确定的年代，在森林中的一座孤独的城堡里，许多过往旅人前来投宿。这些旅人聚在一起，他们素不相识，都失去了说话的能力，塔罗纸牌成为他们之间进行交流的一种手段。他们按照每张纸牌上的图画，讲述各自的冒险经历。这些贵族、贵妇人、骑士、农民、工匠、马夫，等等，讲述了形形色色的故事，其中既有关于爱情、死亡、冒险、恐怖的故事，又有被出卖的国王、受伤害的少女等趣闻轶事。他们的命运遭际在这里交叉、联结，城堡便具有了一重象征的意义：“命运交叉的城堡”。《命运交叉的城堡》最先于一九六九年以豪华版刊印，仅在少数人中间传阅，一九七三年改由埃依纳乌迪出版社推出大众版，得以广泛流行，风靡一时。

有一个收藏沙子的旅人。他环游世界，每到海滩、河岸或者湖边，抑或是沙漠、荒原，都会随身带走一把沙土。回到家里，等待他的是一排排绵长的架子，上面放着数百个小瓶子，里面盛放着巴拉顿湖的灰色细沙，暹罗湾的白色亮沙，冈比亚河流经塞内加尔时沉积下来的红沙，它们展示着并不缤纷的色彩，统一的样貌犹如月球表面，它们的颗粒和构成还有差别，有里海的黑白沙，仿佛依旧浸泡在海水中；也有马拉泰河同样兼具黑白两色的细小沙石；还有肯尼亚马林迪附近的海龟湾那白色中带有紫色螺纹的细沙。在最近于巴黎举行的古怪收藏展上（藏品有牛颈铃、通博拉彩券、瓶盖、陶笛、火车票、陀螺、厕纸包装纸、德国占领时期的通敌勋章、青蛙标本等），收藏沙子的橱窗是最不引人注意，同时也是最为神秘的，尽管它们被安静地封闭在玻璃瓶中，却似乎有许许多多的故事要讲述。我看着手册上这一系列沙子的收藏，最惹眼的总是那些颜色最出挑的沙，摩洛哥一条干涸河床中铁锈色的沙，阿伦群岛白色和炭黑色的沙砾，或者是一种红白黑灰四色相间的沙，而标签上的名字则给人更多关于色彩

基本上都是在京东买的，一本本晒太麻烦了所以一张照片多晒几本。（为了京豆）

宋江，卢俊义，吴用，公孙胜，关胜，林冲，秦明，呼延灼，花荣，柴进，李应，朱仝，鲁智深，武松，董平，张清，杨志，徐宁，索超，戴宗，刘唐，李逵，史进，穆弘，雷横，李俊，阮小二，张横，阮小五，张顺，阮小七，杨雄，石秀，解珍，解宝，燕青

，朱武，黄信，孙立，宣赞，郝思文，韩滔，彭玘，单廷珪，魏定国，萧让，裴宣，欧鹏，邓飞，燕顺，杨林，凌振，蒋敬，吕方，郭盛，安道全，皇甫端，王英，扈三娘，鲍旭，樊瑞，孔明，孔亮，项充，李衮，金大坚，马麟，童威，童猛，孟康，侯健，陈达，杨春，郑天寿，陶宗旺，宋清，乐和，龚旺，丁得孙，穆春，曹正，宋万，杜迁，薛永，施恩，周通，李忠，杜兴，汤隆，邹渊，邹润，朱富，朱贵，蔡福，蔡庆，李立，李云，焦挺，石勇，孙新，顾大嫂，张青，孙二娘，王定六，郁保四，白胜，时迁，段景柱，等108人感觉很赞。

听人推荐说应该先看后记。读完后记简直迫不及待就翻开正文了。这个作者太有意思又太让人心疼了，了解了他的经历再来看书，总觉得心里沉甸甸的。赞译者！看得出来她是真的懂这位作者的。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

2017年图书趁着搞活动，下了第一单，卡尔维诺的经典之作，献给城市的一首赞歌，值得一看

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品所以对卡尔维诺有很大的期待。

经常网购，总有大量的包裹收，感觉写评语花掉了我大量的时间和精力!所以在一段时间里，我总是我又总是觉得好像不去评价或者随便写写!但是，有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬!首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。京东的配送绝对是一流的，送货速度快，配送员服务态度好，每样东西都是送货上门。希望京东能再接再厉，做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。为京东的商品和服务点赞。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！

2017年图书趁着搞活动，下了第一单，卡尔维诺的经典高分之作，值得一看

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

一次倔强的反抗，让科希莫从十二岁起就决定永不下树。从此，他一生都生活在树上，却将生命更紧密地与大地相连。是不是真的只有先与人疏离，才能最终与他们在一起？
买书就选京东

期待，希望自己多看书，真的能做到腹有诗书气自华，而不是带孩子带傻

这本书最大的阅读价值，在于它比较完整和系统地讲述了中共夺取政权的决策过程和影响其决策的种种复杂的内外因素的作用。它说明，中共革命的成功和新中国的由来，其实在很大程度上都是得益于整个世界大环境，包括俄国革命、二战及战后国际关系的改变。特别是对于正在崛起中的毛泽东来说，还离不开第二次世界大战爆发前日本入侵的影响。否则的话，接连遭遇了1927年和1934年惨重失败的中共，何以能由极度弱小而一步步壮大？原本足够强大并且统一了中国的国民党，何以会一步步削弱、瓦解，以至于无法适应战后的新形势、新条件，最终竟被中共所推翻？

卡尔维诺的短片很有趣
不过翻译上的一些细节就有些不尽如人意了，比如把塔罗牌里的“权杖”翻译成了“大

棒”，一阵乡土气息扑面而来……

谎言的嵌套和瞬间的并列，迷人的结构设计有十足的新鲜感和吸引力，初读以为是老作家肆意的玩笑，读进去不禁深深拜倒。关于小说的阅读与写作本身，关于时代的改变带来的阅读的改变，思考跃然纸上，却又隐藏在小说之后。一个冬夜浪漫美好的旅程。

现在，如果有人和你说：一个人上了树一辈子不下来，请你把他的一生写下来。我相信如果没有出色的想象力，一定是无聊且荒诞的。但是卡尔维诺竟然写得跟真的似的。不过相对于《百年孤独》，同是虚构写作，百年孤独越看越像现实，卡尔维诺的这种现实性则不是那么强烈，你也相信他是真的，但是它更像是另一个世界发生的。完全是创造了一个平行宇宙的感觉。强烈推荐！

不错，书很新，价钱还可以，比书店便宜吧，可以也可以

图书很不错哦，还没来得及看，但女儿还不是很喜欢看似的，我先自己看看，喜欢喜欢！

我所有的自负都来自我的自卑，所有的英雄气概都来自于我内心的软弱，所有的振振有词都因为心中满是怀疑。我假装无情，其实是痛恨自己的深情。我以为人生的意义在于四处游荡流亡，其实只是掩饰至今没有找到愿意驻足的地方。

《卡尔维诺作品：宇宙奇趣全集》首次将卡尔维诺从一九六四年起讲的所有宇宙奇趣的故事收录在同一本书中，《宇宙奇趣全集》也起到了一个有趣的作用，即把现代科学很难的概念变得轻松而且可见，达到建立一种更接近宇宙起源的神话而不是科学小说的文学种类。

卡尔维诺说，《宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德菲尔，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

卡尔维诺这套书真不错。值得购买和阅读。

活动给力 不知不觉就买了好多书 慢慢提升自己 成为一个爱读书的人

一下买了四本 这个作者的书 期待意大利文学 带来不一样的感觉

《卡尔维诺经典：烟云·阿根廷蚂蚁》收录了卡尔维诺两部重要的中篇小说《烟云》和《阿根廷蚂蚁》，这样做是因为它们在结构和道德意义上彼此呼应，《烟云》以社会学随笔或隐秘日记的笔调，呈现了现代工业社会中人们所面对的世界图像和表意符号就是烟，那渗透着工业城市的化学废弃物的烟雾无所不在，不可捉摸却以明确无误的可怕力量压迫着人类。而在《阿根廷蚂蚁》中，小小的猖狂蚂蚁毁灭了人们所有的梦想，让生活变成痛苦的沼泽，使得现代社会面临的灾难得到具象的体现。

卡尔维诺经典，精装，书的质量不错，适合高年级以上同学阅读！

卡尔维诺的书慢慢收集，但是这本伤得厉害，还能说什么呢

卡尔维诺从事文学创作40年，一直尝试着用各种手法表现当代人的生活和心灵。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，并给他们带来深刻影响。《我们的祖先》三部曲、《命运交叉的城堡》、《帕洛马尔》等达到惊人的艺术高度和思想深度。《意大利童话》较大限度地保持了意大利民间口头故事的原貌，艺术价值和学术价值兼具，是再现意大利“民族记忆”之深厚积淀的不可多得的作品。《美国讲稿》是卡尔维诺对自己近40年小说创作实践的丰富经验进行的系统回顾和理论上的总结与阐发。他的作品以特有的方式反映了时代，更超过了时代。

阿加莎·玛丽·克莱丽莎·克里斯蒂（Agatha Mary Clarissa Christie，1890年9月15日—1976年1月12日），又译阿加莎·克里斯蒂，又称马洛温爵士夫人（Lady Mallowan），英国著名女侦探小说家、剧作家，三大推理文学宗师之一。1961年，阿加莎·克里斯蒂被埃克塞特大学授予荣誉文学博士学位。1971年，阿加莎·克里斯蒂被册封为女爵士。代表作品有《东方快车谋杀案》

还可以，但有基本有点嗑坏了！ 懒的退换了。

还不错 脑子发热 剁手了 买了一柜的书

书很好 但包装不好，这本有点嗑坏了！

京东买书真实惠，家里的书快堆成山了！

快递挺快的，包装无破损。本书是卡尔维诺对未来千年文学做的备忘录。可惜还未完成，他便溘然长逝。翻译比较准确，可以读。封面和内封的设计很喜欢，纸质和印刷也很友好。

脑子发热 买了一柜子的书

现在在京东买书已经成为一种习惯了。所谓吾日三省吾身：抢券了吗？有活动吗？能凑单吗？买书三大乐趣：抢券凑单，拆快递拆塑封，摆书架。

卡尔维诺的书写得好，京东所售书新版正，包装严实，发货及时，满意。

几年前逛京东还不是那么的信任京东，现在信赖首选京东，默默哒一直看着它一年一年发展的越来越好，心里也在为京东发展壮大而加油打气。为什么我喜欢京东购物，因为可以当天买自己喜欢的商品，明天就可以到达客户的家中，为什么我所有的评价都相同，因为在京东买的东西太多太多，商品积累的太多没有评价，最佩服的，还是京东物流，有时晚上11点前动动手指，购买的商品，第二天上午就送到单位或者家里，还可以刷卡付款。

《通鉴》以周威烈王二十三年（前403）为开端，这一年周王正式承认三家分晋，因为史书的目的即在于“史鉴”，司马光于此作了第一篇议论——“臣光曰”。下迄后周世宗显德六年（959）。和《史记》有所不同，司马迁的目标是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，重视天人关系和朝代更替的规律；而司马光写《资治通鉴》的目的则更加现实，他是要“鉴前世之兴衰，考当今之得失”。因此在选材上，能够为统治者提供借鉴作用的政治史就毫无疑问地占据了重要的位置。《通鉴》极其重视腐败政治，对于政治清明和黑暗时期都用功很深，也重视战争。举凡权力更迭、施政得失、制度沿替、人才进退都有详尽深入的记载，这些内容也是《通鉴》一书的精华所在，记述中尤其表现出编年史的优点。比起纪传体的一事互见于不同传记，《通鉴》在记述一件事、一项制度的时候，可以更清晰地表现出全貌和发展变化的过程。

常见的五感题材，每个人脑海中会是怎样的故事？这是我读完这本小书最初的想法。卡大太擅长叙事游戏了，刻意片断化的文本在繁复的结构堡垒之中，没有一丝一毫零碎分离的失误感。作为一个读者，投入这类迷宫游戏的坏处在于在不断阅读后，越发容易对简单叙事产生疲惫。不过，这或许正是后现代的优势，它在任何时候都能引发人们内在的激情和想象（有时后现代最值得关注的是写的方式而不是写的内容）。然而至今未变的是，无论形式变得多么细碎、混乱和趋于虚无，从文本中始终能感受到个体对环境反应的强度，不仅仅通过当下的五感，也需要在已逝时空中的那个自我去实现。此外，将五感“丧失”功用的问题全然按到现代化的头上，我还是有些不认可，虽说功能衰退了，但却产生了更精确、便利和广泛的方式，对大部分人而言，未尝不是件好事。

这是一本大型的“读后感”，同时或许也是我们窥探知识世界的一扇珍贵的窗户。卡尔维诺的伟大无需赘言，翻译中规中矩，因为还未细读，不便妄加评论。封面设计很有意思，内封也很喜欢。印刷纸质都还可以。总之还是比较满意。

“我的故事，无论过去、现在，还是未来，都包含在这些纸牌的交错摆放之中，只是我无法将它从众多的故事中分辨出来。我以一个不知其为何物的人的眼光观察那些牌，根据一种图像符号学进行解释叙述，当偶然排列的纸牌能够让我找到它们内涵的故事时，我就动手写出这故事。”卡尔维诺如是说。

以前我是很不在意这些的，觉得无所谓小钱。但是后来我发现错了！！试了之后才发现可以差不多评价出1000分出来

《寒冬夜行人》是意大利作家伊塔洛·卡尔维诺创作于1979年的长篇小说，可以说是卡尔维诺孜孜不倦探索小说创作的最终总结。作者在此书中，借助别出心裁的形式，以读者的阅读经力构成小说的内容，表现艰难的现世生活中作为文学创作主体的作家与作为文学接受主体的读者的艰辛处境。中文名又名：如果在冬夜，一个旅人

618活动价，打折力度相当给力，下次再来

卡尔维诺沉着地跃入故事之海，筛选濯洗散落在意大利民间乡野的传统和神话，还原它们本来所具有的干净简朴的面貌。在两百则故事中，读者触摸的是一个极富意大利特色的世界：皇帝和农夫，圣徒和魔鬼，以及奇异的动植物；或幽默或质朴，或荒谬或神秘。因为卡尔维诺，《意大利童话》站在了与《格林童话》同样的高度，其叙述文字更为洗练出色。

非常漂亮，实用性也?，大品牌就是好。

哦好看各地各地各地各地高考的口感的快一点

男读者，女读者，现在你们成了夫妻，宽大的双人床允许你们同时进行阅读。（脑洞打开）柳德米拉合上自己的书，关上自己的灯，头往枕头上一靠说道：“关灯吧！你还没读够？”（要干啥）你则说：“再等一会。我这就读完伊塔洛·卡尔维诺的小说《如果在冬夜，一个旅人》了。” \ (/ ▽ \) /

发表于一九七三年，是在当时盛行于法国文坛的符号学影响下产生的作品。作者不再像以往那样以投身于现实生活的方式从事创作，而使自己沦为一种能把口头的素材转化为故事形式的装置，一种能把言语转化为故事的工具。

我为什么喜欢在京东商城上买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东上买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容，省时省力，还可以得到京豆。还可以积1000个京豆抵10元现金价值，真是太棒了。言而总之，在京东商城买东西，真是太棒了，又好又快，我说的可是京东自营店哦。

梁文道一千零一夜推荐的书，应当不错。

老卡的书，就是好，推荐给你们的好朋友吧。

多读书，读好书，多读京东好书。

在京东买了好多书了，感觉还不错。

书的各方面都不错，封面简单。

非常满意，京东价格就是优惠，服务就是好好好！

《卡尔维诺经典:通向蜘蛛巢的小径》内容简介：动荡不安的1947年，23岁的卡尔维诺出版了他的第一本小说：《卡尔维诺经典:通向蜘蛛巢的小径》。书中发生的一切，都是通过顽童皮恩的眼睛来描述的：战争、性、英雄主义、历史……作者在序言中写到：“这是一个写在游击战争边缘的故事，与英雄主义和牺牲精神无关，却传达了它的色彩、节奏以及那辛酸的味道。”

如果在冬夜，一个旅人，在马尔堡市郊外，从陡壁悬崖上探出身躯，不怕寒风，不怕眩晕，望着黑沉沉的下面。在线条交织的网中，在线条交叉的网中，在月光照耀的落叶上，在空墓穴的周围，最后的结局是什么？卡尔维诺代表作。他用小说搭起迷宫，与读者你一起做文字和思想的游戏，正如情欲开放了男人和女人的时空，阅读，也让读者、作者和作品碎成万花筒里的玻璃，自由变幻着世界。繁华镜像之间，你是否看见了卡尔维诺的狡黠？

科尔维诺的经典作品不着调。

集齐了卡尔维诺，要开始读啦

第一次在京东买书，书的质量很好，物流很快，小孩很喜欢。各方面都不比当当网差，以后会经常在京东买书。

书本完好，物流很快，京东一如既往靠谱给力。书页质量很好。还没开始看。

收录了卡尔维诺两部重要的中篇小说《烟云》和《阿根廷蚂蚁》，这样做是因为它们在结构和道德意义上彼此呼应，《烟云》以社会学随笔或隐秘日记的笔调，呈现了现代工业社会中人们所面对的世界图像和表意符号就是烟，那渗透着工业城市的化学废弃物的烟雾无所不在，不可捉摸却以明确无误的可怕力量压迫着人类。而在《卡尔维诺经典：烟云 阿根廷蚂蚁》中，小小的猖狂蚂蚁毁灭了人们所有的梦想，让生活变成痛苦的沼泽，使得现代社会面临的灾难得到具象的体现。

趁着优惠买了很多书囤着，包装都不错，有一层塑料在外面封着，快递也很及时，都还没有打开看，不知道内容怎么样

《为什么读经典》的第一版由埃斯特尔·卡尔维诺编辑，在蒙达多里出版社的“伊塔洛·卡尔维诺的书”丛书中出版。除了给予这本书以书名的那篇文章，这个在作者死后出版的文集包括了三十五篇绝大多数是上世纪七十和八十年代的文章（只有四篇是上世纪五十年代的，两篇是上世纪六十年代的），谈论了那些在不同程度上并由于各种原因而对卡尔维诺有重要意义，或是激起他的钦佩的作家——从荷马到格诺。这一版的《为什么读经典》完全重印了该书的第一版，包括由埃斯特尔·卡尔维诺签名的卷首语。书中转摘了卡尔维诺在1959年春天为回答《新论点》杂志向当时主要的意大利作家提出的“九个问题”而专门写的答案，作为作者的前言。将卡尔维诺在1959年的喜好——这些喜好仅仅用一句短语（“我爱……因为……”）来说明——与他相同和随后年代的文章里那些经过分析和充分论证的喜好（特别是关于相同的那些作者）加以对照，作者觉得这是件有趣的事。

一套都收了，京东这次价格挺给力的，速度就不行了，上海仓堵了好几天

卡尔维诺说，《卡尔维诺经典：宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德尔菲，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

看着美观大气上档次。一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！太漂亮，大气，档次高，超喜欢。货比三家，选的也好是辛苦啊？在强哥这里买不到其他的，只有你想不到没有买不到？上午下单，下午到家速度啊！看着还行货品不错，装了实用。质量可以。是值得购买不错不错不错！！！！！！很干净，质感也不错，价位适中。不错物流一天就到了整体感觉很不错，收到就用了，挺喜欢的，这个用的好，还要买多几个。物美价廉，用着看看吧，免去市场购物之劳，推荐答案我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。非常喜欢，质量很好，卖家热情，物流给力，非常愉快的一次购物，好评！

开箱爽过吸**，开箱爽过吸哔…

卡尔维诺是我喜欢的作家之一，年前收到书很高兴，可以有空阅读。书是正版，包装排版皆好。为了使爱书人了解这本书的内容，我特意拍了目录，供大家购买时参考。感谢快递小哥不辞辛苦很晚还在送货。祝京东新春吉祥，财源滚滚。

看不见的城市，看了一半的时候！！！！

超级喜欢译林这套卡尔维诺，从译笔到装帧都无可挑剔～

我们的祖先三部曲，书本完好，物流很快，JD一如既往的给力！还没开始看……

无论何时，经典永不褪色，反而愈来愈弥足珍贵！

是同一个系列的书，整体不错，京东物流很快，到手没有什么损坏。完美

很不错的宝贝，看了一半！！！！！！

《卡尔维诺经典:巴黎隐士》是卡尔维诺自述性文集，收入十九篇或长或短的文章，以日记、回忆短文、访谈、短评等形式记录了卡尔维诺生命历程的精华。既有卡尔维诺对家乡意大利的眷恋，在美国的旅行记录，巴黎的隐士生活，也有他的文学访谈，皆为了解卡尔维诺其人其文的宝贵资料。

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担.虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.所以,有时间还是要多学习一下.现在京东经常搞活动，现在在京东买书真是最合适了！

期待这么好的一本书，豆瓣评分高，所以很像看看哦，期待的期待强调一下的时候可以发货？！。我在楼下等我明天早上

本书36篇文章，论及31位经典作家及其作品，是进入经典世界最好的入门书。在这里，卡尔维诺向我们开放他不拘一格、兼容并蓄的秘密书架，娓娓道来他的理想藏书。凭着热忱和智慧，卡尔维诺让文学作品在读者面前呈现千姿百态的魅力。没有学院术语和新闻报道的油嘴滑舌，博学而非炫学，充满了对文学真正的热情。正因为此，这本书打动了世界上成千上万的读者，无论他们是首次阅读，还是以一种新的方式重读。

卡尔维诺好书，一直都在京东买书，物流又快友好

收到货了。快递小哥非常不错。

卡尔维诺的这套全集还是很棒的，这家伙晚年竟然还整理了意大利的童话，他真是有个

心人啊。不过童话故事我现在已经读不出味道来了，就像吃婴儿米粉，成人是怎么都吃不出那种浆糊一样软了吧唧的东西的香甜的。我倒不是鄙视童话故事，只是说，成人嘛，不可避免，有点高看自己和忘记童年。但书还是很棒的。毕竟是卡尔维诺啊。译文出版社出版的这套书还是非常好的，装帧版式都很满意。

[卡尔维诺经典：命运交叉的城堡_下载链接1](#)

书评

[卡尔维诺经典：命运交叉的城堡_下载链接1](#)